

Índice:

.	
Presentación.....	2
.	
Introducción.....	7
1. <i>Montaje (I)</i>	8
2. <i>Alegoría y montaje</i>	9
3. <i>Extrañamiento, conmutación, antropofagia</i>	13
4. <i>Montaje (II)</i>	23
5. <i>Cine y vanguardia: El caso Artaud.</i>	27
6. <i>Lectura de Débora</i>	29
7. <i>Desmontaje</i>	35
8. <i>El corte.</i>	38
.	
Conclusión.....	44
.	
Bibliografía.....	47