

4     **AGRADECIMIENTOS**

5     **ABREVIATURAS**

8     **PRÓLOGO**

10    **INTRODUCCIÓN**

24    **CAPÍTULO 1**

Cultura y Seudocultura

- 1.1.     *La Cultura (Kultur) contra la Seudocultura (Gebildtheit).*
- 1.2.     *De los enemigos de la Cultura(o agentes de la Seudocultura).*
  - 1.2.1.    *Las desventajas del excesivo valor del cientificismo.*
  - 1.2.2.    *Las desventajas de la Intervención de los Propietarios en la Cultura.*
  - 1.2.3.    *Las desventajas de la intervención del Estado en la Cultura.*
  - 1.2.4.    *Las desventajas de la opinión pública en la Cultura.*
- 1.3.     *El concepto de cultura (Kultur) en el joven Nietzsche según Robert Mcginn.*
- 1.4.     *La consagración de la verdadera Cultura (wahre Kultur)*
- 1.5.     *Funciones de la verdadera Cultura.*

60    **CAPÍTULO 2**

Educación y Cultura

- 2.1.     *El problema de la educación en el joven Nietzsche.*
- 2.2.     *El problema de la educación en el manuscrito Sobre El Porvenir De Nuestras Escuelas.*
  - 2.2.1.    *Las desventajas de la expansión de la educación técnica-científica.*

- 2.2.2. *La debilitación de la educación por medio de la educación técnica-científica.*
- 2.2.3. *Hacia una educación aristocrática: Limitación y concentración de la educación técnica-científica.*
- 2.3. *Educación aristocrática para la verdadera Cultura.*
- 2.4. *Educación aristocrática como libre cultivo de sí mismo.*
  - 2.4.1. *Educación aristocrática, política y Estado.*
  - 2.4.2. *Educación aristocrática y consagración de la verdadera Cultura.*
- 2.5. *Educación aristocrática como cultivo de la responsabilidad individual y social.*

### 93 **CAPÍTULO 3**

Cultura, filología y/o filosofía

- 3.1. *Cultura y filología. El problema de la filología en el joven Nietzsche.*
- 3.2. *El joven Nietzsche y “Homero y la filología clásica”.*
- 3.3. *Entre filología humanística y el cientificismo filológico.*
- 3.4. *Filología, arte y ciencia. Más allá de la filología clásica-científica.*
- 3.5. *Filología humanística y le problema sociocultural en la ‘cuestión homérica’.*
- 3.6. *Filología crítica como filología filosófica.*
  - 3.6.1. *Filología y filosofía. Hacia una concepción filosófica de la filología.*
  - 3.6.2. *Genealogía, filología y formación.*

### 125 **CONCLUSIÓN**

*La teoría crítica de la cultura y la función social de la filosofía en el joven Nietzsche.*

### 136 **BIBLIOGRAFÍA**