

Índice.....	2
Introducción.....	3
Marco Teórico.....	5
Capítulo I: Jorge Cáceres, el prisma Ardiente	
1.1. Fijación de la obra de Jorge Cáceres.....	8
1.2. Jorge Cáceres.....	11
1.3. La poética de Jorge Cáceres.....	14
Capítulo II: Contexto	
2.1 Surrealismo Internacional y Latinoamérica.....	20
Capítulo III: La Mandrágora	
3.1. Antecedentes y precursores de la Mandrágora. 26	
3.2. Poesía Negra (1938 – 1942).....	28
3.3. Surrealismo (1942 – 1949).....	32
Conclusiones.....	38