

## Índice

Introducción.....	3
Capítulo I: Marco teórico: La simulación.....	5
Capítulo II: La homosexualidad como elipsis en <i>Toda la luz del mediodía</i> .....	13
Capítulo III: Anamorfosis.....	20
Capítulo IV: Trampantojo.....	23
Conclusión.....	27
Bibliografía.....	28