

Capital social e identidad; Dialéctica de una transformación. Aproximación histórica al movimiento de pobladores en Lo Hermida (1970-2010)

Informe final de seminario de grado para optar al grado académico de Licenciado en Historia. Seminario de Grado: juventud, poder y violencia (1980-2010)

[Alumno]:

Luis Reyes López

Profesor Guía: Gabriel Salazar

Marzo del 2011

Dedicatoria . . .	5
Agradecimientos . . .	6
Introducción . . .	7
Desde donde hablar (y para quien hablar) . . .	8
Herramientas de análisis para el estudio de los pobladores. . .	9
a. Sujeto e identidad. Nociones básicas en el movimiento de pobladores. . .	9
b. Capital social y su desarrollo en Chile. . .	12
Estructura de la tesis. . .	17
Capítulo 1: Capital social Germinal en la población “Lo Hermida”. <i>Del comité de vivienda al golpe de estado</i> . . .	19
Contexto del movimiento de pobladores. . .	19
Lo hermida, Ubicación espacial y división de la población . . .	21
Del comité de vivienda a la toma de terrenos . . .	22
Se establecen los campamentos, a construir la población. . .	24
De política y revolución. Militancia y partidos políticos en Lo hermida. . .	27
La muerte de René Saravia Arévalo y la presencia de Salvador Allende en Lo Hermida . . .	28
Silencio en Lo Hermida, llegaron los militares. . .	30
Capítulo 2: Del silencio golpista al silencio democrático. La organización popular en lo Hermida durante la dictadura. . . .	32
La recesión económica y la salida del canal San Carlos. La explosión de las Ollas comunes. . .	33
Las comunidades cristianas de base: espacios de participación y resurgimiento popular. . .	37
Los Curas Canadienses y Gerardo Whelan. Teología práctica y sensibilidad social. . .	39
Organizaciones sociales al amparo de la iglesia . . .	40
Las protestas nacionales y los partidos políticos . . .	44
Capítulo 3: Nuevos espacios de participación juvenil. Del partido al colectivo. La experiencia del colectivo Alex Lemun y de la agrupación Sirkoshino. . . .	50
1. Los 90 y la llegada de la democracia. Descabezamiento, desbandes y desarticulación del movimiento popular . . .	50
1.1-Escuela de circo social “Sirkoshino” . . .	53
1.2- <i>De circo y habilidades sociales.</i> Fortaleciendo capacidades de los niños y niñas de la población. . .	55
1.3- El problema del espacio: Autogestión y relaciones con el mundo institucional. . .	59
2. Colectivo educacional Alex Lemun. . .	63
2.2-Redes sociales y formación de capital social. <i>Compromiso con el trabajo y la organización.</i> . . .	65
2.3-Construyendo poder para la comunidad, <i>fortaleciendo capacidades con los niños.</i> . . .	67
2.4-Relación con el mundo institucional . . .	70
Capítulo 4: Capital social en “Lo Hermida”. Continuidades, rupturas y proyecciones. . . .	72
Capital social constante. La necesidad tiene cara de organización. . .	72

La ruptura: El peso del referente dictatorial y la estafa democrática. . .	75
Continuidades: Memoria social y el uso del espacio público. . .	77
Proyecciones: Organización popular y <i>cultura consciente</i>. . .	79
Reflexión Final . .	82
Bibliografía . .	84
Anexos . .	86

Dedicatoria

Dedicada a Luis Reyes Barrera quién partió en la mitad de éste camino. Padre este logro también es tuyo...

Agradecimientos

Agradezco a todos quienes me apoyaron en este camino. En especial mi Padre, mi Madre y mi Familia nuclear. A todos muchas gracias.

Agradezco a los “ni un brillo”, por darle brillo a la facultad y por no dejar que me aburriera durante estos años. A todos un abrazo fraterno, nos seguiremos viendo.

Agradezco a mi compañera Erika Lira y su familia, por el cariño, la acogida y el apoyo brindado el 2010. A todos un abrazo y muchas gracias.

Por último agradezco a todos quienes hicieron posible este texto, Don Lucho, Don Gualo, Mauricio, Doña Julia, Señora Adelia, el Tuno, el Pabloco, los cabros del Sirkoshino y los cabros del Alex Lemun. A todos muchas gracias y espero este texto les sirva de algo.

Introducción

Al situar la mirada en el estado actual del movimiento de pobladores y en su historia, nos es posible apreciar notables cambios en sus lógicas de acción y en su conformación misma. Una mirada sin profundidad nos llevaría a la fatídica conclusión de la virtual muerte del movimiento de pobladores, o peor aún, mirar el actual movimiento como un signo de desintegración social, tal como lo vieron algunos intelectuales en la década de los 80¹. Sería una conclusión simplista surgida principalmente de la falta de visibilidad que el movimiento tiene en la actualidad. A fines de los 90² Vicente Espinoza ya notaba este problema, y planteaba la necesidad de crear un enfoque analítico que pudiera comprender el movimiento de pobladores en estos momentos de “no visibilidad”.

Esta muerte aparente del movimiento de pobladores acarrea a la vez, el problema intelectual del no retorno de la práctica a la teoría, en otras palabras, la necesaria dialéctica entre realidad y teoría que hace comprensible los fenómenos sociales. Este problema queda al descubierto al revisar la bibliografía del movimiento de pobladores y no encontrar en ella un espejo –o al menos un intento de ello- de la realidad que actualmente se vive en las poblaciones santiaguinas. Ya lo escribía Vicente Espinoza en su texto “Pobladores, participación social y ciudadanía”, *“En los períodos de auge de los conflictos sociales urbanos, referirse al movimiento de pobladores parece una obviedad. En los períodos de menor actividad, sin embargo, parece que los pobladores hubieran poco menos que desaparecido”*² Y es que la falta de conflicto cala hondo en las ciencias sociales y a todas vistas la teoría queda rezagada al inevitable avance de los fenómenos sociales.

Dicho lo anterior, el problema al que pretendo introducir es al de la continuidad del movimiento de pobladores, en un momento donde el conflicto no es visible a simple vista y la organización popular se encuentra en una verdadera fase de reformulación de su identidad. Preguntas como ¿Por qué no existe participación popular en las poblaciones? – Considerando el referente de los ochenta por ejemplo-, las reformulo y propongo ¿en que esta hoy en día el movimiento de pobladores?, ¿Cómo es posible estudiar el movimiento de Pobladores en ausencia de conflictos aparentes? Si bien, es cierto, los actuales movimientos sociales no tienen la misma convocatoria como los que se manifestaron en la dictadura -atribuible precisamente a las lógicas con las que operan-, ni comparten estructuras capaces de movilizar a masas de pobladores organizados como sucedió con la vuelta de la democracia –con el retorno de los partidos a sus antiguos sitios-, sin embargo tienen virtudes que a mi parecer potencian al sujeto y la manera en que este trabaja colectiva, horizontal y autogestionadamente.

Es por las razones aducidas que la presente investigación busca explorar en la continuidad del movimiento de pobladores; como este cambia, se potencia o simplemente se desvanece en ciertos contextos y con el protagonismo – y ausencia- de ciertos actores. El análisis que propongo es estudiar el movimiento de pobladores bajo el concepto de “capital social” ya que considero que entrega las herramientas necesarias para resolver el problema

¹ Eugenio Tironi . *Autoritarismo, modernización e integración*. Santiago, Ediciones SUR. 1980

² Vicente Espinoza . *Pobladores, participación social y ciudadanía. Entre los pasajes y las anchas alamedas* [Artículo]. En *Proposiciones Vol.22*. Ediciones SUR, Santiago, 1993. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=163> .

de la discontinuidad planteado. Para tales fines me centraré en el estudio de una población específica; la famosa “Lo Hermida”, población situada en el sector oriente de Santiago y nacida precisamente del accionar colectivo de sus pobladores en plena Unidad Popular. ¿Por qué Lo Hermida? Por que al echar un vistazo por su historia –que por lo demás no esta sistematizada- podemos darnos cuenta que se trata de un reducto donde es perfectamente reconocible un capital social constante en las diferentes etapas y en los diferentes contextos históricos en los que le ha tocado sobrevivir. Pero no obstante a la existencia de este capital social- y para instalar la problemática que sirve de guía para esta investigación-, este no a permanecido intacto en cuanto a las lógicas organizacionales de sus pobladores, sino que se ha transformado debido por un lado, a factores contextuales, y por otro, por el nacimiento de nuevos actores con nuevas lógicas y por ende, nuevas practicas y dinámicas organizativas. Es así como múltiples son las interrogantes que nos empujan a llevar a cabo el presente esfuerzo investigativo: ¿Cómo se configura el capital social de la población “Lo Hermida”? ¿En qué momento se transforma? ¿Quiénes lo sustentan? ¿Qué tipo de relaciones existen entre el viejo capital social y el nuevo capital social? ¿A que responde la existencia de esta energía social que no se apaga a pesar del paso del tiempo? Y mas importante aun ¿Qué proyecciones es posible observar en las actuales prácticas organizativas de la población?

Desde donde hablar (y para quien hablar)

“ con estas investigaciones tenemos que tener caleta de cuidado porque se enfocan de repente por la ingenuidad...no se po ahhh...nosotros queremos estudiar las organizaciones populares, como funcionan su dinámica y todo el tema, ¿pero pa quién es ese conocimiento?, ¿pa los locos academicistas que después hacen las políticas y las reformas sociales, para coartar e incluso reprimir organizaciones como nosotros? cachai’,¿ o para transmitir a las mismas organizaciones populares de cuáles son los elementos que las ayudan a potenciarse y cuáles son los elementos que en este momento están debilitando la organización popular como pa ir fortaleciendo los distintos territorios y los distintos trabajos?...entonces, es importante el cómo rescatamos ese conocimiento y como lo transmitimos también a la gente_”

Pirata.

Colectivo educacional Alex Lemun

Las palabras del pirata no dejan de ser ciertas. Desde un punto de vista personal, y acorde a mi formación teórica y posicionamiento respecto a la historia, veo la como una necesidad imperante para de alguna manera contribuir en el avance del movimiento popular, una necesidad de “hacer la pega” que me autoimpongo como historiador social y particularmente la necesidad de propiciar un diálogo entre los constructores del capital social de la población Lo Hermida. Es por esta razón que la presente investigación además de ser un aporte académico, busca también retroalimentarse de las mismas conclusiones sacadas por los grupos con los cuales se trabajó en el proceso investigativo. Lamentablemente, y por razones de tiempo, las conclusiones grupales y la refundición del texto original, no podrán ser expuestos en el presente texto, si no que será trabajado posteriormente con los grupos “extra-académicamente”. ¿De que serviría realizar una tesis de esta índole y dejarla en un estante?, ¿que utilidad tendría aparte de ser un informe final

de seminario de grado? De este modo no puedo sino hacer eco a las pretensiones del profesor Gabriel Salazar, estudioso del movimiento social popular que oportunamente hace el llamado a trabajar en la historia local pero no transformándose en un investigador pasivo, ajeno al proceso histórico vivo, sino que proyectándose en el mismo con la herramienta que mejor manejamos, la historia: “*la situación revela que, en muchos casos el poder sinérgico y cívico de las comunidades locales se haya en una situación larvada, de mera potencialidad, de sofocación cuando no de opresión. Y esto hace necesario **trabajarla científica, educativa y políticamente***”³

En cuanto a la relevancia de la presente investigación puedo establecer dos niveles. Por un lado la relevancia académica que implica la sistematización del proceso histórico de conformación y transformación del Capital social de la población Lo Hermida, la memoria social que lo sustenta y la relevancia que la investigación pueda tener dentro de la teoría de lo movimientos sociales. Por otro, más acorde al trabajo en terreno mismo, la relevancia radica en el plus que se puede inyectar a la organización popular de la población misma. El hecho de hacer conciente al sujeto de que el trabajo que realiza en su población forma parte de un proceso histórico de larga data, y que no es el resultado de fenómenos espontáneos sin conexión con el pasado, puede dar como resultado una inyección de fuerza y sentido a su trabajo. Para que hablar de los sujetos portadores del viejo capital social, las señoras que participaron en el comprando juntos y en las ollas comunes ¿Qué efectos causara en ellas el recuerdo de los tiempos en que organizadas sacaron adelante a sus familias? En definitiva, la presente investigación además de ser un desafío personal, también involucra la pretensión de hacer mella en el curso de esta historia viva, en sus protagonistas y sus proyecciones futuras.

Herramientas de análisis para el estudio de los pobladores.

a. Sujeto e identidad. Nociones básicas en el movimiento de pobladores.

El objetivo principal del presente tesis, busca indagar en la problemática de cómo el surgimiento de nuevas identidades juveniles han transformado o reencauzado el viejo capital social construido en la población “Lo Hermida”. Para estos efectos, se hace necesario hacer una breve revisión sobre lo que se va a entender por identidad, para así cotejar, si la irrupción de nuevas identidades juveniles ofrecer la posibilidad concreta de influir en la transformación mencionada. No obstante, para poder hablar de identidad, obligatoriamente debemos remitirnos en primer término al actor que la crea: el sujeto.

Entendemos por sujeto aquel que es conciente de su entrono y es capaz de posicionarse en el según sus intereses. Es una definición bastante amplia que no obstante puede verse complementada con la concepción que Illanes tiene del concepto. “*Una conceptualización simple de sujeto suele definirlo como aquel que <posee habla>, a lo cual es fácil adherirse*”... “*Soy partidaria de incorporar a este lenguaje un atributo lógico: el de su*

³ **Gabriel Salazar.** *Descentralización administrativa versus sinergia social –comunitaria: ¿Qué papel para la ciencia histórica? en: La historia desde abajo y desde dentro. Facultad de artes Universidad de Chile, Santiago, 2003. Pág. 233.*

capacidad de juicio, con lo cual nos acercamos a una conceptualización del sujeto racional”

⁴ . Como se puede apreciar para Illanes no es suficiente la capacidad de habla en el sujeto, entendiéndola como la capacidad de comprensión y comunicación inherente a los seres humanos. Lo determinante para la autora es la capacidad de juicio, que le permita distinguir y decodificar su entorno y posicionarse en este.

Profundizando aun mas en la noción de sujeto nos encontramos con los planteamientos Pinto y Salazar en su *Historia contemporánea de Chile*, quienes siguiendo a Touraine proponen que “*son los individuos que tienen conciencia de sí mismos, una conciencia que los lleva a tener la voluntad de influir sobre su yo y su circunstancia, asegurando, por medio*

de estos actos, la protección y extensión de su libertad” ⁵ , es decir aquel que posee la capacidad de transformar los planos sociales y culturales en los cuales se desenvuelve por medio de un acto de auto-conciencia, distinto de aquel que acata y reproduce esquemas sin cuestionamientos. Para los autores, lo esencial, es que esta capacidad de “sujeto”, vista desde un punto de vista histórico, está influida por el movimiento, es decir, no puede entenderse una noción de sujeto estático, hecho de una vez y para siempre, sino que una noción de sujeto en constante transformación y movimiento, inmerso en la dialéctica constante de conformación y cambio, producto de su relación con el medio social que lo rodea. Es así como al decir de los autores “*bajo el prisma historicista, la identidad del sujeto aparece definida en la acción, por eso es que están siendo. Esta visión reconoce la dialéctica del accionar social que diversifica las experiencias, percepciones, y modos de representación de la vida social, todo lo cual influye en la constitución de identidades y*

culturas heterogéneas ” ⁶ .

Muy en sintonía con las concepciones elaboradas por los autores anteriormente citados, nos encontramos con los planteamientos de Luis Alberto Romero, quien al hacer una discusión teórica sobre el estudio de los sujetos populares urbanos, - sobre la especificidad y la dificultad que implica el estudio del sujeto en movimiento- propone la necesidad de un razonamiento específicamente histórico que sea capaz de comprender si no la totalidad, al menos los aspectos más determinantes en la conformación de los sujetos. Es así como nos dice “*Frente a las definiciones más bien estáticas de las disciplinas sociales sistematizadoras, la historia debe encontrar un modo específico de caracterizar los sujetos*

y probablemente deba apelar a ello a un modo diferente de razonar” ⁷ . Sobre esta visión, la principal crítica que realiza el autor la dirige al poco apego a la realidad con la que las ciencias sociales han tratado el tema de la conformación de los sujetos, principalmente la historiografía marxista de corte clásico, -que por lo demás, no lo considera una práctica superada-, debido a la creación de conceptos estáticos, demasiado operacionales, que si bien son capaces de dar respuestas *coherentes* –según las lógicas que aplica- , solo se quedan en los factores estructurales que los crean. Para Romero, si bien la superestructura es importante, lo es también el mismo proceso de autoconformación que tiene el sujeto, por

⁴ M. A. Illanes , “El proyecto popular en el siglo XIX”, en: *Los proyectos nacionales en el pensamiento político y social chileno del siglo XIX*. Pág. 103

⁵ Julio Pinto, Gabriel Salazar. *Historia contemporánea de Chile. Tomo II: Actores, identidad y movimiento*. LOM ediciones, Santiago, 1999. Pág. 93.

⁶ *Ibid.* Pág. 94.

⁷ Luis Alberto Romero, “Los sectores populares urbanos como sujetos históricos”, en: *Proposiciones* N° 19, Santiago, SUR ediciones, 1990. Pág. 276.

que es precisamente la característica que lo define. Utilizando la metáfora de una escultura, el sujeto vendría a ser la piedra en bruto donde la estructura talla -el estado, la iglesia, los medios de comunicación-, a lo que se suma el filtro que posee el mismo sujeto quién resignifica los mensajes recibidos y se posiciona frente a ellos.

Dicho lo anterior, Romero llega a la pregunta ¿son los sectores populares urbanos un sujeto histórico? “...los sujetos populares no son un sujeto histórico, pero sí un área de la sociedad donde se constituyen sujetos. Su existencia es la resultante de un conjunto de procesos, objetivos y subjetivos que confluyen en una cierta identidad, la que aparece en el momento en que, de un modo mas o menos preciso, puede hablarse de un nosotros, sea cual fuera esa identificación”⁸. Como es posible apreciar, para el autor hablar de sectores populares como sujeto es tan vago como hablar de burguesía, clase media o proletariado, pero resalta la posibilidad de que es el ámbito donde estos se constituyen como tales, remitiendo un concepto clave que lo define; la **identidad**.

Llegado a este punto una definición que nos acomoda bastante dada su amplitud y su capacidad de acomodarse a este proyecto, es la entregada en el texto “Patria y clase en los albores de la identidad pampina”, de Pinto Valdivia y Artaza y que dice relación con “sistemas dinámicos de sentimientos axiológicos y de representaciones mediante las cuales el actor social, individual o colectivo, orienta sus conductas, organiza sus proyectos, construye su historia, busca resolver las contradicciones y superar los conflictos, en función de determinaciones diversas ligadas a sus condiciones de vida, a las relaciones de poder en las que se encuentra implicado, (y) en las relaciones constantes con otros actores sociales sin los cuales no puede ni definirse ni reconocerse”⁹. Como se puede apreciar, el autor resalta el dinamismo de este sistema de sentimientos axiológicos y de representaciones que no es otra cosa que la continúa revaloración del mundo que lo rodea y como a partir de ella filtra y se posiciona ante el medio y ante otros. Esta revaloración infinita despeja por completo la posibilidad de una concepción de identidad estática y hace referencia también, a la posibilidad cierta de transformación del medio social a partir de su irrupción.

Volviendo a Romero sobre el tema de la identidad y poniendo énfasis en la transitoriedad y continua reformulación de esta nos explica que “Estas identidades son cristalizaciones provisionales, que dan el tono, la línea principal en una situación, un periodo relativamente largo, asible, cognoscible, pero que no excluye tonos menores, líneas alternativas, diferentes o contradictorias, remanentes o anticipatorias.”¹⁰ Una cuestión fundamental a la hora de hablar del movimiento de pobladores como sujeto, nos remite a la concepción de identidad que de él nace ¿qué entendemos por sujeto poblador? Así las preguntas: “¿quiénes son realmente? ¿quiénes creen que son? ¿quiénes les dicen que son? ¿quiénes quieren ser?. Todas ellas encierran parte de la respuesta buscada, y no es posible prescindir de ninguna”¹¹. Así, la primera pregunta nos remite a la esencia del sujeto popular; la segunda a la creencia/percepción que ellos tienen de sí mismo; la

⁸ Ibid. Pág. 276

⁹ Pierre Tap, Introducción al libro compilado por él “*Identités collectives et changement sociaux*”, Toulouse, Editions Privat, 1986; págs. 11 y 12. Citado en Julio Pinto, Verónica Valdivia y Pablo Artaza, “Patria y clase en los albores de la Identidad Pampina (1860-1890)”, en: *Historia* N° 36, 2003, p. 279

¹⁰ Luis Alberto Romero, “Los sectores populares...”*Op. Cit.* Pág.277

¹¹ Luis Alberto Romero, “La identidad de los sectores populares argentino en el Buenos Aires de la entreguerra (1920-1945)”, En: *Última década* N° 5: Movimientos y actores sociales. Temas emergentes, 1996. Versión digital en www.cidpa.cl, Pág. 2.

tercera a la opinión externa o campo relacional en que se mueve el sujeto popular; y la última pregunta hace referencia a la capacidad de proyectarse que poseen. Por lo tanto, la propuesta de Romero pasa por ver la identidad popular como un campo de conflictos cruzados por resistencias, presiones, imágenes propias y ajenas. Nosotros creemos que hay algunos períodos en que, en la conformación de la identidad, unas predominan sobre otras, por eso la mayor profundización de algunas en este trabajo, sin negar por ello la existencia de las otras determinantes.

b. Capital social y su desarrollo en Chile.

Como decía en líneas anteriores, el problema de la continuidad exige la propuesta de nuevos enfoques para el análisis del movimiento de pobladores, el *tiempo corto* de la movilización y el *tiempo largo* del movimiento deben de algún modo coincidir bajo un concepto que los englobe. Es por eso que reconocemos en el capital social -aunque sea un concepto muy discutido en la actualidad-, una herramienta que es capaz de aglutinar muchos de los elementos reconocibles en el movimiento de pobladores. Redes sociales, asociatividad, solidaridad, confianza mutua, memoria, cooperación son todos indicadores constitutivos del capital social, y a la vez, también son elementos configuradores del movimiento de pobladores.

No obstante a lo anterior, el concepto no cuenta con un consenso establecido. Adentrándonos en el estudio del concepto de *capital social* nos fue posible encontrar una amplia gama de concepciones provenientes de casi todas las disciplinas de las ciencias sociales. Es así como desde la sociología, pasando por el trabajo social, la psicología y la Historia, desde sus métodos, teorías y finalidades disciplinarias enfatizan y omiten una variedad de aspectos que el concepto engloba. Esta primera característica que apreciamos en el término responde entre otras cosas, a la operacionalidad con la que el concepto se utiliza. De esta manera sobre el concepto de capital social es posible observar una gran diferencia de posiciones congruentes a los fines que persiguen sus autores –e instituciones que fomentan su producción-. Es de aquellos términos donde la *funcionalidad* afecta irreversiblemente el contenido de su teorización y por ende, en el resultado de los trabajos donde se aplica.

A nuestro entender nos encontramos frente a un concepto ambiguo, del cual sin embargo es posible sacar algunas conclusiones generales con el fin de caracterizarlo. Para los fines que busca esta investigación, resulta tedioso e innecesario una revisión exhaustiva de la producción bibliográfica del concepto –que por lo demás es una tarea bastante realizada-, por lo cual el concepto se cotejará a partir de su desarrollo en Chile y a partir de tres preguntas guía, ¿Por qué *capital social*? ¿De que características NO se puede prescindir para su estudio? ¿Como estudiarla desde la disciplina histórica? La primera pregunta remite al uso de un concepto que comúnmente es utilizado por la ciencia económica, por ende ¿por que incluirla dentro de un concepto que trata de participación social? La segunda indica la necesidad de poner límites a un concepto que de otra manera sería muy difícil de aplicar en este trabajo, y la tercera se refiere a las posibilidades que ofrece el concepto para estudiarla desde nuestra disciplina.

Dentro de los intelectuales chilenos que han desarrollado el tema, nos encontramos en primer término con el sociólogo de la Universidad de Chile Raúl Atria. El autor con su trabajo “La dinámica del desarrollo del capital social” pasa revista a los principales factores que forman parte del capital social que según este son: participación en redes, reciprocidad, confianza, normas sociales y pro-actividad (según el autor, las variables del capital social).

Atria sostiene, que solo cuando estos factores son tratados como recursos asociativos puede hablarse propiamente de capital social. *“Solo cuando todos los temas ya indicados – las variables - son vistos como recursos, es que surge la idea (o mas bien la metáfora) de capital social . Los recursos son instrumentalidades que pueden ser aplicadas a la consecución de ciertos fines. En cuanto tales son acumulables, transferibles, y aplicables a fines productivos. Es la noción de recurso lo que fundamenta la metáfora de la asociatividad tratada como capita l”*¹² .

Como se puede apreciar se trata de una definición formal de capital social donde el autor deja abierta la posibilidad a la *consecución de ciertos fines* mediante el uso del capital social. Desde esa perspectiva el autor evalúa *dos fines posibles*. El primero es el que se refiere al capital social como instrumento para la superación de la pobreza y el segundo la relación del capital social con los movimientos sociales. El primero es conocido, y desarrollado por la mayoría de las investigaciones aplicadas por las Naciones Unidas (CEPAL). El segundo, que se refiere a su relación con los movimientos sociales concentra mi interés, ya que el autor plantea la existencia de un *capital social restringido* y un *capital social ampliado* como estados entre el transito de un tipo de capital social a otro. En este sentido Atria propone como principal vía de potenciamiento las que llama la *estrategia de empoderamiento y la estrategia de asociatividad*¹³ . Para el autor solo mediante el transito de un capital social restringido a uno ampliado, podría hablarse de movimiento social propiamente tal.

Por consiguiente habría dos estrategias principales de potenciamiento de capital social de un grupo. La primera sería una estrategia de empoderamiento, que consiste en la apertura de un entorno donde el grupo puede aumentar su capacidad de movilización mediante la transformación de la influencia que existe dentro del grupo para actuar hacia fuera del grupo en beneficio del mismo. La segunda forma de potenciamiento del capital social es la estrategia de asociatividad, que consiste en la ampliación de las redes de manera que se produzcan acciones de cooperación del grupo con otros grupos identificados como aliados.

Bajo una línea desarrollista similar, encontramos el trabajo realizado por Sergio Boissier, en el cual sistematiza el esfuerzo por el desarrollo de un capital sinérgico en la región del Maule. El trabajo es el resultado de una serie de reuniones patrocinadas por la Universidad de Talca, donde se establecen los lineamientos para el desarrollo de una política regional de potenciamiento de los recursos existentes- visto claramente bajo un prisma de descentralización territorial, y enfatizando el desarrollo económico de la región-, bajo el concepto de capital sinérgico: *“El capital sinérgico , definido específicamente como la capacidad, real o latente, de toda comunidad, para articular en forma democrática las diversas formas de capital intangible que se encuentran en la comunidad, dándoles una*

¹² Raúl Atria. *La dinámica del desarrollo del capital social. Factores principales y su relación con movimientos sociales. en: Estudios sociales N° 113, Corporación de promoción universitaria., semestre 1, 2004. Pág. . 163.* El sociólogo francés Pierre Bourdieu desarrolla una lógica similar al utilizar el concepto “capital” El autor critica la forma en que las ciencias sociales han trabajado con el concepto de capital utilizándolo como un mero proceso de intercambio mercantil, y no como un caso particular entre las diversas formas de intercambio social. Para el autor, antes que nada, *“El capital es trabajo acumulado, bien en forma de materia, bien en forma interiorizada o incorporada”* Pierre Bourdieu, *Poder, derecho y clases sociales.* Ed. Desclée, Bilbao, 2001. Pág. 133

¹³ Rau Atria Op.cit. Pág. 166.

*direccionabilidad consensuada. Esto resulta en un desarrollo endógeno como una propiedad emergente de un sistema territorial altamente sinergizado.*¹⁴

Lo relevante del planteamiento de Boissier, es que inserta en el estudio del capital social un elemento que para esta investigación es imprescindible: la comunidad. Para Boissier, la comunidad, más aun cuando se trata de una comunidad territorialmente unificada- como una región o una población- es el reducto por excelencia donde se puede desarrollar esta capacidad de articulación de las *diversas formas de capital intangible* mediante una *dirección consensuada*. Si bien el autor no trata el concepto capital social en si, lo interesante es su propuesta de utilización de las energías sociales existentes en una comunidad para la consecución de fines consensuados – de ahí la idea de sinergia. En otras palabras, una comunidad para si.

Un planteamiento similar es el que propone Cristian Parker Gumucio quien también resalta la existencia de la comunidad como principio no solo articulador del capital social, si no que a la inversa, el capital social como constructor de la misma comunidad en que se vive, “ *El concepto de capital social aquí empleado dice relación con la necesidad de aprehender en un solo concepto un conjunto de dimensiones de la interacción colectiva, en las cuales los individuos tienen que (y deben) ubicarse a fin de estructurar una interacción con sentido y asentarse como personas en la trama de normas y valores morales que constituyen y construyen a la comunidad y la sociedad en que vive. En este sentido el capital social se comprende como una forma bajo la cual se construye la propia comunidad que*

*sustenta a los individuos.*¹⁵ Como se puede apreciar, Cristian Parker ve en las instituciones – en términos de redes y organizaciones presentes en la comunidad- y los valores y normas que fomentan, los principios sobre los cuales se construye la comunidad. Para la presente investigación este punto resulta especialmente interesante dado que coincide con una de las hipótesis que se plantean. Para quien escribe, el capital social que se ha manifestado en las distintas etapas históricas de la población Lo Hermida, es el sustento principal del sentido de comunidad que se tiene en la población. Esa “identidad de poblador de lo hermida”, esta directamente relacionada con el trabajo asociativo con el que se han levantado tanto las organizaciones que funcionaron y funcionan en la población, como la población misma.

Otra de las características que reconoce Parker en el Capital social, es que se trata de un concepto contextual y dinámico, dado que no en todas las circunstancias el capital social se va a mostrar inmutable. *Un capital social X en una situación X puede volverse inexistente si la situación cambia a X' o si el individuo se muda-espacialmente y geoculturalmente*¹⁶. Es que la comunidad, la identidad, la confianza, elementos constitutivos del capital social son entendibles dentro de contextos específicos de construcción comunitaria, y por ende, dentro de un proceso histórico de construcción de comunidad.

Como se puede apreciar, Parker esboza una característica que resulta esencial para la presente investigación: el **carácter histórico de la construcción del capital social**, o en otras palabras, el capital social como producto de un proceso histórico de un grupo

¹⁴ Sergio Boissier. *Creación de capital sinérgico regional en el Maule*, En: Capital social y políticas públicas en Chile, Volumen I, compiladores Jhon Durston y Francisca Miranda, Serie políticas sociales de la CEPAL-ECLAC, N° 55, Santiago, 2001, Pág. 34.

¹⁵ Cristian Parker Gumucio . *Capital social y representaciones socioculturales juveniles: un estilo en jóvenes secundarios chilenos*. En: Capital social y políticas públicas en Chile, Volumen II, compiladores Jhon Durston y Francisca Miranda, Serie políticas sociales de la CEPAL-ECLAC, N° 55, Santiago, 2001, Pág. 12

¹⁶ *Ibíd.*

o comunidad determinada. Respecto a lo anterior, Atria por ejemplo no hace ninguna referencia al proceso histórico de construcción de Capital Social, ante lo cual cabe pensar en dos posibilidades: o lo da por hecho, o simplemente no lo considera. Esta última posibilidad se refuerza, cuando Atria plantea el capital social como genérico de un segmento de la población en particular: los pobres. Al respecto el autor nos dice *“la literatura especializada sustenta en general, la hipótesis de que esta forma de capital tiene, al igual que otras formas de capital...una determinada distribución en la sociedad de modo tal que no todos*

*los grupos en una sociedad dada, tienen la misma dotación de capital social”*¹⁷. Una lectura crítica, deja de manifiesto que este planteamiento, contiene en si una cierta operacionalidad en el concepto de capital social –tan caro a organismos como el Banco Mundial –, dado que el autor nos propone el capital social casi como una receta mecánica para la superación de la pobreza estructural que mantiene el sistema capitalista, dejando de lado todo el proceso de construcción histórico que presupone la formación de redes, confianzas, e identidades sociales.

Retomando esta última óptica señalada -del carácter histórico del Capital social-, y bajo un prisma distinto al de los autores ya mencionados –tanto Atria como Boissier son sociólogos-, encontramos los planteamientos que nos brinda el profesor Gabriel Salazar específicamente en su compendio teórico titulado *La Historia desde abajo y desde dentro*. El autor, no se detiene en la discusión conceptual sobre capital social, precisamente por que lo considera un subtema de uno aún más relevante que es la memoria social y popular. Fundamentando lo anterior, Salazar parte de la base de no elaborar conceptos unívocos – unidireccionales, estáticos, operacionales como el planteamiento de Atria y Parker- cuando se trata de comprender un proceso histórico como la formación de capital social. Para el autor *“Cada proceso, cada identidad local, cada comunidad y cada grupo tiene un capital social específico que esta ligado a una memoria social específica” concluyendo que “la memoria social y la memoria popular son temas mas importantes que el de “capital social” por que lo que este ultimo puede hacer, como instrumento activo a partir de una sedimentación estática, va a depender de cómo haya evolucionado y como este organizada la memoria*

*social y popular”*¹⁸. Como se puede apreciar la *variabilidad y especificidad* de la memoria social que se construye a partir de un proceso histórico determinado, hace insuficiente la creación de conceptos estáticos dado que cada proceso es único y por ende, lo más probable es que arroje conclusiones investigativas únicas.

No obstante, a pesar de la reticencia que tiene Salazar de definir el capital social como un concepto operacional, nos ofrece una serie de conclusiones generales sacadas a partir del estudio del movimiento social popular (tanto del siglo XIX como del XX), proporcionando así una útil caracterización de los procesos de formación de capital social para efectos de la presente investigación. En función de lo anterior, la mas importante de estas características es el reconocimiento de los que denomina periodos de **subsistencia** *“... además de estos episodios de emergencias del movimiento social popular, identificamos periodos en que los sectores populares desaparecen del espacio publico y se sumergen en lo que hemos llamados periodos de subsistencia”*¹⁹

Como se puede apreciar, luego de cada periodo de agitación popular (donde son mas evidentes las manifestaciones de capital social variable), el movimiento popular tiende a

¹⁷ Raúl Atria, Op.cit. Pág. 166.

¹⁸ Gabriel Salazar. *La historia desde abajo y desde dentro*. Facultad de artes Universidad de Chile, Santiago, 2003..Pág. 402.

¹⁹ *Ibíd.* Pág. 392.

sumergirse en largos periodos de repliegue iniciando así un proceso de reconstrucción silencioso –pero no menos importante- de capital social. La importancia de estos periodos de subsidencia, radica en que es la parte del proceso de conformación de capital social donde se solidifican las bases para futuras proyecciones del movimiento. Como bien indica el autor, no se trata de periodos donde se observen configuraciones políticas propiamente tales, ya que es mas bien la fase donde se construye el movimiento en si mismo, donde se articulan las redes y se afirman las confianzas, donde se compone y recompone el tejido social y donde en definitiva, la identidad del movimiento se perfila. Es así como en los llamados periodos de subsidencia el autor detecta múltiples tipos de acomodaciones y movimientos de interés “...en los periodos de sumergimiento del movimiento social, la articulación convergente de movimiento de reagrupación, de oralidad intensificada, de constitución de múltiples espacios sociales y miles de afluentes constructores de identidad, dio lugar al desarrollo de potentes núcleos o colchones culturales identitarios, que permitió a los sujetos populares adquirir visiones compartidas, opiniones conjuntas, críticas masivas y acompañamiento suficiente como para tomar decisiones grupales, realizar acciones colectivas e inundar la sociedad principal con una marejada de procesos autogestionados”

20

Como se pudo apreciar en las líneas escritas, a pesar de la ambigüedad del término es posible llegar a un par de conclusiones generales. Para responder a la pregunta que planteábamos al principio de esta discusión del porque la inclusión de un termino prestado de la ciencia económica, somos mas proclives a la posición de Bourdieu y Atria quiénes extienden el concepto de capital a la esfera social como una forma mas de acumulación e intercambio de experiencias asociativas. Por su parte, en relación a la utilización del concepto desde nuestra disciplina coincidimos con los planteamientos de Salazar cuando considera el capital social como el producto de un proceso histórico intermitente -si consideramos el concepto de subsidencia-, donde el sujeto con su carga identitaria plasma su pasado-presente- futuro en un proyecto asociativo con la intención de superar situaciones colectivas adversas, que le impiden el desarrollo de sus intereses, considerando si, la especificidad y variabilidad que cada grupo o comunidad posee a partir de la memoria social que lo conforma. En cuanto a la necesidad de caracterizar el concepto, consideramos que los cuatro autores aportan con aspectos útiles –unos más contundentes que otros-, para formular una definición de capital social capaz de comprender el fenómeno asociativo al cual hace referencia.

Pensando en una caracterización, en primer lugar consideramos que el capital social es un poder. Sea como sea utilizado este poder, el capital social se transforma en una herramienta que posibilita a quienes lo detentan la superación de situaciones, o la consecución de proyectos colectivos que en solitario serian muy difíciles de concretar. Una toma de terreno es un ejemplo de ello, y la posterior construcción de una población en un terreno virgen lo es aun más. La creación de instancias organizativas de sobrevivencia, pensando en la crisis económica del 82 también es un ejemplo de ello, dado que es el esfuerzo asociativo lo que permite el *poder* seguir adelante. Pero como se trata de un poder este no necesariamente desemboca en fines “plausibles”. Como poder, el capital social se transforma en una poderosa herramienta para redes de narcotráfico y redes delictivas. El capital social, no es “privativo” ni del bien ni del mal, sino que es privativo de sujetos con voluntad de realizar esfuerzos colectivos. Como lo Plantea John Durston “*otras materia primas sobre las cuales se construye el capital social a través de una inversión de tiempo, esfuerzo y bienes son la identidad compartida (étnica, social, generacional, sexual,*

²⁰ *Ibíd.* Pág. 400.

ocupacional, etc.) Cuando estos recursos básicos son aprovechados voluntariamente para construir relaciones de intercambio recíprocas y cooperativas, se tiene capital social... Las instituciones sociales de las mafias y otras organizaciones criminales y las estructuras políticas del clientelismo autoritario usan esos precursores del capital social, e incluso tratan de parecerse en lo posible al capital social para beneficiarse de la fuerza de sus normas y relaciones de control social”²¹.

Otra característica trascendental con la que cuenta el capital social, que si bien, este no es privativo de las comunidades, es ahí donde su desarrollo puede significar una herramienta más poderosa y donde las bases de este capital intangible son más solidas. Según una definición extraída del texto de Durston por comunidad se entiende “una colectividad de personas que ocupan un área geográfica ocupados juntos en actividades económicas y políticas que constituyen, en esencia, una unidad social de autogobierno, con

valores compartidos y un sentimiento de pertenencia”²² Como se puede apreciar, es en la comunidad donde se comparten necesidades, donde la proximidad y el conocimiento del otro hacen posible la puesta en marcha de proyectos en conjunto. En esta investigación, queda muy claro este punto, dado que observo en la población Lo Hermida, algo más que un lugar de residencia ciudadano. No se trata de un lugar de paso si no que se trata de una población con una carga identitaria y una memoria social lo suficientemente fuerte para generar este sentimiento de comunidad en sus habitantes factor sumamente importante a la hora de evaluar las razones históricas que hacen que esta sinergia social perviva en sus habitantes.

Para concluir, y pasando revista a los elementos tratados en esta discusión, considero el capital social como un “poder comunitario” basado en la identidad y en la memoria social y como tal, como una herramienta capaz de brindar a quienes lo detentan una posibilidad de desarrollo tanto en el ámbito cultural como en el económico y el político. Bajo esta óptica Claudia Serrano caracteriza el capital social con bastante contundencia en las siguientes líneas “El capital social es el conjunto de activos que obtienen las personas por participar en forma espontánea y colaborativa en organizaciones o colectivos en los que comparten propósitos comunes, y que se encuentran regulados por normas implícitas o explícitas de cooperación. El capital social se genera en relaciones de proximidad y horizontalidad. Los activos que constituyen capital social emanan de relaciones sociales basadas en la confianza, cooperación y reciprocidad. Estos activos son de beneficio directo para los participantes, para la comunidad y para la sociedad en su conjunto, y pueden organizarse en tres tipos: económicos y materiales, los que permiten acceso a mejores niveles de bienestar; sociales y culturales, los que generan beneficios en el ámbito de la integración social; y políticos y cívicos, los que colaboran a alcanzar mayores cuotas de poder e influencia social.”²³

Estructura de la tesis.

²¹ Jhon Durston. *¿Que es el capital social comunitario?* CEPAL-ECLAC, serie políticas sociales, Santiago, 2000, Pág.16.

²² *Ibid.* Pág. 21.

²³ Claudia Serrano. *Pobreza, capital social y ciudadanía.* En: *Proposiciones* Vol.34 . Santiago de Chile: Ediciones SUR, 1993. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/>

La presente tesis se compone de cuatro capítulos donde en los tres primeros se pretende caracterizar en perspectiva histórica el capital social de las tres etapas que le ha tocado sobrevivir a la población Lo Hermida. Es por eso que el primer capítulo abordara lo que he denominado el capital social germinal y que es el periodo que transcurre desde la llegada de los pobladores a los terrenos de la toma hasta el 11 de septiembre de 1973. Capital social germinal por que es la etapa donde se establecen las asociaciones y confianzas que la construcción de la población a manos de los pobladores permitió formar. Se trata de un capital social fuertemente influido por la política partidista de la época y el ambiente de revolución que se respiraba durante el gobierno de la unidad popular

El segundo capítulo aborda la organización de pobladores de lo Hermida durante la dictadura, donde a partir de 1978 aproximadamente, comienzan a surgir las primeras organizaciones cristianas de base, para dar forma a un rico tejido asociativo en la población. Es un periodo marcado por el sello de la Iglesia popular y por un íntimo compadrazgo entre iglesia y movimiento popular hecho que va a marcar profundamente las lógicas y dinámicas del movimiento popular. Es un periodo también donde el contexto político y económico –este periodo es escenario de la fuerte crisis económica de la primera mitad de la década de los 80’-, y factores sobrenaturales como la salida del canal San Carlos en 1982, condicionaran profundamente las dinámicas organizativas de los pobladores de lo Hermida. Esta corresponde a la etapa histórica de la población donde se consolida el capital social germinal de la toma de terrenos, dado que si bien se suma un importante contingente de jóvenes a la organización popular, en general son los mismos pobladores de la toma quienes participan y levantan la organización en dictadura.

El tercer capítulo, aborda el capital social desde la llegada de la democracia hasta nuestros días, periodo que va a estar marcado por profundas rupturas en relación con las lógicas y dinámicas del capital social consolidado en dictadura. Es el periodo donde cobra relevancia la organización popular de baja visibilidad política y donde la organización popular cobra un sentido más bien cultural. No obstante a estas nuevas lógicas, es posible observar la persistencia de antiguas lógicas, en particular la lógica partidista, encarnada en el Movimiento de pobladores en lucha (MPL) que nace en la población Lo Hermida, y luego se extiende al resto de la comuna de Peñalolén. Se trata de un movimiento que asume las viejas necesidades de vivienda popular (su principal bandera de lucha) que le ha servido para movilizar amplios contingentes de pobladores de toda la comuna.

Por último, y con el fin de unir los tres capítulos anteriores, el cuarto capítulo analiza las rupturas, continuidades y proyecciones del capital social histórico de la población Lo Hermida con el fin de establecer la coherencia histórica del capital social que detenta la población. Se analizara también la importancia de los espacios de participación en la población, que a nuestro entender, se transforma en la piedra angular de la inmortalidad de este capital social que pervive y se renueva ante nuevas necesidades y circunstancias históricas.

Capítulo 1: Capital social Germinal en la población “Lo Hermida”. *Del comité de vivienda al golpe de estado*

Contexto del movimiento de pobladores.

La toma de “Lo hermida” se inserta casi en la culminación de un movimiento iniciado a finales de los años 50’, movimiento impulsado por los pobladores de todo Santiago que movidos por los sueños de la vivienda propia, se lanzaron a la búsqueda de terrenos donde instalarse. Sin duda, las tomas de terreno, por parte de los pobres de la ciudad, eran la forma que tenían de presionar y llegar rápidamente a tener una vivienda permanente.

Pero las tomas de terreno tienen como antecedente uno de los problemas sociales más críticos del siglo XX: el problema de la vivienda popular urbana. Cabe destacar que no se trata de un problema propiamente chileno, si no que más bien se trata de la consecuencia de la masificación de habitantes en todas las ciudades latinoamericanas. Entre las razones que inciden en esta masificación encontramos la conjugación de tres factores íntimamente relacionados. Tenemos por un lado la fuerte migración campo – ciudad, o ciudad pequeña-ciudad grande, surgida partir de la crisis del agro del primer cuarto de siglo, por otro, el fuerte proceso de industrialización impulsado por los estados latinoamericanos luego de la recesión económica del 30’, y por último, la crisis salitrera desatada hacia mediados de la década del 20’. Es así como *“la crisis del salitre, el campo y las repercusiones de la crisis mundial transformaron a Santiago en una ciudad llena de cesantes, sin casa y hambrientos”*²⁴

. Santiago y la mayoría de las grandes urbes latinoamericanas simplemente no tuvieron la capacidad necesaria para integrar debidamente a estos flujos migrantes al circuito urbano establecido.

De este modo, y como efecto de esta incapacidad urbana, la ciudad de Santiago se repleto de un cordón periférico de asentamientos precarios, sin las condiciones mínimas de subsistencia como redes de alcantarillado, agua potable y energía eléctrica, generándose una de las manifestaciones más emblemáticas de la habitación urbana popular del siglo XX: las poblaciones “callampas” que se suman a los ya decimonónicos conventillos de la ciudad.

Es así como la cronología histórica de la vivienda popular comienza por allá por 1914 con la sucesión de conocidos hitos. 1914 se forma la liga de arrendatarios, 1919 se crea la asamblea obrera de alimentación nacional, consolidada el 1922 a raíz de la lucha contra las alzas de los arriendos, 1922 se establece el Comité Pro-abaratamiento e Higienización de las Habitaciones²⁵, 1922; más de 300 conventillos entran en huelga por no pago de arriendos. Según Verónica Salas, la importancia de todos estos sucesos radica en que

²⁴ Teresa Valdés. *El movimiento de pobladores 1973-1985 La recomposición de las solidaridades sociales*. En: *Descentralización del estado. Movimiento social y gestión Local*. FLACSO, Santiago, 1986. Pág. 266.

²⁵ Verónica Salas. *Rasgos históricos del movimiento de pobladores en los últimos 30 años*. TAC, Santiago, 1999. Pág.1.

representan una manifestación explícita de cómo será el tenor del futuro movimiento de pobladores.²⁶

Sin embargo la sucesión de hechos no queda ahí, y de aquí en adelante la habitación popular se configurara a partir de las respuestas de un estado impotente ante la acción directa de los pobladores. Es así como siguiendo a Garcés *“mucho antes que se promulgara la Ley de Juntas de Vecinos y Organizaciones Comunitarias –recién en 1968- existía una larga y rica tradición organizativa en diversos tipos de comités de vecinos o pobladores, y hacia los años sesenta, especialmente de comités sin casa”* Es a partir de estos diversos comités, “los sin casa” –invención exclusivamente popular- que comenzaron a generarse una serie de hitos *refundadores de la ciudad*. En 1947, se produce la primera toma de terrenos originando la población la Legua Nueva, en 1957 un grupo de personas organizadas en comités y que estaban instaladas en poblaciones callampas en los alrededores del Zanjón de la Aguada, emprendieron la famosa toma de la Victoria. Estos dos hechos relacionados obligaron a que el estado en 1959 elaborara el primer plan de viviendas. Este fue el puntapié inicial -parafraseando a Garcés-, para el proceso de refundación de Santiago, por parte de los pobres de la ciudad.

Como decía anteriormente, desde que se produjeron las primeras tomas nos encontramos con un estado rezagado ante la presión popular y obligado a implementar medidas para paliar la crisis de vivienda. De este modo nos encontramos con el gobierno de Jorge Alessandri (1958-1964) que implementaría el conocido plan de *“soluciones habitacionales”* donde la cantidad primo por sobre la calidad. Como parte del mismo proyecto de mejoramiento de viviendas, se contemplo entre mayo y septiembre de 1959, la erradicación de poblaciones callampas, trasladando así, a miles de familias hasta el fundo San Gregorio, dando origen a la emblemática población.²⁷

Por otra parte, es bajo el gobierno del Eduardo Frei Montalva, que se elabora un programa modernizador que busca mejorar las condiciones de vida de los sectores populares²⁸. Según el anuncio presidencial, el plan implica la creación de 360 mil viviendas²⁹ durante su gobierno de seis años. Dentro de este plan, también se contemplo la creación en 1965 del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), para trabajar junto con la Corporación de la Vivienda (CORVI), creada en 1953 bajo el gobierno de Ibañez, que pasaría a encargarse ahora de la construcción de viviendas para el sector público.

Pero dando un paso más, e intentando frenar el movimiento de tomas en alza, en el gobierno Frei Montalva se creó la llamada “Operación Sitio”. Esta nueva vía para optar a la vivienda propia, consistía en la entrega de terrenos semi-urbanizados a pobladores organizados en comités, donde los mismos pobladores emprenderían la construcción de sus casas. Todo este ambicioso plan de viviendas quedo como era de esperarse a medio cumplir, siendo el último plan mencionado, la operación sitio -que había sido creado como medida de emergencia-, el más utilizado por el gobierno para el establecimiento de familias en viviendas definitivas.³⁰

²⁶ **Ibíd.** Pág.2.

²⁷ **Mario Garcés.** Construyendo *“las poblaciones”*: El movimiento de pobladores durante la Unidad Popular. En: *Cuando hicimos historia. La experiencia de la unidad popular.* Santiago, Lom ediciones, 2005. Pág. 62.

²⁸ **Vicente Espinoza.** *Para una historia de los pobres de la ciudad.* Santiago, Ediciones SUR, 1988. Pág. 273.

²⁹ **Mario Garcés.** *Construyendo “las poblaciones”... Óp. Cit.* Pág.62.

³⁰ **Ibíd.** Pág. 62

Sin embargo a estas buenas intenciones, la presión popular por adquirir de manera mas rápida y menos engorrosa la vivienda definitiva, hicieron de las tomas de terreno la manera mas expedita para establecerse y construir. Este hecho lo refleja el aumento significativo de las tomas de terreno, ya que según datos entregados por Vicente Espinoza, entre 1967 y 1972, se realizaron 372 tomas de terreno y 73 de ellas se llevaron a cabo en 1969.³¹

Como se puede apreciar, el clima político y social en el que llegaron los pobladores a 1970, con una Democracia Cristiana en crisis, y sin el apoyo popular con el que empezó, se presenta como el mas propicio ya que según Mario Garcés, en el año de campaña presidencial de 1970, a los pobladores se les abrió *un campo de oportunidades políticas*, en el que el ejecutivo y las distintas coaliciones en pugna por el poder, propiciaron el dialogo y el entendimiento con los pobladores³²

“El triunfo de Salvador Allende y la Unidad Popular se produjo entonces con un movimiento de pobladores en alza, vigoroso y multifacético, que hacía los más diversos aprendizajes sociales y políticos en el territorio, en el acto de poblar, de construir y refundar la ciudad de Santiago, dejando atrás el pasado de ³³ “allegados” o de los conventillos y de las “poblaciones callampas.”

Llegamos así al gobierno de la Unidad Popular, que como primera medida a implementar en torno al tema de la vivienda definitiva fue el inició un ambicioso plan, que construir en 1971 un total de 79. 250 viviendas y la urbanización de 120. 505 sitios³⁴. No obstante a esto, la experiencia de las tomas y la rapidez evidente con la que se obtenía un sitio en comparación con los engorrosos trámites burocráticos, propiciaron que las tomas continuaran, e incluso aumentaran exponencialmente lo que dificulto enormemente la construcción de viviendas por parte del gobierno. Vacunados desde la experiencia de Pampa Irigoín en Puerto Montt, el gobierno busco el dialogo. Dentro de este dialogo surge como primera medida la creación del departamento de Ejecución Directa, dependiente del MINVU, el cual tenia como principal objetivo que el Estado construyera las habitaciones populares, abaratando costos, ya que se evitaría la especulación y se dejaría de depender de las empresas privadas y de la Cámara Chilena de la Construcción. La “Ejecución Directa” construyó en altura en las poblaciones Jaime Eyzaguirre, La Bandera y el primer y segundo sector de lo Hermida.

Dentro de este marco, entre dialogo y desobediencia, en un gobierno repleto de oportunidades para obtener la vivienda definitiva, surge la toma de terrenos del tercer y cuarto sector de lo hermida, surgimiento que pasaremos a revisar a continuación.

Lo hermida, Ubicación espacial y división de la población

³¹ Vicente Espinoza. *Para una historia...* Óp. Cit. Pág. 275.

³² Mario Garcés. *Construyendo “las poblaciones”...* Óp. Cit. Pág. 62-63 Este campo de oportunidades políticas se amplio con la fuerte represión que se impuso sobre los pobladores de la toma “Pampa Irigoín” en Puerto Montt donde resultaron muertos 10 pobladores.

³³ *Ibíd.* Pág.64.

³⁴ *Ibíd.* Pág. 64 y 65

Lo hermida, ubicada en el sector oriente de Santiago comprende cuatro sectores, entre Vespucio y Tobalaba y entre Grecia y los presidentes. El sector uno y dos, corresponden a sitios entregados por loteo en 1970 producto de una “operación sitio” donde se acordaron los “comités de vivienda” o “sin casa” de los sindicatos de Pollack (Tricot y Continental), Sello Sur (mas tarde Caucho), Tucomon e Implatex.³⁵ Por otro lado, los terrenos efectivamente tomados correspondieron a los sectores tres y cuatro de la población. Este hecho tiene una importancia tremenda para comprender la dinámica organizativa de la población, dado que según nos cuentan nuestros entrevistados, marcó grandes diferencias a nivel organizativo. Los sitios loteados, donde las familias solo llegaron a instalarse, no requirieron del trabajo colectivo para levantar un lugar habitable, ya que contaban con las instalaciones básicas de urbanización para vivir. Este hecho marcó profundamente el futuro de los sectores uno y dos, donde hasta hoy, no es posible observar organizaciones permanentes, y según cuenta Don Luis tampoco las hubo en los 70’:

“los del primer y segundo sector llegaron antes que la toma, sus terrenos fueron entregados por loteo, no tuvieron nada que ver con la toma y las diferencias fueron grandísimas, fue totalmente distinto. Ellos no necesitaron organizarse pa’ satisfacer sus necesidades básicas como nosotros...nosotros empezamos de abajito...”³⁶

Así también los establece Mariana Sholonik en su trabajo “como sobrevivir en la población José María Caro y en Lo Hermida”:

“Dentro del conjunto de la población, el sector 1 es el mas antiguo y el de mayor nivel socio-económico. Siendo las casas menos malas que las de otros sectores. De manera similar al sector 1, el sector dos fue asignado en una “operación sitio” el año 1971, y alberga, además, familias provenientes de una toma. Los sectores 3 y 4 son campamentos producto de antiguas tomas realizadas durante 1972.

Ambos sectores son extremadamente pobres...”³⁷

Constatar esto, resulta tremendamente significativo para un análisis sobre capital social, dado que el primer y segundo sector al carecer de este impulso colectivo inicial, y como dice don Luis, “al tener sus necesidades medianamente satisfechas”, la organización, las confianzas y la solidaridad pasan a segundo plano, estableciéndose así los lineamientos sobre los cuales se moverían los pobladores de estos cada uno de los sectores en el futuro.

Es por esta razón que la atención de este trabajo estará situada en los sectores efectivamente fundados por una toma (sector 3 y 4), donde es posible observar un capital social constante desde la instante de su fundación hasta nuestros días.

Del comité de vivienda a la toma de terrenos

Corrían los últimos meses de 1970 cuando un centenar de familias con sus enceres llegan a instalarse en terrenos destinados a loteo (demarcación de sitios para futura urbanización)

³⁵ Mariana Schkolnik , *Sobrevivir en la población José María Caro y en Lo Hermida* , Santiago, PET, 1986, Pág. 32

³⁶ *Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010*

³⁷ *Mariana Schlonik...Op.Cit. Pag. 28*

para beneficiarios de la conocida “Operación sitio”. Como popularmente se dice, “le ganaron el quien vive” al gobierno y se instalaron sin previo aviso.

Don Luis Aros, actual presidente de la Unidad vecinal N° 17, llegó en octubre de 1970, fue uno de los fundadores de la “toma original”, la que comprende el tercer sector. Él, como muchos pobladores sin casa de la época, pertenecía a un comité de vivienda un poco más al norte, en el canal San Carlos, en la que hoy se conoce como “La Faena”. En su relato nos da pistas de donde provenían los pobladores que llegaron al tercer sector.

“...antes vivía en “la Faena” yo, ahí estaba participando en un comité en la orilla del canal San Carlos ahí habían una mejoras a veces hechas de cartón... poblaciones callampas que le llamaban en ese tiempo y ahí organizamos un grupo de los sin casa. Habían otros que venían de Colon Oriente eh habían otros de la Faena inclusive comenzó a llegar gente de la estación central también pero la mayoría era de este sector también y de Colon Oriente”³⁸

Por su parte Doña Julia, casada y con un hijo, llega al que se conoce como el cuarto sector que comprende desde la Av. El Valle hasta Av. Los Presidentes. Ella como Don Luis, también venía de “la Faena”:

“yo vivía de allegada en la casucha de mi otra hermana...y mi hermana, con la que me vine, estaba metía en un comité de sin casa en la faena, aquí cerquita, ella fue la que nos dio el dato de este terreno...además, mi esposo hacía un tiempo que militaba en el MIR y ahí también nos enteramos que el MIR tenía planes de tomarse un terreno en este sector...como que todo se dio pa que nos viniéramos pa acá...jajaja...aquí al cuarto sector llegó gente de todas partes, pero la mayoría era de la Faena”³⁹

Don Luis, nos aclara que la llegada de los pobladores al tercer sector y los del cuarto sector no fue al mismo tiempo, de hecho ni siquiera coordinada, si no que a partir de octubre de 1970 la llegada de los pobladores fue paulatina, así como en “oleadas sucesivas”, donde cada “oleada” correspondía al establecimiento de un campamento en la población. Por este hecho es que Don Luis establece casi con orgullo, lo de “la toma original”⁴⁰...

“La toma original es lo que hoy comprende la Villa “El duraznal” y la “Villa los copihues” ambas junto a la villa rene Scheneider comprendían el tercer sector de la población que se instalan como toma entre octubre y noviembre aquí en la población. Todo el primer y segundo sector fue entregado por loteo, no llegaron junto a la toma, sus zonas estaban demarcadas antes de la toma...Aquí al otro lado del valle (nombre de una calle de la población), al lado del SAPU donde se encuentra la junta de vecinos 19, de aquí pa’ allá comprende el cuarto sector.”⁴¹

³⁸ Entrevista Realizada a Luis Aros el día 15 de Julio del 2010

³⁹ Entrevista realizada a Julia Ávalos el día 28 de septiembre del 2010.

⁴⁰ La fecha consensuada para la celebración del aniversario de la población es el 30 de agosto, sin embargo corresponde a una fecha simbólica ya que mientras la “toma original” llega en octubre del 70’, otros llegan incluso hasta junio del 71’, especialmente en el cuarto sector.

⁴¹ Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010

Como se puede apreciar, las palabras de don Luis nos dan pistas que las tomas de terreno, no se realizaron a nivel de población sino que a un nivel mas reducido, al del “campamento”, y se organizaron en los mismos comités de vivienda en los que participaban los pobladores antes de su llegada a la población. Esta práctica, los “comités sin casa”, se generalizo en la época como una vía institucional al problema del déficit de viviendas existente en Santiago. Sin embargo, la vía institucional era muy tediosa y las condiciones tanto políticas como sociales impulsaron a los pobladores a las tomas de terrenos, usando como base de organización los mismos comités de vivienda en los que participaban.

Se establecen los campamentos, a construir la población.

“ Sabes que ese fue un tiempo que nunca mas se va a volver a dar yo creo, donde la participación fue muy grande o sea...aquí...haber te explico un poco...aquí, funcionaban las mujeres de día y hacían guardias también igual que los hombres, los hombres en la noche en el día las mujeres y los niños...la tercera edad...jaja, estaban todos metidos’ no se... pa ir a buscar leña pa la olla común...o sea se dio una organización que yo creo nunca mas se va a volver a dar sin tener que estar ahí hace esto hace esto otro...si no obedeci te vai’ pa’ afuera....eso jamás se dio... era algo abierto espontáneo , voluntario y sobre todo muy comprometida...”⁴²

Una vez llegados al campamento, la tarea de los pobladores estaba marcada a ser ardua. Como no se trataba de terrenos loteados, sino que más bien antiguas chacras y zonas de plantación, los terrenos carecían de todo signo de urbanización. Luz, agua, sistema de alcantarillados, delimitación de las zonas de las viviendas, eran elementos que simplemente no existían una vez establecidos los campamentos. Irremediamente en lo Hermida estaba todo por hacer. De esta forma, los pobladores se lanzaron a construir la población.

“Yo diría que estuvimos unos tres cuatro meses, hasta que no se marcaron los sitios y se le dio a la gente un lugar...una cosa mas segura, eran mejoras de tres por tres a veces o cosas así...por que todos llegamos en carpa...por el lado mío por ejemplo, esto era un duraznal, en la villa los copihues era un alfalfa...y en la noche cuando salíamos a hacer guardia, la alfalfa estaba grande y salíamos todos mojados...jajaj...y teníamos, donde esta la cancha cuatro, no se si tu ubicas, teníamos triguil, y lo cuidamos hasta el mes de febrero, y de ahí vinieron los dueños a cosecharlo, y después que lo cosecharon lo ocupamos”⁴³

Como se puede apreciar, desde la llegada, al establecimiento de las carpas, exigió el esfuerzo mancomunado de los pobladores, su vida, al menos los primeros dos años, iba a estar marcado por ese sello, la organización. Las palabras de Don Luis nos transportan a un terreno que en su tiempo fue productivo. La alfalfa, el trigo y el duraznal (nombre actual de de la villa donde se estableció el campamento “asalto al cuartel Moncada”), habitaron mucho antes que los pobladores los terrenos de Lo Hermida. El camino a recorrer por los pobladores era transformar esa tierra y hacerla su lugar de residencia, a pulso,

⁴² *Ibid.*

⁴³ *Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010*

rudimentariamente y mancomunadamente, y aunque no esperaban construir el paraíso, al menos si esperaban construir su sueño, un lugar propio y digno donde proyectarse. Al igual que Don Luis, al preguntarle que había en el terreno cuando llegaron, tanto la señora Adelia como la señora Julia resaltan el tema de la organización para construir un lugar habitable:

Sra. Adelia: *“pero todos, dirigíamos todos participábamos, íbamos a las reuniones, era tenebroso, con esos chonchones, pero los guarenes te pasaban por todo lados, habían cualquier guaren viste que por aquí habían unos canales chiquititos, de donde la gente regaba sus chacras antes, entonces quedaron*

*esos canalitos de agua y se venía cualquier guaren”*⁴⁴ **Sra. Julia:** *“Jaja... barro, maleza, camotes, guarenes, acequias, todo eso había... jajaj... aquí estaba todo... como te dijera, dejao de la mano de dios, era bien feo, pero aquí con los compañeros nos encargamos de dejarlo mas habitable, a pulso no mas, todos juntos, y si bien era feito, era nuestro... pero lo primero era lo primero, instalarse, limpiar, poner la carpa y conseguir materiales y construir un techo, era lo primordial, y bueno, las tareas colectivas que nos impusimos aquí con los*

*vecinos, era bien organizao’ todo, no como ahora, que nadie se mira”*⁴⁵

La señora Adelia también hace referencia a lo feo que era todo cuando llegaron, pero la nostalgia acude cuando recuerda lo bonito que era trabajar juntos. Este es un hecho significativo ya que la memoria de ese origen, del origen de la población, los pobladores la instalan como el punto máximo de referencia en sus vidas. Todos hablan de un pasado que no se va a volver a repetir, del calor de gente que abrigo a la población durante todo el proceso de su autoconstrucción. Sin duda preferían el campamento organizado, antes que la actual “indiferencia” entre los vecinos:

“ como a finales del año 70’ mas o menos y ahí como se gesto todo mira yo ahí trabajaba puertas adentro y venia los fines de semana y ahí fue bien brígido pero a la vez había calor de gente, empezamos bien desde abajo, esto eran viñas, chacras, era bien brígido como te digo, y había un barro amarillo, no había luz no había nada, era todo virgen digamos y la gente lo bautizo como el “asalto al cuartel morcada”, los pobladores eran bien unidos, muy organizados, empezaron a organizarse, hacer medias aguas, se empezó a sacar agua allá en la rotonda ahí

había una casa patronal...”⁴⁶

Pero además de las tareas de limpieza, construcción, delimitación de sitios a las cuales se abocaron los pobladores los primeros meses de su llegada al campamento, importante fue la construcción de un centro comunitario, donde conversar y tomar las decisiones y la necesaria tarea de vigilancia de los terrenos tomados. De esta forma, se establece el primer centro comunitario en el tercer sector, el conocido “Barracón” y se establecen también la “milicias”, verdadera institución dentro de la población.

“ de ahí ese lugar dio origen a cuatro manzanas y donde esta la el lugar de la sede comunitaria y la cancha...en ese tiempo nuestro centro de reuniones era el barracón, que era un galpón de 36 metros de largo, por unos, diría yo

⁴⁴ Entrevista realizada a Adelia González el día 6 de noviembre del 2010.

⁴⁵ Entrevista realizada a Julia Ávalos el día 28 de septiembre del 2010.

⁴⁶ Entrevista realizada a Adelia González el día 6 de noviembre del 2010.

nueve metros de ancho, y todo con unas varas de eucaliptos y fonolas, que en ese tiempo la fonola era lo mas barato que había y ahí se hicieron por ejemplo cualquier cantidad de talleres de teatro, mucha presencia de los chiquillos del pedagógico, del INSUCO, habían talleres de guitarra, títeres, había mucha actividad, o sea, la organización de esos años, comparada a lo que hay hoy día, yo diría que si le pongo un 10% es mucho”⁴⁷

La idea de la guardia era cuidar la población por un lado para que no llegara más gente a establecerse en los campamentos, en ese sentido, los pobladores fueron tajantes; eran los que eran, los que se habían organizado en un comité de vivienda y habían llegado con el campamento. Esta decisión da luces de que el lugar al cual habían llegado lo veían como definitivo, aunque haya sido una “toma ilegal”. Por otro lado, y debido al carácter ilegal de la toma, las guardias cumplían la función de cuidar los campamentos ante la llegada de la policía, que podía erradicarlos en cualquier momento. La otra función de estas milicias era una especie de control interno o policía interna como la llama Luis Aros que se ocupaba de las normas internas de los campamentos. “Éramos bien reglistas” nos dice don Luis, y es que la disciplina era importante si se quería levantar una población. Reglas como “ley seca”, no llegar con “la mona” y la prohibición de agresión a las mujeres (incluso con la amenaza de expulsión del campamento), son solo algunas de las normas que se autoimposieron como miembros de la comunidad. La organización de las milicias era compartida por todos, niños, mujeres, hombres, tercera edad, todos participaban de la tarea de vigilancia.

“ los hombres por ejemplo, a pesar que llegamos en noviembre nos encontramos con la navidad el año nuevo que son fiesta no se dejaba entrar ehh vino por ejemplo, pal’ año nuevo solamente se dejo entrar una garrafa por familia, como una especie de ley seca, se revisaba en una carpa y no se dejaba entrar, la persona que llegaba con una garrafa se le quebraba y la persona que llegaba curá’ se le paraba afuera y se metía en una pieza de seis por tres y ahí se dejaba durmiendo hasta que se la pasara la mona...jajaj, éramos bastante reglistas, cuando un hombre le pegaba a una mujer era castigado...habitualmente cuando llegaba con unas copitas demás por eso que después de prohibió el consumo de alcohol y ya después cuando paso el tiempo y se entregaron los sitios ya cambio la cosa esto fue hasta mas o menos por ahí por Mayo, fueron los inicios de la toma y había que tener disciplina...en el día y la noche se hacia guardia, había un grupo de milicianos, una especie de policía interna que estaba encargada de la vigilancia entonces andábamos con linchacos y todo eso”⁴⁸

Como se puede apreciar en las palabras de don Luis, la señora Julia y la Señora Adelia, las principales tareas junto con el establecimiento de los campamentos eran cubiertas por todos. Ante la alimentación y la sobrevivencia diaria la Olla común, los comités de abastecimiento y los comités de salud y por supuesto todo el esfuerzo que implica llevarla a cabo: la repartición equitativa de la canasta popular, comparar las cosas faltantes, ir a buscar la leña, cocinar, lavar, conseguir medicamentos, y lo mas importante racionar todo equitativamente por que aquí nada sobraba. Ante el problema del control interno y externo: milicias populares en las cuales del más chico al más viejo participaron. Ante la necesidad de un centro comunitario donde discutir organizar y donde participara la población: la

⁴⁷ Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010

⁴⁸ Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010

construcción rudimentaria de un galpón al que denominaron Barracón, actualmente un centro cultural de la población. La población, sobrevivir, construir la vivienda, y en definitiva la vida en comunidad, era tarea de todos.

De política y revolución. Militancia y partidos políticos en Lo hermida.

La década de los 60' y de los 70', sin duda estuvo marcada por el sello de la militancia. Los partidos políticos, sin duda jugaron un rol clave en el campo de fuerzas establecido en la política nacional. Era muy común por aquella época, militar en un partido político, si bien no todos pero si una gran mayoría de a población. El triunfo de la Unidad Popular y su vía chilena al socialismo, además de la existencia del MIR y su política de trabajo en las poblaciones, más símbolos externos como la revolución cubana y la Unión Soviética, imprimieron a la época de un sello revolucionario. Los campamentos de lo hermida no fueron la excepción y se llenaron de simbolismos revolucionarios.

“jajaj éramos todos jóvenes...ehhh...estábamos todos con la revolución cubana metida en la cabeza...entonces todo esto fue como un poco copiando a la revolución jajaja por ejemplo para el 26 de Junio para el día de la Revolución Cubana aquí se hacían exposiciones, actividades así como conmemorando la revolución, además este sector se llamaba “asalto al cuartel Moncada”, esta Villa

⁴⁹
la villa “Los copihues”...

La señora Julia también aporta con lo suyo:

“eso era bien choro por que las mujeres hacíamos vigilancia de día y los hombres de noche...bien revolucionario, le llamábamos las milicias, así como la revolución cubana, jurábamos que estábamos haciendo la revolución...pero sabi' que...en cierto sentido la hicimos...en el día a día y en lo interno...”

Por otro lado, los partidos políticos también fueron importantísimos en las tomas de terrenos. Como se trataba de tomas ilegales, los partidos políticos como el partido socialista por ejemplo, se transformaron muchas veces en el respaldo institucional necesario para las tomas. Organizaron muchos comités de vivienda como al que pertenecía Don Luis, e incluso prestaron ayuda logística, como la búsqueda de terrenos idóneos para el establecimiento de futuras poblaciones.

Sin embargo se tiende a exagerar en el tema. Si bien los partidos políticos fueron importantes, no eran la piedra angular de las tomas de terreno. Solamente el MIR con su política de acción directa se tomo terrenos a nombre del movimiento. El cuarto sector de lo Hermida es un ejemplo de ello. Pero en la mayoría de los casos el partido político se diluye en la toma, la militancia existe, pero el bien común prima.

“Mira...aquí hubo participación de todos los partidos, aquí una de las cosas importantes sobre todo aquí en los copihues y en el duraznal es que no se vio una dirigencia marcada de los partidos políticos, a pesar de que todos teníamos militancia política...ehhh, no se permitía por ejemplo que aquí se hiciera política partidaria...estaba el PC, el PS, gente de la USOPO que era la unión socialista

⁴⁹ Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010

popular que fue donde llega Romo, estaba la izquierda cristiana también...habían varios grupos que estaban, pero no se dio aquí en el tercer sector una especie de trinchera de los partidos políticos como mucha gente piensa, fue como mas una propuesta común de los pobladores a pesar de que cada uno tenía sus preferencias. Aquí todos llegamos de los comités sin casa, entonces, una de las cosas ricas que se dieron en ese tiempo fue que los partidos políticos apoyaron mucho a estos comités sin casa”⁵⁰

El caso del cuarto sector fue distinto, ya que al ser tomado por gente del MIR le imprime un sello distinto. Sin embargo según las palabras de Julia Avalos, tampoco fue tan determinante, el MIR no vino a mandar a los campamentos si no que a organizar.

“Mira por lo menos en este sector el MIR tenía harto peso...pero tampoco así como te dijera, así como...pasando a llevar, no fue que aquí mando yo...no...en realidad era bien bonito eso, la gente de repente piensa que aquí los partidos hicieron y deshicieron, pero no fue así, cada uno tenía su color, pero eso se dejaba de lado, la militancia siempre estuvo...tampoco se dio así como, que de los partidos dieran ordenes...no...era algo espontáneo que fuimos construyendo con el tiempo.⁵¹

Aquí se puede apreciar, un trabajo muy destacable de los pobladores que desarrollan un trabajo social bajo la presión de los partidos, queriéndose instalar en la población como partido. Es más, según Luis Aros, hubo muchos intentos del PC y el PS de establecer sedes en la población, por la gran cantidad de militantes que tenía en la población, pero en definitiva fue situación que los pobladores de la época nunca permitieron. En general, y como se puede apreciar a partir de los testimonios de Don Luis y la Señora Julia, lo que en realidad primo en la organización de los campamentos recién establecidos fue la democracia directa y un trabajo social en conjunto, dejando de lado las diferencias políticas. Claramente no hubo una dirigencia marcada, sino más bien una toma de decisiones colectivas a partir de la discusión y de la votación en asamblea. Este último, según Mario Garcés, fue un rasgo característico de las tomas de Santiago cuando recién se instauraban. Es en el establecimiento del campamento donde la tan manoseada democracia realmente se lleva a cabo; *“la fase del campamento...solía ser la mas rica desde el punto de vista político y organizativo, ya que la mayor parte de las veces esta se constituía como una experiencia de democracia directa”*⁵²

La muerte de René Saravia Arévalo y la presencia de Salvador Allende en Lo Hermida

“La masacre en lo hermida no se abatió sobre una masa inerme, desvalida o retrasada. Los nombres de algunos de sus campamentos no son casuales: Vietnam heroico, trabajadores al poder, Asalto al cuartel Moncada. La pobreza

⁵⁰ Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010

⁵¹ Entrevista realizada a Julia Avalos el día 28 de septiembre del 2010.

⁵² Mario Garcés. Construyendo “las poblaciones”... Óp. Cit. Pág. 57

que los caracteriza es un signo de combate no de resignación. En ellos vive el espíritu de la lucha, la capacidad la organización y el sacrificio de lo mejor de nuestra clase trabajadora. Hasta ellos no ha alcanzado la reacción, menos aun la delincuencia encuéntrese las causas donde se hallen. Quienes planificaron ordenaron y cumplieron la represión a Lo hermida estaban golpeando a cada trabajador, a cada campesino a cada pobre de nuestro pueblo. Estaba golpeando reconózcalo o no, a la clase obrera, la revolución, la esperanza del socialismo”

Una polémica directamente relacionada con el tema de los partidos políticos, fue la muerte del poblador del cuarto sector René Saravia, quien solo tres días antes de su muerte había participado en una toma de terrenos y establecido un nuevo campamento de la población. El hecho suscitó la posterior visita del Presidente Salvador Allende días después de ocurrida la masacre. El suceso, ocurrido a mediados del 72’, forma parte de la memoria colectiva de la población, todos la conocen y todos la cuentan según su posición. El MIR también tuvo su postura al respecto e inclusive publico un texto llamado “Lo hermida: la cara mas fea del reformismo”. Luis Aros nos relata según su visión como ocurrieron las cosas.

“Después hubo un allanamiento mas duro donde murió compañero Saravia que era del cuarto sector y fue mas brutal ese, ahí entraron de madrugada y... extrañamente entraron por el duraznal que es ahora, donde estaba el guatón Romo, ahí entraron los ratis...pacos...tirando bombas estas bombas como de guerra que ni los pacos aguantaban...yyy...hasta ahí nomás llego, después el día

⁵³

10 vino el presidente Allende a pedir disculpas...”

Doña Julia, mas cercana al hecho ya que también vivía en el cuarto sector, resalta el hecho de que investigaciones y la policía entraron a la población con el fin de intervenirla, y que las razones esgrimidas (de que buscaban a un delincuente en la población) fue solo eso una excusa para ver que estaba pasando en Lo Hermida y específicamente en el cuarto sector.

“Lo que pasa es que aquí entraron los tiras con la excusa que buscaban a un delincuente, pero eran puras mentiras, lo que querían era sapiar lo que pasaba aquí... se armo tremenda trifulca por que los mismos vecinos echaban a los tiras, con peñascazos y palos, el Miguel cacho todo, incluso al que mataron al... Saravia creo que era el apellido , el Miguel lo conocía...hubieron hartos heridos y el muerto po...quedo tendala y media...después vino el Allende a pedir disculpas, pero aquí quedaron casi todos con la bala pasá, incluso los del MIR hicieron

⁵⁴

harta bataola por lo que paso...”

El MIR, como decía mas arriba, también tuvo su postura frente al hecho, y vio en el suceso, el mas terrible atentado, fríamente planificado por la misma gente de la Unidad Popular en contra de los pobladores organizados de lo Hermida. A continuación mostramos extracto del texto “Lo hermida, la cara mas fea del reformismo”

“Si ellos han constituido un llamado de alarma para el pueblo y sus vanguardias se debe al simple hecho de que la prepotencia policial, la persecución, la tortura y el asesinato que se desencadenaron contra los pobladores son la fría e inexorable consecuencia de una forma de conducción política hoy predominante al interior de la UP y el gobierno: el reformismo. Como lo señalara el secretario

⁵³ Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010

⁵⁴ Entrevista realizada a Julia Ávalos el día 28 de septiembre del 2010.

general del MIR en conferencia de prensa el 11 de agosto, Lo Hermida no hizo mas que mostrarnos la cara mas fea del reformismo. Ni la bestialidad policial ni la inescrupulosidad funcionaria son sus responsables. Sus responsables directos se encuentran en las direcciones políticas que entre el pueblo y sus luchas, por un lado, y la estabilidad del sistema capitalista al precio de algunas mejoras, por el otro, se quedan con esto último”⁵⁵

Los pobladores de los campamentos afectados por el allanamiento, mediante sus dirigentes, también se expresaron en el texto elaborado por el MIR, dando cuenta del abuso del cual fueron víctimas. Dan cuenta por ejemplo, de que no se trata de un solo suceso si no que una sucesión de intervenciones policiales que desencadenaron en el fatídico suceso de la muerte de Rene Saravia Arévalo, mas una decena de pobladores heridos a bala. Por ser un texto extenso y para no desvirtuar la riqueza del documento, el texto se incorporara en los anexos de la tesis.

La consecuencia mas inmediata de los sucesos de Lo Hermida fue la visita del presidente Salvador Allende con el fin de disculparse ante los pobladores por el abuso de poder perpetrado por las fuerzas policiales. Un documental francés llamado “La Espirale” registró la visita que conmociono a Lo Hermida del mismo modo como lo conmociono la muerte de Rene Saravia. Es que en cuanto al tema no hay coincidencias. Aquí el juego político y las posiciones partidistas jugaron un rol clave al momento de encontrar la verdad de los hechos. Si bien el MIR culpa al gobierno, muchos de los pobladores, como el mismo Luis Aros, indican que efectivamente los acusados se encontraban en Lo Hermida. De cualquier modo, el hecho paso a ser parte de la memoria colectiva de la población, y sin duda, la marco con un rasgo que aun perdura; la de población combativa.

Silencio en Lo Hermida, llegaron los militares.

Por el hecho del sello que tenia la población, de combativa, muchos fueron los mitos que se tejieron en torno al golpe de estado. Según uno de nuestros entrevistados, Mauricio Gavilán, la población iba a ser bombardeada junto con otras poblaciones por representar focos revolucionarios dentro de Santiago. El desde su visión de niño nos cuenta como fue la mañana del 11 de septiembre de 1973 en la población Lo Hermida.

“justo pal 11 nos formaron y nos mandaron pa la casa, pero aquí no había nada raro, si no que en el colegio nos contaron que había pasado algo...no nos dieron mucha explicación tampoco, y me acuerdo que me vine desde San Eugenio con Grecia hasta pa acá pa la casa en una camioneta con ají, en realidad no hasta acá sino que hasta la rotonda Grecia y de ahí me vine a pata y ahí ya se veían milicos y ya estaba el ambiente medio raro, pero yo no cache mucho...me acuerdo de haber sentido aviones...me acuerdo que los aviones pasaron sobrevolando muy bajo lo Hermida...no me acuerdo si fue el día 11 o si fueron días posteriores, en realidad iban a bombardear lo Hermida, esta era una de las poblaciones que se iban a bombardear, estaba Lo Hermida, estaba la Pincoya y estaba la Victoria y en el aire recibieron la contraorden, pero el sonido de los aviones...yo creo

⁵⁵ Lo Hermida, la cara mas fea del reformismo, El rebelde, 1972. Pág. 5

que de las pocas antenas de televisión que habían en la población volaron todas, pasaron rasantes si en el fondo venían a bombardear...a dejar caer las

56
cuestiones...”

Luis Aros, afirma este hecho. Durante los primeros días posteriores al golpe la población fue sobrevolada por aviones rasantes y por la radio cooperativa se avisaba que lo hermida junto a otras poblaciones emblemáticas iban a ser bombardeadas. Fuera de estas especulaciones, don Luis añade que el golpe no se sintió tan fuerte en la población. Aparte de que los militares acordonaron las calles circundantes a la población no ocurrieron hechos de violencia visibles, como tampoco muertos ni heridos. Lo que si llama poderosamente la atención es la inexistencia de detenidos desaparecidos durante los primeros días al golpe. Esto habla mucho de los mismos pobladores, dado que no hubo delatores considerando la carga política que tenían algunos dirigentes de los campamentos y considerando la clasificación de la población por los militares como población problemática.

Como la intención no es realizar una reconstrucción histórica si no más bien una caracterización del capital social de la población, el relato de esta primera parte llega hasta aquí. Lo que si el Golpe de estado viene a poner fin al que hemos llamado el capital social germinal de la población “Lo Hermida”. Capital Social Germinal por que es durante estos tres años de lucha en conjunto donde se forman las primeras confianzas entre los pobladores. En primer término la organización fue imperante desde antes de su llegada, desde los llamados “comités de vivienda” donde participaban hasta el establecimiento de los campamentos. En segundo lugar el hecho de llegar a un terreno que no estaba destinado –al menos por el momento- para ser habitado, exigió el empuje organizado de todos para transformarlo en un lugar habitable. Ahí, elementos como la confianza, la solidaridad, la cooperación mutua, fueron los ejes articuladores de estos primeros tres años de vida, sin los cuales la población no hubiese sobrevivido. En tercer lugar y para finalizar, sin duda es en estos tres años donde nace el sentimiento de comunidad y la identidad de poblador de “Lo Hermida” que eso conlleva. Ciertamente las tareas colectivas, la democracia directa y el avanzar juntos grabo en la memoria de todos las mismas imágenes, los mismos esfuerzos y sirvió de base para sobrellevar, los durísimos años que les deparaba la dictadura.

⁵⁶ Entrevista realizada a Mauricio Gavilán el día 18 de agosto del 2010

Capítulo 2: Del silencio golpista al silencio democrático. La organización popular en lo Hermida durante la dictadura.

El régimen pinochetista freno en seco la organización exponencial que se estaba generando en algunas poblaciones de Santiago. Es que los militares no se venían con medias tintas; cualquier acto subversivo o que tuviera rasgos “marxistas” iba a ser fuertemente reprimido. Y así lo fue. Esto ocasiono la automática desaparición de las organizaciones populares que funcionaban en Santiago, dado que muchos de sus dirigentes o fueron detenidos, torturados y fusilados, o bien, fueron exiliados o sumidos en la clandestinidad. Además, el factor miedo inundando los corazones de temor y la vida en las poblaciones se interiorizo. La reclusión en la casa será la constante donde Lo Hermida no fue la excepción:

“del 73 hasta el 80 aquí no paso na visible, estábamos todos sumidos en nuestras casas, los nuevos dirigentes le cambiaron el nombre al campamento... aquí por ejemplo en la organización...le cambiaron el nombre al campamento y para ser miembro de la directiva había que mandar dos quinelas y ahí elegían una quinela...elegían 5 dirigentes para que se hiciera cargo del campamento a población “los copihues”...bueno pero es en el 84 más o menos cuando aparecen las comunidades cristianas...”⁵⁷

Luis Aros hace referencia al establecimiento de una nueva dirigencia en los campamentos de la población, rasgo que se iba a transformar en una constante en todas las poblaciones santiaguinas. Los viejos dirigentes ya no cuadraban dentro de la estructura implantada por la dictadura donde la designación de cargos reemplazaría a la elección democrática o a las decisiones tomadas en asamblea.

La señora Julia establece un juicio similar, y nos plantea al igual que Luis Aros que la gente no reacciona hasta fines de la década de los 70', cuando entran en escena las comunidades cristianas de base.

“ Bueno, las cosas cambiaron harto, lo que habíamos hecho con los vecinos aquí, se dejo de hacer, la vida se puso mas fome, los milicos acordonaban, te registraban entera pa la salía y entrada de la población...y aquí no se reacciona hasta como el 78, 79 mas o menos, cuando la iglesia empieza a penetrar fuerte aquí en la población”⁵⁸

Los años a los que hace referencia la señora Julia fueron claves en la reorganización del mundo popular. Es que a finales de la década del '70, encontramos organizaciones en

⁵⁷ Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010

⁵⁸ Entrevista realizada Adelia González el día 28 de septiembre del 2010

torno a la supervivencia y los derechos humanos⁵⁹ que bajo distintos métodos comienza la recomposición de las solidaridades sociales diluidas por el golpe. A su vez, la década de los '80 marca el tiempo en que las organizaciones sociales se rearmen en lo local para luego explotar – parafraseando a De la Maza y Garcés- en el espacio público, por medio de las protestas nacionales, verdadera propuesta de derrocamiento del régimen militar.

La recesión económica y la salida del canal San Carlos. La explosión de las Ollas comunes.

“Cuando Don Ambrosio O’Higgins, gobernador de Santiago de Nueva Extremadura dispuso la construcción de un canal que uniera el río Maipú y el río Mapocho con el fin de acrecentar e caudal de las aguas para lograr un mejor regadío de la vegas del valle, al Este de la ciudad, las cuales languidecían de sed durante la sequía del verano, no imagino siquiera que mas de un siglo y medio después ese canal inundaría los terrenos donde habitaban los pobladores de “Lo Hermida”; las turbulentas aguas entrarían por las puertas y ventanas de las frágiles construcciones, cubriendo las callejuela sin pavimentar y llevando en si arrastre los pocos enseres que sus golpeados habitantes poseían”⁶⁰

Bruno Serrano. Los relegados de Lo hermida.

Sin duda factores externos como la recesión económica y la salida del canal San Carlos, condicionaron profundamente el impulso organizativo en la población. Es que se trata de condiciones extremas, que obligan a los sujetos a desplegar toda su capacidad creadora y su solidaridad.

La recesión económica de los años 80, vino a recrudecer las precarias condiciones de vida de los sectores populares. El desempleo se disparó en niveles exponenciales y como era de esperar, los más afectados por esta situación fueron los pobres. La señora Adelia nos explica un poco como se vivió esta etapa en la población.

“en los años 70, 80 vivimos una crisis muy grande, donde el gobierno puso programas de esos del PEM y POJH que no servían para nada, ya que los sueldos eran muy bajos, había una cesantía terrible. Las mujeres eran las que hacían las veredas en ese tiempo y los hombres estaban ocupados de ver a sus hijos y nietos... Incluso la calle de afuera de mi casa la construimos nosotros... en ese tiempo yo trabajaba en un casi y ahí hacia movidas para traer cosas pa comer, cocinábamos arroz con leche, porotos a esto lo llamábamos las ollas comunes entre los vecinos, por eso digo que las tomas de hoy en día están regaladas, tienen de todo, ayuda de afuera etc.”⁶¹

⁵⁹ Gonzalo de la Maza y Mario Garcés. La explosión de las mayorías: protesta nacional 1983-1984. Santiago, Educación y Comunicación, 1985. [en línea] http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0033337 . [consulta: 10 octubre 2010] 13p.

⁶⁰ Bruno Serrano. *Los relegados de Lo Hermida. Ediciones Warria Filla. 1986. Pág. 7.*

⁶¹ *Entrevista realizada a Adelia González el día 6 de noviembre del 2010.*

Como se puede apreciar, la señora Adelia hace referencia a una de las medidas paliativas del desempleo impuestas por la dictadura, Los programas del PEM y el POJH. Basta con ver el tenor de las palabras de la señora Adelia para dimensionar la efectividad de estos programas. Se trataba de trabajos que por lo general se llevaban a cabo en la misma población, con sueldos derechamente miserables. Sin duda la solución debía venir por otro lado.

Corría el año 1982 y Santiago era azotado por uno de los temporales más fuertes de la década. Los caudales de agua de ríos y canales amenazaban con desbordarse en cualquier momento. La madrugada del 27 de Junio esto ocurrió con el canal San Carlos. Don Luis Aros rememora este episodio.

“se dice...no se si fue así o no, pero tiene que haber sido así, fue un temporal muy fuerte que hubo aquí en Santiago...emmm...dicen que el canal iba muy lleno hacia providencia, entonces quisieron vaciarlo un poco pa que no se saliera por allá, y se les fue de las manos y quedo a embarra y esto era prácticamente un canal lo que pasaba aquí afuera, esta calle y la otra que es atolón y el golfo, eran las calles que mas agua traían, había que atravesar las calles con cordeles...pasaban las gallinas pasaban basenicas...jajaja”⁶²

En este trágico episodio, como lo podemos desprender de las palabras de Lucho Aros, la población Lo Hermida fue una de las más afectadas del sector Oriente. Sin embargo, ante este tipo de situaciones, la experiencia y la organización actúan como un gran aliado. Felizmente, la población ya venía organizándose, paulatinamente, sin tanta visibilidad, por lo cual existía una base sobre la cual actuar. Don Luis hace referencia a este hecho.

“el temporal nos pilla mucho cooperando, como que existía algo previo, ahí además, se genera la amistad con los curas y los curas y empiezan a preguntar por gente, uno dice nosotros conocemos al lucho aros que estaba aquí trabajando...jajaj...ahí los curas me contactan, que pienso que toa la cosa y que acaso estoy dispuesto a trabajar con ellos...y como yo no estaba tan comprometido sino que estaba cooperando nomás, me fui pa allá pa la iglesia... y ahí empezamos todos estos movimientos que te digo yo, generar centros juveniles y toda la cosa...todo esto luego del temporal, aunque algunos ya estábamos trabajando pero muy por debajo por que había mucho miedo...”⁶³

Como era de esperarse, las redes solidarias dentro de la población, no tardaron en aparecer. Lo difícil de la situación, requirió del despliegue de todo el poder solidario de los vecinos. Sin importar edad, la gente se volcó a las casas de las familias mas afectadas, a rescatar gente, a recuperar enceres, a dar ánimo, en fin, todo lo necesario en una situación extrema como esta. Mauricio Gavilán, nos sitúa con su relato en el trágico suceso, y evidencia con su actuar la disposición general de los vecinos a cooperar:

“nos dedicamos toda la mañana a sacar gente de las casas, abuelitas...una cuestión impresionante o sea...yo me remonto en los años, y me pongo en la situación en realidad y era tétrica la cuestión...abuelitas arriba de una mesa

⁶² Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010.

⁶³ Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010.

gueon...o sea...abuelitas que ni siquiera podían caminar así que había que sacarlas en brazo...fue terrible...”⁶⁴

Sin embargo, pese a la difícil situación, y como reza el dicho popular, todo lo malo trae algo bueno. Con la salida del canal y la posterior catástrofe a nivel poblacional se fortalecen los lazos que se venían generando soterradamente, y la organización popular, toma un nuevo impulso. Quizás se trate de una organización para la subsistencia, pero lo importante de este hecho es que saca a la gente de sus casas, para ayudar al vecino y solucionar los problemas juntos, con despliegues de iniciativas solidarias para la solución de sus necesidades. Mauricio Gavilán nos cuenta algo de dicho proceso

“Bueno las olla comunes ya se venían dando, los comprando juntos, todo ese tipo de iniciativas ya se venía dando por la cantidad de cesantía que había. Se fortaleció y se acrecentó con esto de la salida del canal, que tampoco esta tan claro que si fue una salida natural o si fue, por que mucha versiones decían que habían sentido una detonación ahí.”⁶⁵

Como se puede apreciar, la conjunción de la recesión y la catástrofe natural resultaron ser un verdadero motor para la organización popular. Sin duda no fue fácil. Llegar a esas circunstancias para poder sobrevivir no es fácil. La subsistencia, en el seno familiar se plantea como algo primordial e imprescindible. El hecho de no poder proporcionar las condiciones mínimas para la subsistencia cala hondo en las familias, en el orgullo de los mayores, cayendo muy fácilmente en la frustración y en conductas anómicas. El único hecho facilitador era que toda la población pasaba el mismo martirio sumada a la organización popular previa permitieron aunar voluntades y salir del hoyo juntos. La señora Julia recuerda este proceso, y nos menciona una de las instituciones populares más emblemáticas de la población, las ollas comunes⁶⁶:

“Las ollas comunes...mira, al principio fue bien difícil, primero, es difícil aceptar que no teni como parar la olla, después viene eso de organizarse...lo bueno que aquí estábamos todos e las mismas...así que fue cosa de hablar con las vecinas y empezar a organizarnos...la iglesia y gente de la vicaria también nos alentó y nos capacito pa que la olla funcionara...”⁶⁷

Como es posible apreciar, la señora Julia hace referencia a la ayuda prestada por instituciones como la Vicaria y la iglesia. Sin duda la ayuda prestada por estas instituciones, en el aspecto técnico y material sobre todo, sirvió enormemente a la organización popular. Entregaron por ejemplo una completa capacitación de como armar una olla común, con todo lo que ello implica. Los pobladores trataron de llevar este tipo de organización a cabo, y de eso nos habla un poco la Señora Julia:

⁶⁴ Entrevista realizada a Mauricio Gavilán el día 3 de septiembre del 2010

⁶⁵ Entrevista realizada a Mauricio Gavilán el día 3 de septiembre del 2010

⁶⁶ “Las primeras organizaciones de este tipo surgen en el sector de “Lo Hermida” durante el invierno del 1982, cuando las poblaciones cercanas a la precordillera de la capital se vieron afectadas por una gran inundación que dejo a un numero considerable de familias sin vivienda y sin enseres domésticos.” Carlos Piña. Sistematización de experiencias de educación popular. Programa de apoyo a las organizaciones de ollas comunes de la zona oriente: una sistematización. CIDE-FLACSO, Santiago, 1986. Pág. 5. Para el tema de las ollas comunes ver también Bernarda Gallardo . El redescubrimiento del carácter social del problema del hambre. FLACSO, Santiago. 1985, Clarisa Hardy. Hambre + Dignidad= ollas comunes. Santiago, PET, 1986.

⁶⁷ Entrevista realizada a Julia Ávalos el día 28 de septiembre del 2010.

“Lo más común era por cuadra, habían otras que se hacían en la capilla, otras por pasaje, en la que participe mucho tiempo yo la organizábamos aquí las dueñas de casa de la cuadra...cada una ponía una cuota semanal fija...ni me cuerdo cuanto era...y además, íbamos a la vega a comprar y a veces a pedir verdura...suenan feo pero con hambre teníamos que hacerla no más...pa eso también, teníamos que organizarnos, no íbamos las mismas siempre a comprar, nos turnábamos, había una que juntaba la plata y entre todas establecíamos que íbamos a hacer en una semana, en reuniones que comúnmente hacíamos los viernes...unas pelábamos papas, otras cocinábamos, ahí nos dividíamos las tareas...”⁶⁸

Por su parte el “Tuno” hace referencia a dos hechos fundamentales que se daban en torno a la Olla común. El primero, es el sentido de fraternidad que la olla entregaba. La compañía, el apoyo, la camaradería entre vecinos y ese darse cuenta de que *no estás solo*, levantaron muchos ánimos y hicieron encender en muchos pobladores el switch de la organización. Otro aspecto que recalca, es la vergüenza que sintieron algunos pobladores al tener que asistir a la olla. Es que como lo mencionaba anteriormente, no es fácil aceptar el hecho de que con lo que tienes no te alcanza, y que irremediamente debes acudir a otros para satisfacer tus necesidades más apremiantes. Para el Tuno por el contrario, la Olla común se presenta como el momento del día en que se reunía con los suyos, para él, una experiencia casi *mística*:

“Ahí en las ollas uno llevaba lo que tenía, un paquete de tallarines o lo que fuera, participaba mucha gente...yo no sé por qué ahora, en general la gente que tenemos un poco de conciencia, se siente como orgullosa de ese tiempo cachai’, pero hay gente que fue, y que iba por la necesidad...pero que de alguna manera se hace loco...no...tu les preguntai’ si iban, y dicen no...yo nunca fui a la olla común, y claramente fueron, ahora realmente yo no sé por qué pasara eso, debe ser una guea media sociológica...pa mí por lo menos, fue un periodo súper lindo por que ibai’ a encantarte con la gente y a compartir una comida, como te decía casi mágico –místico...no te sentiai’ solo, solo no por que no estavai’ con nadie, sí no que solo en el sentido de que teniai’ toque de queda cachai’, te sitiaban la población, y la compañía con los vecinos te hacía sentir más seguro, no estavai’ solo en esa mierda”⁶⁹

A partir de este impulso externo comienzan a generarse una diversidad de organizaciones tanto de subsistencia como reivindicativas y políticas a nivel poblacional. Si bien no es a partir de del 82 -el año del crudo invierno- dado que muchas organizaciones ya se venían perfilando anteriormente, sí actúan como un agente acelerador de los procesos organizativos que se desencadenaron en la población durante la dictadura. Como se verá más adelante, las protestas nacionales encuentran a Lo Hermida en medio de todo este proceso organizacional en alza, proceso que a la postre servirá de base para un actuar más coordinado.

⁶⁸ Entrevista realizada a Julia Ávalos el día 28 de septiembre del 2010.

⁶⁹ Entrevista realizada a el “Tuno” el 13 de octubre del 2010.

Las comunidades cristianas de base: espacios de participación y resurgimiento popular.

A partir de 1976 mas o menos comienza a perfilarse en “Lo Hermida” la etapa organizacional de la población en las que distintas instituciones como la iglesia católica –y en realidad las distintas iglesias del espectro cristiano- y los diversos partidos políticos de izquierda –desde la clandestinidad-, tutelaron y fomentaron la organización dentro del territorio y por ende condicionaron la identidad popular según sus lógicas organizativas. En otras palabras, es la etapa donde la identidad popular se refugia en instituciones que en mayor o menor medida permitieron el desarrollo organizativo de la población, desarrollo que de otra manera, considerando el cerco represivo desplegado por la dictadura, no podría haberse llevado a cabo, influyendo enormemente en las lógicas organizativas de la población. Este periodo de verdadero resurgimiento popular luego del golpe de estado, comienza entre el 76’ y el 78’, donde comienzan a aparecer en escena instituciones ligadas a la iglesia católica como la Vicaria de la solidaridad principalmente por el tema de los derechos humanos, prestando ayuda legal a los familiares de detenidos desaparecidos y transformándose en una verdadera piedra en el zapato para la dictadura. La presencia en las poblaciones por parte de la Vicaria jugo un papel trascendental en el desarrollo de la organización de los pobladores, ya que mediante las vicarias zonales, atendían las necesidades específicas de cada sector del gran Santiago.⁷⁰

Mauricio Gavilán tenía en 1978 aproximadamente 16 años. Su primera aproximación al mundo social de la población la tuvo en un centro juvenil al que se integro y que funcionaba en una capilla:

“Mira yo dentro de lo cabro chico que era, entre 16 17 años, no cachaba mucho, estaba más metido en la cuestión de estudios, guitarreo en el colegio era como ese el mundo mío, me costó mucho a pegarme a la población por toda esta realidad que traía de antes, había vivido en muchos sectores que obviamente eran mucho mejores que los que estaba viviendo ahora pero cuando yo me integro a trabajar en la Iglesia me metí primero en ese tiempo a un grupo de cabros chicos, pre juvenil una cosa así, ahí dure re poco, no sé cuánto y de ahí me hice amigo de los más grandes y no se, al mes después a los dos meses depuse estaba en un centro juvenil y en el centro juvenil venia gente de la pastoral, gente de la Vicaria y traía la revista solidaridad y que se yo y traían reflexiones y ahí empecé a darme cuenta de lo que estaba pasando en realidad y ahí a tomar conciencia de donde estaba parado y que es lo que quería hacia el futuro, entonces yo creo que entre el 77 78 yo empecé a darme cuenta de cosas más puntuales y más serias de la vida, empecé a tomar más enserio todo el cuento en el que estaba metido también, en ese tiempo no se po, paseos de los centros juveniles al Quisco o a casas de formación eran charlas no se de derechos humanos de la encíclica Rerum Novarum todo apuntado desde la iglesia hacia la defensa de los pobres y todo ese cuento...y ese fue el cuento que yo me creí dentro de la iglesia también y ahí después tuve un desarrollo dentro

⁷⁰ Teresa Valdés. *El movimiento de pobladores 1973-1985 La recomposición de las solidaridades sociales*. En: *Descentralización del estado. Movimiento social y gestión Local*. FLACSO, Santiago, 1986. Pág. 295

de las capillas, sobre todo en la nuestra señora de la esperanza. re importante pa mi, por que hice de todo en realidad⁷¹

Luis Aros también hace referencia a la capilla mencionada por Mauricio, una de las primeras de la población y que cobija una gran cantidad de organizaciones es su mayoría juveniles:

“aquí empezó a funcionar una...una capilla...pero una pieza de tres por seis no mas, hecho de madera... todavía estaba el Barracón aquí, se hace al costado de ahí, y ahí empezamos a través de las comunidades a organizarnos...la capilla actualmente se llama la esperanza, que ahora se encuentra un poco más arriba al lado del paradero de las micros...y así empiezan a nacer comunidades por ejemplo esta la esperanza que después se traslada...se consiguieron ese terreno los curas y empieza a funcionar ahí, más abajo empieza a funcionar cerca de Vespucio una capilla que había de antes del golpe pero que era de madera y que la quemaron...empieza a funcionar la capilla “Cristo vencedor” y después... son seis capillas aquí en el sector Lo Hermida que funcionan, entonces eh... nosotros acá empezamos a formar como te dijera yo grupos juveniles, en todas la capillas se empezaron a formar grupos juveniles, y a través de los grupos

juveniles empezamos a organizar un poco la cosa”⁷²

Es significativo el hecho que resalta Luis Aros, 6 capillas en una población, que se empiezan a construir a partir de 1978, nos da pistas de que la iglesia en cierto sentido absorbe las necesidades de los pobladores. Para Mauricio Gavilán esto no fue otra cosa que el “misionar” de la iglesia, que junto a los pobladores se lanzo a la construcción de capillas para así no dejar ningún reducto de la población sin un espacio en el cual poder organizarse.

“Con el tiempo se crea la Parroquia Jesús Servidor y que también fue todo un proceso de análisis de reflexión llegar a colocarle el nombre yo estaba dentro de un lote que le pusimos ese nombre pensando en este Jesús servidor en este Jesús sufriente en este Jesús jugado por el pueblo y todo el cuento... ese es el motivo que tenga ese nombre, el motivo real, hoy día pregúntale al cura te puede decir cualquier cosa y empezamos con la parroquia sin un lugar físico como templo parroquial...s y después se arma una capilla que fue Raúl Silva Henríquez que es donde hoy día esta la parroquia, en un sector que estaba lleno de Álamos entonces íbamos pa allá los fines de semana, se trabajaba en cortar álamos se echaron abajo todos los álamos...después levantar la capilla, con una gran porotada y todo el cuento y esa capilla primera salió así po de la mano de

todos nosotros”⁷³

Como se puede apreciar en las palabras de Mauricio, la construcción de las capillas formo parte del trabajo colectivo de los propios pobladores que en la búsqueda de **espacios donde pudieran participar**. Es por eso que se lanzaron junto a los curas con sensibilidad social, a levantar capillas a lo largo y ancho de toda la población. ¿Que podía tener de malo la construcción de una capilla? La iglesia, y las comunidades cristianas de base específicamente, se transformaron en un verdadero Bunker popular para los

⁷¹ Entrevista realizada a Mauricio Gavilán el día 18 de agosto del 2010

⁷² Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010.

⁷³ Entrevista realizada a Mauricio Gavilán el día 18 de agosto del 2010

militares. Según Lucho Aros no podía ser de otra manera. La mayoría de los pobladores comprometidos de la toma de terrenos vieron en la iglesia el lugar ideal para poder desenvolverse socialmente e iniciar de ahí la reconstrucción organizacional de la población.

Es que no cabía la posibilidad de levantar ningún otro espacio que les fuera propio. Las organizaciones sociales, las organizaciones políticas, el espacio que tenían eran las capillas, y no había otro. Según el mismo Mauricio, las pocas juntas de vecinos que aun operaban se encontraban dirigidas por gente de la derecha y otros espacios no existían, el único centro de operaciones que existía en ese momento para poder reunirse tranquilos eran las capillas. Los partidos políticos, desde la clandestinidad, también comenzaron a operar.

Los Curas Canadienses y Gerardo Whelan. Teología práctica y sensibilidad social.

No se puede hacer un estudio de la organización popular en Lo hermidita durante la dictadura sin mencionar los nombres por un lado de Gerardo Whelan, y por otro de los curas canadienses Rene Lapointe y Andrés Diones. Ellos imprimieron en las comunidades de base toda una reinterpretación teológica basada en la opción preferencial por los pobres de la iglesia de la época, en otras palabras, la teología de la liberación. Mauricio Gavilán, quien inicio su participación social en las capillas, recuerda muy bien el proceso que inician estos curas en la población

“En el 82 más o menos... René llega a trabajar el año 80' 81', en la capilla Cristo vencedor, y arrienda una casa por ahí y está viviendo por ahí un par de años... después cuando... cuando se esta por plantear el asunto de crear la Parroquia Jesús servidor... se compran un terreno y arman su casa... y ahí llega Andrés también ahí en Aymaras y ahí establecen una casa común y corriente, una casa de población... ehhh... y... se quedan viviendo ahí y no tienen una relación directa con una sola capilla si no que los curas se dividen la capillas... entonces Rene estaba a cargo de algunas capillas y Andrés de otras... y se cruzaban también pa hacer las misas pa no estar siempre en una... pero estaban presentes en todas...”

74

Lucho Aros quien también participa activamente en las comunidades cristianas de base nos habla del contenido que le imprimieron estos curas a la organización y la lucha contra la dictadura.

“...mira ahí se tomaba la Biblia... la Biblia la explicaban muy bien los curas... y explicaban la Biblia de manera que se comprendiera muy bien todo lo que estaba pasando... era como revivir la historia y releer la Biblia... jajaj que muchos nunca la habíamos leído... como se debería leerse... por que los curas leen la Biblia, pero la leen saltaita... ellos siempre nos decían, hay que leerla con un ojo puesto en la Biblia y con el otro en la realidad que ustedes están viviendo hoy día... entonces las reuniones con los curas, por lo menos con los que éramos dirigentes mas

74

Entrevista realizada a Mauricio Gavilán el día 3 de septiembre del 2010.

fuertes, a veces eran hasta a chuchas po, fue un periodo muy lindo...aquí tuvo mucho que ver la teología de la liberación”⁷⁵

Sin duda, lo que hacen estos curas es aterrizar el texto bíblico y situarlo en el terreno de los humanos y a la vez le dan un sentido al periodo que se estaba viviendo en Chile. ¿Cómo lo hacen? sacándola del orden celestial donde históricamente se ha situado y quitándole el carácter divino que le atribuye la iglesia Jerárquica. La Biblia es un texto sagrado pero escrito por hombres, de carne y hueso, y tal como dice Mauricio, nos relata la historia del pueblo de Israel, una realidad para muchos, aun desconocida.

Además de este nuevo contenido, los curas llegaron a Lo Hermida con nuevas prácticas eclesiológicas. Ya no se trataba del Cura leyendo y todos escuchando pasivamente, se trata de misas participativas, donde es posible la resolución de dudas y la expresión de ideas. Eso sin duda atrajo a mucha juventud:

“...eran misas participativas...donde la gallá podía expresar todo lo que sentía po, frente a cualquier texto...las predicaciones eran tomar un pasaje de la Biblia y aterrizarlo y frente a eso...que es lo que esa historia de Israel nos podía decir hoy día...cachay, como nos podría ayudar, y ese era el cuento...esa forma de hacer la misa atrajo gente, atrajo gente y yo diría que...como te lo conversaba la semana pasada...gran cantidad de juventud, juventud que estaba buscando en ese tiempo donde estar, que hacer, por que la iglesia en el fondo...empezó a abrir espacios juveniles...siempre enmarcado en el tenor de lo que significa la iglesia, pero también con un tinte...muy preocupados de los temas contingentes de los jóvenes en esos años y también de los que estaba pasando y como los jóvenes se tenían que preparar pa tratar de armar un Chile mejor...”⁷⁶

Organizaciones sociales al amparo de la iglesia

“Bueno habían algunas experiencias...como los partidos políticos...que en los 80’ empezaron a gestionarse, pero la mayoría de las cosas estaban por ultimo ligadas a la iglesia por que ocupaban el espacio de la iglesia, o sea era el único espacio, no había otro entonces...no se po, ponte tu las arpilleras que estaban en el espíritu Santo...la lavandería trabajaba en el espíritu Santo...entonces todas esas organizaciones...por muy...por muy terrenales que hayan sido...ya estaban insertas dentro de la iglesia...ehh...los compañeros comunistas por muy comunistas que hayan sido por muy ateos no...no tenían otro espacio”

Mauricio Gavilán

Como hemos apreciado, la iglesia y específicamente estos curas conscientes fueron los primeros en reconstruir el tejido social cercenado por la dictadura. De a poco fueron quitando el miedo a la población y a juntarlos nuevamente para la puesta en marcha de acciones colectivas. Como decía en páginas anteriores, en un principio fueron los jóvenes los más proclives a empezar a organizarse, especialmente en talleres culturales como

⁷⁵ Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010.

⁷⁶ Entrevista realizada a Mauricio Gavilán el día 3 de septiembre del 2010

talleres de teatro y guitarra. Luis Aros, nos comenta la experiencia del taller de teatro desarrollado a partir de 1980 en la capilla nuestra señora de la Esperanza, desde donde además de organizarse, los jóvenes aprovechaban de mandar un mensaje a la población.

“y a través de ahí nos empezamos a manifestar nosotros, a mandar mensajes hacia la población a través de específicamente por que era teatro popular, de “creación colectiva” así se llamo... obras de nosotros mismos, pero basado en la realidad que estábamos pasando en esos momentos...bueno hay varias obras...una de esas es “el ángel de la guarda” que era un obrero que amanecía un día y que estaba cesante, entonces el se levantaba en las mañanas a ir a ver si encontraba pega y...sucede que todo lo que va tramando no pertenecía al país todo era del extranjero, y se va a lavar las manos...y en eso aparece un ángel, entonces el ángel se para a los pies de la cama y... él va a tomar el jabón pa lavarse las manos en un lavatorio, no le dice, si quieres usar el jabón tienes que pagarlo porque...no me acuerdo cual era el mas caro que era de ese tiempo, y le dice me tienes que pagar, des pues por el agua y por todas las cosas después tenía que estarle pagando, hasta que llega un momento en que le dice, bueno y no eras mi ángel de la guarda, si le dice pero no soy tu ángel de la guarda, soy el ángel de las transnacionales...”⁷⁷

En el desarrollo de los temas del teatro de “creación colectiva” como le llamaron, se logra apreciar el tenor y los objetivos del grupo en la organización. En primer termino, restaurar antiguas propuestas colectivas, y por otro, mandar aunque sea a modo de fabula un mensaje a la población. Experiencias como estas hay miles en Lo hermida durante la dictadura, y como plantea Mauricio Gavilán en el encabezado de este sub-tema, no se trataron organizaciones particularmente eclesiásticas, o que tuvieran que ver con temas religiosos, si no que mas bien instituciones de carácter laico que ocuparon el espacio de la iglesia para desarrollar la organización.⁷⁸

Bajo la óptica señalada, una de las organizaciones más emblemáticas fue la del taller de arpilleras desarrollado en algunas de las capillas de la población, específicamente en la capilla Jesús Servidor, precisamente en la capilla donde participo una de nuestras protagonistas, la señora Julia Avalos:

“Yo hacia arpilleras en la Jesús servidor, como en el 82 mas o menos, una amiga nos enseñó a varias y con lana y cualquier trapito hacíamos arpilleras, sabi’ lo que son cierto?...ahhh...mira ahí tengo una colgada...esa es la iglesia en la que hacíamos el taller, la Jesús servidor...y esas se supone que somos nosotras...tejiendo...bueno las arpilleras se difundieron harto, aquí en la población sobre todo, incluso venían ONG a capacitar...y a difundir lo que hacíamos...lo mejor de todo es que con nuestro trabajo teníamos pa pagar la cuota de la olla, y pa comprar cualquier cosa que necesitáramos...no las pagaban muy bien, pero en ese tiempo cualquier moneda extra era mas que necesaria...”⁷⁹

⁷⁷ Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010

⁷⁸ Insertar nota de la sectorial de organizaciones de lo Hermida.

⁷⁹ Entrevista realizada a Julia Ávalos el día 28 de septiembre del 2010.

En las palabras de la Señora Julia se puede apreciar los múltiples caracteres del taller de arpilleras. En primer término se trata de un taller de subsistencia donde las participantes lograban juntar el dinero necesario para el alimento diario, el que muchas veces escaseaba por los altos niveles de cesantía del periodo estudiado. Por otro lado, es importante destacar el carácter asociativo que genera la puesta en marcha de un proyecto llevado a cabo por las mismas pobladoras, con el necesario apoyo externo de instituciones capacitadoras. Pero sin duda, el hecho que hace tan emblemáticas a las arpilleras de Lo Hermida es el mensaje implícito que enviaban a quien las obtenía, muchas veces denunciando la situación de opresión y pobreza en las que estaban sumidas las familias pobladoras, o simplemente poniendo en evidencia la existencia cotidiana en la población:

“en las arpilleras tratábamos de plasmar la realidad que vivíamos, no se po, la olla común, niños jugando, la iglesia, la población, la idea era dejar un testimonio también, no tejer por tejer, si no que transformar tu trabajo en un mensaje pal’ que lo comprara...muchas de las arpilleras incluso se fueron pa afuera, las

compraban pa llevárselas al extranjero”⁸⁰

Es así como los temas de las arpilleras pasan por, la población, el comedor infantil, la cesantía la olla común, los detenidos desaparecidos, el PEM, la drogadicción, los presos políticos, la prostitución, la solidaridad, la iglesia liberadora y en fin todo aquello que constituye la realidad en la que la mujer pobladora se mueve. *Tenemos que encontrar una forma de decir lo que vemos sin que se nos persiga* decía una pobladora de Lo Hermida a la revista Solidaridad por allá por 1983⁸¹. Y es que la Arpillera además de alimentar a sus hijos, además de regenerarlas como personas, además de ser su bastión de lucha para subsistir en un medio adverso, se transforma en su voz denunciante, en un verdadero testimonio de lucha y opresión donde las pobladoras están dispuestas a decir la verdad.

Como se puede apreciar, ni el taller de teatro ni el de arpilleras poseen un contenido eclesiástico por decirlo de un modo. Se tratan mas bien de iniciativas de los mismos pobladores cuya puesta en marcha no habría sido posible sin la existencia de este verdadero espacio liberado que vino a representar la iglesia en la población en la década de los 80'. Estas experiencias reflejan el que sin duda fue el periodo donde la iglesia y el movimiento popular, por un par de años caminaron juntos para hacer frente a la crisis económica y social desatada por la dictadura.

Al seguir revisando las experiencias surgidas en los espacios de la iglesia en la década de los 80', nos encontramos con la biblioteca popular Pablo Neruda levantada en 1983 por jóvenes de la población para la satisfacción de las necesidades educativas de los niños de la población. "Tuno", protagonista de esta experiencia, nos cuenta un poco como se gestó la biblioteca y los actores que intervinieron en su formación:

“Yo participaba aquí en la capilla la esperanza, pero no en la capilla propiamente tal, ahí nosotros creamos una biblioteca que se llamaba biblioteca popular Pablo Neruda, que esa biblioteca la ayudo a conformar la Monja que era de la capilla digamos y ella nos presto un espacio físico y con plata del extranjero construimos nosotros con adobe, siguiendo la línea de la capilla que también estaba construida con adobe, esa biblioteca la construimos en el 83 mas o menos y funciono hasta como el 92, hasta que después de la supuesta

⁸⁰ Entrevista realizada a Julia Ávalos el día 28 de septiembre del 2010.

⁸¹ Arpilleras, Bordar y vivir. Revista Solidaridad 2ª quincena abril 1983

democracia que llego, llegaron los curas nuevos seguidores del Opus Dei y echaron a las organizaciones sociales fuera de las capillas, no podía haber ninguna organización que no fuera eclesiástica.”⁸²

El Tuno como le llaman, mediante la experiencia de la biblioteca popular, deja entrever algunas de las características que moldearon este caminar juntos entre el movimiento popular y la iglesia durante los 80'. En primer término, hace referencia al hecho ya mencionado de la iglesia como espacio por excelencia de la organización popular de la época. Por otro lado, al igual que en el caso de las arpilleras, la ayuda de instituciones externas, en este caso mediante aportes en dinero, que sirvieron de apoyo para levantar muchas organizaciones en la población. Se trata de una dinámica que junto a la autogestión se presentó como una constante en la organización popular de la época. Si no era la Vicaría mediante capacitación y el aporte de alimentos, eran muy comunes los aportes ya sea en dinero o capacitación de ONG's tanto extranjeras como nacionales para la puesta en marcha de iniciativas de los pobladores. Sin duda se transformó en un rasgo fundamental de la organización no solo en Lo Hermida, y sirvieron de gran impulso para la puesta en marcha de acciones colectivas.⁸³

Pero volviendo a la biblioteca popular, como todas las organizaciones populares de la época, la biblioteca vino a intentar solucionar un grave problema en los sectores populares en los 80', la educación y su rol como medio de superación de su situación de pobreza:

“El fin de la biblioteca era ayudar a los cabros chicos en el colegio por que sabíamos que el único modo o la única herramienta que teníamos nosotros en la población pa saca a los cabros de la pobreza era a través de la educación, independiente del sistema, era apoyarlos...iban los cabros chicos con sus mamas, por que generalmente las mamas no tenían mucha educación tampoco po, entonces los cabros chicos llegaban a preguntar una tarea y no tenían idea po...entonces iban pa la biblioteca y nosotros dentro de las posibilidades que teníamos que éramos estudiantes de media, le ayudábamos a hacer las tareas, esa era una parte, y la otra, desarrollamos una rama de auto educación, política de contingencia y talleres de alfabetización y todo tipo de talleres pa la población...El espacio también servía pa otras organizaciones, no importando quien fuese, no discriminábamos siempre y cuando las organizaciones fuesen un aporte a la población, y lo único que pedíamos era que no se hicieran reuniones partidarias netamente”⁸⁴

Como se puede apreciar la biblioteca popular albergo proyectos de alfabetización, apoyo escolar a los niños y niñas pobladoras, y hasta talleres de contingencia política, donde de llevar los encargados de llevar a cabo los talleres eran los mismos jóvenes pobladores. Es importante resaltar que como dice el Tuno se trata mayoritariamente de jóvenes que

⁸² Entrevista realizada a el “Tuno” el 13 de octubre del 2010.

⁸³ Para pasar revista a este fenómeno revisar los materiales: **Mario Garcés**. ECO, las ONGs y la lucha contra la dictadura militar en Chile. Entre lo académico y lo militante. En: Revista Izquierdas. Año 3, N° 7, 2010. **Sandra Gruninger**, Las ONGs durante la transición chilena: Un análisis de su propuesta ideológica frente a su incorporación de políticas sociales de índole neoliberal. Tesis presentada para obtener el grado de Magister en Antropología y desarrollo de la Universidad de Chile. 2004. Consultada en http://www.archivochile.com/tesis/06_tpciudad/06tpciudad0009.pdf.

⁸⁴ Entrevista realizada a el “Tuno” el 13 de octubre del 2010.

cursaban la educación Media donde se nota claramente la transgeneracionalidad del capital social de la población. Ciertamente estos jóvenes crecieron en una población donde el apoyo mutuo de la comunidad se presentó como rasgo fundamental de su identidad. Muchos son hijos de quienes llegaron el 72 a tomarse el terreno de Lo Hermida por lo tanto se crecieron en un ambiente repleto de referentes organizacionales y de solidaridad comunitaria.

Todo el impulso organizacional expuesto –mas un sin fin de experiencias no consideradas es esta caracterización- fue paulatinamente haciendo perder el miedo a los pobladores y a la sociedad entera. Es que la organización mas la experiencia acumulada propiciaron un creciente proceso de politización en los sectores populares. La manifestación más clara de este proceso lo representan las denominadas “jornadas de protesta nacionales” -que se tomaran el espacio público durante los años 1983 y 1986- y la consiguiente rearticulación de los partidos políticos de izquierda. En lo Hermida, este proceso cobra un interés especial dado que presentó grandes cuotas de organización, llegando a ser considerada por el régimen como uno de los puntos negros de Santiago. Sin duda este proceso comenzará a poner presión a una dictadura cada vez más criticada por la sociedad y observada de cerca por los organismos de derechos humanos internacionales. A continuación, caracterizaremos este fenómeno en Lo Hermida pasando revista a las experiencias de sus protagonistas.

Las protestas nacionales y los partidos políticos

El creciente proceso de politización que mencionáramos anteriormente, trajo como sus mas evidentes consecuencias las Jornadas de protesta iniciado en el año 1983 y que se extendió hacia 1986 y paralelamente, como producto de el mismo empuje popular, la reorganización y articulación clandestina de los partidos políticos de izquierda, en la mira desde que se instalaron los militares en el poder. Uno de los trabajos que mas profundiza en el tema es el de la investigadora Cathy Schneider quién establece la relación entre el movimiento de pobladores y los partidos políticos de izquierda, que desde la clandestinidad lograron en ciertas “poblaciones emblemáticas” –poblaciones creadas al alero de partidos políticos de izquierda- rearticular el movimiento soterrado por la dictadura especialmente al momento de las protestas nacionales. Al respecto la autora indica *“El movimiento de protesta chileno fue como su equivalente español, dependiente de la sobrevivencia clandestina de los partidos de izquierda. Estos partidos proveían las estrategias y los dirigentes, y fue la capacidad de subsistencia de estos partidos lo que mantuvo...la resistencia viva durante los periodos*

*largos y difíciles...”*⁸⁵ a lo cual agrega *“Mi hipótesis era que la protesta sería mas fuerte en aquellos lugares donde existía una relación orgánica fuerte entre los pobladores y los partidos políticos.”*⁸⁶

Además es la única investigadora que hace referencia a al población particular de la cual trata esta investigación, “Lo Hermida”. Refiriéndose a la población y categorizándola como una de las que se organizaba de forma esporádica indica que *“en 1980 las organizaciones comenzaron a rearticularse, pero con gente nueva, en su mayoría jóvenes*

⁸⁵ Cathy Schneider. *La movilización de las bases. Poblaciones marginales y resistencia en el Chile autoritario en: Proposiciones Nº 19*, SUR ediciones, Santiago, 1990. Pág. 225

⁸⁶ *Ibid.* Pág.226.

*que salieron de las comunidades cristianas. La Iglesia llenó el vacío que dejaron los partidos políticos, pero la falta de una organización fuerte de partidos políticos significó que aun cuando se presentaban las oportunidades, las organizaciones carecían de visión para continuar más allá de la crisis inmediata.”*⁸⁷

La presente investigación, y los relatos entregados por los protagonistas de esta historia, vienen a poner en tela de juicio algunas de las hipótesis planteadas por Cathy Schneider, especialmente en lo referido al papel jugado por los partidos políticos de izquierda dentro de la organización de la población. Luis Aros quien en su juventud – en el periodo de la toma- pertenecía al partido socialista deja, muy en claro el verdadero papel jugado por los partidos durante las jornadas de protestas y en general en las instancias organizativas de la población, y como pese a la persecución, los militantes nunca se dejaron de reunir.

“Bueno estábamos todos en la clandestinidad pero igual participábamos, bueno al ser militante uno lo hacía como militante...más por un compromiso social, pero no desde una dirigencia desde el partido si no que por voluntad personal...mas adelante mediante las organizaciones sindicales y el MPD...MPD creo que se llamaba no me acuerdo... el partido socialista al menos empezó de nuevo a dirigir... pero aquí nosotros igual nos juntábamos ah, aquí nosotros así clandestinamente...como pobladores, pero no que el partido viniera a darte ordenes, aunque uno iba al partido y decía lo que estaba pasando y toda la cosa... aquí entre los partidos, como pobladores igual nos juntábamos, con el PC, con la izquierda cristiana, con el MIR...pero no así como que la dirección viniera aquí a decir lo que había que hacer...después mas adelante como por el 80’, 84’ mediante la mismas comunidades cristianas se pudo retomar mas la presencia de los partidos aquí en la población...lo partidos se reúnen, se reúnen de hecho en locales de iglesia clandestinamente...la gran mayoría...no se de repente se pedía una reunión de comunidad o cualquier cosa, pero era una reunión de partido, aquí la iglesia fue primordial en cuanto a eso...pero el partido como tal...no se hace cargo de la organización...se mete se introduce a través de sus militantes que se yo”⁸⁸

En las palabras de don Luis, se puede avizorar un punto que tensiona una de las hipótesis de Schneider, y que se refiere a la instalación de los partidos políticos en las poblaciones, y más aun, el ejercicio de una dirigencia marcada en las instancias organizativas de la población. Sin duda se trata de un matiz, donde los pobladores, a la vez que militantes, participan y se reúnen en la población y es sus espacios de organización, pero no delineando líneas de acción y mucho menos dirigiendo a nombre del partido

Como era de esperarse, nuevamente es la iglesia la que refugia a los militantes en su seno, la que según don Luis actuaba como un *paraguas* para la organización, dicho con otras palabras, la pantalla que lograra ocultar las verdaderas acciones que se daban dentro del recinto de la iglesia:

“...la iglesia también en muchos casos fue como te dijera yo...el paraguas... ¿se entiende? por ejemplo yo de casualidad llegue al partido comunista

⁸⁷ Ibid. Pág. 231.

⁸⁸ Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010.

revolucionario...y empezamos a hacer cosas...pero ahí se hacían otras cosas, otro tipo de lucha...más directa, que no se mezclaba con la organización... por eso te digo, la organización y la iglesia eran como el paraguas... “oye vo’ anday’ poniendo bombas” o que se yo... nooo... yo participo en la comunidad cristiana”...jajaja...cachay...un poco así, era como el refugio de todos...”⁸⁹

El uso del espacio de la iglesia por los partidos políticos llegó a tal punto, que en cada una de las capillas de la población se reconocía una marcada influencia, como una especie de territorio de cada partido o asociación política en la comunidad. Al preguntarle a Mauricio Gavilán, que en la década de los 80’ participo activamente en el MIR, por este fenómeno de territorialidad de los partidos en las capillas, nos relata lo siguiente:

“O sea sabíamos que había...pero no en mala, pero sabíamos ponte tu que la esperanza era el centro del partido comunista y del frente, sabíamos que Cristo Rey estaba muy fuerte la democracia cristiana, que la izquierda cristiana estaba en Cristo Vencedor, que san Pedro Pescador era del partido socialista, o sea todas las capillas tenían su identificación, y después de hecho yo me fui a trabajar a San Pedro pescador y ahí me tope con gente como el Lucho Aros, que estuvo trabajando ahí como coordinador de la capilla y trabajamos juntos... yyy... nos mandábamos a la chucha también políticamente, el sabía muy bien donde estaba parado yo y yo sabía muy bien donde estaba parado el pero nunca delante de la gente sino que eran peleas nuestras, cachay, cuando estábamos de repente en alguna convivencia o cuando estábamos en la casa de algún amigo, ahí peleábamos...pero públicamente nunca, por el contrario yo siempre dije las diferencias son personales y pa afuera tiene que salir un trabajo redondito y así trabajamos, yo trabaje como tres cuatro años en el San Pedro pescador y nunca tuve un problema incluso llegue a ser coordinador de San Pedro pescador y nunca nada...`por el contrario o sea todo el apoyo de los cabros”⁹⁰

Como se puede apreciar, esta evidente territorialidad de las cuales eran objeto las capillas, no produjo mayores tensiones en el desenvolvimiento normal de la organización en la población. Es cierto, las diferencias existían pero nunca resultaron ser un freno para la puesta en marcha de proyectos colectivos. El bien común y el compromiso con la comunidad antes que con cualquier ideología política, primo sin reservas en la actitud de los pobladores militantes de Lo Hermida. El mejor ejemplo de ello lo presenta el mismo Mauricio Gavilán quien llega a participar activamente a una capilla con una marcada presencia de militantes del partido socialista, siendo el por aquellos años, del Movimiento de izquierda revolucionaria.

Así es como los partidos políticos, por allá por 1983, estaban en pleno proceso de rearticulación dentro de la población, y eso, sumado a la importante reagrupación de la comunidad en torno a diversas instancias organizativas sirvieron de base a las ya mencionadas jornadas de protestas nacional, donde Lo Hermida, siguiendo a Schneider, era considerada como población emblemática. Al preguntarle a Luis Aros sobre como se vivían los días de protesta nacional en las calles y pasajes de Lo Hermida, nos contó lo siguiente:

⁸⁹ Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010.

⁹⁰ Entrevista realizada a Mauricio Gavilán el día 3 de septiembre del 2010

“Fuerte po, Lo Hermida era uno de los puntos negros prácticamente, la misma organización de los grupos cristianos sirvió de base para la organización de la protestas, los temas que se trataban en las parroquias eran en base todos en la teología de la liberación, de echo los curas participaban bastante de las discusiones”⁹¹

Mauricio Gavilán quien participo activamente en las jornadas de protesta, concuerda con Don Luis, pero además añade la gran coordinación y organización con las que preparaban los días de protesta nacional:

“No...había organización, siempre hubo organización durante el tiempo de las jornadas contra la dictadura...al menos yo diría hasta tipo diez de la noche, diez once de la noche, después ya quedaba la escoba...pero antes habían marchas, me acuerdo que llegaban hasta avenida Egaña que estaban los pacos, así que nos devolvíamos por la rotonda hasta Ictinos, pa bajar, y con discursos arriba de los paraderos de micro y todo el cuento...y después de eso ya se enojaban los pacos...cuando estaban los pacos y empezaban a disparar y había que guerrear nomás po, guerrear y salvar...con cortes de luz...y...todo lo que significaba esa cuestión. También se daba mucho que aparecían carabineros de civil en la población... y en lote”⁹²

Mauricio Gavilán hace mención también, al continuo aprendizaje en terreno, y al invento de técnicas para hacer frente a las fuerzas militares y policiales, que con todo su aparataje bélico sitiaban la población las noches de protesta nacional:

“Con todo... ahí aprendimos a apagar las bombas lacrimógenas...con un fosforito, con las bombas que tenían los pacos en esos años, como tenían hartos hoyitos, uno acercaba un fosforito y se quemaba el gas, entonces aquí en el Valle ponte tu, estábamos con un amigo, los dos con fósforos...los pacos estaban pah! Pah! (sonido de bala)... ya compadre vamo...un fosforito y listo...se consume el gas y muere la bomba po...entonces de repente empezaron a aparecer mas cabros con fósforos...de repente los pacos no se de donde sacaron tanta bomba lacrimógena y empezaron pah, pah , pah, pah!, nos hicieron mierda gueon... jajaja...había harta autodefensa pero así súper básica, no es lo que uno ve hoy día....”⁹³

La autodefensa como la llama Mauricio, se presenta como primordial en la evidente situación de desventaja en la que se encontraban los pobladores frente a las fuerzas policiales. ¿Que podían hacer los pobladores ante el arsenal de artefactos represores con las que contaban la policía?, actuar astutamente como lo evidencia las palabras de Mauricio. Dentro de esa misma línea estratégica encontramos también los policlínicos populares que se instalaban en las capillas para los días de protesta, dirigido por los mismos pobladores, muy básica y artesanalmente, pero que sirvieron muchas veces para paliar el dolor y las heridas causadas por la represión del estado.

⁹¹ Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010.

⁹² Entrevista realizada a Mauricio Gavilán el día 3 de septiembre del 2010

⁹³ Entrevista realizada a Mauricio Gavilán el día 3 de septiembre del 2010

Ya en el año 1986, el año decisivo para destronar al tirano por las fuerzas de izquierda, vio articularse también en la población, el que es conocido como el brazo armado del partido comunista, el Frente Patriótico Manuel Rodríguez. Tanto para Mauricio como para don Luis, la aparición del frente en la población produjo una gran fuga de las parroquias especialmente de jóvenes y adolescentes, que atraídos por una propuesta más directa y derechamente revolucionaria, comenzaron a llenar las filas de la asociación y haciéndose sentir en las convulsionadas noches de protesta nacional. Para mucha gente la aparición del Frente vino a significar una posición más directa de lucha contra el régimen, en la población por ejemplo, eran muy conocidos por el grado de peligrosidad de sus actos. Es por ese motivo que su presencia en las parroquias no fue muy constante, y las veces que ocupaban el espacio lo hacían con la reticencia de mucha gente. Este hecho radica no en la discursividad ni en la violencia de sus actos, que por lo demás eran suma a la lucha contra la dictadura, sino que más bien radica muchas veces en la falta de experiencia de los jóvenes que integraban el frente, poniendo muchas veces en peligro toda la organización de la población. Luis Aros nos comenta un poco de esto:

“No frente casi nunca eran aceptados en las capillas. Como frente no... participaban ahí algunos, es que por eso te digo muchos cabros que participaban en las comunidades cristianas se fueron pa allá, pero cometieron varios errores...en una...el 86’ fue, parece que el 86’ fue, hicieron ()...por ejemplo todos sabían que tenían bencina y todo tipo de cuestiones guardadas en la capillas entonces rápidamente hubo que apoyar por ejemplo...la viña sirvió mucho pa fondear gente, por que estos locos querían dejar la escoba, pero felizmente no fue por que si no habría habido una matanza...no es que...agarraron muchos cabros jóvenes los del frente, muy jóvenes...14 años, 13 años, puta le contaban a todo el mundo de repente lo que estaban haciendo...no se daban cuenta del nivel de peligro que acarrea lo que estaban haciendo...”⁹⁴

Con todo este movimiento en alza, llegamos a septiembre del 86, año en que la peligrosidad que representaba para el régimen la rearticulación de la izquierda para su estabilidad, marco como principal consecuencia una fuerte represión y persecución de personas en la población. Muchas personas fueron detenidas, otras volvieron a la clandestinidad y la gran mayoría calmo los ánimos de organización y revuelta. Nos encontramos frente a un nuevo proceso de repliegue popular en la población y de ahí hasta la llegada de la democracia la organización a duras penas pudo sobrevivir.

A grandes rasgos podemos decir que en la década de los 80’s se recompone un tejido de organizaciones de base que se fortalece a lo largo de estos años. Son variadas las vertientes que dan origen a grupos y organizaciones y dan cuenta de la diversidad y vitalidad popular que genera respuestas en situación de atomización, deterioro de sus condiciones de vida, exclusión y represión. En este contexto y conviviendo con las condiciones desarticuladoras de una época de crisis social, política y económica, aparecen estas manifestaciones de acción colectiva, y más aun, resurge el poblador como actor colectivo popular- poblacional, vulnerable a la coyuntura económica y política, pero con propuesta y resistencia ante los embates sistémicos. Porque Junto a los innumerables intentos individuales y las búsquedas adaptativas a la situación de crisis económica y social, surgen también esfuerzos colectivos que apuntan a satisfacer diferentes necesidades.

⁹⁴ Entrevista Realizada Luis Aros el día 15 de Julio del 2010.

Podemos distinguir organizaciones de subsistencia, comunidades cristianas de base, grupos juveniles, talleres culturales, organizaciones reivindicativas, talleres productivos, bolsas de cesantes, organizaciones de defensas de los derechos humanos y un sinnúmero de otras organización cuya formula esencial es la acción colectiva. Desde este prisma, este hacer de todos para todos y esta porfía popular por recomponerse y resistir, se presentan como la mayor evidencia de un capital social fortalecido y llamado a perdurar.

La década de los 90 trae nuevos horizontes. La situación económica se estabiliza, el enemigo común desaparece y la apariencia democrática calma los ánimos y la organización. Sin embargo las necesidades perduran y se transforman. Los llamados a resistir y a levantar la organización son otros, con otra identidad y con nuevas formas de acción colectiva. El sistema además, posee la capacidad de engendrar identidades que a fin de cuentas lo cuestionan, lo critican y lo resisten. El siguiente capítulo pasa revista a este fenómeno, que a paso lento es el que lleva la batuta organizativa en la actualidad de la población Lo Hermida.

Capítulo 3: Nuevos espacios de participación juvenil. Del partido al colectivo. La experiencia del colectivo Alex Lemun y de la agrupación Sirkoshino.

“Es que hoy día es mucho más fácil po gueon...hoy día la organización no tiene la dictadura, así que tienen la obligación de ver que el enemigo es el sistema, no es la concertación, no es la alianza...es el sistema, son todos juntos...hoy día están en esa obligación...nosotros estábamos en la obligación de la inmediatez de la dictadura, o sea yo encuentro que es mucho mas choro lo que hay hoy día en torno a eso... más difícil la pega...por que no podemos desconocer que como la pega fue bien hecha de desarticular desarmar, te empezaron a vender otro tipo de cuestiones po... te colocaron programas de televisión que te empezaron a dejar medio gueon, cachai’, y con eso fueron coartando a la gente...dijeron ya, usted no salga de su casa, vea la teleserie y eso se empezó a sentir mucho mas fuerte... por que antes no se po, la señora clarita, por no decir la señora juanita jajaj, iba a la reunión a las 8 de la noche po gueon, pero ahora no por que la señora clarita tiene que estar viendo la teleserie, entonces le interesa mucho lo que esta pasando en...no se que teleseries están dando...”

Mauricio Gavilán.

1. Los 90 y la llegada de la democracia. Descabezamiento, desbandes y desarticulación del movimiento popular

La llegada de la democracia trajo consigo efectos que muchos ni siquiera hubieran imaginado cinco o diez años antes. Es que todo lo que se había luchado y el movimiento popular en alza hasta 1987 avizoraba un futuro de “alegría” como el que pregonaba la concertación. Es cierto, muchos reconocen que pecaron de ilusos, ya que pocos se dieron cuenta que el movimiento popular no había tocado ni una milésima parte en la repartija del poder. La transición pactada de la democracia simplemente ignora al movimiento popular y la principal tarea de la coalición en el poder era mantener la estabilidad social necesaria para gobernar sin sobresaltos.

Esta ansiada estabilidad trajo como consecuencia en primer termino la limpieza y cooptación de dirigentes y células contrarias al orden esperado. Comenzaba el

descabezamiento. Este hecho lo tienen muy claro los pobladores de Lo Hermida que vieron como los curas, que permitieron e incluso agitaron la organización popular en las capillas eran relegados a desempeñar sus funciones donde no molestaran:

“Bueno y de los curas rojos, como les decían a los curas, el Gerardo Whelan, el Rene Lepoint, ellos fueron expulsados en definitiva por la misma iglesia y los mandaron a lugares donde no guebiaran por decirlo de alguna, igual siguen guebiando, bueno el Whelan falleció pero el Rene sigue trabajando, ahí en San

Felipe con los temporeros”⁹⁵

El tuno, activo participante en las capillas durante la dictadura vio como la iglesia, espacio por excelencia de la organización y de la política en los años 80', renegaba de su pasado y volvió a ser lo que siempre fue, un inocuo aliado de los gobiernos de turno. Mauricio Gavilán es de la misma opinión que el Tuno, y pensando retrospectivamente analiza como paulatina y soterradamente les transformaron el espacio y los referentes:

“Fue paulatino por que lo supieron hacer muy bien...fueron como gastando a la gente, guebiandola, y la gente sola comenzó a darse cuenta que no había nada que hacer gueon...y era algo que en realidad ya lo sabíamos gueon, o sea yo nunca pensé que llegando la democracia la iglesia iba a seguir de puertas abiertas, por que la iglesia tiene un proyecto, y tiene un proyecto político también, entonces era imposible que eso fuera...muy rápidamente la iglesia jerárquica se iba a querer desmarcar de todo lo que podría haber sido un movimiento social mas fuerte... que se podría haber mantenido, y que fue todo lo que hizo la ...no se... la asamblea de la civilidad, el acuerdo nacional, y todos estos acuerdos que se hicieron anteriormente a la llegada de la democracia que fueron como marcando la cancha po...ya ningún problema po, la derecha decía vamos botando espacios y ustedes hacen esto...entonces fue una cuestión muy suave o sea al punto que yo creo que mucha gente no se dio ni cuenta del cambio...por que de repente...chucha, que paso po o sea...puta, luche por la democracia pero luche por la democracia pero no por esta cuestión que tengo ahora, ¿Qué hago?, y el problema que ante esa pregunta de que hago...en ese momento no había nada que hacer...por que no teniai' ningún referente...”⁹⁶

El efectivo descabezamiento sumado al relajamiento de los pobladores –ya no estaba el dictador, ¿por que luchar?- trajo además como consecuencia la mas fría indiferencia entre los vecinos. Es que el razonamiento es claro, la política y la economía alcanzaron una estabilidad tan “sólida” que las apremiantes necesidades sufridas en los 80' simplemente ya no estaban. En este ámbito, la democratización de las juntas de vecinos jugó un papel clave, por que los vecinos depositaron todas las responsabilidades de convivencia en la dirigencia vecinal.

“la gente cuando tiene problemas llega a la junta de vecinos, cuando no tienen problemas ni pescan el dirigente, quieren que el dirigente poquito menos la vaya a barrer la calle, por que de repente no se hay una vecina que tiene lleno de basura la vereda que hace.. Viene donde mi y me dice ¿vecina que puedo hacer? y yo le digo vecina es cosa que le diga al vecino que no bote basura y que se

⁹⁵ Entrevista realizada a el “Tuno” el 13 de octubre del 2010.

⁹⁶ Entrevista realizada a Mauricio Gavilán el día 3 de septiembre del 2010

organicen, es cosa de comunicación no ma y no pescan esas cosas.. En cosas básicas se ven que ya no hay compromisos con nada”⁹⁷ .

Aquí, como se puede observar, la legalización de los conflictos y la delegación de responsabilidades, hacen del poblador, un habitante más de un barrio o una población. La señora Adelia apunta además a un hecho clave para la comprensión de este repliegue; la democracia y su falsa estabilidad acabaron con la solidaridad de los vecinos:

“Imagínate una misma mamá que no tiene donde dejar sus hijos la vecino no va hacer capaz de decirle vecino yo le cuido los niños, como se hacia antes, que habían vecinos encargados para cuidar los hijo mientras nosotros estábamos en reunión, estos eran con sistema de turnos, todo bien organizados, después ya la cosa cambio, todos por su lado nadie pesca a nadie, es por eso que hay tanta delincuencia, y tanto cabro abandonado... y uno cuando los ve que hace? los juzga en vez de apoyarlo, ya que es la misma sociedad la que los enferma”⁹⁸ .

Pero Aparte del descabezamiento y el relajo de la población, el movimiento de repliegue se acentúa con el desbande de los mismos activistas ochenteros, que por uno u otro motivo, dejaron los proyectos colectivos por proyectos personales y familiares. El caso del tuno nos habla un poco de esto:

“Bueno después aquí después del 90 la gente se relajo, se pensó mucho que con la llegada de la democracia la pega estaba hecha, y teni que pensar que los que trabajábamos en organizaciones sociales teníamos que empezar a hacer nuestras vidas po, la dictadura nos consumió mucho tiempo y se postergaron muchos anhelos por estar trabajando en la población, nosotros teníamos que estudiar y hacer una vida pa adelante po cachai’, yo mismo me dedique a estudiar y trabajar, a sacar una carrera, después entrar al ámbito laboral... yo fui papa a los 17 años po cachai’, entonces también estaba con el cuento de que tenia que mantener a una hija, entonces mucha gente se replegó”⁹⁹

Criticar una decisión de ese tipo resultaría desmedido, al fin y al cabo la realización de un proyecto familiar, y la individualización que nos han inculcado desde niños hacen comprensible anhelos de esta naturaleza. El problema es la conjugación de los tres factores mencionados el que hace que este tipo de desbandes jueguen un papel determinante en la organización, o peor aun, en el fin de la puesta en marcha de proyectos colectivos entre los pobladores.

Sin embargo, el tuno avizora nuevas articulaciones, nuevas formas de concebir la organización y nuevas propuestas para nuevas necesidades:

“pero ahora la generación nueva de cabros, que fueron como los hermanos chicos nuestros empezaron a retomar el cuento del trabajo en la población y bien po, ahora si yo creo que falta organización, falta mas fuerza, que puede ser también responsabilidad nuestra, deberíamos quizás retomar ciertas pegas

⁹⁷ Entrevista realizada a Adelia González el día 6 de noviembre del 2010.

⁹⁸ Entrevista realizada a Adelia González el día 6 de noviembre del 2010.

⁹⁹ Entrevista realizada a el “Tuno” el 13 de octubre del 2010.

y a eso apunta también los que estoy haciendo yo ahora intentando hacer el documental cachai”¹⁰⁰

Como se pudo apreciar en las líneas anteriores, los cambios surgidos al interior del movimiento popular poblacional con la llegada de la democracia, propicio un completo recambio en la organización popular. El desbande y la desarticulación sistemática, sumados al conformismo, y por que no, a la ilusión de una democracia efectiva, echo por tierra todo el movimiento generado en dictadura y vació el espacio público de participación organizada. Es cierto, las juntas de vecinos comenzaron a funcionar democráticamente y a integrar a la comunidad, pero lamentablemente no represento una respuesta acorde al movimiento precedente.

Ante tal panorama, comenzó a generarse una completa reformulación identitaria dentro de la organización popular en Lo Hermida. El partido político, imprescindible en la toma y en los años de dictadura, ya no cuaja dentro de las nuevas lógicas poblacionales, sobre todo en la juventud. Sin embargo plantear la ausencia de movimiento popular por la ausencia de este actor sería erróneo y sesgado.

A continuación pasaremos a revisar lo que hoy representa el movimiento organizacional más visible dentro de la población, que es la existencia de colectivos juveniles horizontales y autogestionados. Advierto que no se trata de un catastro ni de una revisión de todas las organizaciones de la población. Se trata más de una muestra de dos organizaciones infanto-juveniles cuya experiencia resulta suficiente para caracterizar el movimiento que se está gestando y potenciando dentro de la población. La decisión de no realizar una revisión más exhaustiva de todos los grupos que tienen presencia en la población, responde a las propias peticiones de los actores de esta historia. Lamentablemente han pasado por experiencias donde investigadores incautos o derechamente malintencionados han evidenciado las formas de trabajo, y además prescindiendo de la necesaria y justa retroalimentación del conocimiento construido en conjunto. Basta con decir que estas organizaciones vienen a representar un amplio movimiento construido en la población, y representan una pequeña muestra de la multiplicidad de formas y expresiones juveniles organizadas.

1.1-Escuela de circo social “Sirkoshino”

Las tardes dominicales en Caracas con el Valle, dos arterias principales de la población Lo Hermida, distraen la mirada del transeúnte foráneo. Grandes estructuras se alzan desde los árboles de una plaza y telas multicolores sirven de sostén para la destreza de niños y jóvenes. Se trata de un taller circense gestionado por jóvenes de la población, la agrupación Sirkoshino que cada domingo reúne a una veintena de niños y jóvenes para el desarrollo de habilidades circenses.

La historia de la agrupación comienza el 2004, año en que Mauricio, Frodo y dos amigos más deciden realizar un taller de autoformación circense para ellos, para luego proyectarlo en un taller destinado al resto de la población. Sin embargo Sirkoshino tiene un antecedente directo, el colectivo cultural “Murgarte”, colectivo del cual venían y donde comienzan a generarse la amistad, la confianza y la inquietud por el tema del circo.

“ la organización en un momento tuvo un trabajo bastante potente acá en la población y después como que todas las cosas fueron convergiendo al circo...y,

¹⁰⁰ Entrevista realizada a el “Tuno” el 13 de octubre del 2010.

por cosas de la vida...familia, estudios, trabajo y cosas por el estilo...se disolvió la organización y algunos quedamos con el bichito, y nos juntamos pa tratar de armar algo...éramos tres que antiguamente participamos del mugarte, y luego se sumo uno mas, y se formo entre cuatro personas la organización sirkoshino”¹⁰¹

Como decíamos, la primera etapa de la organización fue la de la autoformación en el tema de habilidades circenses. Cada uno de los cuatro integrantes dominaba una especialidad y se encargo de enseñarla al resto. Fue, dentro de la historia de la organización, el periodo más extenso, donde se delinearon criterios, se establecieron las confianzas y se afianzaron los lazos de amistad de los integrantes.

Luego de esta primera etapa, los miembros fundadores de la organización dieron el siguiente paso abriendo un taller a la comunidad que denominaron “circo de los sueños”. Yanira, quien actualmente es integrante de la agrupación, participo en este primer taller abierto a la población con solo 12 años de edad.

“es que yo estaba en uno de los talleres que estaba haciendo el sirkoshino en la...como es que se llama...siempre se me olvida...en la Simón Bolívar, y... éramos una escuelita que salió de los talleres, escuela de circo de los sueños, éramos niños niñas y adolescentes”¹⁰²

Luego de la experiencia positiva que significo la realización del *circo de los sueños*, para los integrantes de la agrupación fue imposible no proyectarse. Hasta ese momento, como lo afirma Mauricio el mayor problema que sacaron en limpio de este primer taller abierto a la comunidad, fue la falta de manos para desarrollar un trabajo más completo y de calidad. Ante tal carencia, la decisión del grupo fue realizar durante un año un taller de monitores, desarrollando una completa capacitación en habilidades circenses y por sobretodo en educación social.

“a ya pero ese es el proceso que cuando terminamos nosotros con el circo de los sueños, planteamos el tema de formar monitores, donde ahí abrimos espacios a adolescentes mas que nada, para que se formaran los chicos, y después ellos mismos con las herramientas que nosotros le entregamos, ellos pudieran reproducir ese conocimiento y poder entregarlo en la población pero más hacia los niños no tanto a adolescentes, y ahí fue donde los cabros llegaron (Claudia y Gastón), fue un año de formación, intenso, y después de ese año, comenzamos a hacer entre todos los talleres de niños que hacemos aquí en Caracas con el Valle...”¹⁰³

Tal como Mauricio, Frodo nos comenta sobre este taller de monitores, y nos da luces de las lógicas con las que trabajan los colectivos culturales en la población, una especie de neomutualismo, como motor del crecimiento y la expansión de las organizaciones en el territorio.

“Bueno eso también nosotros lo veíamos como una forma de pago a lo que se estaba entregando, de parte de los que estaban participando en el taller, nosotros

¹⁰¹ Entrevista grupal realizada a la agrupación de circo social “sirkoshino” el 5 de diciembre del 2010

¹⁰² Ibid.

¹⁰³ Ibid.

nunca hemos cobrado ninguna cosa en los talleres, entonces la idea era devolver la mano po cachai', una mano lava la otra y las dos lavan el trasero.¹⁰⁴

Según el mismo Frodo, de los participantes de este taller solo algunos siguieron en la agrupación, hecho que atribuye a la carga ideológica con la que cuentan los que se quedaron, y obviamente, gracias a las experiencias previas de organización con las que contaban algunos.

“No, los mas prendidos no mas, no es que igual los chiquillos tenían una pega, una carga creo yo...o sea yo creo que gran parte de los que se quedaron tienen una carga ideológica o también de trabajo en otros grupos, entonces hay una carga de trabajo...”¹⁰⁵

Claudia, actual integrante de la agrupación, se formó en sirkoshino a partir de este taller impartido para formar monitores. Ella, ratificando las palabras de Frodo, nos explica que consistió en una convocatoria boca a boca, y que dio resultado gracias a las redes organizacionales tejidas dentro de la población.

“hay un capital social que venia de antes, de hecho nosotros nos conocíamos de antes, habíamos hecho un día del niño poblador antes, un aniversario de la población también, como hartas experiencias juntos, y nos conocíamos, y ellos estaban en el circo y nosotros teníamos nuestro cuento por otro lado...cuando ellos abrieron el tema de los talleres, bueno yo siempre decía que algún día voy a estar ahí, siempre estuvo la inquietud, y cuando abrieron las inscripciones, me quede y al final termine por optar por circo y deje lo otro ahí...”¹⁰⁶

Como se puede apreciar, en la conformación misma de la agrupación podemos observar el poder sinérgico presente en la población Lo Hermida. Las distintas etapas de la historia de Sirkoshino son el resultado de integraciones de elementos comunes dentro de la población. El conocimiento de los integrantes, cada uno con sus experiencias propias, el afianzamiento de confianzas y los lazos de amistad, van dando forma a una organización que partió con cuatro integrantes y que hoy cuenta con una veintena de jóvenes adolescentes y niños fortaleciendo capacidades y satisfaciendo necesidades presentes en la población. Es demostrativo el hecho que casi todos los integrantes de la agrupación, o al menos los mayores, venían de alguna agrupación anterior o participaban en instancias organizativas de la población previas al establecimiento de Sirkoshino. Esto solo puede responder como nos dice Claudia a un capital social presente en los jóvenes de la población, a una comunidad acostumbrada a instancias organizativas y a manifestaciones colectivas de sus pobladores.

1.2- De circo y habilidades sociales. Fortaleciendo capacidades de los niños y niñas de la población.

Hecha ya la reseña histórica de la agrupación, es importante adentrarse en el trabajo específico que desarrollan con los niños de la población. Sirkoshino, sus integrantes la definen como una escuela de circo social, que además de enseñar las evidentes habilidades

¹⁰⁴ *Ibid.*

¹⁰⁵ *Ibid.*

¹⁰⁶ *Ibid.*

circenses, tiene como principal objetivo el desarrollo de habilidades sociales en los niños que participan en los talleres. Esta opción, nacida de las mismas necesidades de los niños pobladores, involucra todo el desarrollo de un trabajo de fortalecimiento personal, y a la vez un fortalecimiento de los lazos comunitarios presentes en la población. Frodo con sus palabras lo explica mucho mejor:

“también uno va viendo cosas de cómo trabajar con los cabros, y eso también te permite relacionarte de una manera con los niños con las niñas los adolescentes las familias y con la comunidad en su conjunto...todo esto siempre respetando los derechos de los niños y las niñas, y no por que los niños tiene derecho a opinar, así como opinen...sino que todo el trabajo va en función de que los cabros opinen, de que con el circo social también se pueda mostrar una realidad social, la realidad de tu población o tu realidad”¹⁰⁷

¿Por qué fortalecer las capacidades de los niños y niñas de la población? En el trabajo mismo de la organización va implícita una severa crítica al entorno que rodea a los niños de las poblaciones y mas aun instituciones sistémicas como la escuela y la universidad, que son incapaces de entregar las habilidades y valores necesarios para formar personas con criterios sólidos y con una capacidad de toma de decisiones necesarios para la vida. En primer término Sirkoshino se plantea como una escuela integral, preocupada de las distintas carencias con las que cuentan los niños y niñas del Chile globalizado y neoliberal, pasando por la educación, el consumo de drogas, la delincuencia, la indiferencia y la pérdida de lazos familiares y comunitarios.

“ no se trata de rescatando de la calle ni eso...es que a mí me generan urticaria esas palabras, por que todos los proyectos y toda la gente que trabaja con niños niñas u adolescentes...ahh es que los niños pa’ que no sean delincuentes pa’ que no vayan a la droga... y claro que sí, pero ese...no es que no sea el objetivo, pero si tu trabajai’, bajo el enfoque de derechos, bajo el enfoque de géneros y vai’ fortaleciendo habilidades que los cabros tienen y las vai’ desarrollando en definitiva solitos se van a alejar de eso...()...uno no puede decir ese cliché que los niños son el futuro de Chile, o el futuro del país, pa na’, son el presente y vienen con toda una carga del pasado, y en definitiva tu los veí’ y están tirados en la calle, están tirados, tierra de nadie, esta sociedad como lo hablamos hace un rato, no está diseñada para niños niñas adolescentes ni para adultos mayores, no está diseñada”¹⁰⁸

Como se puede apreciar en las palabras de Frodo, el enfoque no es prohibir esto ni lo otro, decirle a los niños que hacer y que no, ni siquiera que es lo correcto ni lo incorrecto, en definitiva su manera de trabajar no es “formar conciencias”. Para Sirkoshino lo importante en el trabajo con los niños es potenciar sus habilidades para que como dice Frodo, “solitos se alejen” de las drogas, de la delincuencia y de cualquier actividad que ellos consideren contrarias a sus criterios.

“porque al verse sentidos aceptados y al verse cumpliendo un logro o una meta mediante un proceso de trabajo, les va a permitir poder fortalecer su toma de decisiones cachai’, su autoestima se va a ver fortalecida, la tolerancia a

¹⁰⁷ Ibid.

¹⁰⁸ Ibid.

la frustración también se va trabajando en el tema circense po cachai' porque te enfrentai' a muchos miedos, te enfrentai' al a es que no puedo hacer esto, a pero es que no puedo hacer...no pero es que no hay no puedo sino que trabajémoslo...y al final ven logros, por mínimos que sean pero ven logros y ven que el logro no es de ellos solamente si no que es de todos en su conjunto, entonces también en los cabros se desarrollan otras cosas, no del circo, es algo personal"¹⁰⁹

En las palabras de Frodo se plasman los objetivos que tiene la agrupación sirkoshino en su trabajo con los niños. Para los monitores, no se trata de un taller dictado por los tíos para que los niños vayan a divertirse una tarde de domingo. Aunque la distensión, el juego, el sentirse niños durante unas horas también es un objetivo, lo principal es el desarrollo en conjunto de un trabajo sistemático tendiente al fortalecimiento de habilidades como la confianza, la autoestima, el desarrollo de un espíritu crítico que se proyecte mas allá de un domingo por la tarde. Mauricio es de la misma opinión, y para él lo importante es desarrollar personas capaces de discernir su presente y su futuro, algo que hoy en día es muy difícil de encontrar en las aulas y hasta en el propio seno familiar. A continuación nos explica cómo se fue generando el trabajo interno en el taller de niños, dando cuenta también de los objetivos que buscan cumplir como organización:

"Y eso fue bueno porque al comienzo a lo mejor no se vio, y después con la confianza ya te iban diciendo, ye so te va reflejando que el trabajo que estay haciendo igual es bueno, que los cabros van opinando, van criticando y eso es lo que uno quiere también po'. No queremos artistas circenses si no que queremos personas, y tampoco queremos tirarles el royo cuadro de que no queremos que piensen esto y esto, si no que piensen que sean libres que sean felices, que ellos opinen y que tengan el derecho de decidir lo que quieran hacer de aquí pa adelante...nosotros no le imponemos nada cachai'¹¹⁰

Para Claudia, formada en el taller de monitores le resulta enormemente gratificante que los niños y niñas que han pasado por la agrupación, y que por distintas razones ya no participan, aun siguen ligados a la organización asistiendo a sus actividades e incluso, formando nuevas agrupaciones en otros sectores de la población.

"ahora yo creo también que el trabajo con los niños ha dado resultado también po', los chiquillos con el circo de los sueños, yo no era en ese tiempo del Sirkoshino, pero por ejemplo todavía hay gente del circo de los sueños que cuando hacemos presentaciones, actividades o peñas, igual llegan cachai', y de una u otra forma sienten que la agrupación Sirkoshino los marco un poco po' cachai', y yo creo que eso igual es gratificante y uno de una u otra forma responde a esos trabajos que han sido gratificantes"¹¹¹

Todo lo dicho en estas líneas queda plasmado en la "presentación" que los niños niñas y los monitores ofrecen a la comunidad de forma gratuita cada fin de año. Para este día trabajan todo el año, aparte de las distintas presentaciones que ofrecen para el aniversario

¹⁰⁹ *Ibid.*

¹¹⁰ *Ibid.*

¹¹¹ *Ibid.*

de la población y para otras instancias organizadas por la comunidad. En la presentación, se congregó un centenar de personas entre amigos familiares y vecinos para presenciar el trabajo desarrollado en el año por los niños. Sin duda, para quienes tuvimos la suerte de presenciar el espectáculo, resulto impresionante la calidad de los temas y la técnica desplegada en el escenario, una cancha de fútbol ubicada en Caracas con el Valle. Cuando a los monitores se les pregunto que como habían tramado el espectáculo la sorpresa fue mayor.

“entonces la idea es decirles, ustedes siempre han querido decirle algo a los adultos po’, que quieren decirle ahora, y empezaron a salir cosas súper interesantes, entonces tu veí’ que los cabros tienen súper claro que el planeta está contaminado...a lo mejor ellos no te van a decir es que los españoles vinieron y se compraron el agua...no, pero si te van a decir que están contaminando el río, te van a decir no es que a nosotros en el colegio nos maltratan, en mi familia hay violencia...entonces los cabros tienen mucho que decir, el mundo como lo ven ellos es súper distinto, pa’ ellos es mucho más simple, ellos podrían decirte pero pa’ que pelean po’ deberían darse la mano... son cosas tan simples pero uno le busca el que no que esta cuestión...entonces los cabros dijeron muchos y al final convergió en los derechos de los niños y las niñas, obviamente llevándolo a una discusión y generando toda una reflexión a que era eso...y así lo reflejaron po, así también las preparaciones de las rutinas también iban enfocadas a eso po cachai’, tu metí’ la cuchara pa’ aconsejar que esto lo podí’ comunicar de esta manera pero al final ellos terminaron haciendo todo po’, el mensaje era de ellos...”¹¹²

En efecto, como dice Frodo la presentación luego de la discusión entre los niños y los monitores convergió en los derechos de los niños. Es así como el espectáculo consistió en el desarrollo de 4 temas: Violencia intrafamiliar, el sistema educativo, la contaminación, la drogadicción y el alcoholismo. Evidentemente el formato fue una presentación cirsense en la cual mostraban esta realidad vivida por lo niños en sus casas, en la calle, en definitiva en su población. Resulta tremendamente evidenciador del trabajo desarrollado durante todo el año, el hecho que la trama la hayan tejido los mismos niños, mediante opiniones discusiones y ante todo mucha critica. Resulta enormemente gratificante para los monitores también, que la evidencia de esa realidad haya salido de sus mentes y de su criterio, como una bofetada al mundo que hemos reproducido los adultos. A juzgar por su presente, sin duda les depara un gran futuro.

Relacionado con lo anterior, Claudia resalta el hecho de las habilidades desarrolladas por los niños al momento de sentarse a preparar la presentación. No fue difícil dado que todo el año se trabajo para eso.-

Además que igual fue harto tiempo de preparación, y nosotros siempre dejamos el espacio para autoevaluarnos, y todos, con los niños, entonces cuando empezamos crear el tema de la presentación los cabros ya habían desarrollado una capacidad de expresarse cuática cachai’, no tenían miedo po cachai’, no llegaban como por primera vez a decirle algo a los adultos, llevábamos ya casi un año de oye que piensan, les gusto o no les gusto como los trataron, ven que hay alguna dificultad cachai’, entonces eso hace que las cosas fluyan po cachai’”

¹¹² *Ibid.*

Como se puede apreciar la dinámica misma del taller favoreció el desarrollo de los temas de la presentación. Para los niños, que participaron constantemente en las autoevaluaciones del taller, que criticaron constantemente el mismo trabajo desarrollado por los monitores y por ellos mismos, no les fue difícil expresar lo que observan a diario. Claramente la pega estaba bien hecha.

1.3- El problema del espacio: Autogestión y relaciones con el mundo institucional.

La forma de estructurarse de los colectivos juveniles que surgen cada día en Santiago en muchos rasgos es similar: la horizontalidad a la hora de tomar decisiones, y la autogestión a la hora de la puesta en marcha de los distintos proyectos propuestos. Sirkoshino comparte estas dinámicas organizacionales como fundamento de su autonomía como agrupación y como fundamento también de las lógicas que intentan desarrollar, proyectar y trabajar con los niños. Sin duda, el trabajo colectivo consistente en la reproducción de valores como son ayuda mutua, la solidaridad y el trabajo en equipo -todos remando para el mismo lado-, es uno de los principales objetivos que tienen como agrupación. En este sentido, la mejor manera de reproducir estos valores es gestionando y organizando la misma organización y así sellarlos en el alma de los niños.

Sin embargo, estas grandes cuotas de autonomía tienen sus dificultades al momento de desarrollar un trabajo serio, sistemático y de calidad. El primer problema, y el más comentado por los integrantes de la agrupación fue unánime: el espacio.

“ una de las mayores dificultades creo es tener un espacio físico que en definitiva nos hemos ido acostumbrado a trabajar en una plaza o en la otra o en la calle o en la cancha pero también ocurre que empezamos a tener necesidades po y entre eso estamos intentado de meternos en distintos lugares pero yo creo que ahí también se mezclan cargas políticas de la...o instancias políticas que se meten en las juntas de vecinos o manos oscuras que meten las manos ahí y empiezan a maquinari con la gente po cachai’ y en definitiva...no se po, partidos, concejales que están directamente relacionados con las juntas de vecinos que se meten con la...se meten directamente y empiezan a relacionarse con las directivas y te terminan cizañando a la gente po’ y cierran los espacios por que hay que generar lucas empiezan a tener cobros excesivos con la gente que trabaja y que tiene un trabajo constante con la comunidad en su conjunto, sin importar la edad y trabajan mediante la autogestión entonces te van pidiendo mucha plata”¹¹³

El juicio de Frodo es claro. En la medida que se han ido desarrollando como organización y en la medida también que han ido alcanzando mayores logros y propuesto nuevos desafíos, surge también la necesidad de contar con un espacio disponible para los días que necesiten trabajar, ensayar y planificar. Este es un tema no menor, debido a que el espacio habitual que ocupa la organización es una plaza ¿Qué sucede en invierno? Claramente la falta de un espacio propio entorpece y se plantea como la mayor dificultad a la hora de desarrollar las ideas y el trabajo de la organización. En este sentido el recurrir a los espacios comunitarios que brinda la población, como las juntas de vecino, se presenta como una opción recurrente para los distintos colectivos de Lo Hermida. Lamentablemente,

¹¹³ *Ibid.*

como plantea Frodo, la relación con este espacio medianamente institucionalizado, no ha resultado favorable para las pretensiones de la organización. Los cobros excesivos para una organización autogestionada, la instrumentalización y hasta los cahuines han hecho de esta, una relación casi imposible. Juanin también resalta este hecho:

“aquí todos te cobran po, nadie te pasa nada gratis acá, siempre te van a cobrar en cualquier espacio...hasta en las juntas de vecinos te cobran po, de hecho nosotros teníamos otro taller abajo y teníamos la suerte de que, el compadre de la junta de vecinos no nos cobraba a nosotros nomas pero a todos los demás grupos les cobraban, por que el decía que como le va a cobrar a la gente que va a crear conocimiento que no podía po cachai’, pero en casi todas partes te cobran, mas encima es súper complicado con el tema del circo porque tení’ que montar estructuras colchonetas y las juntas de vecinos no son tan grandes tampoco... entonces donde las metí’, en el invierno tampoco podí’ dejar las cuestiones afuera...las colchonetas se te mojan todas...”¹¹⁴

Esta relación, ha generado una reticencia a trabajar con el mundo institucional, que no es precisamente una reticencia generada por razones ideológicas si no que en base de las mismas experiencias negativas por las cuales han debido pasar como organización con las juntas de vecinos. Este hecho queda ratificado en la actitud del presidente de la junta de vecinos N° 19, quien abre las puertas de la unidad vecinal para organizaciones comunitarias, sin caer en cobros que simplemente la organización no puede solventar. Mauricio nos cuenta un poco de eso.

“Ahí veí’ como trabaja cada junta de vecinos también po, porque allá donde decía él, si es pa crear conocimiento para este sector se te abren las puertas, en otras partes no po’, todos te cobran como decía el Juanin...”¹¹⁵

El tema de la relación con el mundo institucional, desde las juntas de vecino hasta el municipio, ha sido un tema durante toda la existencia de la agrupación. Como decía anteriormente, sin ser un prejuicio con fundamentos ideológicos, la actitud recurrente de muchos colectivos autogestionados, incluyendo a Sirkoshino, es simplemente no trabajar con dichas instituciones. Las razones aducidas; falta de confianza, instrumentalización, cooptación y la consiguiente pérdida de autonomía. Todas estas desconfianzas, como lo plantea Claudia, no son producto de un fundamentalismo de izquierda como muchos podrían pensar, sino más bien, fruto de la misma experiencia vivida en la población.

“ahora siempre marchamos con positivo, suponte, decir tienen una relación un poco tensa o media compleja con la junta de vecinos...nosotros tratamos de ser buena onda, si ellos fueron los que nos dieron la espalda cachai’, bueno... lísto, tampoco nos vamos a agarrar de las mechas con la señora cachai’, pero tampoco creo yo que sea el afán de la organización decir así no...todas las juntas de vecinos son...no cachai’, nosotros hemos tratado de relacionarnos con ellos cachai’, vimos que habían manos negras por ahí, que no se podía, nos

¹¹⁴ *Ibid.*

¹¹⁵ *Ibid.*

empezaron a poner problemas y ya...next cachai', y más encima cahuines cachai' eso es lo peor de todo..."¹¹⁶

Frodo es más directo y contundente y la opinión que tiene de la gente de la municipalidad no es de las mejores. Para él, la instrumentalización y la cooptación de los grupos por parte de la municipalidad cierra toda posibilidad de dialogo en buenos términos con las autoridades municipales. Lamentablemente se han hecho una imagen, y sus políticas sociales y comunitarias distan enormemente en ejecución y calidad de las desarrolladas por los mismos pobladores en terreno. Esta misma diferencia provoca por ejemplo que agrupaciones como Sirkoshino no puedan acceder a los dineros destinados pro el estado para financiar proyectos comunitarios. Frodo nos explica las razones por las cuales decidieron sacar la personalidad jurídica y las experiencias que han tenido en la postulación de proyectos de trabajo comunitario:

"la ocupamos una vez...jajaj...pero, te piden personalidad jurídica, pa un trámite más que nada, no se te piden personalidad jurídica, pa una junta de vecinos por ejemplo, y les decís' si tenemos y listo... es como funcional nada más, porque también ocurre esto que nosotros tenemos toda una visión del trabajo con los niños las niñas y que cosas fortalecí' y desarrollai', el asunto es que cuando poni' eso en el papel...lo ven como aaa ya...y no te lo ganai' po, entonces teni' que colocar no yo hago circo tiro palos pa arriba hacemos tela trapecio y se acabo y ahí te lo ganai', pero si tu argumentai' que no que los cabros se están fortaleciendo, los sacai' de acá los poni' allá y todo eso...no...no si estos gueones hacen circo po como vai' a hacer eso...y así es po...o sea si viene un club de abuelitos y los abuelitos dicen no estamos fortaleciendo la organización pa lo adultos mayores y no sé qué...no como si con abuelitos po gueón es como eso, del otro lado lo ven así como no...si son abuelitos po gueón...o como los cabros chicos se van a organizar po gueón...insisto la sociedad no está diseñada pa ellos"¹¹⁷

Claramente el enfoque de FOSIS no es el mismo de Sirkoshino. Les resulta incomprendible que niños se organicen y desarrollen habilidades sociales en un taller de circo. Hace mucho rato que FOSIS y las distintas ONG'S que reproducen y ejecutan las políticas sociales del gobierno de turno, dejaron de enfrentar la realidad. Se han dedicado más al oportunismo político antes que una eficiente gestión de los recursos públicos. Simplemente una pena, una triste realidad.

Sin embargo el mundo institucional les sirve, y como tal lo utilizan. En cuanto a las distintas presentaciones que Sirkoshino presenta a la comunidad –no solo en la población y la comuna sino que también en otras partes de Santiago- los criterios de asistencia son claros. A la comunidad, en sus organizaciones propias como el aniversario de la población o una actividad levantada por los mismos pobladores asisten, apoyan y no cobran. Al municipio, o a cualquier institución con la que no comulguen le cobran. En ese sentido, la agrupación no se cierra a la entrada de dinero por presentaciones. Lo ven como algo funcional y como una forma más de autogestionarse.

¹¹⁶ *Ibid.*

¹¹⁷ *Ibid.*

“creo que esta gente es comprable, y su pueden vender su alma y tu alma al diablo lo van a hacer, entonces cuando tu vení...creo yo...de un color político... si te pueden rajar te rajan, o su pueden tomar tu trabajo y adueñarse de eso lo van a hacer, entonces en la medida que van siendo funcional unas con otras... ya... listo ya...no se po nos han invitado a presentar pal día del niño ahí en la municipalidad...si fuimos...pero les cobramos, porque ellos tenían otros show's y también pagaban po', y nos tiraban el royo no es que como ustedes son comunitarios queremos ver la posibilidad de...si, pero cobramos, pero es que como...si, pero cobramos po...tenemos claro que a otros le van a pagar millones de pesos por que vayan, y nosotros estamos pidiendo tanto no mas, y si no les gusta no importa po, si nosotros funcionamos de otra forma...entonces ahí esta...en esa medida somos funcionales ya listo, pero también creo que manteniendo la distancia prudente, y dejándoles claro de que uno se siente atacado yendo pa allá y todo tirándoles la oreja a los respectivos...”¹¹⁸

El tema de la instrumentalización y la cooptación también está presente en la relación con el mundo institucional. Frodo y Juanin nos cuentan “de la vuelta de mano” que esperaba la municipalidad cuando Sirkoshino se adjudico un proyecto de desarrollo social.

Frodo:

“ cuando nos ganamos el proyecto, a las dos semanas nos llamaron cuando estaban arreglando Grecia, cuando estaban recién entregándola, y nos llamaron pa presentar ahí pa la entrega de Grecia po y yo así...no si cobramos tanto...es que pensábamos que como ustedes se ganaron un proyecto... y le dije que qué mayor retribución que el trabajo que hacemos con los cabros en la calle po, este no es un regalo po....no es que no es eso...entonces no, cobramos tanto”¹¹⁹

Juanin:

“es que la muni', cuando te ganai' un proyecto, es como si estuviera haciéndote un favor gueón, y na' que ver po, si te ganaste la guea' con tus medios con tus habilidades, el proyecto tiene un formato que tu teni' que cumplir y eso es lo que teni' que hacer po gueón, nada más allá de eso”¹²⁰

Sin duda se trata de una relación tensa. “Hazte fama y échate a dormir”, calza muy bien esta frase popular para los señores del poder. Es que queda muy poca gente que confía en ellos, y como los chicos de Sirkoshino se han lanzado en masa a levantar organizaciones populares y autónomas, *para que no nos vengán a poner la mano encima*. La caracterización que viene a continuación tiene mucho que ver con la de sirkoshino. Jóvenes consientes trabajando para su gente y sus niños, construyendo el capital social de la población.

¹¹⁸ *Ibíd.*

¹¹⁹ *Ibíd.*

¹²⁰ *Ibíd.*

2. Colectivo educacional Alex Lemun.

“También por una convicción y por dignidad un orgullo popular tratamos de levantar organizaciones propias que dependan de ti mismo en la que trabaje la misma gente que vive contigo, puta en vez de ir a pedirle alguna guesa al Orrego, mejor preferimos pedirle donaciones a los vecinos o que en base a la autogestión aquí los mismos vecinos compren los completos, compren los anticuchos, vayan pa las peñas y que sepan que eso lo estamos haciendo pa trabajar con los mismos niños de su comunidad

121

Pirata. Colectivo educacional Alex Lemun.

La formación del colectivo educacional Alex Lemun no dista mucho de la historia de Sirkoshino. Se trata de una formación de jóvenes de la misma población que a partir de la participación en distintas instancias organizativas comunitarias decidieron formar un colectivo educacional que atendiera las necesidades de niños y jóvenes de la población. Manuela, actual integrante, y una de las fundadoras de la organización nos cuenta como se fue gestando y articulando el actual colectivo.

“Hace mucho tiempo se hizo un preu-universitario acá, se llamaba Gonzalo Valenzuela que era un joven que murió que era del “murgarte” que son unos chiquillos de acá que ahora son el “sirkoshino”...e hicieron el preu, y algunos llegamos a hacer clases al preu ...como que los cabros que asistían al preu tenían la necesidad también de hacer cosas y ahí nació el taller de niños, y también estaba el tema de recuperación de...como se llama?...nivelación de estudios, y entonces así se formo el colectivo que partió con el preu, se hizo el taller de exámenes libres y fue justo cuando mataron al Alex Lemun y por eso quisimos ponerle el nombre, o sea se formo antes de que mataran al Alex Lemun y después le cambiamos el nombre...”

122

Como se puede apreciar, al igual que los jóvenes de Sirkoshino, también toman como punto de referencia una organización anterior, el colectivo Murgarte y preuniversitario popular Gonzalo Valenzuela. Este hecho nos habla de una amplia red tejida a partir del colectivo Murgarte, organización de la cual han emergido estos dos grupos. Si el caso de Sirkoshino fue inclinarse por el circo social, estos chicos se inclinaron por el preuniversitario popular. Sin embargo, según nos cuenta Manu, el periodo del preuniversitario popular, necesario en su momento, convergió en otras expresiones, atendiendo nuevas necesidades que observaron en la población.

“Después nos fuimos separando con la gente de los exámenes y el preu como que ya no era como una necesidad tan importante...pa los jóvenes por el tema de la universidades privadas entonces ya no era el interés único el entrar a una estatal, estaban los institutos, los CFT los créditos fiscales entonces ya no era tan necesario el tema de un preuniversitario, y nos quedamos con los niños... por que era como los más patente cuando sales a la calle...y uno que vive acá siempre compartí’ con ellos po, están los cabros chicos que se pasan pa tu casa,

¹²¹ Entrevista grupal realizada al colectivo Alex Lemun el día 18 de noviembre del 2010.

¹²² Ibid.

están en la esquina, jugai' con ellos y de a poco fue como con los vecinos que vivían cerca, aquí con el Jaime empezamos a hacer un taller..."¹²³

La evidencia de la realidad más próxima, la de la calle, la del pasaje, insto a los integrantes del grupo a reorientar sus objetivos a quienes consideraban lo necesitaban más: los niños. Y es cierto, la tarea del preuniversitario si bien es necesaria para ampliar las posibilidades de ingreso a la Universidad de los jóvenes de la población, no se presentó en ese momento como una necesidad acuciante como el trabajo con los niños, con quienes, estaba todo por hacer. Sin embargo, la puesta en marcha del taller de niños no fue fácil. Tuvieron que lidiar con el entorno poco amigable de la población y debieron validarse en un espacio poco acostumbrado a las organizaciones de este tipo. Priscila nos comenta uno de los problemas con los que lidiaron más de una vez al comienzo del taller de niños:

"y nosotros la primera actividad...o sea pa nosotros fue un desafío ponernos a trabajar acá por que no había organización po, y como en uno de los primeros talleres hubo una balacera, y nosotros estábamos en la plaza con los juegos que habíamos hecho con los niños, y hubo un ajuste de cuentas y empezaron a tirar balazos pa todos lados, ahí exponiendo a los niños...la Manu me acuerdo que tratábamos de hablar con los locos, oye hay niños ahí cálmense...después teníamos dramas con los que tomaban en la plaza, me acuerdo que también me agarre por que dejaban todo botao', y de a poco ellos se iban dando cuenta de los resultados, que la plaza estaba llena de niños que estaban contentos, empezaban a saludarte y a presentarnos con ellos...me acuerdo que una vez hicimos una reunión con los papas de los niños que venían a participa, afuera en la plaza, pusimos una película y ahí nos presentamos y la intención de lo que teníamos pensao' hacer en el espacio y todo y súper bien...la necesidad pa la comunidad, o sea la gente está ávida de espacios culturales... de que sus hijos vivan algo más digno cachai'"¹²⁴

El ejercicio de validación, tal como lo plantea Priscila, no es una tarea sencilla. En primer término hay que convocar a los niños. Esa es quizás la parte más fácil debido a que los mismos niños con los que jugaban y saludaban en el pasaje y la población fueron los que integraron el colectivo. El segundo paso es validar el espacio y convivir con quienes también ocupan el espacio. Es común que en las plazas de las poblaciones de Santiago grupos se reúnan a compartir una cerveza y al consumo de otras sustancias. La droga y la delincuencia son pan de cada día en las poblaciones santiaguinas. Es común también., en las poblaciones periféricas los conocidos ajustes de cuentas como forma de solucionar conflictos. Con todo eso tuvieron que lidiar para ocupar el espacio público. En este sentido, el trabajo desplegado por el colectivo Alex Lemun apunta directamente a la validación de un espacio monopolizado por grupos que impide el desarrollo de actividades organizadas, y hasta la simple diversión de niños jugando en una plaza. Estamos frente al rescate de un espacio, y eso los vecinos lo consideran.

Pero poco hemos hablado de la relación entre los mismos integrantes de los colectivos. Los chicos, antes que compañeros, antes que miembros de un colectivo, son amigos. Esto resulta tremendamente beneficioso para el desarrollo de organizaciones debido a que el grado de confianza y el *constante hacer cosas juntos* posibilita que el trabajo colectivo fluya.

¹²³ *Ibid.*

¹²⁴ *Ibid.*

El hecho también, de emprender un proyecto entre amigos afianza las bases de la misma amistad y transforma el hacer cosas juntos en un verdadero estilo de vida.

“y era sí cuático por que...me acuerdo que era así como un estilo de vida, como que hacíamos el preu, nos juntábamos el fin de semana, y hacíamos peñas, y asistíamos al cordón, hacíamos la pega, andábamos todos así, con la pauli también pa todos lados involucrados al máximo, mas encima la pauli el Jaime, yo vivíamos cerca y teníamos la misma edad...al final teníamos los mismos intereses...carreteábamos juntos, nos ha pasado incluso que el año pasado una misma niña que cuando eran chicos pololeaban iban al preu, después fue tía del taller, después se quedo embarazada, tuvo su hijo, y el hijo con el sobrino vinieron al taller cachai’, era como la segunda generación así...participando. Entonces igual ha sido aparte de la organización igual ha sido como el proceso de vida como de redes que se van generando”¹²⁵

2.2-Redes sociales y formación de capital social. Compromiso con el trabajo y la organización.

Como dice Manuela, las redes que se generan a partir del trabajo colectivo también son importantes. En primer término por que permiten la reproducción de una forma de trabajo. En el caso específico del colectivo Alex Lemun, es indicativo de la buena labor desplegada por sus integrantes, el hecho que le hayan pegado el bichito de la organización a quienes asistieron al preuniversitario y a los talleres de niños. Sin duda dejaron huella con su accionar, y proyectaron en otros sectores de la población y mediante distintas expresiones el trabajo realizado colectivamente. Según Priscila, la etapa del Preu popular, comenzó con esta extensión de redes de la organización:

“esa etapa del preu popular es bien importante porque los cabros que asistieron al preu es la que ahora tienen colectivos y siguen con la pega social cachai. Ahí estaban los del cordón popular en ese tiempo entonces fue un hito bien fuerte lo del preu popular...”¹²⁶

Manu, también rescata ese primer taller, como punto de inicio para un trabajo colectivo más extenso en la población:

“Por ejemplo hay cabros que son de otros colectivos, que bailan y hacen actividades que fueron alumnos de nosotros del preu, y que ellos a partir de esa experiencia quisieron hacer cosas por ellos mismos más cerca de donde vivían entre ellos...en el fondo toda la historia de las organizaciones tiene que ver con los lazos que se han hecho o de lo que era de “Murgarte”, algunos se vinieron al preu, del preu salieron al RIP, han sido hartas generaciones...”¹²⁷

Se da el caso también, que sin necesariamente formar organizaciones permanentes con un trabajo sistemático mas serio, los chicos que han pasado por el colectivo igual siguen ligados de alguna u otra manera al trabajo de la organización, asistiendo a las actividades

¹²⁵ Ibid.

¹²⁶ Ibid.

¹²⁷ Ibid.

de autogestión y en general a todas las actividades comunitarias de la población. Sin duda, el preu y el taller de niños calo más hondo que una actividad funcional o de una tarde de distensión. Insertó en sus corazones la inquietud de la participación y del compartir juntos en la comunidad. Las palabras del pirata así lo evidencian:

“Por ejemplo en el sector donde hacíamos antes el taller cachai’ puta algunos niños que empezaron con nosotros a los siete cachai’, o seis como empezó a los seis, el Eduardo está trabajando ahora con los chiquillos del Sirkoshino, trabaja con nosotros, y en cada una de las actividades culturales, el cabro chico tiene permiso de la mama, puta tiene diez años pero es súper independiente, llega solito a las actividades...hola tío...y puta nos hemos perdido’, de repente se pierde por hartó tiempo y después aparece...o también os niños del primer taller de niños puta ya son adolescente tiene quince diez y seis años y los vei’ de alguna otra manera participando en las actividades culturales de la población...pal aniversario, pal 29 de marzo, pal primero de mayo, pa las pascuas populares...cachai’, a lo mejor su participación no ha llegado a ser tan sistemática pero están ahí...”¹²⁸

Es así como resulta inevitable, debido a la permanente formación de grupos a partir de experiencias previas, que las mismas organizaciones establezcan lazos y construyan redes de apoyo mutuo ante cualquier circunstancia o iniciativa colectiva desarrollada en la población. Incluso se ha llegado a plantear, con intentos fallidos, la creación de una coordinadora que aglutine a las organizaciones existentes en la población. Lamentablemente, como plantea Priscila, consiste en una tarea demasiado ardua para los recursos y el tiempo con el que cuentan para la organización. Cada uno de los chicos, aparte del trabajo del colectivo, estudia, o trabaja –o ambas cosas a la vez-, y cada vez que han intentado levantar una organización más amplia se los ha *comido la maquina*:

“Si acá todos los colectivos que están en el sector...esta el RIP que trabaja con hace danza...esta el Sirkoshino que hace circo con los niños y hay un taller que se llama corazones de niños que también hacen trabajos con niños...con ellos principalmente, siempre nos estamos apoyando y siempre también ha estado la necesidad como de hacer una red, de levantar una coordinadora, pero al final nos come la maquina cachai’, por levantar esa pega hemos dejado de lado la pega de cada colectivo, entonces nunca hemos podido compatibilizar todo, pero siempre estamos apoyándonos...si no nos apoyáramos entre nosotros sería...pero faltan manos...de repente uno no va a las otras actividades y te queda la conciencia pesá...por que cuando tu haci’ tu actividad necesitai’ al compañero...”¹²⁹

Sin embargo, pese a toda esta red tejida en torno a los colectivos y a esta ayuda mutua prestada por cada organización, el compromiso se plantea como uno de los grandes problemas que han debido sortear como organización. La falta de manos para el desarrollo específico de los talleres en el colectivo Alex Lemun, a resultado una gran piedra de tope para el trabajo colectivo. La organización, a pesar de los evidentes logros que ha alcanzado, no ha podido proyectarse más allá por la cantidad que tareas que cada integrante lleva a costas. Muchos personas han pasado por el colectivo pero no superan las dos o

¹²⁸ *Ibid.*

¹²⁹ *Ibid.*

tres semanas de participación - Y es que no es fácil dejar todos los sábados en la mañana para hacer un taller no es tarea que haga cualquiera. No todos tienen el tiempo o están dispuestos a dejar el espacio para emprender un proyecto de esta índole. Resulta difícil encontrar personas que sacrifiquen su descanso o un día viernes sin carretear. No olvidemos que son jóvenes entre veinte y treinta años, y que es muy común dentro de ese rango etario que el día viernes y el sábado lo dediquen a compartir una cerveza o una fiesta con los amigos. El trabajo en el colectivo si bien no lo prohíbe si lo imposibilita. El compromiso en ese sentido juega un rol muy importante. Pirata nos habla un poco de eso:

“Por lo que te digo po...por que todos los sábados, levantarte temprano pa hacer un taller...y por lo general los días viernes los jóvenes carreteamos o porque hay otros intereses u otros tiempos po, pal’ sábado podí’ estar haciendo otra cosa... y es dedicarle el tiempo pa construir algo, y eso no pa todos es una necesidad... nosotros siempre conversamos, que si no eris’ parte de la solución eris’ parte del problema cachai’, y es como que uno cruza un umbral en la vida, y abri’ los ojos y te dai’ cuenta de cómo es la realidad, y ahí tu deci’ puta no me voy a quedar sentao’ viendo como las gueas’ pasan cachai’, viendo puta los niños como viven, los valores...como que no nos sirve el blabla cachai’...nosotros igual estamos acá y nos somos tan ahhhh y así esto y esto otro porque apenas nos da la energía pa hacerlo, pero igual estamos así...poniéndole gueno siempre”¹³⁰

Otro de los problemas presentes y que se conecta muy bien con la falta de manos en la organización, es el trabajo específico con niños, no cualquiera puede o sabe cómo tratar con niños. En este sentido, la experiencia en el trabajo comunitario es importantísima, debido a que los enfoques con los que trabaja y el mismo conocimiento de la realidad de los niños, influye directamente en el resultado final del trabajo realizado. Al respecto, Pirata nos plantea lo siguiente:

“ nos ha tocado que la gente así a ya bacán están en toa’ la volá’ así ya máximo hippie así...pero a la hora del trabajo voluntario duran dos tres fin de semana y ya después ya no los vei’ mas, además que igual por los niños no se po tu hay cachao’ como es la dinámica con los niños, hay que saberlos manejar porque cada uno de los niños es un mundo distinto, igual que nosotros cachai’, y en la práctica misma se aprende ...y yo creo que nunca se termina de aprender a conocer a los niños.”¹³¹

2.3-Construyendo poder para la comunidad, fortaleciendo capacidades con los niños.

La relación horizontal entre los integrantes del colectivo Ale Lemun, propicia que cada uno se haga responsable de tareas específicas. La autogestión, como herramienta principal a la hora de gestionar los recursos, otorga un gran sentimiento de autonomía y orgullo a la organización. Es la dinámica interna con la que trabajan y la plantean como una virtud a la hora del trabajo colectivo. Aquí no hay jerarquías, y aquí tampoco se regala nada. Aquí, según Priscila, *todos los monitos bailan*:

¹³⁰ *Ibid.*

¹³¹ *Ibid.*

“por las capacidades propias de cada uno, no se po, el pirata es como el relacionador público, es dueño del micrófono, habla con las señoras de la junta de vecinos, es como la cara visible...la prisci es como la que mas ordena las cosas, la que está siempre preocupada, la que pone la casa, que anota todo, y el Rubén es el mas piolita pero es habiloso como que cualquier cosa acudimos a el como que cada uno a partir de sus capacidades aporta”.¹³²

Para Jaime, esta forma de organizarse, representa la esencia de lo que intentan reproducir en los niños: un trabajo donde todos aporten, donde la suma de uno más todos te entrega buenos resultados, sin evidenciar jerarquías, desde la actividad más cotidiana como jugar:

“ y eso en consecuencia de lo que uno trata de hacer con los niños, transmitirles también esa forma de organización, claro desde otros términos, de lo mas cotidiano, desde el juego desde lo que haya que hacer, evidenciar un poco esa forma de relación, y no evidenciar la jerarquía y ese tipo de cosas...”¹³³

La autogestión como herramienta de construcción y como forma de organizarse, también la han intentado reproducir en los niños. Por lo que nos plantea Pirata, la intención ha dado buenos resultados

“ Por ejemplo los chiquillos que ya llevan mas tiempo, no se po chiquillos de diez años o de doce años como tiene el Jorge...ya manejan el concepto de autogestión, ya no te dicen tío vamo’ a hacer cocadas si no que te dicen vamos a hacer autogestión cachai’ entonces eso es importante...esos son logros que se van alcanzando”¹³⁴

El empoderamiento de los niños, en su capacidad de decidir qué hacer y qué no hacer, ha sido uno de los resultados de esta forma de relacionarse en el trabajo colectivo. En este sentido, importante también ha sido la casi inexistencia de una línea divisoria entre organizadores y beneficiarios de un taller, si no que por el contrario, plantear la organización como tarea de todos desde el más chico al más grande, otorgando de esta manera un sentido de pertenencia en los niños en el trabajo desarrollado.

“ En general tratamos que todos los tipos de decisiones...pasen por ellos y por nosotros...por ejemplo...la obra de teatro si bien igual fue una propuesta nuestra, nosotros igual les preguntamos si ellos lo querían hacer, si querían participar... nosotros proponemos, pero las decisiones...si vamos a hacer un paseo o cualquier cosa lo conversamos con ellos... que ellos también se consideran parte del colectivo más que como los receptores de un taller de los tíos, ellos son parte de la organización.”¹³⁵

En consonancia con lo anterior Priscila nos cuenta una anécdota que da muestra de los lazos afectivos y la capacidad de decidir que han desarrollado los niños dentro del taller:

¹³² Ibid.

¹³³ Ibid.

¹³⁴ Ibid.

¹³⁵ Ibid.

“Por ejemplo a principio de año tratamos de dividir por edad el grupo porque sentíamos que eran muy diferentes las necesidades de cada uno y nos hicieron como una protesta los chiquillos, no funciono, decían nosotros somos un grupo, un colectivo y nos separaron, es aburrido así y los grandes extrañaban a los más chicos y viceversa cachai’, los habíamos separado en dos sedes y al final terminamos todos juntos igual, a si que ahí ellos nos enseñan todo el rato”¹³⁶

Es evidencia de un buen trabajo cuando Priscila resalta esa retroalimentación que produce el desarrollo de un taller. *Ellos nos enseñan todo el rato*, y es que en los planes de los organizadores visualizaron necesidades distintas para cada grupo de niños y sin embargo no se dieron cuenta que estaban dividiendo un grupo, acostumbrado a verse los días Sábados para compartir una actividad o un juego. Quizás, en un momento no pensaron en el grado de pertenencia que habían inculcado en los niños, ni tampoco visualizaron que la respuesta de los niños iba a ser que se hiciera respetar su derecho a estar juntos.

Como se puede apreciar, el trabajo desplegado por los chicos del colectivo Alex Lemun opera mas en el ámbito de los valores más que en un ámbito que pueda resultar más visible. El sentido de pertenencia, la sensación de sentirse parte de algo, la formación de lazos afectivos y comunitarios, quizás no puedan ser visibles a simple vista, pero sin embargo se plantean como una fuerte herramienta de transformación personal y social, que sirve de base para la construcción de una realidad distinta.

Priscila esta consciente que esa falta de visibilidad, que a veces termina por subestimar el trabajo realizado con los niños, sin embargo también está consciente que lo que hace junto a sus amigos es importante:

“Lo que pasa es que a veces se subestima el trabajo con los niños o el resultado que te puede generar ese trabajo, pero si en verdad te acercai’ y vei’ lo que pa un niño significa y los que puede transformar en ese corazón, en esa manera de ver la vida y proyectar a futuro...es importantísimo...por eso no hemos enfocado en esto...Por que podríamos estar en lo macro, haciendo cosas más masivas como otros movimiento pero nosotros entendimos de cerca lo que significa hacer el trabajo con los niños cachai’, lo que pa ellos significa y pal futuro de esas personas cachai’...por eso lo seguimos haciendo, que tiene que ver con el tema de la resiliencia cachai’ en el espacio comunitario, es transformar, transformar cosas que no existen con ellos.”¹³⁷

La construcción de una realidad distinta se plantea como uno de los principales objetivos para la agrupación. En ese sentido el taller, como planteábamos en el caso de Sirkoshino opera como el punto de inicio y una verdadera incubadora de los valores sobre los cuales se construye una realidad más humanizada. Es importante percatarse que dentro de la sociedad no existen reductos formales donde estos tipos de valores primen. La mayoría de las instituciones funcionales, como la escuela y la universidad, se ocupan más de la reproducción de este sistema individualista y lo valorable de todo este proceso construido en la población Lo Hermida, es que la crítica y la propuesta de una vía alternativa de construcción de sociedad nacen de las mismas entrañas de las poblaciones. Es importante percatarse también que es el mismo entorno de la población lo que impulsa esta forma de observar la realidad y brinda a los pobladores a generar respuestas de construcción de

¹³⁶ *Ibid.*

¹³⁷ *Ibid.*

realidades distintas. En este sentido, el entorno adverso empuja a los sujetos a desarrollar iniciativas y a desplegar toda su capacidad creadora para transformar su realidad, siempre mejorable y construible. Para el Pirata, el taller significa un escape al difícil entorno poblacional con el que conviven los niños, y a la vez, el punto de inicio de transformación de una realidad más humanizada.

“ por ejemplo, es tan valorable que por ejemplo, a lo mejor es un espacio pequeño, es una hora, dos horitas a la semana cachai’, pero es un espacio que a los niños los conecta con una realidad totalmente distinta cachai’, donde no es la realidad de estarse gritando sino que oye cabros calmémonos, usemos otras maneras de relacionarnos, donde puta, dos cuadras más abajo vive el cizarro, la rita y todos esos cabros chicos que el año pasao’ se hicieron famosos en la tele, y hay un par de cabros chicos de nuestro taller que se juntan con ellos po cachai’, y los más probable es que ellos ya hayan salido a robar con ese piño cachai’, pero van a l taller el día sábado y después de haber estado toda una semana dentro de la dinámica necesaria pa sobrevivir en ese tipo de entorno callejero aquí en la población, de estar así con la choreza y pa y siempre en el barrotín cacha’i, utilizando la astucia, después de toda esa semana...volvi’ a ser niño cachai’, volvi’ a que alguien te palmetee ‘el brazo, vamo’...hagamos la actividad que se puede...y eso yo me he dado cuenta que los chiquillos lo valoran caleta, la afectividad, el hecho así del vinculo así de sentir un abrazo`... que a veces no lo sienten de sus propios papas”

2.4-Relación con el mundo institucional

Como es de esperar, y al igual que la agrupación Sirkoshino, la relación con el mundo institucional para el colectivo Alex Lemun tampoco es de las mejores. Es que se trata de dos formas distintas de gestionar lo social. Dos lógicas irreconciliables que pese algunas excepciones están condenadas a caminar separadas. Manuela por ejemplo nos explica la visión que tienen de la municipalidad:

“ igual no es tampoco una cuestiona así como principista como no porque no porque no...igual la historia del colectivo y cosas que han pasado aquí en Lo Hermida, la muni así ha sido súper penca, han pasado cosas re feas cachai’, entonces nosotros también por una opción...no es que desde el fundamentalismo no nos relacionamos con ellos, pero que no existen confianzas po cachai’, y ha sido una cuestiona así sistemática, por ejemplo la otra vez hicimos una actividad con los niños acá cachai’, y nosotros nos sacamos la mierda juntando los dulces, organizando la actividad, haciendo los juegos, pa que, pa que llegara la gueona de la diputada de la Cristi y se pusiera al lado con un Barney como a quitarnos los niños, cosas así po, que uno dice, puta si existiera un mínimo de respeto del trabajo ajeno cachai’, entonces tiene que ver con un tema, de que nosotros no tenemos una confianza en eso cachai’...”

138

Pero la relación no es con todos así. Como dice Manuela, ellos no hablan del fundamentalismo si no que a partir de los distintos ataques de los que han sido víctimas por parte de la municipalidad. Y como decía hay excepciones. Nuevamente sale a colación la

138
Ibid.

junta de vecinos N^a 18, que ha validado un trabajo comunitario pero preferentemente por su presidente, Gabriel. Los colectivos confían en él, se trata de una persona que no anda con segundas intenciones y si bien le cobra a algunos grupos lo hace solo por gastos de gestión, Así lo plantea Priscila:

“nosotros nos mantenemos al margen de ese espacio de institucionalidad por que no confiamos en su proceder cachai’, sabemos cómo son... al menos yo, años que he participao’ acá y no les compro...ahora claro, hay un compañero que ahora es presidente de una junta de vecinos cerca cachai’, y el loco es bacán po cachai’, nosotros lo conocemos, y le tenemos respeto porque lo conocemos cachai’, ha validado el espacio de la junta de vecinos...pero si que venga la vieja

culiá’ de la Cristi o el Orrego a vender la pesca acá...no, cachai’,...”¹³⁹

El Pirata va más allá, y para él, el orgullo de levantar organizaciones propias y autogestionadas le impide relacionarse con la municipalidad y con algunas juntas de vecinos. El hecho de no establecer una dependencia con la institucionalidad es importantísimo para el Pirata al momento de crear instituciones autónomas. Reproducir esto en los niños también es importante, y ante cualquier actividad que levanten puedan decir que no le pidieron plata ni a la “muni”, ni al gobierno, sino que es plata generada por ellos mismos por el mismo trabajo colectivo. Esto, por un lado resulta educativo hacia la importancia del trabajo colectivo, y por otro lado un objetivo de pertenencia: de que esto es mío y esto lo construimos entre todos. El Pirata, según su visión, lo plantea de esta manera:

“por otro lado más allá de externalizar el locus de que ellos son los malos y ellos son los enemigos, por una guea también de dignidad propia...cachai’, de la necesidad de levantar organizaciones independientes netamente populares que sean del pueblo, para el pueblo y desde el pueblo cachai’, desde la población cachai’, desde la misma gente que trabaja desde la misma gente que vive aquí, y para la misma gente que vive aquí sin haber dependencia, por que la dependencia también es funcional al sistema, por que al rico le conviene que el pobre dependa de el cachai’, al patrón le conviene que el obrero dependa de el cachai’, y a la muni le conviene que las organizaciones territoriales trabajen pa ellos cachai’...que se sometan, que generen una relación de dependencia cachai’...”¹⁴⁰

¹³⁹ *Ibíd.*

¹⁴⁰ *Ibíd.*

Capítulo 4: Capital social en “Lo Hermida”. Continuidades, rupturas y proyecciones.

“Yo creo que la gran maña que nos dejó la dictadura a los chilenos, fue la de organizarnos por la olla común po cachai, de organizarnos por la vivienda...la dictadura ha dejado en el país que la gente se haya organizado contra la gente de pinocho cachai’, y no por tratar de ver que chucha pasaba cuando cayera Pinochet po cachai’, entonces en el fondo también es una maña y esas mañas igual se reproduce aquí en la pobla...la gente dice no bacán en ese tiempo hacíamos las mansas ollas comunes y de hecho tu haci’ una olla común igual se te llena ahora po cachai’, pero resulta que no son capaces de ver que las necesidades de ahora son otras, por que quedaron con esa maña po...con la maña del inmediatez po y el inmediatez ahora se traduce que cuando hay campañas llegan los gueones a repartir cajas de mercadería.”

Claudia. Agrupación Sirkoshino.

Capital social constante. La necesidad tiene cara de organización.

Es notable apreciar como la porfía popular de la organización ha perdurado durante estos cuarenta años de historia en la población Lo Hermida. A cada remezón sistémico, lacerante del tejido social, vuelve el impulso regenerativo y constructivo de la sapiencia popular. Es que el argumento expuesto a lo largo de esta investigación es claro. No importa que contexto histórico y que vicisitudes hayan pasado los pobladores de Lo Hermida, el capital social que detentan perdura, cambia y se potencia.

El primer momento caracterizado corresponde a la toma de terrenos. Lo hemos planteado como el momento donde se forma el capital social germinal debido que es aquí donde se establecen las primeras confianzas y lazos organizativos que permitieron levantar la población en un terreno poco amigable para el hábitat humano. Se trata de un proceso de formación fuertemente influido por las lógicas partidistas de la época, por el clima revolucionario de los referentes de izquierda de la época –Allende en la moneda, revolución cubana, presencia del MIR en las poblaciones, etc.-, y en mayor medida, por la necesidad de vivienda de las personas que llegaron casi con lo puesto a tomarse un lugar donde construir algo propio. Es por decirlo de alguna manera, el proceso de mayor vida organizativa del capital social histórico de la población, debido a la magnitud del proyecto planteado: la construcción de la población. Todo este primer impulso llega a su fin con la llegada de los militares. El movimiento popular se repliega, los partidos entre el escape y

la clandestinidad dejan de dirigir el movimiento y la organización levantada simplemente se desploma.

Ante tal panorama, ya aproximándonos a la década de los 80' vuelven a plantearse para los pobladores necesidades para la subsistencia. La fuerte recesión económica –y todo lo que implica, desempleo, hambre y desesperación- la represión de la cual sistemáticamente fueron víctimas se plantearon como los principales motores para volver a juntarse. De este modo, la necesidad que un momento fue la vivienda se traslada a un ámbito más interno: parar la olla, sentirse útil, derrotar la dictadura. La respuesta popular a estas necesidades nuevamente fue la organización. Ollas comunes, arpilleras, talleres culturales de distinta índole, comprando juntos, construyendo juntos. Con el PEM y el POHJ no les alcanzaba. Este proceso lo planteamos como el momento histórico donde se afianza el capital social germinal de la toma, debido que es la misma organización de pobladores de los 70' que sirve de base para la organización popular en dictadura. Es un proceso también, donde el movimiento popular tiene como gran aliado a la iglesia católica que lo acoge en su seno, representando el único espacio posible para el desarrollo de la organización popular. Esta unión sin duda influye profundamente las lógicas de acción de los pobladores y en las dinámicas desplegadas en la organización. Es notable apreciar la enorme influencia ejercida por los curas canadienses en Lo Hermida. Son parte de la memoria social de la población, todos quienes vivieron en dictadura los conocen y los recuerdan. Es que su paso caló hondo. Vinieron a entregar todo un sentido a la lucha contra la dictadura y a levantar la organización popular en Lo Hermida. Con su reinterpretación teológica, sus dinámicas eclesiales y su trabajo en terreno imprimieron en los pobladores el empuje necesario para organizarse y reconstruirse como sujetos.

El último golpe recibido, y el más fuerte debido a su enmascaramiento y a su habilidad para desarticular el movimiento popular es el que llega con la democracia. El espacio por excelencia de organización popular en dictadura, la iglesia, vuelve a ser la de antes. SE cambian los curas y por ende se expulsa el movimiento popular cobijado en su seno. Si bien se abren las juntas de vecinos, no representan una respuesta acorde al movimiento precedente. Y aun más potente; el enemigo ya no estaba. Ante este panorama nuevamente, la organización popular se repliega y lo construido se desploma. ¿Hasta aquí habrá llegado el capital social de la población? Muchas voces así lo plantean, y lo siguen planteando. Sin embargo, el capital social de Lo Hermida está destinado a perdurar. Y es más o menos con el nuevo milenio cuando reaparece con nuevos sujetos y nuevas necesidades que saciar.

Con las líneas precedentes he querido demostrar que cada contexto histórico presenta necesidades y adversidades ante las cuales la respuesta recurrente de los pobladores de Lo Hermida ha sido una: la organización. ¿Cuáles son las necesidades que actualmente llevan a los pobladores a organizarse? Frodo, miembro de la agrupación Sirkoshino nos habla un poco de eso:

“Igual creo también que es como respuesta a todo un maqueo y a un sistema político económico y que en definitiva nos han metido bien adentro que la necesidad ya no es comer po cachai’, puede estar la necesidad aun de no se po’, aquí hay no se cuantas familias que viven de allegadas aquí en Peñalolén po...entonces la necesidad es que cosa...vivienda ,y si tení’ la vivienda después ¿que más?, no, vivienda y con eso estamos listos y ahí mueren...y no necesariamente es así po cachai’ , hay necesidades que están enmascaradas, y casi...enmascaradas digo yo por que se ve como que están solventadas por el colegio, y que en definitiva si están solventadas por los colegios, y hay mas

acceso a la educación, por decirlo así de esa forma, matriculas digamos mejor, el asunto es como se está impartiendo esa educación y cuál es el objetivo de esa educación. Ahí como que la gente....no pero el colegio educa yo no...bueno yo también educo pero ahí se ve eso de separar el colegio de la comunidad, separar el colegio de la familia, la salud...entonces hay varias cosas que están enmascaradas...que no se ven po cachai'..."¹⁴¹

Claudia, siguiendo con el argumento de Frodo, añade lo siguiente:

"si po y como dice el Frodo, el colegio educa, el colegio alimenta, en los mismos colegios van los locos a hacerles los exámenes dentales cachai', entonces al final, actualmente yo siento que los viejos piensan que es cosa de dejar al hijo en el colegio y el colegio le cumple todas las necesidades..."¹⁴²

Las necesidades de hoy, como lo plantean Frodo y Claudia son otras. La vivienda, el hambre, la lucha directa contra un enemigo al cual derrotar no se presentan ya como problemas visibles. Sin embargo el neoliberalismo ha planteado otro tipo de necesidades a las cuales lo pobladores le están haciendo frente. En Lo Hermida, como en muchas poblaciones santiaguinas, se presenta el problema de la educación de los niños ¿Qué tipo de formación reciben los niños en las poblaciones?- Es cierto, como lo plantea Frodo, el número de matriculas a crecido en forma exponencial los últimos cuarenta años. ¿Pero la cantidad es suficiente? Felizmente, en Lo Hermida, al contrario de otras partes de Santiago, esta necesidad, de educar comunitariamente a los niños ya ha sido visualizado. La experiencia de la agrupación Sirkoshino, y la del colectivo Alex Lemun así lo evidencian. El ambiente poblacional de Lo Hermida, sin ser caótico, si presenta enormes dificultades para el crecimiento de los niños. La droga y la delincuencia, como negocio y como forma de vida, están presentes. El desligamiento de la familia en el proceso educativo, la vaciedad valórica de los programas educativos, sumado a este entorno poblacional complejo, ha hecho de la formación de los niños *tierra de nadie*. Así lo visualizaron Frodo, Priscila, Claudia, Juanin, Manu...y tantos otros que en la población hoy *hacen la pega*.

Sin embargo, el capital social que detenta actualmente la población Lo Hermida, presenta profundas rupturas con el capital social de la toma y de la dictadura. Este fenómeno ha presentado grandes dificultades para la reorganización del movimiento de pobladores, llegándose a plantear, la defunción de la organización. Los referentes anteriores, como fueron los partidos políticos, o la misma iglesia, ya no representan un referente valido para la organización popular actual. Esto ha planteado el surgimiento de nuevas lógicas y dinámicas organizativas, preferentemente en los jóvenes, muchas veces rompiendo con el pasado, tomando lo más útil y perdurable de ese pasado y proyectándose como movimiento en gestación.

Claramente, la capacidad movilizadora de estas lógicas no son las mismas que las antiguas lógicas partidistas. Más bien se presentan como un movimiento que ha cambiado la discursividad por la acción, y la movilización de masa por el trabajo focalizado. Repito, se trata de un proceso en plena gestación, lo que ha entender de Salazar, significaría un verdadera etapa de *subsistencia* del capital social en la población¹⁴³. A continuación,

¹⁴¹ Entrevista grupal realizada a la agrupación de circo social "sirkoshino" el 5 de diciembre del 2010

¹⁴² *Ibid.*

¹⁴³

pasaremos a analizar estos procesos de ruptura, continuidad y proyección del capital social de la población Lo Hermida.

La ruptura: El peso del referente dictatorial y la estafa democrática.

La dictadura sin duda caló hondo en la sociedad chilena. Los fenómenos de ruptura tanto en el orden político como en el económico y el social, frenaron y reorientaron una multitud de movimientos de larga data como el que representa la reorientación del movimiento de pobladores. La dictadura, como momento de crisis, aceleró además el movimiento llevándolo a un momento de auge participativo y organizacional expresado en las protestas nacionales y las economías solidarias denominadas por Razeto. Difícilmente, el referente dictatorial podrá ser igualado o sobrepasado. La especificidad de sus organizaciones, la unión de voluntades hacia un mismo fin, representan un momento único en la historia de Chile. Sin embargo, uno de los grandes problemas que nos plantea este referente es cuando se tiende a compararlo con otro tipo de movimientos, de distinta naturaleza y con otras lógicas de acción. En ese sentido, el peso del referente dictatorial viene a representar uno de los principales escollos al momento de analizar el movimiento de pobladores. Uno de los actores entrevistados en esta historia, Mauricio Gavilán, quien participó activamente en la organización popular en dictadura, carga con esta mochila:

“el otro día conversaba con Fernando Ángel, presidente de la unidad vecinal 19... el sábado parece, y me decía un poco lo que me decíai’ tu el otro día...pero si hay movimiento aquí en Lo Hermida...no se...como me podí’ decir eso, yo te pongo el año 80 aquí gueon y pongo el 2010 acá y veo el gráfico del movimiento y de qué movimiento estamos hablando...ah me dijo pero es que no hay comparación po gueon...ya po, entonces no me digai’ que hay movimiento, por que cuando yo quiero algo o cuando yo veo algo tengo que tomar el mayor referente que tengo pa hacer el análisis y si en los años 80’ yo veía que el referente era súper alto en movilización y de gente que se organizaba, y yo veo hoy día... claro, es importante este pedacito que tengo aquí hoy día, es importante...no lo desconozco, pero si hago el análisis de lo que teníamos o de lo que debiéramos tener hoy día, pensando en esta torre que tenemos aquí al lado, esta cuestión debería ser mucho más alta... y eso es lo que no hay...”¹⁴⁴

Como se puede apreciar, el referente organizativo que significó la dictadura, le impide a Mauricio, ver el movimiento que se está gestando hoy en día en la población. La lógica de movilización de masas, el recuerdo de una población entera luchando contra el dictador, hacen ver a Mauricio el movimiento actual como expresiones esporádicas antes que un movimiento que comparte lógicas y que teje redes organizativas en la población. Sin embargo, a pesar de la pesada mochila que representa este referente, Mauricio visualiza muy bien las razones del repliegue popular llegada la democracia. Ser pierde el enemigo, se diluye en el sistema:

¹⁴⁴ Entrevista realizada a Mauricio Gavilán el 27 de septiembre del 2010.

“Se te perdió el enemigo po gueon, o sea donde está, por que siempre nos dijeron que era la dictadura y los referentes de la dictadura eran los miembros de la junta de gobierno, el dictador, los milicos y los pacos, cachai’...ese era como el referente, pero esos gueones se te fueron, y viste... se te pusieron puros gueones de terno y corbata no mas po, ya...y algunos ni siquiera de terno y corbata si no que vestidos tal como tú y que te tratan de vender una pomada, que...que paso...se me perdió po...por que nunca tuvimos la visión de que la lucha no era contra la dictadura...era contra el sistema...o sea...y nos quedamos con la inmediatez ahí...de la dictadura y nos fuimos capaces de ver más allá...y cuando vimos mas allá, puta no había nada...”¹⁴⁵

La inmediatez, como planteaba Juanin en el encabezado de este capítulo, se transforma en la gran maña dejada por la dictadura. Sin embargo sería erróneo criticar este fenómeno. Las circunstancias vividas así lo plantearon, y muy pocos imaginaron la gran estafa que represento la vuelta de la democracia. Se trata más bien de aprender del pasado, dar vuelta la página, y no quedarse en una memoria estática, tratando de resucitar muertos, tratando de revivir movimientos que simplemente ya no cuajan. Se trata de orientar esa memoria a la acción¹⁴⁶, a usarla como sustento identitario de nuevos movimientos más que como modelos a seguir. La historia no es lineal, si bien tiene un sentido encauzado por la misma acción humana, este no es lineal. Se reorienta, se reformula, se reconfigura. Vuelve atrás y avanza. Según Espinoza los pobladores aparecen desde principios de siglo XX y su actuar se mantiene hasta las “protestas nacionales”, pero presentan discontinuidad en su acción, diversidad en sus demandas y variedad en sus formas de acción.¹⁴⁷ El movimiento de pobladores en Lo Hermida así lo demuestra y si bien la dictadura y la vuelta a la democracia intentaron desviar este sentido histórico, la misma acción de los pobladores se ha encargado de reencauzarla.

Considerando lo anterior, la ruptura con el pasado se presenta con una nueva puesta en escena del movimiento de pobladores. En Lo Hermida, la organización que actualmente se hace presente prescinde de este referente dictatorial en términos de discurso y de acción. Si bien la memoria de ese pasado opera como un motor interno en la comunidad, la verbalización de este pasado lo consideran nociva para el proceso actual. Frodo nos explica un poco de esto:

“eso también es producto del desapego que hay entre las organizaciones más... mas politizadas y todo, es eso, el desapego con otras organizaciones porque...no se po, los abuelitos ya tienen toda una carga también po, vivieron toda una etapa de la historia de aquí del país que los cargo po, los marcó, y cuando sienten palabras específicas pum se repliegan y no se quieren involucrar o generan rechazo desde la verbalización o desde la misma actitud cachai’, entonces yo creo que uno también tiene que independiente de la ideología que uno tenga de por medio en la cabeza o lo que quiera lograr en algún momento, eh, aunque

¹⁴⁵ Entrevista realizada a Mauricio Gavilán el 27 de septiembre del 2010.

¹⁴⁶ “Es el continuo ejercicio de la interpretación y la reinterpretación el que va convirtiendo la memoria social, de ser un mero recipiente inerte de recuerdos violentos y puramente empíricos en una memoria flexible orientada a la acción . Gabriel Salazar. Memoria histórica y capital social. EN: La historia desde abajo... Op. Cit. Pág. 404.

¹⁴⁷ Vicente Espinoza. Reivindicación, conflicto y valores en los movimientos sociales de la segunda mitad del siglo XX. En: Mario Garcés “et. al”. Memoria para un nuevo siglo... Óp. Cit.

no lo logré nunca, yo creo que las cosas van cambiando y también tienen que haber cambios en el discurso po’, y ver estratégicamente cuales son las cosas donde uno puede intervenir po’, y en este caso más que intervenir pa que los cabros piensen una cuestión así, o piensen igual que tu, es más que nada potenciarlos.”¹⁴⁸

Pero pese a esta ruptura, también es posible encontrar continuidades. En lo Hermida no se comenzó a construir sobre tabla rasa. Se comenzó a construir en base a una memoria y en base a una forma de concebir el espacio.

Continuidades: Memoria social y el uso del espacio público.

La memoria social opera en forma interna, como una especie de guía a la hora de determinar el actuar de las personas. Haciendo una analogía con la memoria que tiene el cuerpo humano, el cuerpo social aprende a actuar de determinada manera con la experiencia, la repetición y los actos fallidos. La organización en Lo Hermida está presente desde el momento mismo de su fundación, y eso, en los pobladores de Lo Hermida, pesa.

“pesa por que si bien hay mucho de los niños con los que tu podís’ trabajar que las familias los tienen ahí, hay algunos que sus familias en algún momento también fueron movidas po cachai’ y que son capaces de comprender un poco más la pega que tu estai’ haciendo cachai’ y eso también apoya N el trabajo de la organización po, o cuando tu vai’ a las peñas cachai’ tú te dai’ cuenta que la gente si va a las peñas acá y si sienten que gastando plata en las peñas también es una forma de aportar a la organización po...cuando haci’ peñas se llena po, nosotros hemos hecho peñas que no cabe una aguja y eso es porque de una u otra forma no solamente porque entreguí’ un espacio de entretenimiento, di no porque la gente igual tiene conciencia de que los cabros están haciendo plata porque tiene que hacer la escuela y la cuestión y tienen que comprar esto así que...y la pasan bien y se da esa dinámica po, y eso yo cacho que aporta caleta y tiene que ver con la historia de la pobla...”

En la población Lo Hermida, si bien no es la totalidad de la población la que participa en forma sistemática, es raro no ver un fin de semana peñas, rifas, completadas, repletas de gente asistiendo, apoyando la participación. Es que para la gente, tal como dice Claudia, es importante apoyar a los grupos organizados, se les ha hecho costumbre. La historia de organización, la historia de un capital social constante los ha acostumbrado a ver la organización como algo más que normal, imperativo.¹⁴⁹

La memoria en este sentido, opera como el principal sustento de la organización y de la relación que tiene esta con el resto de la comunidad. Es importante resaltar también el

¹⁴⁸ *Entrevista grupal realizada a la agrupación de circo social “sirkoshino” el 5 de diciembre del 2010*

¹⁴⁹ Esta capacidad Gabriel Salazar la denomina como el poder hermenéutico de la memoria social. Ver más en Gabriel Salazar. *Memoria Hermenéutica y movimiento de la baja sociedad civil (Chile sobre el 2000)*. En: *La historia desde abajo y desde dentro*. Facultad de artes universidad de Chile. Colección teoría. Santiago, 2003. Pág. 344

tema de la transgeneracionalidad de esta memoria debido a que muchos de los jóvenes que actualmente se organizan en la población tienen por decirlo de algún modo un historial familiar organizativo. Así lo observa Frodo:

“Yo creo que muchas personas tiene esa carga de ver a sus papas en algún momento que se organizaron pa algo de pronto era pa una vivienda, de pronto era pa que todos comieran, las necesidades a lo mejor han ido cambiando, pero igual esta la necesidad imperante de organizarse po, y cuando ven estas aglomeraciones o ven que hay gente que se está organizando o te salen a mirar... ahh que entretenido, una tarde familiar, que van a la plaza familias y van a mirar, otra gente que permite que sus hijos e hijas vayan, como otros que son capaces de ir pa allá y echarles la espantá’ a los que están tomando o a los que están fumando yerba...los echan y fue se acabo...son los vecinos...entonces de alguna u otra forma tu igual vei’ que esta la necesidad de la gente de que haya cabros que se organicen y de que hayan cabros que se preocupen de los niños las niñas y ellos te van a apoyar como sea po, no es necesario que estén metidos en la organización pero de alguna u otra forma están...”¹⁵⁰

El apoyo como dice Frodo, no necesariamente consiste en integrarse a la organización, pero si como un facilitador del trabajo organizacional. En el caso de Sirkoshino, un grupo ya validado en la población, este fenómeno resulta evidente. Es común ver a padres de niños que en su momento fueron *movios*’ y que de alguna u otra manera apoyan con la organización. Esto tiene que ver también con el uso del espacio público que se hace en la población el cual históricamente ha usado como un espacio propio y comunitario.

“entonces yo creo que la experiencia acá existe, y la gente cree que eso si ha dado resultados anteriormente es por que llevan años aquí, o sea nosotros... sirkoshino no es la organización más vieja de aquí de la población cachai’, hay miles de organizaciones que llevan años... que desaparecen, que vuelven a aparecer cachai’, y la gente ve que eso tiene resultado po cachai’ y también disfrutan de eso...yo no tengo una visión tan ideologizada del tema, yo creo que la gente se junta por que la pasai’ bien cachai’, onda no por que... no...es que yo quiero cambiar el mundo...no si hay caleta de organizaciones de abuelitos... no se...de hipertensos de no se que y ellos se juntan así por que...la pasan bien ¿cachai’? no todos tienen un trasfondo ideológico...y eso en la población aquí se da caleta...hay caleta de grupos folclóricos, si tu haci’ un catastro...hay caleta...y yo creo que también es la forma que tienen de responder a las lógicas po”¹⁵¹

El espacio, como recurso de la organización, se presenta como uno de los aspectos más importantes dentro del capital social de la población. Basta con recordar lo que paso en dictadura. Solo cuando se abrió el espacio de la iglesia fue que comenzó a reorganizarse el movimiento popular, y sin duda, sin la disposición de este espacio otro habría sido el destino de los pobladores. Hoy, con un espacio público liberado, es común ver organización popular constante en las calles de Lo Hermida. La cancha, la iglesia, la junta de vecinos y hasta el mismo pasaje, sirven de escenario para fiestas, actividades de autogestión y para

¹⁵⁰ Entrevista grupal realizada a la agrupación de circo social “sirkoshino” el 5 de diciembre del 2010

¹⁵¹ *Ibid.*

la simplicidad de compartir un momento de camaradería. El espacio, no es privativo de la organización.

“no se po aquí de repente hay gente que no tiene ninguna carga política o ideológica de por medio, pero se junta pa ir a la cancha, o se juntan los del pasaje pa hacerle una fiesta a los niños del pasaje...por ejemplo aquí que son todos piolas pero hacen una fiesta pal pasaje...ya y se juntan, han juntado lucas e invitan a todos los cabros chicos de aquí, incluso a los del otro pasaje, entonces igual la gente se organiza po, hay una necesidad de organizarse”¹⁵²

La utilización efectiva del espacio, sin duda es la marca imborrable de la historia misma de la población. Es que se trata de una población construida a pulso, donde el espacio de participación desde un comienzo fue la misma población. La memoria de ese comienzo como espacio amplio, la memoria también de la iglesia en dictadura, como espacio reducido pero suficiente para volver a levantarse, y la evidencia de plazas, pasajes y canchas ocupadas por la comunidad, sin duda, se presenta como uno de los rasgos de mayor continuidad del capital social de la población.

Proyecciones: Organización popular y cultura consciente.

“igual yo creo que por ejemplo con el tema de la dictadura igual fue un proyecto gueon y el proyecto se termino gueon, quedo claro que con la caída del muro de Berlín cago el proyecto, y de ahí mismo se inicio otro proceso ya po, otro proyecto... y por eso hablaba de una guea nueva por que todas estas organizaciones como mas emergentes, no se po, miles de colectivos desde la universidad hasta aquí en la población po, y son volás' mas culturales con...mas bajo perfil pero...si tu mirai' el proceso de Allende el 70 cachai', fue un proceso enorme po cachai', y yo creo que se esta viviendo lo mismo ahora, se está iniciando una cuestión que va a terminar en 10, 20, 50 ó 100 años no sé...”

Juanin. Agrupación Sirkoshino

En cuanto al tema de la proyección del capital social de la población es inevitable proyectarse con el movimiento actualmente en gestación. Es que es el que presenta mayor vida, mayor proyección hacia futuro y mayor capacidad de organicidad autónoma en la población. Como lo planteaba en líneas anteriores, Sirkoshino y Alex Lemun vienen solo a representar solo una pequeña muestra de la multiplicidad de colectivos que actualmente trabajan en Lo Hermida. Lo más interesante, es que todos se conocen, comparten las mismas líneas de acción y lógicas organizativas, lo que da para pensar en un movimiento de larga vida. Juanin, miembro de Sirkoshino, lo plantea como un movimiento en gestación, separado del movimiento de pobladores de los 80', con otras lógicas y atendiendo distintas necesidades.

“que el proceso que se está dando es un proceso totalmente diferente de organizaciones más nuevas y entendidas dentro del postmodernismo, no se po...antiguamente hacer una barricada era como lo máximo gueon, y ahora

¹⁵² *Ibid*

no po gueon, ahora haci' circo por ejemplo, nosotros prendemos la tela así... jajaja, haci' talleres de batucada por que teni' otra llegada...no se po en los 80' ni te imaginabai' que en una organización social ibai' a trabajar dentro de una junta de vecinos o ibai' a tener una personalidad jurídica, no po cachai'... ahora se dan esas cosas, o que fuerai' a tener un gueon que no fuera como de izquierda cachai' dentro de la organización, siendo que ahora llegan a las organizaciones sociales gente que quiere cambiar el mundo pero no es tan de izquierda tiene cierta crítica, o n podí entender que un gueon que sea rico entre y trabaje en la población po gueon, o que llegue gente universitaria gueon que tiene buenos recursos, otros que nos han tocado vivir otras cosas en la vida, eso era inaceptable y de hecho mal mirado po gueon entre los mismos pares...ah el gueon cuico viene a puro hacer la tesis a ganarse el cielo cachai', ahora no po, de hecho es bien aceptado...es bacán, y creo que son procesos diferentes, creo que los objetivos también son diferentes” ¹⁵³

La conciencia de este hecho por parte de los jóvenes organizados, la de un movimiento distinto, en gestación, y con verdaderas proyecciones hacia el futuro, evidencia una organización que no carga con los lastres del pasado, reivindicando su autonomía frente a viejos referentes, pero que sin embargo es producto de todo el proceso de capital social histórico de la población. No es casualidad que existan tantas organizaciones en una población, sin duda, no es el patrón común en las poblaciones santiaguinas. Además como se puede apreciar en las palabras de Juanin, se trata de una organización integrativa, muy contraria a lo que por ejemplo puede representar un partido político, excluyente en esencia. Como vimos en la caracterización, se trata de preferentemente de colectivos culturales, pero como subraya Frodo, no cualquier cultura; si no que *cultura consciente*:

“yo creo que también a eso se suma que...ha habido distintos procesos de revolución en el país como también en Latinoamérica, en el mundo y no se que, pero no hay una revolución cultural y si tu haci' un evento masivo en la calle, cultural, y llegan organizaciones e todas las comunas po con una ideología o no pero llegan y bailando Tinku, Saya, Caporal, organizaciones Mapuche llegan, locos que cantan Rock, funk, cantan Hip Hop entonces como que la cultura es un movimiento súper fuerte, y no se por nosotros también ya si le ponemos cultura a también cultura, pero cultura consciente, con un mensaje pa entregar cachai' y pa generar reflexión po, de otras formas de hacerlo creo yo...y eso yo creo que es una de las cosas que se están proyectando cachai'” ¹⁵⁴

Ellos, de alguna manera también están conscientes que al descolgarse de los viejos referentes, también renuncian a las dinámicas de antaño. En ese sentido saben que la capacidad movilizadora con la que cuentan no es comparable a la del proceso ochentero, entendible por las lógicas con las que operan y también por el tipo de necesidades a las cuales están atacando. Saben de sobra, que las necesidades que ellos ven como trascendentales para la formación de niños con criterio y capacidades cívicas para el futuro, aun no son lo demasiado importante para el resto de la población. Frodo, nos cuenta un poco de eso:

¹⁵³ *Ibid.*

¹⁵⁴ *Ibid.*

“además que si hoy día las condiciones hoy día son ultra extremas cachai’, no son lo extremas que eran en dictadura, por lo tanto las respuestas que nosotros somos capaces de dar tampoco son las mismas po cachai’, o sea no es la misma capacidad de gente que teni pa movilizar... a los niños no se po pa que traten de desarrollar autoestima no se po valores, que la misma que podí’ movilizar a la gente pa poder comer po cachai’, por algo actualmente, en Peña los comités de vivienda aglutinan caleta de gente y el MPL tiene así filas de gente a sus espaldas po cachai’, por que en el fondo son los que responden a las necesidades de los servicios básicos, entonces tu también, a través e estos mecanismos, te cuesta también satisfacer esas necesidades por que la gente aun no lo ve como algo

¹⁵⁵

importante cachai’...”

Pero pese a estas dificultades el movimiento resulta prometedor. Se trata de jóvenes comprometidos y consientes, con la cabeza llena de memoria, pero de una memoria proyectante, con ansias de construir poder comunitario y entregarles a los niños con los que trabajan herramientas para su futuro. Como dice Juanin, el movimiento de la cultura consiente quizás perdure diez, veinte, treinta años, y en realidad mientras más s tiempo dure su gestación mas solidas van a ser las bases del movimiento. Aquí se deja de lado la inmediatez y se adopta el largo aliento y la paciencia. Un trabajo serio solo puede ser concebido de esa manera. La revolución automática ya no calza. Eso, hace mucho tiempo, dejo de ser un sueño.

Reflexión Final

Como las conclusiones de esta investigación se encuentran en el cuarto capítulo, en este apartado solo planteare una reflexión final.

La concepción de la historia como un pasado estático, sin injerencia en el presente, se encuentra muy alejado de las pretensiones de esta investigación. Sin esconderlo, planteo el estudio de los pobladores como forma de potenciarlo mediante la retroalimentación de este texto, mediante su crítica y su refundición. Lamentablemente y por razones de tiempo esta pretensión quedara para unos meses más, prescindiendo en esta entrega formal, de este rico material. Pero como planteaba, el interés primordial de esta investigación es incidir y hacer conscientes a los jóvenes y adolescentes organizados de Lo Hermida que su trabajo forma parte de un movimiento amplio en gestación. De este modo planteo la historia como una herramienta de cambio, que influencia, que proyecta futuros con el estudio del pasado. Claramente, aquí tampoco hay una pretensión de objetividad. ¿Cómo podría hacerlo?, si elegí este tema para finalizar mi licenciatura es por que me siento parte de él, y una de las formas de potenciarlo es investigarlo y redistribuir este conocimiento.

En un plano más teórico, considero que con el estudio del capital social de la población Lo Hermida, podemos aportar con un enfoque para el problema de la discontinuidad del estudio de los pobladores planteado en la introducción. No pretendo dar la solución, sino más bien aportar con un enfoque que considero serio y trabajable en Lo Hermida y otras poblaciones. Bajo este enfoque podemos apreciar el movimiento largo de los pobladores, estudiando la coyuntura, si, pero considerándola como parte de un movimiento más amplio. Bajo este enfoque pude apreciar también que el presente organizacional de la población Lo Hermida responde a todo el trabajo desplegado en la historia de la población. Lo planteaba en el cuarto capítulo. ¿Por qué existen tantos colectivos organizados en Lo Hermida?, ¿Por qué esta rica vida social? La intensa vida en la toma de terrenos, y la intensa vida en dictadura, marcaron la participación y la organización en Lo Hermida y lo proyectaron al futuro como una especie de tradición.

Este último punto, el del concepto de capital social, desde sus distintos enfoques, y desde su ambigüedad conceptual, considero necesario disputarlo ante las conceptualizaciones e instituciones que actualmente lo monopolizan. Hablo del Banco Mundial, hablo de la CEPAL, hablo de FOSIS, hablo del instituto para la superación de la pobreza y un sin fin de instituciones abocadas al plano "social" –mayoritariamente ONG`s ejecutoras de las políticas sociales del gobierno de turno- que utilizan el concepto exclusivamente en términos neoliberales, como una teoría de desarrollo para la implementación de políticas para la superación de la pobreza desde arriba. El capital social también emerge desde abajo y no solo considera aspectos económicos. Contempla aspectos valóricos, educacionales, aspectos solidarios y aspectos de formación y acumulación de poder civil ante el sistema. El mejor ejemplo de ello es la caracterización de los tres momentos reseñados en la población lo Hermida. El capital social construido por los pobladores les permitió construir una comunidad, combatir el hambre y la crisis económica en dictadura, a combatir a la misma dictadura. El estado actual del capital social de la población también tiene mucho de eso. El movimiento reseñado, el de la cultura consciente, combate a partir de los mismos jóvenes de la población la falta de educación,

considerándola como un todo, como la formación de niños y jóvenes con juicio, capaces de discernir su presente y su futuro, combate la droga y la delincuencia, combate la indiferencia y el “*sálvate solo*” inculcadas por el sistema.

Bibliografía

- Atria Raúl.** La dinámica del desarrollo del capital social. Factores principales y su relación con movimientos sociales. En: Estudios sociales N° 113, Corporación de promoción universitaria., semestre 1, 2004.
- Serrano Bruno.** Los relegados de Lo Hermida. Ediciones Warria Filla. 1986.
- Boisier Sergio.** Creación de capital sinergetico regional en el Maule, En: Capital social y políticas publicas en Chile, Volumen I, compiladores Jhon Durston y Francisca Miranda, Serie políticas sociales de la CEPAL-ECLAC, N° 55, Santiago, 2001.
- Bourdieu Pierre,** Poder, derecho y clases sociales. Ed. Desclée, Bilbao, 2001.
- De la Maza Gonzalo y Mario Garcés.** La explosión de las mayorías: protesta nacional 1983-1984. Santiago, Educación y Comunicación, 1985. [en línea] http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0033337 . [consulta: 10 octubre 2010]
- Durston Jhon.** ¿Que es el capital social comunitario? CEPAL-ECLAC, serie políticas sociales, Santiago, 2000.
- Espinoza Vicente.** Pobladores, participación social y ciudadanía. Entre los pasajes y las anchas alamedas [Artículo]. En *Proposiciones Vol.22*. Ediciones SUR, Santiago, 1993. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=163>
- Espinoza Vicente.** Para una historia de los pobres de la ciudad. Santiago, Ediciones SUR, 1988.
- Espinoza Vicente.** Reivindicación, conflicto y valores en los movimientos sociales de la segunda mitad del siglo XX. En: Garcés, Mario “et. al”. Memoria para un nuevo siglo. Chile: miradas a la segunda mitad del siglo XX. Santiago, Lom ediciones, 2000.
- Gallardo Bernarda.** El redescubrimiento del carácter social del problema del hambre. FLACSO, Santiago. 1985.
- Garcés Mario.** Construyendo “las poblaciones”: El movimiento de pobladores durante la Unidad Popular. En: Cuando hicimos historia. La experiencia de la unidad popular. Santiago, Lom ediciones, 2005.
- Garcés Mario.** ECO, las ONGs y la lucha contra la dictadura militar en Chile. Entre lo académico y lo militante. En: Revista Izquierdas. Año 3, N° 7, 2010.
- Gruninger Sandra** Las ONGs durante la transición chilena: Un análisis de su propuesta ideológica frente a su incorporación de políticas sociales de índole neoliberal. Tesis presentada para obtener el grado de Magíster en Antropología y desarrollo de la Universidad de Chile. 2004. Consultada en http://www.archivochile.com/tesis/06_tpciudad/06tpciudad0009.pdf.
- Hardy Clarissa.** Hambre + Dignidad= ollas comunes. Santiago, PET, 1986.
- Illanes M. A,** El proyecto popular en el siglo XIX, En: Los proyectos nacionales en el pensamiento político y social chileno del siglo XIX.

-
- Pinto Julio, Salazar Gabriel.** Historia contemporánea de Chile. Tomo II: Actores, identidad y movimiento. LOM ediciones, Santiago, 1999.
- Pinto, Julio, Valdivia, Verónica y Artaza Pablo.** Patria y clase en los albores de la Identidad Pampina (1860-1890), en: Historia N° 36, Santiago 2003.
- Piña Carlos.** Sistematización de experiencias de educación popular. Programa de apoyo a las organizaciones de ollas comunes de la zona oriente: una sistematización. CIDE-FLACSO, Santiago, 1986.
- Parker Gumucio, Cristian.** Capital social y representaciones socioculturales juveniles: un estilo en jóvenes secundarios chilenos. En: Capital social y políticas públicas en Chile, Volumen II, compiladores Jhon Durston y Francisca Miranda, Serie políticas sociales de la CEPAL-ECLAC, N° 55, Santiago, 2001,
- Romero, Luis Alberto.** “Los sectores populares urbanos como sujetos históricos”, en: Propositiones N° 19, Santiago, SUR ediciones, 1990
- Romero, Luis Alberto.** La identidad de los sectores populares argentino en el Buenos Aires de la entreguerra (1920-1945), En: Última década N° 5: Movimientos y actores sociales. Temas emergentes, 1996. Versión digital en www.cidpa.cl ,
- Salas , Verónica.** Rasgos históricos del movimiento de pobladores en los últimos 30 años. TAC, Santiago, 1999.
- Salazar, Gabriel.** Descentralización administrativa versus sinergia social –comunitaria: ¿Qué papel para la ciencia histórica? En: La historia desde abajo y desde dentro. Facultad de artes Universidad de Chile, Santiago, 2003.
- Salazar, Gabriel.** Memoria Hermenéutica y movimiento de la baja sociedad civil (Chile sobre el 2000). En: La historia desde abajo y desde dentro. Facultad de artes universidad de Chile. Colección teoría. Santiago, 2003.
- Schkolnik, Mariana ,** Sobrevivir en la población José María Caro y en Lo Hermida, Santiago, PET, 1986.
- Schneider, Cathy.** La movilización de las bases. Poblaciones marginales y resistencia en el Chile autoritario. En: Propositiones N° 19, SUR ediciones, Santiago, 1990. Pág. 225
- Serrano, Claudia.** Pobreza, capital social y ciudadanía. En: Propositiones Vol.34 . Santiago de Chile: Ediciones SUR, 1993. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl>

Anexos

Logo Agrupación Sirkoshino.



Actividades Sirkoshino





Colectivo Alex Lemun





Arpilleras elaboradas por pobladoras de Lo Hermida



Lo Hermida en dictadura



Dibujo realizado por un niño de Lo Hermida.



Marchas realizadas por pobladores de Lo Hermida en dictadura





Olla Común. Junio 1982. (Arriba)

Estragos del temporal y salida del Canal San Carlos en 1982. (Abajo)

