



Universidad de Chile  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Departamento de Ciencias Históricas

***Gente de mar: de pescadores depredadores a cultivadores de esperanzas***

Identidad popular y trabajo en Chile. El caso de los pescadores artesanales de la Isla

Tenglo, en Puerto Montt, desde la década de los sesenta hasta nuestros días.

Seminario para Optar al Grado de Licenciada en Historia

Identidad popular y Trabajo en Chile Contemporáneo

Alumna: Carla Vargas Villaroel

Profesor Guía: Azun Candina P.

Santiago, Enero 2006

## Agradecimientos

Para la población La Puntilla de Tenglo, la cual no me dio ningún impedimento para realizar mi investigación, especialmente las familias que me entregaron su valiosa información. Destaco a Paola y Raúl, que junto con sus hijos siempre me recibieron muy acogedores en su casa, generándose una linda amistad.

A los dirigentes del Consejo Regional de Pesca de la Décima Región, principalmente a don Jorge Bustos Nilson, su presidente. Quien me entregó su valioso conocimiento del sector pesquero a nivel nacional, regional y local.

También agradezco la disposición y claridad con que Rodrigo Salas, Coordinador de la Oficina de pesca artesanal en la Décima Región. Quien me guió sobre la situación histórica de la los pescadores a nivel nacional y regional, recomendando y entregándome bibliografía para consultar.

Todos ellos estuvieron atentos y dispuestos para cualquier tipo de ayuda y difusión de la investigación. Juntos creemos en la relevancia de los pescadores artesanales en Chile y de la necesidad de un profundo reconocimiento histórico.

Por último mi especial y eterno agradecimiento a Azún Candina, la profesora guía que creyó en nuestro proyecto y en la relevancia de la identidad popular en los trabajadores de Chile contemporáneo. Además destaco su grandísima paciencia en cada duda y complicación que presentó cada etapa de la investigación hasta el término de este.

*A mis padres Carlos y Mirta,  
a quienes el destino no les entregó el privilegio de continuar una vida juntos.  
De mi padre, sin conocerte, aprendí sobre la lucha por los ideales;  
y de mi madre, que la fuerza del querer son la herramienta principal  
para conseguir cada uno de nuestros sueños.*

*A mi padrino Manuel, un padre que me guió  
y me entregó esa curiosidad que luego se transformó  
en una pasión por el estudio histórico.*

*A mi familia, especialmente a mi abuelita Amalia.  
Mujer de esfuerzo, que jamás se dio por vencida,  
sacando adelante toda una familia.*

*A la maestra Ruth Aburto, la que me entregó siempre su apoyo y  
buenos consejos, durante largas conversaciones,  
que me ayudaron a buscar cada día la superación ante las dificultades.*

*Por último a toda las personas que aman y viven del mar y sus recursos.*

## INDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Introducción.....</b>  | <b>4</b>  |
| <b>Presentación del problema.....</b>   | <b>5</b>  |
| <b>Metodología y Marco Teórico.....</b>   | <b>7</b>  |
| <b>Justificación.....</b>   | <b>9</b>  |
| <b>1. Constitución y características de la familia y comunidad.....</b>   | <b>11</b> |
| <b>1. 1. Descripción de la Isla Tenglo, como una comunidad.....</b>   | <b>11</b> |
| <b>1. 2. ¿Los pescadores artesanales son pobres?.....</b>   | <b>15</b> |
| <b>1. 3. Entre las nociones de “nosotros” y los “otros”.....</b>  | <b>22</b> |
| <b>2. La Pesca Artesanal en Chile.....</b>  | <b>25</b> |
| <b>2. 1. Teorías sobre el desarrollo económico: Chile, una política económica voluble.....</b>  | <b>25</b> |
| <b>2. 2. Qué es la pesca artesanal en Chile.....</b>  | <b>28</b> |
| <b>2. 3. Contexto de la pesca artesanal durante la segunda mitad del siglo XX.....</b>  | <b>30</b> |
| <b>3. Cambios y desarrollo de la pesca artesanal. “Las vivencias en la población de pescadores artesanales de La Puntilla de Tenglo”.....</b> | <b>42</b> |
| <b>3. 1. ¡Hacen de todo acá! Sí po, de repente acá el papá es pescador y la mamá, a lo mejor, marisca... ..</b>                               | <b>42</b> |
| <b>3. 2. El “Antes” de la pesca artesanal.....</b>  | <b>44</b> |
| <b>3. 3. Los cambios de la pesca artesanal durante los gobierno de la Concertación.....</b>   | <b>47</b> |
| <b>3. 4. La pesca artesanal hacia un mejor futuro.....</b>  | <b>52</b> |
| <b>4. Participación en organizaciones.....</b>  | <b>56</b> |
| <b>4. 1. Sistemas de organización en la pesca artesanal.....</b>  | <b>56</b> |
| <b>4. 2. Organización Sindical en la Isla Tenglo.....</b>   | <b>63</b> |
| <b>5. Visiones sobre la política chilena.....</b>   | <b>67</b> |
| <b>5. 1. Qué es la política para ellos.....</b>   | <b>67</b> |
| <b>5. 2. Interpretación sobre los programas de ayuda y fomento.....</b>   | <b>69</b> |
| <b>Conclusiones.....</b>  | <b>74</b> |
| <b>Bibliografía.....</b>  | <b>79</b> |
| <b>Anexo.....</b>   | <b>84</b> |

### Introducción.

## **Presentación del problema.**

En el transcurso del Seminario de Grado sobre el estudio de las construcciones y transformaciones de la identidad y trabajo popular en el Chile contemporáneo, hemos discutido y analizado las situaciones y sus reacciones ante los cambios de las políticas económicas que cada gobierno les ha impuesto, desde la década del sesenta hasta nuestra actualidad, y cómo éstas los han insertado o excluido de la participación nacional. A partir de una revisión bibliográfica hemos comprendido el interés de cada ideología político, económica y social buscaba constantemente la estabilidad de una nación, con proyectos gubernamentales que no lograban abastecer las necesidades de lograr el tan anhelado crecimiento persistente en el tiempo, con búsquedas de economías desarrollistas, democracias socialistas, el neoliberalismo en dictadura y la economía social de mercado, en donde el rol de cada trabajador popular será complejo, y más aún su relación con está figura tan cambiante del Estado.

Lo mismo puedo afirmar ante el contenido de los trabajadores populares. Ellos no son una masa homogénea, cada subgrupo ha logrado cierto protagonismo y participación dentro del estudio de estos últimos cuarenta años de la Historia de Chile, a lo que además puedo agregar que son sujetos activos, de acuerdo a cada espacio y tiempo examinado. Algunos sienten vivir un desarrollo esperanzador, mientras que otros vivirán de un pasado que les brindó una participación ciudadana activa en la nación; son recuerdos y propósitos que viven en sus memorias, y que han transformado su identidad no sólo laboral sino que del mismo modo su vida cotidiana. Confirmándonos que la Identidad *no es una esencia innata dada sino un proceso social de construcción*<sup>1</sup>, por lo tanto ella no es pasiva, sino que provoca que el sujeto interactúe con sus pares y el medio, para así ser reconocido por los “otros” y terminar con ciertos sentimientos de marginalidad.

Uno de estos sujetos históricos son los pescadores artesanales, quienes han sido parte constante de nuestra identidad popular, llegando a ser una figura un tanto folclórica, debido a sus sistemas laborales y de vida que se encuentran estrechamente relacionados. Al mismo tiempo, ellos han comenzado a ser parte importante dentro de la producción nacional, en el transcurso de estos últimos veinticinco años. Es más, ellos han alcanzado a ser una grupo fuerte en movimiento social, pero no dentro de proyectos gubernamentales en el que se exaltaban la figura del trabajador como ocurrió durante los gobiernos de Eduardo Frei Montalva y Salvador Allende Gossens, sino que ellos han comenzado a ser parte de un movimiento social debido a nuevas necesidades, tanto provocadas por las administraciones del gobierno militar con su

---

<sup>1</sup> Larraín, Jorge. Identidad Chilena. Ediciones LOM. Santiago de Chile, 2001. Pág. 26.

economía neoliberal y como por la economía social de mercado de la Concertación<sup>2</sup>. A pesar de la relevancia que ha adquirido la situación que viven los pescadores artesanales, no he encontrado estudios historiográficos sobre su evolución identitaria y laboral, son sólo evaluaciones descriptivas de sus actividades y potencialidades.

Por ello quiero, a través del estudio de los trabajadores populares en Chile, realizar un estudio histórico y local con los pescadores artesanales de la población “La Puntilla” de la Isla Tenglo, correspondiente a la comuna de Puerto Montt, en la Décima Región del país. En donde exploré, trabajando directamente con los protagonistas, el desenvolvimiento en sus modos de vida y mundo laboral, y como ambas van construyendo su identidad particular, en constante movimiento.

La estrecha relación de estos dos ejes, las historias de vida y su trabajo, van desarrollando una identidad propia que muchas veces no coincidirá con la realidad de otros pescadores artesanales del resto del país, por eso la importancia de un conocimiento a una realidad histórica regional, aunque, al mismo tiempo, tendrá otras relaciones al movimiento de transformaciones de la actividad de este sector artesanal del resto de Chile. Para esto el marco temporal de la investigación se ha realizado tomando en cuenta desde la década de los sesenta hasta nuestros días, mas los resultados han arrojado una marcada memoria de los pescadores desde la economía neoliberal del gobierno militar hasta la actualidad, que es un indicador bastante interesante del estudio. Esta temporalidad que los pescadores artesanales de la Isla Tenglo me han impuesto por medio de sus testimonios tiene relación con el proceso de transición política en Chile, el cambio de un gobierno autoritario hacia la vuelta a la democracia, aunque como veremos, para ellos significará mucho más que una transformación política. Esto se debe a que durante este período se produce una fuerte transformación en su desenvolvimiento social y laboral, donde se insertaron las nuevas políticas gubernamentales relacionadas con la extracción pesquera como lo es la Ley de Pesca del años 1991, y la imposición de restricciones para la explotación de recursos marinos, la denominada veda. Sin embargo esta no es la única transformación en la actividad del pescador artesanal, pues este nuevo estatus de legalidad hacia el pescador artesanal, incluirá un nuevo factor a su identidad. Esto se debe a que la Ley incluye la posibilidad de ampliar su rol de depredadores a ser cultivadores en el mar, lo que se ha designado como áreas de manejo y explotación de recursos bentónicos, que al mismo tiempo exige una transformación de la identidad individualista del pescador artesanal hacia una colectividad o asociativismo, para lograr el desarrollo que les ofrece el Estado.

---

<sup>2</sup> Conocido así en la transición hacia la vuelta de la democracia luego que el país vivió quince años bajo un régimen dictatorial. Esta es la Concertación de partidos por la Democracia, que ha logrado imponer democráticamente tres presidentes consecutivos desde Patricio Aylwin, Eduardo Frei Ruiz-Tagle y Ricardo Lagos Escobar.

Con esta problemática presentada se realizará el análisis, proponiendo como hipótesis la construcción de una conciencia sobre la necesidad del cambio y adaptación a la modernidad de la pesca artesanal. Donde el buen funcionamiento de su actividad laboral y organizacional, les entregarán un desarrollo estable y sostenido, y, que a su vez, les permite mantener el sentimiento de pertenencia a la comunidad de la Isla y como pescadores. En donde ellos tratan de lograr un equilibrio entre sus tradiciones y nuevos elementos, de manera conciente y activa. Igualmente los pescadores artesanales de la Isla Tenglo entregan cierta confianza hacia el futuro, pero no se fían totalmente de las propuestas y apoyos de fomento, pues se mantienen alerta ante las ayudas, asimismo se sienten orgullosos y tranquilos de pertenecer a esta comunidad de pescadores.

### **Metodología y Marco Teórico.**

La investigación que se realizará es de tipo exploratoria, por esto las principales fuentes para la investigación histórica serán los relatos de los pescadores artesanales de la población “La Puntilla Tenglo”, en otras palabras, es la utilización de la historia oral como la principal técnica de la investigación. La manera de registrar estas informaciones será a través de entrevistas. Para lograr cierta confianza, lo que primero realicé fue un reconocimiento de la Isla Tenglo; luego les presenté a estos “sujetos históricos” mis objetivos de estudio, es decir, se les informó sobre el enfoque de las preguntas que fueron desde su vida cotidiana y muchas veces privada hasta las relaciones laborales y, a su vez, las relaciones de ellos con el “mundo exterior”.

La ubicación de la población “La Puntilla de Tenglo” está en la ciudad de Puerto Montt, Décima Región del país, debido a esto realicé cuatro viajes a la zona durante el año 2005. En aquel tiempo la investigación abarcó un total de nueve entrevistados, de los cuales ocho son pobladores de la Isla Tenglo y, la última, se realizó al presidente del Consejo Regional de Pesca, quien también es un pescador artesanal que se dedicó a bucear, el objetivo fue obtener una visión de la situación local de la Isla y regional del sector pesquero artesanal.

Como ya lo mencioné, no se ha realizado con anterioridad alguna investigación de tipo histórico, solamente exploraciones y evaluaciones destinadas a programas sociales de ayuda, realizadas por Organizaciones no gubernamentales, del municipio de la ciudad y del Estado, especialmente durante los gobiernos de la Concertación y sus programas de fomento y apoyo sociocultural. Claramente estas informaciones me han ayudado a establecer las variables de estudio y a comprender cuáles han sido las principales causas de transformación, que muchas veces coinciden con los testimonios de los pescadores artesanales de Puntilla de Tenglo.

Las entrevistas realizadas, con el propósito de la investigación de historia identitaria, laboral y de vida, han abarcado una variedad de temas, que cada vez fueron ahondando en argumentos coincidentes como las transformaciones laborales y sociales que han enfrentado

durante los últimos veinticinco años. Del total de las entrevistas realizadas me centré principalmente en tres familias de la población “La Puntilla de Tenglo”, consultando al hombre y mujer de cada una, es decir, a los jefes de hogar que son pescadores artesanales en la Isla. Cuando expreso el ser pescadores artesanales de la Isla Tenglo, me refiero a que realicen una de las o todas actividades de extracción de peces que son la merluza y sardina; de mariscadores, el de algueros del pelillo<sup>3</sup>; los trabajadores de playa quienes se dedican a los fletes (el cruzar a la gente de la Isla a la ciudad); la construcción y reparación de las embarcaciones; quienes elaboran las redes de pesca, entre otras actividades que son características de la isla. Además que sean de las primeras familias que hayan poblado la isla y participen en alguna organización importante como sindicatos o junta de vecinos de la Isla Tenglo.<sup>4</sup>

Con el objeto de realizar una investigación más integral, utilicé fuentes de la Ley de pesca de 1991, fuentes del Servicio Nacional de pesca (Sernapesca), documentos de difusión de la Subsecretaría de pesca (Subpesca) e informes del Ministerio del Interior y de Economía. Además de trabajos realizados por ONG, como La Fundación Nacional para la Superación de la Pobreza, que dirigió un acabado estudio sobre la realidad de la pesca artesanal en Chile, dentro de su programa “Servicio País”. Todo esto complementado con bibliografía sobre el desarrollo económico, social y laboral de los trabajadores del país.

La estructura de presentación del trabajo se realizará en cinco capítulos, desde los cuales me planteó abordar las principales características y cambios que han debido enfrentar los pescadores artesanales en Chile, principalmente, abordando el la situación el la población La Puntilla de Tenglo. Para ello, en el primer capítulo realizaré una descripción de la Población de pescadores artesanales de la Isla. Este es el que tiene más fuertemente marcado el tema de la historia e identidad local, y menos análisis político económico, aunque con un acento marcado en la identidad y su estructura social frente al resto de sociedad, esa relación entre “nosotros” (pescadores) y los “otros”.

En la segunda parte definiré la pesca artesanal como una práctica milenaria y su relevancia durante estos últimos cuarenta años en Chile, como una actividad productiva del

---

<sup>3</sup> “pelillo” es un término popular, que científicamente se define como “*gracilaria venucosa, alga marina que se utiliza para obtener el agar-agar, que es la base para diferentes productos de la industria farmacéutica y alimenticia. Sobre el 70% se exporta como insumo industrial principalmente hacia Japón*”; en Recasens, Andrés. Pescadores artesanales de la VIII región Lengua y Laraquete. Santiago, 1990. Pág. 62

<sup>4</sup> En un principio me había proyectado un tercer perfil de entrevistado, que fuese una persona que tenga relación con los pescadores de la Isla Tenglo o tuviera noción de la realidad regional de la pesca artesanal. Uno de estos, estos sería el Coordinador de la oficina de pesca artesanal en Puerto Montt, el encargado del programa “Chile Barrio” en la Isla y algún representante sindical u consejero de la actividad en la región. Todo con el objeto que él, con una visión externa, me entregará un testimonio sobre los niveles de vida y niveles de organización de la población. Que para los dos primeros no fue posible plasmar en una entrevista registrada debido a los inconvenientes burocráticos o la falta de coordinación de tiempos que incluye la dificultad de realizar una investigación en una zona alejada del país. Lo que sí tuvo resultados positivos fue la realización de una entrevista al Presidente del Consejo Regional de Pesca (Corepa), don Jorge Bustos.

sector primario. Para lograrlo presentaré el problema estructural de la economía chilena, que es su dependencia hacia el mercado externo, que tiene estrecha relación con la pesca, la cual se ve incentivada en su explotación cuando más las políticas gubernamentales desarrollan esta ideología. Luego definiré la pesca artesanal desde la perspectiva social y cultural, además de cómo ha variado el concepto legal de ésta. Y por último, cómo los proyectos gubernamentales de estos cuarenta años del siglo XX, han involucrado o excluido a la pesca artesanal. Todo esto dentro de un ámbito nacional histórico.

El siguiente capítulo se enfoca más al tema histórico localista del estudio, de acuerdo a las descripciones del capítulo primero, se verán si esas afirmaciones se dieron en la Décima Región y, específicamente, con los pescadores artesanales de Puntilla de Tenglo. Por eso lo dividí en cuatro partes; una definición local de la pesca artesanal. Luego el “antes”, el pasado de la pesca artesanal cómo definen su actividad y cuál es su marco temporal. El presente, que comienza con la Ley de Pesca de 1991, donde se produce una gran transformación laboral e identitaria. En último lugar el futuro, como ellos visualizan su permanencia en su oficio en el tiempo y su trabajo con el Estado.

Después seguiré con el tema de la participación en organizaciones y la relevancia que ellos le entregan al desarrollo de éstas y sus beneficios, donde también se vislumbrará a qué se debe el origen y fortalecimiento de estas alineaciones. Para lo cual se describirá desde el nivel nacional, luego regional, para terminar con el análisis local de los sindicatos de pescadores y fleteros en la Isla Tenglo.

El último capítulo tiene relación con el concepto de política tanto oficial como la local de la Isla, para eso lo primero que se definirá es cómo entienden la política. Luego la visión que tienen los pescadores artesanales de la Isla Tenglo sobre los programas de ayuda y fomento que han impulsado los gobiernos de la Concertación, específicamente los que han trabajado en esta población, que son Fosis y Chile Barrio, parte del Ministerio de Planificación y Desarrollo.

### **Justificación.**

Una constante interrogante que he tenido durante el transcurso de la investigación, por qué estudiar a los pescadores artesanales y por qué en la Isla Tenglo. Para justificar la opción primeramente puedo expresar que ellos son un sector de trabajadores populares que no ha sido tomado en cuenta para el estudio histórico, pero esto no se debe a que ellos no tengan voz, al contrario, es la historiografía tradicional y popular son las que no los han incluido dentro de sus análisis. Y claro, muchos pueden expresar que esta “gente de mar” no se ha visto mayormente afectada por ciertos procesos históricos y, por esto, no merecen ser explorados, pero por qué no plantearnos su estudio para dilucidar ¿cuál es la causa local de esa situación? Más aún en la actualidad con una sociedad globalizada, los pescadores han comenzado a verse vinculados,

tanto de manera positiva como negativa, por decisiones y acciones económicas de administraciones gubernamentales; primero fue la imposición de una economía de libre mercado durante los años ochenta que incentivó la explotación de productos marinos y que en pocos años causó una crisis de escasez de los recursos hidrobiológicos. Después se impuso un orden de la actividad pesquera en democracia y, asimismo, una búsqueda de desarrollo estable y perdurable en el tiempo de la pesca artesanal. Con esto quiero advertir que en la actualidad esta actividad cumple un rol significativo para la economía nacional, que no es solamente un grupo de personas que viven el día a día, sino que ellos son “sujetos” que tienen voz y participación en la sociedad chilena contemporánea, manteniendo con orgullo sus tradiciones y un orden social muchas veces particular, produciendo hábitos sociales que no los excluye de la adaptación y actualización de nuevos procesos.

La segunda interrogante tiene una clara explicación, una es la relevancia de la Décima Región en la participación económica del sector pesquero y la otra es una decisión personal. La importancia de la Décima Región de Los Lagos en la pesca industrial, en la acuicultura y en la pesca artesanal, la debe al ser una de las zonas que se encuentra liderando los porcentajes de explotación y producción de los recursos hidrobiológicos del país. El sector pesquero ha entregado a la zona cierto crecimiento y desarrollo poblacional de asentamientos y ciudades donde se generan nuevos trabajos relacionados con la actividad marina, además de una clara inversión en infraestructura pública y privada.

Además he elegido esta ciudad porque me encuentro unida a ella. Nací en Puerto Montt, toda mi familia es de esta zona y, a pesar, que el destino intervino a que me criara en Santiago mis lazos jamás se han roto con ese mar azul, del cual no hay hogar en la ciudad que no esté relacionado con la actividad pesquera. Asimismo al observar el mar desde la costanera de la ciudad, es inevitable no percatarse de la existencia de una Isla tan cercana, ella es Tenglo, en donde muchos han disfrutado de sus playas. Por esto y muchos recuerdos, como el ver desde mi niñez a estos pescadores cruzando a los visitantes de la Isla, verlos como salían y salen a la pesca; se mantienen en mi memoria y provocan ese deseo de contarlos para entregarles la relevancia que se merecen, por medio de un estudio histórico.

## **1. Constitución y características de la familia y comunidad.**

Antes de realizar un análisis de político, económico y social de la pesca artesanal en Chile, desde la década de los sesenta a la actualidad; presentaré las transformaciones identitarias en el desarrollo local de las familias de pescadores artesanales de la Isla Tenglo. Este es el capítulo que ahonda más en la situación de localidad y en la cotidianeidad en los pobladores de La Puntilla de Tenglo, en comparación de otras comunidades de pescadores artesanales del país. A continuación analizaré como los pescadores de la Isla Tenglo se definen e interpretan sus cambios laborales e identitarios debido a las políticas económicas y sociales que afectaron su actividad laboral, en otras palabras quiero entregar la construcción del discurso del “nosotros” entre los pescadores de la Isla Tenglo. Uno de los temas a desarrollar es la problemática sobre la definición de pobreza, la cual es ambivalente para algunos de los entrevistados. Esto conlleva la visión de los “otros”, el como ven al reto de la sociedad puertomontina y chilena, que muchas veces serán estos “otros” los responsables de diferentes males que han afectado de manera negativa el desenvolvimiento laboral y de las familias de la Isla, que ha provocado esa unión y sentido de comunidad en la Puntilla de Tenglo.

### **1. 1. Descripción de la Isla Tenglo, como una comunidad.**

En la Isla se realizó un hallazgo arqueológico, que se efectuó durante el trabajo del programa Fosis en la población durante el año 2000, el cual le entrega un valor histórico no sólo a su población y su identidad de pescadores, sino que también como lo señala doña Blanca Cáceres, legitima el valor de la pesca artesanal en la Isla y, por ende, el derecho histórico que tienen ellos de vivir ahí, pues:

*Aquí fueron los primeros habitantes pescadores, y bueno si tú no lo sabes o alguna de las autoridades lo saben, nosotros aquí tenemos un historial histórico muy grande. Nosotros aquí tenemos un cementerio indígena, son miles de año, entonces, yo creo, que dentro de Chile nosotros deberíamos ser ¡un lugar importante! Porque en ese lugarcito allí llegaron habitantes de 5000 años atrás, lo cual están sus restos ahí. Entonces nosotros somos un lugar importante, por lo cual nosotros nos sentimos capaces y orgullosos de decir: yo estoy viviendo en un lugar donde existieron vivientes hace 5000 años<sup>5</sup>.*

La población Puntilla de Tenglo en la actualidad la componen unas 150 familias, que en su mayoría son todas de pescadores artesanales, son aisladas las que no mantienen relación con esta actividad. Esto se debe a que la constitución de su poblamiento comenzó a principios del siglo XX, en donde las familias más antiguas, son las Teuquiles y los Alvarado<sup>6</sup>, las cuales:

---

<sup>5</sup> Blanca Cáceres, pescadora artesanal. 51 años.

<sup>6</sup> Familia de doña Bernardita y Paola.

*Eran todos pescadores, todos pescadores...iban buscando mejores...en cuanto a pesca o sea algo mejor para sobrevivir y a poblar, porque como es más cerca de Puerto Montt...eh tu day un paso y estabas ahí po! tenías todas las cosas!, en cambio en Tabon es todo súper lejos en la isla Mailla igual son como tres horas...una urgencia, cualquier cosa tu teni Puerto Montt aquí mismo!...entonces era eso lo que la gente buscaba<sup>7</sup>.*

Así durante muchos años la Isla fue poblada por estos pescadores artesanales, que vivían como una gran familia, una comunidad que se entregaba apoyo. La ventaja de vivir en la Isla consiste en que la ciudad de Puerto Montt se encuentra muy cercana, si algún isleño necesita abastecerse de cierto recurso material o adquirir un servicio, sólo necesita tomar un bote un cruzar, viaje que dura entre cinco a diez minutos dependiendo la marea. Esta es la gran ventaja de la Isla Tenglo, sus habitantes mantienen un aislamiento equilibrado, pues viven en la tranquilidad de su Isla, lejos de los peligros de la urbe, mas si necesitan algo de ella pueden, fácilmente, llegar a proveerse de sus recursos. Pero al mismo tiempo surgen las ventajas y desventajas de vivir en esta Isla que en el pasado eran el no tener que pagar servicios básicos, como la luz y el agua potable, que a pesar de no tenerlos ellos los suplían de alguna manera; además si necesitaban alimentos ellos sólo debían ir a la orilla del mar y pescaban o recolectaban mariscos, que era suficiente para su sobrevivencia. Esto entrega un indicio sobre el grado socioeconómico de las familias que se asentaban en esta población, es doña Blanca quien explica esta realidad haciendo notoria la diferencia que se debe enfrentar si ellos vivieran en la ciudad:

*Mucha gente viene acá porque no tienen mucho [...] porque aquí llegaban, se instalaban y no los sacaba nadie. Por no tener donde vivir, porque no se pagaba agua, porque se sacaba de los pozos. Por lo mismo porque se encuentra el pescao y el marisco, la gente todos lo días tiene plata porque todos los días trabaja...sacan producto del mar y ¡todos tienen plata! Así que es el lugar ideal, que nadie se quiere ir de aquí porque nadie se muere de hambre en este lugar [baja el tono de voz] [...] Bueno en la ciudad es diferente acá. Porque nosotros de alguna u otra manera, tenemos para vivir y comer acá, porque si no tenemos plata vamos a la playa y sacamos mariscos, y encontramos pescao y ¡vamos a comer! En Puerto Montt no es así [...]<sup>8</sup>*

Un ejemplo claro de este desenvolvimiento y relación de los isleños con la ciudad de Puerto Montt, es como la mayoría de los pobladores han efectuado y lo continúan haciendo con sus hijos, el hecho de realizar los estudios básicos en las escuelas de la ciudad a pesar de tener ellos su escuela rural Puntilla de Tenglo, N° G763. Paola explica esta generalidad de los pobladores de la Isla, porque:

*Si aquí estuvieran todos los niños en el colegio por lo menos serían más de 100 y resulta que el año pasado habían 52 niños y la mayoría toda al otro lado. En el puro colegio donde están mis chicos ahora son 38 niños...eh, con los chicos deben hacer cuarenta y algo. [...]*

---

<sup>7</sup> Paola Bahamondes, pescadora artesanal. 30 años.

<sup>8</sup> Blanca Cáceres, pescadora artesanal. 51 años.

*Yo la hice al frente y mis hermanos también. Si como te digo la mayoría se va pa al frente. Es que aquí nadie le gusta porque este año, por ejemplo, yo cambie a mis niñitos porque vinieron profesores nuevos, el colegio se veía mejor, tenía un computador, entonces, yo dije...a lo mejor va a cambiar la educación como en el otro lado, cambio un resto, pero es que la gente no cambia! [...] y otra cosa que por ejemplo, la mayoría de la gente que tiene sus niñitos acá es por comodidad porque aquí tú no pagai matrícula, el profesor no te va ha echar si no vai con uniforme y vienen las tías alemanas, les traen juguetes, ropas [...]*<sup>9</sup>

Con esto puedo afirmar que los isleños no tienen mayores dificultades para adquirir los servicios o recursos que necesiten de la ciudad, cierto problema que deban enfrentar no tendrá mayor diferencia del que debe resolver cualquier puertomontino. Entonces ellos, en la actualidad no serán aceptados o rechazados por ser pescadores artesanales sino que los inconvenientes que deben enfrentar se deben a su condición socioeconómica, tema que se analizará más adelante.

Así el desarrollo de la población durante muchos años se mantuvo como una gran familia, ellos no sólo compartían relaciones de la actividad pesquera, sino que también vivencias cotidianas, que los han hecho crear un tipo de protección comunitaria. Y claro, en el pasado esta característica fue más creciente, en estos días aún se puede apreciar esta característica que los hace una localidad particular, esto en relación a otras poblaciones comunes de la ciudad. Porque a pesar que esta “gran familia” ha crecido, debido a la llegada de nuevas personas, aún se mantiene ese sentido de unión en los momentos difíciles, de lo cual me converso don Juan Muñoz:

*Acá hay una característica especial. Una que se conocen todos, porque en una población cualquiera, en cualquier ciudad, no se conocen todos, sí se conoce la gran mayoría. ¡Aquí se conocen todos! Excepto en el verano que anda más gente de visita. La gente que vive acá se conocen todos.*<sup>10</sup>

Sobre este tema no me cabe duda que sea así, pues cuando llegue a la Isla a buscar información y lograr alguna entrevista, ellos aceptaban inmediatamente y, al mismo tiempo, tenían claro quienes eran los más adecuados para entregar información necesaria. Cada poblador conoce y tiene opinión sobre sus pares y sobre ellos mismos, por esto no tienen el miedo de enfrentar su realidad.

Relativo a las transformaciones físicas que ha tenido la población de la Puntilla de Tenglo, puedo afirmar que estas no tienen relación solamente con el crecimiento poblacional, sino que también, con la regulación y adquisición de los servicios básicos, pues en la actualidad se considera que todo ser humano debe tener, para así desarrollar una vida digna, estos son el tema de la luz y el agua, servicios que han adquirido en estos últimos quince años. Además puedo referirme al tema que la Isla no es sólo un asentamiento de pescadores artesanales, pues la Isla Tenglo tiene una característica que ha permanecido en el tiempo, el ser una playa, un

---

<sup>9</sup> Paola Bahamondes, pescadora artesanal. 30 años.

<sup>10</sup> Juan Muñoz, pescador artesanal. 40 años.

lugar de veraneo que han visitado y actualmente continúa así, tanto los puertomontinos como turistas de otras zonas. Así lo recuerda don Luis:

*cuando yo llegué acá esta playa se llenaba de gente, posteriormente esto fue decayendo, decayendo debido a que todos los alcantarillados de Puerto Montt rompían en el Canal (Chacao), entonces llegó el momento en que dijeron, no po esta playa está completamente contaminada. Ya entonces comenzaron a prohibir a la gente, la gente...nosotros luchamos para que pudieran nombrar esta playa, como playa planera, que significa para solo tomar el sol y la gente igual venía y se bañaba. Pero empezó por ejemplo...yo me acuerdo que en aquellos tiempos en el año 75` llegaban trenes a las once de la mañana el día domingo cargada de gente de Osorno y esta playa en un ratito se llenaba, los botes pasaban la gente, era como hormigas la gente.<sup>11</sup>*

Como él lo relata, comenzó a surgir el dilema de la contaminación de las aguas marinas que provocó una fuerte baja en la visita de veraneantes a la playa de la Isla Tenglo, esto ocurrió fuertemente entre los años ochenta y parte de los noventa, las personas comenzaron a preferir visitar playas más lejanas como Pelluco y Chinquihue, las que según las autoridades eran aptas para el baño marino. Todo esto perjudicó las pequeñas economías familiares de la isla, quienes les vendían productos a los visitantes, y al mermar estos, sus ingresos extras se vieron afectados. Ante esta situación los pobladores lucharon por un cambio, ellos querían una limpieza de sus aguas, para lo cual la empresa de Aguas Potables de la zona, Essal, debía invertir en el cambio de las salidas del alcantarillado hacia mar adentro e porque como recuerda don Luis, antes:

*Hoy en día, por si acaso ni la cuarta parte, pero después que...como Essal [empresa de agua potable de la Ciudad] hizo en Puerto Montt un nuevo sistema de alcantarillado, el año pasado luchamos para poder lograr una habilitación de esta playa y se logró por un mes, lo logramos a última hora me acuerdo que salió la resolución los primeros días de febrero, salió la resolución para que habilitaran un sector que está atrás, al lado de la escuela. Y este año ya, ¡gracias a Dios! tenemos habilitada la playa desde un principio, tenemos playa habilitada. Claro que la radio no le da mucha importancia hoy en día, años atrás la radio, a cada rato decía que la playa Puntilla de Tenglo estaba contaminada y que las otras playas estaban habilitadas, ¡hoy día están todos calladitos, nadie dice nada! porque saben que si tienen que dar las otras playas habilitadas la de acá igual tienen que nombrarlas, no he escuchado que en las radios digan que están habilitadas las playas, pero igual la gente viene<sup>12</sup>*

Como ya se mencionó anteriormente aún no adquieren la propiedad legal de sus terrenos, por ende aún no pueden formalizar su situación como una caleta de pescadores. A pesar de esto, ellos sí lo representan, de acuerdo a sus características ya que ellos representan una comunidad, por la relaciones que han establecido en la construcción de su población en donde encontré *una unidad social, productiva, económica, cultural y geográfica en cuyo interior se producen complejos procesos sociales que van desde lo económico, pasando por*

---

<sup>11</sup> Luis Bahamondes, pescador artesanal. 52 años.

<sup>12</sup> *Ibíd.*

*relaciones parentales, hasta formas de ver la realidad y asumir la vida*<sup>13</sup>, en las que encontraremos fuertes discursos con los que se definen, “ nosotros” y, al mismo tiempo, se diferencian de los “otros”, propio de la construcción de Identidad que define Larraín, como esa *construcción del sí mismo necesariamente supone la existencia de “otros” en un doble sentido. Los otros son aquellos cuya opiniones acerca de nosotros internalizamos. Pero también son aquellos con respecto a los cuales el sí mismo se diferencia y adquiere su carácter distintivo y específico*,<sup>14</sup> que será una constante en los discursos de los pescadores artesanales de la Isla Tenglo, y lo analizaré más adelante.

## **1. 2. ¿Los pescadores artesanales son pobres?**

***“Al ser humano nosotros, a todo persona que... ¡qué es pobre!” V/S “si tú te pones a pensar así fríamente no, dices no, pobre no...el marido tiene embarcaciones, una embarcación; sale a la pesca”***

Cuando surge la interrogante qué si los pescadores artesanales en Chile son o no pobres, la respuesta es positiva. Porque *a pesar de los procesos de crecimiento económico bastante dinámicos en los noventa, subsiste una marginalidad económica y social en grandes sectores de la población*.<sup>15</sup> Así ocurre para los pescadores artesanales, desde la década de los ochenta han visto aumentar la explotación de los recursos marinos, entregando grandes divisas al Estado, hasta la actualidad; pero las familias de pescadores no han variado mayormente sus niveles de vida, las que aún se mantienen en índices de precariedad, que los margina del camino hacia la modernización y real participación ciudadana.

La oposición es la manera en que se enfrenta el problema de la pobreza, por qué si *en más de una oportunidad el debate se torna economicista, olvidándose con ello que la pobreza encierra muchos otros factores y matices*<sup>16</sup>, claro, y más aún cuando se toman indicadores en los cuales se cuentan los ingresos monetarios relativos de algunos pescadores y su capacidad de consumo que no coincide con la realidad que viven. Los organismos gubernamentales y los no gubernamentales (ONG), como ya he mencionado, en la actualidad trabajan en conjunto para superar y poner fin de manera eficaz a esto, no sólo con subsidios sino que con además nuevas herramientas para que ellos, los pescadores artesanales, aprendan a construir su propio capital social. Por ello, los indicadores van más allá de una discusión economista, puesto que se incluyen factores socioculturales que permiten la permanencia de estos trabajadores en

---

<sup>13</sup> palabras de Pedro Avendaño, Técnico de la Conapach. Fundación para la Superación de la Pobreza Seminario: Visión del Sector Pesquero Artesanal, Bases para una Propuesta para su Desarrollo. Tomo II. Santiago, noviembre de 1999. Sector Pesca Artesanal. Pág. 19.

<sup>14</sup> Larraín, Jorge...Op. Cit. Pág. 28.

<sup>15</sup> *Ibíd.* Pág. 233.

<sup>16</sup> Fundación para la Superación de la Pobreza, Visión del Sector Pesquero Artesanal, Bases para una Propuesta para su Desarrollo. Profesionales Servicio País 1997. Sector Pesca Artesanal. Pág. 13.

condiciones de precariedad. Es así como la Fundación para la Superación de la Pobreza y el Gobierno de Chile, a través de sus programas de ayuda del Mideplan, como el programa Fosis y Chile Barrio, han reconocido que este sector productivo y social, se encuentra en situación o en riesgos de una pobreza estructural, por eso concluyen que:

*La pobreza es extremadamente compleja [...] la mayor proporción de las caletas aún no han logrado superarse y salir de esta situación [...] La situación de ellos, no ha mejorado, los ingresos no son buenos ni estables, las condiciones del hábitat en que se desarrollan no es el adecuado, sus hijos no reciben una educación pertinente a sus intereses, y no se ha logrado paralizar el grave deterioro ambiental que ellos mismos o que otros están produciendo.<sup>17</sup>*

Entonces se puede concluir que el dilema de la pobreza tiene una variedad de factores los cuales hay que enfrentar de manera gradual y profunda, asimismo de resolverla en un compromiso entre los afectados y los organismos que conocen y están dispuestos a entregar las instrumentos de ayuda real. Así fue como los gobiernos de la Concertación han enfrentado el problema de la pobreza, con un nuevo rol fomentador...

*Destacando la creación de oportunidades para la integración de los pobres en el proceso de desarrollo y el mejoramiento de la eficiencia y eficacia de su accionar, en el marco de la política nacional, continua y persistente en el tiempo<sup>18</sup>*

Es decir, se puso fin a esa estrategia de ayuda asistencialista, ahora el Estado y las ONG, ven en los pequeños productores, como en los pescadores artesanales no solamente un sector pobre sino que también un potencial, capital social, el cual se debe fomentar y guiar. Con lo que el Estado logrará mantener cierto orden social y legitimar su figura en toda la población chilena, especialmente la popular.

Para la situación de la Isla Tenglo, según las entrevistas, se ha presentado una cierta dualidad de opiniones cuando se les interroga si ellos son o no pobres. Según Paola:

*Nosotros aquí la mayoría son clase media porque sea como sea toda la cosa queda en ti, vai a ver a la gente súper cómoda. No hay gente que le falte de comer ¡porque aquí nadie le ha faltado de comer nunca! Hay como dos o tres familias que son...pero como te digo es porque la gente no quiere surgir porque la gente se tira a morir o a no salir de donde están.[...] Pero así extrema pobreza así, yo te diría...no tener camas, por ejemplo tú vai para allá arriba las poblaciones la gente viviendo en casas de nailon, con las colchonetas en el piso y si es que tienen piso porque algunos están en la arena...eso para mi es extrema pobreza. Porque nosotros tenemos un lugar donde estar, comemos bien, así que no...<sup>19</sup>*

También, por mis observaciones, las familias de la Isla no podrían estar dentro de las definiciones de la clase media, pues ellos aún no obtienen los títulos de dominio. Lo que implica la obtención de un mal servicio del agua potable, por eso hay hogares que continúan utilizando baños de pozos. Pero la expresión de Paola no tiene relación con el arribismo, sino que se debe a la mejora de su situación, al cambio de “antes” con el “ahora”, ahora tienen que comer, se

---

<sup>17</sup> *Ibíd.* Pág. 16.

<sup>18</sup> En publicaciones de Interés. *Proposiciones* 23. Editorial SUR, 1993. Pág. 499.

<sup>19</sup> Paola Bahamondes, pescadora artesanal. 30 años.

pueden comprar ropa nueva, etc. Quizás tiene relación con lo que Moulian<sup>20</sup> expresa que es la *capacidad de consumo*, pero donde no se ve un alto desarrollo del individualismo, al contrario se mantiene presente la idea de la comunidad como familia. De manera similar se expresa Jorge Gallardo, buzo mariscador la Isla, quien tampoco siente que las familias de la población vivan en la precariedad:

*Pero si tú te pones a pensar así friamente no, dices no, pobre no...el marido tiene embarcaciones, una embarcación; sale a la pesca, claro trabaja una vez en el mes, pero gana ¿cuánto? ¿400, 600 mil pesos? Y con 400, 600 mil pesos le alcanza al mes. Aunque la pesca es una aventura, claro a veces es relativo a veces van y pierden todo, otras veces van y ganan...así como derrochan también algunos.*<sup>21</sup>

Pero no todos en la población tienen la misma percepción sobre el tema de la pobreza en la Isla, pues son las personas de mayor edad las que reconocen que ellos necesitan ayuda ante sus condiciones de pobreza, por eso ponen énfasis en los programas de ayuda como el Fosis y Chile Barrio, y también las críticas por la falta de ayudas o de cumplimientos, así se expresa Luis Bahamondes:

*Al ser humano nosotros, a todo persona que... ¡qué es pobre! Porque no tiene la escuela, no tuvo para estudiar siempre el compadre va andar a la pala, va andar en la pesca o no sé en cualquier labor que haga....yo encuentro que el país, el Gobierno no lo está mirando como persona.*<sup>22</sup>

De igual manera piensa su esposa doña Bernardita Alvarado, que relaciona la ayuda que reciben a sus condiciones de pobreza.

*Sí porque son asentamientos que ellos van buscando y que no tienen título, que no tienen nada...o sea, lo toman como personas de extrema pobreza y no tienen nada...*<sup>23</sup>

Creo que esta dualidad de opiniones se debe a las vivencias generacionales que han sufrido los pescadores de la Isla, mientras los pobladores de mayor edad mantienen el recuerdo constante de su difícil pasado en el trabajo de la pesca artesanal, en que no tenían servicios ni recursos materiales para el desarrollo de una vida estable. En tanto esta nueva generación ha vivido más fuertemente las mejorías materiales como la luz, el agua, mejoramientos en los sistemas de pesca y otros temas, que lo interpretan como el paso hacia un nuevo estrato social y económico, qué para ellos es muy relevante para el desenvolvimiento del pescador artesanal de nuestros días, que ya no será un sobreviviente de la mar, sino que también un sujeto en la sociedad.

---

<sup>20</sup> Idea Planteada por Tomás Moulián. *Chile actual. Anatomía de un Mito*. LOM Ediciones. Santiago, 2002.

<sup>21</sup> Jorge Gallardo, buzo mariscador. 26 años.

<sup>22</sup> Luis Bahamondes, pescador artesanal. 52 años.

<sup>23</sup> Bernardita Alvarado, pescadora artesanal. 48 años.

Ante estas nociones que transitan en las mentalidades de los pescadores de la Isla Tenglo, puedo afirmar que ellos, de acuerdo a los indicadores nacionales están insertos dentro del estrato de la pobreza y riesgo social, por ello que las intervenciones de los programas de Fosis y Chile Barrio se han dado ahí. Además por más que las opiniones de Paola y Jorge, se basen en los ingresos y el valor de sus capitales, como lo es el bote, la pobreza es mucho más que eso; son asimismo los niveles educacionales, las situaciones de estabilidad económica y social en las que viven. Para lo cual describiré las características que hace de esta población un grupo en riesgo social.

Primero se toman en cuenta los ingresos monetarios, los cuales no son buenos ni estables, debido a que muchas veces la pesca es favorable y el dinero surge en gran cantidad, lo que al poco tiempo cambia. Se producen dificultades ambientales como una disminución de los recursos o por fenómenos “naturales” como “El Niño” o “La Marea Roja”, que impiden el ejercicio normal de la actividad y, por ende, una significativa baja de trabajo e ingresos. Esto se acentúa más aún con la denominada cultura de la pobreza, en la cual hay una deficiencia en la administración e inversión de la economía familiar.

El segundo indicador es la seguridad social. La mayoría de los pescadores artesanales no cuentan con previsión social, en los Fondos de Pensiones (AFP) ni de salud previsional (ISAPRE), que los lleva a ser considerados como marginados del sistema social y económico. Los pescadores de la Isla Tenglo no están ajenos a esta realidad, puesto que ellos no se encuentran afiliados a Fondos de Pensiones, no cuentan con Seguros de Salud ni de vida lo que les impide un acceso expedito a los servicios de salud. Lo cual se confirma, porque los pescadores de la Isla están organizados en sindicato con el cual sólo han conseguido convenios para apalear la precariedad e inseguridad de no tener provisiones que le faciliten y aseguren una vida más cómoda, así lo expresa Luis Bahamondes, sobre el tema de la salud y la obtención de un convenio con una empresa de seguros:

*Nosotros tenemos atención médica, con médicos que han hecho pacto con nosotros, han hablao y nosotros nos atendemos inmediatamente, es cosa que me llami te doy hora en el mismo día, y uno tiene que pagar una cantidad de plata. En los hospitales hay que seguir el rumbo normal las colas, sacar número, todo el resto normal como cualquier persona de la ciudad [...]*

*El seguro de vida lo está pagando el sindicato, nosotros le pagamos a una empresa...el hecho de entregarle a la empresa el porcentaje que le da al intermediario, lo dan al sindicato. Entonces el sindicato está ganando algo de 170 pesos por kilo de merluza, vale decir, que en cada mes el sindicato esta ganando como un millón y medio y de esto sacan una parte y pagan un seguro de vida de todos los socios, de los cuarenta y tantos socios.<sup>24</sup>*

La situación mejorará cuando ellos logren formar su cooperativa, no sólo para mejorar el trabajo en el área de manejo sino que, al mismo tiempo, los obligará a iniciar un sistema de

---

<sup>24</sup> Luis Bahamondes, pescador artesanal. 52 años.

pago de cotizaciones previsionales y de salud, lo que se traducirá en una mejora en sus niveles de vida:

*Cuando tengamos la cooperativa vamos a estar todos respaldados con el mismo documento porque vamos a ser parte de... así que ahí vamos a tener derecho a Fonasa, a sacar un bono a lo mejor una pensión mejor.<sup>25</sup>*

Otro indicador es el de la Educación. Que es visible en la mayoría de mis entrevistados, de los pobladores sólo dos han completado su enseñanza media, los otros han abandonado sus estudios por la simple razón que en la pesca artesanal:

*Bueno eran otros pensamientos de la gente antigua que, que bueno, los niños apenas sabían leer y escribir, y después ayudarles a los papás a trabajar. Porque en esos años no era tan necesario la educación como lo es ahora.<sup>26</sup>*

Claro en la actualidad este pensamiento ha evolucionado, de los entrevistados que son padres, le entregan un gran valor a la educación formal más, no se hacen mayores cuestionamientos si sus hijos deciden o no son capaces de continuar más allá sus estudios medios, según la situación de Luis Bahamones:

*Me imagino que el Lucho [su hijo] tiene claro su...su vida, él salió de cuarto medio con Ventas, le falta hacer su práctica, el día de mañana puede ser un vendedor en cualquiera casa comercial. Pero el otro muchacho no ha terminado sus estudios, entonces él que no sabe pa donde va todavía [...] pero es mi pensar que no fuera pescador artesanal. A pesar que ya tiene sus documentos. Lo hicimos sacar los documentos porque a mi me sirven cuando trabajo en el flete, por ejemplo, que el hecho que él tenga sus documentos lo puedo anotar como ayudante mío por eso me interesa que ellos tengan sus documentos. Pero no lo hice con el fin que el día de mañana sean igual pescadores ni ellos, quiero que se crean el cuento que si de repente la situación o la vida no da pa más, o se entusiasman porque aquí [...]<sup>27</sup>*

Con esto vemos, que ellos no se cuestionan mayormente la continuidad de la enseñanza, es decir, ellos desean que los hijos continúen sus estudios pero si ellos deciden ser pescador no durarían en apoyarlos. Además que será un aporte en la economía familiar, de manera directa. A lo que también debo destacar, la lejanía con que ven la posibilidad de lograr estudios superiores, aunque ellos cuentan dos casos de jóvenes que se encuentran estudiando en la universidad, como es el caso de la hija de doña Blanca Cáceres, que es egresada de la carrera de Auditoría.

También puedo agregar que el problema de la educación formal que se les ofrece muchas veces resulta ser impropio para la cultura del pescador, quien no ve en ella una herramienta para lograr mejoras en su condición, sino que, por el contrario, encuentra que se trata de un lujo que ellos no están dispuestos a mantener<sup>28</sup>. La solución es adaptar la educación formal, que entrega el gobierno, hacia la realidad de cada comunidad de pescadores, así como lo

---

<sup>25</sup> Luis Bahamondes, pescador artesanal. 52 años.

<sup>26</sup> Blanca Cáceres, pescadora artesanal. 51 años.

<sup>27</sup> Luis Bahamondes, pescador artesanal. 52 años.

<sup>28</sup> Fundación para la Superación de la Pobreza, 1997...Op. Cit. Pág. 15.

plantea Alberto Echegaray *la educación en Chile, no cabe duda que hoy hay ciertas especificidades que requieren que en aquellas escuelas que están en el borde costero haya algún tipo de acercamiento de lo que es la actividad propia de las personas que ahí trabajan [...] los ejemplos y la forma de educar tiene que ver con la actividad que sus padres hacen y un respeto hacia ella*<sup>29</sup>. Se deben entregar nuevos conceptos de trabajos en la pesca, donde los niños, jóvenes y adultos, entiendan cual es la manera más fructífera de explotación y la menos invasiva al mar y su fauna.

El último indicador tiene relación con el consumo de Bienes y Servicios a los que acceden los pescadores artesanales, que muchas veces se prestan para una confusión. En la actualidad bajo una economía capitalista que nos presiona al consumo, debido a que a buscado una expansión sin límites, el *acumular y acumular*, ha ido integrando y llevando a los sectores pobres hacia *la sociedad de consumo y su presión sobre las personas,[que] obliga a estas comunidades a redoblar sus esfuerzos de extracción si se quieren alcanzar lo que se le pone a disposición*<sup>30</sup>. Esto puede producir una gran confusión, porque, mientras se mantienen la marginación social por la falta de adquisición de servicios y bienes realmente útiles, como la luz y el agua, se considera superado el problema de la exclusión con la supuesta integración al consumo exacerbado de televisores, radios, vestuarios y otros; esta mala interpretación se debe a que *las comunidades también son afectadas por la economía de libre mercado que abre las posibilidades de consumo e inversión y fomenta el consumo de símbolos de status por sobre las de inversión de capacidades y medios de superación*,<sup>31</sup> tal como ocurre con el testimonio antes citado de Paola Bahamondes, donde ella relaciona su situación de ser de clase media, porque tiene ciertos bienes materiales, que le aseguran entrar a ese estatus social imaginado, y los hace sentir mejor. Pero que su realidad no se traduce en eso, pues ¿qué sucede con los terrenos en que ellos habitan?

*Existen muchas caletas donde no está regularizada la concesión del terreno, situación que impide postular a proyectos de infraestructura, lo cual dificulta su administración, y frena el desarrollo de las organizaciones de pescadores que allí trabajan*<sup>32</sup>

Y así ocurre en la población la Puntilla de Tenglo, como ya se mencionó, ellos aún no obtienen los títulos de dominio, lo que se traduce en la incertidumbre que en algún momento sean desterrados de ese lugar, y así lo entiende Jorge Gallardo:

*Toda la gente sabe que en un momento a otro te pueden sacar de acá, entonces por eso la importancia del título, o sea, todos sabemos que nadie realmente le pertenezca nada aquí. Todo el mundo tiene cercado, cerrado y todo su*

---

<sup>29</sup> Presidente de la Fundación Nacional para la Superación de la Pobreza. 1999...Op. Cit. Pág. 91.

<sup>30</sup> *Ibíd.* Pág. 14.

<sup>31</sup> *Ibíd.* Pág. 24.

<sup>32</sup> Fundación para la Superación de la Pobreza, 1997... Op. Cit. Pág. 24.

*cuento...pero todos decimos: "no, de repente van a llegar y nos van a echar a todos cagando de acá" (se ríe) y no teni pito que tocar, nada es tuyo.*<sup>33</sup>

Los pescadores artesanales de la población Puntilla de Tenglo, en la actualidad tienen más acceso al consumo, tienen televisores, radios, lavadores, cocinas; que ha servicios básicos dignos. Aunque tienen acceso, como lo cuenta doña Blanca:

*Porque ya ahora contamos con agua potable y luz eléctrica. Cosa que hasta hacen...bueno el agua potable la tenemos alrededor de cuatro años y alumbrado que son 15 años más menos atrás*<sup>34</sup>.

Sí, con el tema de la luz todo anda bien, pero los problemas tienen relación con el agua potable en donde, según Paola:

*No tenemos agua, o sea, tenemos agua potable, pero es como muy...muy poca presión porque los tubos que la conectan de Puerto Montt a la isla son de plástico, entonces no se le puede dar toda la potencia o si no reventarían.*<sup>35</sup>

Lo que ocurre con el agua potable es que la empresa encargada del servicio, Essal, no invertirá una infraestructura de mayor costo y de mejor servicio, mientras la población de la Isla no tenga regularizada su situación sobre el dominio de los sitios que habita cada familia de pescadores artesanales en Tenglo. Por esto, ellos no sólo tiene poca presión del agua, sino que además deben recibir una cuenta común, para toda la población, y mientras una de estas familias no cancele, se verán perjudicados todos por igual, lo que según cuentan ellos es común vivir mes a mes.

Es así, que la manera de ver el desarrollo económico y social, está fuertemente relacionados y nos hacen pensar en la complejidad que contiene el tema de la pobreza, más aún dentro de *los gravísimos problemas de los que el capital globalizado es responsable, están los efectos destructores sobre las relaciones humanas y familiares, sobre la íntima cotidianeidad de los sujetos*<sup>36</sup>, incitando una exclusión social ejemplificada en los pescadores artesanales de Chile, donde este sector *ha tenido en ciertas áreas un crecimiento económico notable, sin embargo, el desarrollo social de la mayoría de las comunidades que lo conforman no han seguido el mismo patrón y han permanecido en un estado de pobreza*<sup>37</sup>. De todo esto ya son concientes muchas instituciones como ONG y, especialmente, los Gobiernos de la Concertación que han evolucionado su mirada hacia este sector y, han buscados nuevos caminos hacia su desarrollo equilibrado en lo social y ambiental.

Con este paradigma de la pobreza en los pescadores artesanales, nos podemos dar cuenta que la pobreza va más allá de indicadores cuantitativos, de indicadores económicos

---

<sup>33</sup> Jorge Gallardo, buzo mariscador. 26 años.

<sup>34</sup> Blanca Cáceres, pescadora artesanal. 51 años.

<sup>35</sup> Paola Bahamondes, pescadora artesanal. 30 años.

<sup>36</sup> Cattani, Antonio David. *La Otra Economía*. Editorial Altamira. Argentina, 2004. Pág. 17.

<sup>37</sup> Palabras de Jorge Pastenes Sánchez, Vicerrector académico de la Universidad del Mar. Fundación para la Superación de la Pobreza, 1999...Op. Cit Pág. 8.

convencionales donde a mayor consumo se obtendrá una estrecha relación a un mayor bienestar. Y haciéndonos pensar en los diferentes tipos de pobreza que podemos encontrar en la sociedad que vivimos.

### 1. 3. Entre las nociones de “nosotros” y los “otros”.

#### *“Aquí la gente toda siempre súper tranquila toda conocida, como una familia”*

Pasando al tema de la construcción de conceptos comunitarios, puedo afirmar que para ellos se realiza una constante diferenciación con los “otros”, en donde se ve cada vez más fortalecido el “nosotros”; que también van adquiriendo sus características y definiciones propias que hacen de los pescadores artesanales de la Isla el fuerte sentido de una identidad local; a pesar de su cercanía con la ciudad. Tal como define Larraín, ese proceso en la construcción de la identidad que conlleva necesariamente;

*La existencia de otros que tienen modos de vida, valores, costumbres e ideas diferentes. Para definirse a sí mismos se acentúan las diferencias con los otros. La definición del sí mismo siempre envuelve una distinción con los valores, características y modos de vida de otros. En la construcción de cualquier versión de identidad, la comparación con el “otro” y la utilización de mecanismos de diferenciación con el “otro” juegan un papel fundamental [...] <sup>38</sup>*

Por esto se puede apreciar como una constante en la población La Puntilla de Tenglo, la idea que los males vienen del “mundo externo”, son los “otros” quienes producen e ingresan a la Isla estas características; un ejemplo claro es lo que relata Paola:

*No porque gracias a Dios! nunca ha pasado nada grave a lo mucho un altercado que han venido de afuera, porque las cosas que pasan son por gente que vienen de afuera. La otra vez también vino un compadre que quiso robar en una casa, se corrió la voz y lo agarraron... ¡le dieron una tanda! Que de ahí se lo llevaron los pacos.<sup>39</sup>*

Mientras que el desarrollo de la vida local y comunitaria es real, ellos representan un “nosotros” generalmente positivo. Esto es propio de la vida marginada que han desarrollado las caletas o asentamientos de pescadores artesanales en Chile, donde al vivir por tanto tiempo excluidos de la economía y sociedad nacional, buscan su fuerza y apoyo entre ellos mismos; según Paola:

*Aquí la gente toda siempre súper tranquila toda conocida, como una familia. La población se ha ido agrandando y para mejor, y esperamos que todavía siga siendo así [...] Es que lo que pasa es que aquí es todo como una familia y si le pasa algo a alguien ahí estamos nosotros, no se piensa ni dos veces y ahí estamos todos, independiente si tú estas enojado con él.<sup>40</sup>*

---

<sup>38</sup> Larraín, Jorge...Op. Cit. Pág. 32.

<sup>39</sup> Paola Bahamondes, pescadora artesanal. 30 años.

<sup>40</sup> *Ibíd.*

Durante estos últimos veinte años la comunidad ha crecido de manera considerable, lo cual conlleva cierto aumento en el desconocimiento entre las familias; ya no es como en el pasado todos se relacionaban, en la actualidad eso es casi imposible. Sin embargo, lo importante es entregarse apoyo en los momentos más difíciles, en donde nadie duda en ayudar ante los problemas. Este proceso lo explica Juan Muñoz:

*Ha cambiado, ha evolucionado por ese mismo tema que ha habido distinta gente, con distinta profesión. Entonces eso ha cambiado, que muchas veces no te importe lo que pase con el vecino y como todas las cosas evolucionan. Antes quizás se preocupaba más de lo que pasaba con el vecino, se hacía casa a casa, ahora ya no se preocupan mucho de eso [...] Cuando hay un problema grave de uno de ellos, están todos encima. Ah! un problema chico, de repente, a nadie le importa. En sí los grandes problemas sí importan a toda la población.<sup>41</sup>*

Un ejemplo claro de esta ayuda comunitaria es lo que aconteció en la Isla durante el verano del 2005, cuando se produjo un incendio en tres hogares, que lo relata Paola, y se advierte que las soluciones siempre las terminan generando ellos, gracias a su solidaridad comunitaria:

*Fue cuando se incendiaron las casas ahora en octubre. Fue el problema con los bomberos, más que nada, los bomberos no hicieron prácticamente nada. Cuando ellos cruzaron prácticamente de gusto igual porque no sirvió de nada que ellos vinieran. Al final fuimos nosotros los que apagamos el incendio, hicimos cadenas humanas con baldes y desde la playa llevamos el agua de mar hasta las casas. Y así se fue apagando.*

Un tema interesante es el conocimiento que tienen los pescadores de la Isla, sobre las nociones que construyen “otros” hacia ellos, que van desde la mirada que tienen los puertomontinos hacia la población, que según Jorge Gallardo;

*Mira te puedes encontrar con diferentes opiniones acerca de la población, al frente. Una que es una población callampa. Otra que es lo más brígido que puede haber. Otro que dicen que debe ser bacán vivir aquí, por el hecho que es tranquilo, ¿ah? Y otros que piensan que es bacán porque no hay pacos [se ríe].<sup>42</sup>*

En donde también uno puede encontrar esa justificación de que ellos no producen el mal, sino que ellos son víctimas de la discriminación de una sociedad que los juzga por su forma de vida, la cual tiene características propias que los diferencian de los demás. El pescador artesanal ha sido estigmatizado con ciertas características negativas, las cuales han negado siempre. Ellos han luchado por revertir esta mirada de los “otros”, y uno de los componentes que los ha ayudado son esta nueva identidad de pescadores organizados y productores marinos, que son capaces de participar y aportar a la sociedad local y nacional. Porque según doña Blanca, esta evolución no ha sido una tarea fácil:

*Nosotros aquí con puro sacrificio, no en otras poblaciones [baja la voz], a veces, llega la plata de otra manera más fácil. Pero aquí todo lo que se junta y todo*

---

<sup>41</sup> Juan Muñoz, pescador artesanal. 40 años.

<sup>42</sup> Jorge Gallardo, buzo. 26 años.

*lo que hemos obtenido a puro ñeque y esfuerzo y sacao del mar. Todo es hecho y ha sido sacado del mar, con gran esfuerzo y sacrificio todo lo han sacado del mar.*

*El pescador no es una persona insolente, mal educada. El pescador siempre, aunque este curao, no es una persona dañina, no es una persona que yo diga: voy a desconfiar. ¡Es educado! Cuando está sano es una persona muy educada; sí de repente echan su garabato por ahí, pero no son personas mal intencionadas, no es mala intención.<sup>43</sup>*

La relación entre los pescadores artesanales de la Isla Tenglo, el “nosotros”; y los puertomontinos, chilenos y autoridades, los “otros”, ha evolucionado durante este período de estudio. Que va desde una mirada un poco excluyente hacia una integración de causas políticas económicas y sociales, en que la figura del asociativismo como el sindicato, les entrega un instrumento de capacidad y orgullo de lograr objetivos que jamás se hubieran imaginado. También ellos comprenden que es necesario relacionarse con el mundo externo, claro, que sin la necesidad de transar sus características propias y valores que los diferencian de los demás, por tanto, tiene una identidad local que no desean perder.

---

<sup>43</sup> Blanca Cáceres, pescadora artesanal. 51 años.

## **2. La Pesca Artesanal en Chile.**

En este capítulo realizaré una definición de la pesca artesanal y una aproximación de la situación histórica del sector pesquero a nivel nacional, el lugar que ha tenido y tiene en el desarrollo económico chileno, de acuerdo a lo proyectado en los gobiernos chilenos desde la década de los sesenta hasta nuestros días. Es decir, un contexto sobre la pesca artesanal desde los mandatos de Eduardo Frei Montalva y de Salvador Allende Gossens para explicar por qué no tuvo un papel relevante en las políticas de financiamiento y desarrollo, por ende se explica su baja participación en la economía nacional. Después, la libertad de la pesca en el gobierno de Pinochet, que provoca desorden de compras y ventas, una sobreexplotación con graves consecuencias que son la carestía de productos; un grave desequilibrio medioambiental y socioeconómico en las familias de pescadores. Y por último, con la vuelta a la Democracia en el país bajo los gobiernos de la Concertación, donde se concreta la Ley de Pesca de 1991, que busca un equilibrio en la explotación de los recursos marinos y la mantención en el tiempo de la figura del pescador artesanal. Pero es también un período en que esta gente de mar es incorporada en los planes de gobierno, por medio del incentivo y ayudas de financiamiento para el desarrollo y crecimiento de la pesca artesanal, para que ingresen al sistema económico nacional y mundial.

### **2. 1. Teorías sobre el desarrollo económico: Chile, una política económica voluble.**

Chile ha desarrollado una economía bastante inestable durante su historia independiente; cada gobierno ha buscado la estabilidad por medio de diferentes ideologías económicas, mas todos los esfuerzos han fracasado. De esto surgen las dudas sobre si el problema de la economía chilena se debe a la implantación de políticas económicas inadaptables a la realidad chilena ó se debieron a la ineficiencia y mala destreza de las políticas económicas desde las bases, que sólo buscaban legitimar el poder de los gobiernos de manera rápida. Según con las teorías de Aníbal Pinto<sup>44</sup> y Jorge Ahumada, en sus estudios para la situación chilena, se presenta el problema a largo plazo donde no se ha creado un desarrollo económico estable, debido a la falta de diversificación y descentralización en la producción. Más aún, como se

---

<sup>44</sup> En el estudio Aníbal Pinto se crítica el desarrollo económico chileno y lo denomina como *un caso de desarrollo frustrado* donde el Estado, con la explotación del salitre había tomado una posición de liberalismo económico donde “*el sistema impositivo chileno descansaba prácticamente en un solo tipo de impuestos: los derivados del comercio exterior*”- como consecuencia hay una gran inestabilidad-*cualquier vaivén de los precios de exportación desarticulaba el presupuesto de la nación*, esto se confirma con el hecho de la caída del salitre que dejó al país totalmente devastado perdiendo así su título de potencia en el comercio exterior, en definitiva lo que trata de plantear el autor es que esta inseguridad económica se debe a un desarrollo enfocado hacia el comercio externo y la falta de conciencia de un desarrollo industrial. En su libro Chile, un caso de desarrollo frustrado. Editorial Universitaria, Santiago, 1962. Pág. 51.

refiere Alan Angell, Chile durante el siglo XX se ha configurado con administraciones gubernamentales muy diferentes donde cada uno prometía erradicar la inestabilidad del país convirtiendo a la economía chilena en el “campo de batalla”, sin que ninguno en la realidad mejore las situaciones del país, es más, muchas veces terminaron en grandes crisis políticas y sociales.

Para Pinto luego de la crisis mundial de los años 30’, el supuesto “gran esfuerzo” de la economía chilena durante la primera mitad del siglo XX, no dio una real solución al problema económico estructural; puesto que *el país [...] siguió una política genéricamente llamada de industrialización, pero más por la presión de los hechos que por una elección consciente*<sup>45</sup> de las cuales han surgido desaciertos y contradicciones, entre ellas la creación de la Corporación de Fomento (Corfo), encargada de llevar en marcha la tarea del desarrollo industrial que sería el nuevo elemento que entregaría riqueza al país, pero que en la realidad las tasas de capitalización fueron bajas y las reinversiones de las ganancias generadas también fueron menores. El problema, como lo han expresado otros autores en especial los teóricos liberales, es que Chile ha tenido como gran contrariedad al desarrollo económico es la excesiva y mal empleada inversión estatal en la producción sin provocar esta acción en los privados, de ahí una economía tan débil y vulnerable.

A pesar del incremento hacia una idea de desarrollo industrial, la economía chilena no generó nuevos capitales que permitieran el impulso de la tecnificación necesaria para sacar adelante nuevos productos que desplegaran una gran capacidad productiva y competitiva. Además si esta situación no encuentra una real salida, Pinto, ve con temor su presente y expresa que será tema constante para un futuro económico, la *mantención de la estructura excesivamente especializada de su producción exportable*<sup>46</sup>. En otras palabras él enuncia la continuidad en el tema de dependencia que mantiene la economía chilena con el comercio exterior, si antes de 1929 fue importante el salitre, ahora es el desarrollo exclusivo de la “gran minería del cobre” en desmedro de la otra minería, la industria, la agricultura, la pesca y otras actividades productivas. De igual manera Jorge Ahumada entrega vital importancia que el país se proponga una meta clara sobre la producción, es decir, una producción diversificada, descentralizada, estimulada y capaz de enfrentarse al mercado externo, pues *no es necesario que el país descubra una actividad espectacular para que se desarrolle rápidamente. El futuro habrá que construirlo sobre la expansión de todas las ramas de la industria [...] pero siempre manteniendo una armonía*<sup>47</sup>, para así lograr un sólido despliegue económico y en definitiva, dejar en el pasado los síntomas de crisis integral.

---

<sup>45</sup> *Ibíd.* Pág. 122.

<sup>46</sup> *Ibíd.* Pág. 177

<sup>47</sup> Ahumada, Jorge. *En vez de la miseria*. Editorial del Pacífico. Santiago, 1958.

Pero como nuestro país se ha caracterizado por basar su economía en la exportación de productos primarios, provocándole un débil desarrollo y fuerte dependencia económica. Esta actitud representa, en los gobiernos chilenos, ese deseo dominante a nivel mundial y esa *peculiaridad de nuestra civilización es que ella se entreteje de manera casi indisoluble con la economía capitalista ya que crea el anhelo de acumulación de riqueza como finalidad máxima, libre de restricciones*<sup>48</sup>, y que le han traído desequilibrios políticos, económicos, sociales y ambientales durante diferentes periodos del país.

Esto se ve fuertemente en la pesca chilena, que en la actualidad, representa el tercer sector exportador del país. En donde se presenta el problema sobre el tipo de ventas que se realizan al exterior en su gran mayoría como materias primas, lo que conlleva a tener un bajo precio de venta y, a su vez, una descontrolada extracción con el objeto de ganar más dinero. Todo, en su conjunto, comienza a generar consecuencias sociales y medioambientales desastrosas. En la actualidad el gran litoral chileno ha presentado gran escasez de recursos marinos y muchos de ellos ya no podrán ser recuperados. Más el gobierno en conjunto con organizaciones no gubernamentales y universidades, han comenzado a tomar conciencia de la grave situación y tienen nuevas políticas de mantención de recursos, además de reeducar a los sujetos que viven y desarrollan una cultura identitaria por medio de esta actividad, como los son los pescadores artesanales. De acuerdo al estudio de la Identidad popular y Trabajo en Chile contemporáneo, especialmente la situación de los pescadores artesanales en la Isla Tenglo, el análisis de las políticas económicas y sociales gubernamentales se realizará principalmente en torno a la producción del sector pesquero. Realizando una revisión a las reformas económicas que buscaron el incentivo o el abandono a la producción pesquera chilena en todas sus áreas, es decir, como cada gobierno planteaba mayor o menor importancia a esta actividad y, a su vez, el dilucidar si este sector era integrado al desarrollo de la productividad chilena. Además de presentar la importancia del trabajador en la economía chilena, dentro de cada gobierno, ver el nivel de participación entregada dentro de la economía, el valor de su trabajo y de su capacidad productiva. Con un contexto general de las políticas económicas será más fácil entender luego la repercusión de estas en los trabajadores que estudio, como son los pescadores artesanales de La Puntilla de Tenglo; pues ayudarán a entender el nivel en que se vieron afectados y de que manera enfrentan estos procesos económicos.

---

<sup>48</sup> Cattani, Antonio David... Op. Cit. Pág. 296.

## 2. 2. Qué es la pesca artesanal en Chile.

La pesca artesanal es una actividad milenaria que, mucho antes que el desarrollo de la agricultura, ha entregado subsistencia a la humanidad. Se ha postulado que es una práctica extractiva en la que veremos una estrecha relación entre el ser humano y su trabajo en el mar, y es más que una labor, pues *no sólo es fuente de sustento diario para ellos y sus familias. Es más profundo que eso; es un modo de ser, de relacionarse con la sociedad y la naturaleza, es una cultura que se transmite de padres a hijos*<sup>49</sup>. Esta cultura está arraigada en la mentalidad del pescador artesanal y se representa en una Identidad propia e inigualable que lo ha convertido en un aprendizaje que ha trascendido en el tiempo, debido a la transmisión de los conocimientos del saber de un oficio y una forma de vida, características que se mantienen indisolublemente unidas.

Así cada comunidad o pueblo de pescadores han desarrollado experiencias acumuladas, compartidas y transmitidas; provocando un orden social que los puede diferenciar uno de los otros. Por esto se pueden encontrar fuertes sentidos de localidad, resultado de los hábitos identitarios de cada grupo de pescadores artesanales, los cuales no los margina de los cambios y actualizaciones, propio de la identidad cultural. Puedo afirmar que los pescadores artesanales de Chile son un grupo heterogéneo, más allá de los recursos que extraen del mar, lo es también según la ubicación geográfica en la que viven, por ello, cada caso entregará un fuerte sentido de identidad local, que no los excluirá de una realidad nacional. De acuerdo a esta idea es Blanca Cáceres, quien relata la idea de la transmisión de los conocimientos entre los pescadores:

*¡Enseñando!, porque en ese tiempo el pescador artesanal, el que hacia todo el material a mano, ¡él mismo! las redes, los fondeos, las lienzas, los aparejos de las embarcaciones. Todo lo hacia él a mano y eso se lo fue enseñando al resto de la gente. Que hasta los días de hoy algunos jóvenes de 40, 45 años se recuerdan que mi padre les enseñó.*<sup>50</sup>

El aporte de su trabajo a nivel nacional ha sido principalmente destinado al consumo humano directo, estos son los mercados locales. Que no sólo les ha permitido desenvolver su economía familiar, sino que también enfrentarse a “otros”, las diferentes identidades con la cuales interactúan en diferentes niveles. De acuerdo a lo propuesto en la investigación, una de las rupturas en sus labores y, por ende, en su identidad se producirá en la década de los ochenta con el incremento de su actividad enfocado hacia la economía exportadora, lo que representará una transformación en la participación económica y social con consecuencias a largo plazo. Debido a este aumento en la actividad extractiva y de masa laboral de pescadores artesanales, el gobierno militar define una reglamentación para:

---

<sup>49</sup> Fundación para la Superación de la Pobreza. Profesionales Servicio País, 1997... Op. Cit. Pág. 5.

<sup>50</sup> Blanca Gloria Cáceres Reyes. Pescadora artesanal. 51 años.

*La actividad pesquero artesanal se define por el Decreto Supremo N°175, del 24 de marzo de 1980, que reglamentaba las actividades pesqueras. En su artículo 1, letra f define la pesca artesanal como aquella ejercida por personas que se desempeñan individual o colectivamente en las diversas modalidades de la fase extractiva y que se desarrolla con naves, artes o herramientas menores. La Ley N° 18.247, que exime de impuestos a la renta a los pescadores artesanales, limita este beneficio a las embarcaciones que tengan una capacidad no superior a las 15 toneladas de registro bruto.<sup>51</sup>*

Además se define que la pesca artesanal está compuesta por una heterogeneidad de actividades, o sea, una variedad de roles que practican estas personas que viven de la mar y que participan en diferentes procesos productivos, como lo son el pescador que sale a extraer peces; los mariscadores, entre ellos los buzos; los algueros; y quienes participan como ayudantes y procesadores dependiendo el producto, como es el caso de los vendedores. Esto comienza a enfrentarlos al estatus legal de su actividad y a la inclusión en el mundo globalizado, que los llevará hacia un cambio y adaptación de su cultura, sin perder sus características propias. Aunque debo inferir que a pesar de la Ley de Pesca en los 80, la ilegalidad en la actividad y la sobreexplotación de los recursos marinos se mantuvieron como una constante.

Por ello las definiciones y exigencias legales debieron evolucionar, puesto que en una búsqueda de intervenciones en el orden de las extracciones primarias y de fomento, en la década de los noventa se estableció una nueva reglamentación para el sector pesquero, la Ley del año 1991<sup>52</sup>, que define la pesca artesanal como la:

*[...]Actividad pesquera extractiva realizada por personas naturales que en forma personal, directa y habitual trabajan como pescadores artesanales<sup>53</sup>. [...] se distinguirá entre armador artesanal [patrón y dueño de varias embarcaciones], mariscador alguero y pescador artesanal propiamente tal.<sup>54</sup> Estas categorías del pescador artesanal no serán excluyentes unas de las otras, pudiendo por tanto una persona ser calificada y actuar simultáneamente o sucesivamente en dos o más de una de ellas, siempre que todas se ejerciten en la misma región.<sup>55</sup>*

Se incluye a las personas que intervienen en los procesos productivos de los productos extraídos por la comunidad, como lo es la comercialización. Además se presenta un profundo cambio laboral e identitario, por medio de esta Ley de pesca, la que busca no sólo las limitaciones de la extracción sino que, a la vez, el desarrollo sustentable de su oficio como es la figura de las áreas de manejo de recurso bentónicos, que representarán un fuerte cambio en el rol del pescador, de ser más que simples depredadores hacia el complemento, con el cultivo marino.

---

<sup>51</sup> van Hemelryck, Librecht. "El desarrollo de la pequeña y microempresa en Chile. un desafío para el futuro". *Proposiciones 20*, 1991. Ediciones SUR. Pág.151.

<sup>52</sup> Que es *Lo dispuesto en la Ley N° 18.892, de 1989 y sus modificaciones, [...] en las Leyes N° 19.079 y N° 19.080, ambas de 1991. N° 430 de la Ley General de Pesca y Acuicultura*. Valparaíso, 28 de septiembre de 1991.

<sup>53</sup> Ley 18.892, Art. 2°, letra m).

<sup>54</sup> Ley 19.079, Art. 1°, N° 9.

<sup>55</sup> Ley de Pesca y Acuicultura de 1991. Título I. Artículo 2°, N° 29.

Dentro del marco temporal de la investigación, veremos para los pescadores artesanales de Chile, y luego la situación que han enfrentado los de la Isla Tenglo; como se han generado políticas gubernamentales que han llevado a estas personas y sus familias a ejercer esta actividad entre la marginalización y la inclusión política, económica y social, hacia una búsqueda en conjunto, ellos y el Estado, del desarrollo y permanencia del ser pescador artesanal en Chile, que los ha llevado a enfrentar sus tradiciones con nuevos elementos.

### **2. 3. Contexto de la pesca artesanal durante la segunda mitad del siglo XX.**

Basándome en la teoría de un desarrollo económico inestable en Chile, que ha cimentado el crecimiento de la nación en una economía abierta en donde el aumento de sus arcas nacionales las han obtenido gracias a las exportaciones de productos primarios. Pero no todos los gobiernos han desplegado ideológicamente sus mandatos bajo esta práctica, por esto presentaré las propuestas que cada administración gubernamental planteó como el modelo más adecuado para la nación y, al mismo tiempo, la iré relacionando con el sector productivo de la pesca.

De acuerdo a la temporalidad del estudio, primeramente corresponde analizar el gobierno Demócrata Cristiano del Presidente Frei Montalva y su *revolución en libertad*<sup>56</sup>, que planteó como gran proyecto de la administración el *acelerar la tasa de crecimiento, reducir la inflación, fortalecer la soberanía nacional y redistribuir el ingreso*<sup>57</sup>, estos cambios entregarían, al fin, la tan anhelada estabilidad económica, ¿pero cómo se lograría? La respuesta era por medio de reformas estructurales en la economía chilena. La diferencia de este nuevo gobierno en comparación del pasado radicaba en sus programas, pues mientras el de *Alessandri, cuya concepción era primero crecer luego redistribuir, el programa de Frei sostuvo que ambos objetivos podían conseguirse simultáneamente.*<sup>58</sup>

El programa comprendía reformas políticas, económicas y sociales de gran profundidad para esos años, más siempre dentro de los marcos legales. Referente al programa económico, se buscaba intensificar la intervención del aparato público como líder en el proceso de desarrollo y, también, una mayor integración de la población chilena en las actividades de desarrollo de la producción, para así terminar con la centralización y concentración de la propiedad en unos pocos. Por esto el énfasis en la Reforma Agraria que buscaba la eliminación definitiva del latifundio; la “chilenización del cobre”; el incentivo a la producción industrial y, por último, las

---

<sup>56</sup> Término utilizado por varios autores para definir el período de administración del presidente Eduardo Frei Montalva. Como Alan Angell en *Chile de Alessandri a Pinochet: en busca de la utopía*. Editorial Andrés Bello. Santiago, 1993.

<sup>57</sup> Ffrench-Davis, Ricardo. *Políticas económicas en Chile, 1952-1970*. Ediciones Nueva Universidad. Universidad Católica de Chile, Santiago, 1973. Pág. 53.

<sup>58</sup> Bitar, Sergio. *Chile 1970-1973. Asumir la Historia para construir el futuro*. Ediciones Pehuén. Santiago, 1995. Pág. 41.

políticas redistributivas del ingreso para así conseguir una mayor participación de la sociedad en la economía. Por ello que el Estado debía realizar gastos sociales en beneficio de los trabajadores para optimizar sus remuneraciones y sistemas provisionales, en otras palabras, el mejorar sus niveles de vida.

Luego con la llegada a la presidencia de Salvador Allende Gossens, se puede afirmar que la diferencia se centró en el grado de intensidad con que se realizaron los cambios estructurales, especialmente los económicos. La Unidad Popular presenta una mezcla única entre socialismo y populismo, que se planteó como principal objetivo la transformación de la economía monopólica que se enmarcaba con un comercio exterior en exceso dependiente, con un orden oligárquico intenso y por último una economía de corte capitalista. Claro está que el socialismo busca mayor igualdad y participación económica de la población, todo esto con una mezcla de Populismo, que según Felipe Larraín, es una *combinación de políticas fiscales, monetarias y cambiarias que provocan una expansión insostenible del producto y los salarios reales*<sup>59</sup>, es decir, el populismo<sup>60</sup> busca cambios rápidos y profundos en la distribución económica, favoreciendo a los sectores de menores ingresos, “el pueblo”.

Es Sergio Bitar quien le entrega un carácter revolucionario al programa económico pues el gran objeto era *alterar profundamente las bases económico-sociales del poder*<sup>61</sup>, porque para la Unidad Popular Chile vivía una “crisis global” por eso sus objetivos se centraron en políticas estructurales de largo plazo más que en las políticas de corto plazo, para lograrlo el gobierno se centraría en dos elementos: *la estatización de los medios de producción y una mayor participación popular*<sup>62</sup>.

Durante ambos mandatos la figura del Estado representa el gran interventor del desarrollo económico y social, él fue un motor participación e incentivó el desarrollo productivo, en las que muchas veces excluyó capitales privados y extranjeros. Con la Reforma Agraria; la chilenización; luego la nacionalización del cobre; y un incentivo para del desarrollo industrial que para *finis de la década de 1960, [...] fue un factor considerable en el crecimiento económico general del país. Pero [...] no se convirtió en la pieza clave de la modernización*<sup>63</sup>, a pesar que buscaron un crecimiento económico cerrado basado en la sustitución de las importaciones, los resultados positivos, según Julio Pinto, siempre *dependió, en última instancia, de las exportaciones del cobre [...] en donde, la” vocación exportadora” es*

---

<sup>59</sup> Larraín, Felipe y Patricio Meller. “La experiencia Socialista Populista chilena: la Unidad Popular, 1970-1973”. Colección de Estudios CIEPLAN N°30, diciembre de 1990. Pág.152.

<sup>60</sup> Larraín expresa que el populismo casi siempre termina provocando un colapso en el sistema económico como lo fue en 1973.

<sup>61</sup> Sergio Bitar... Op. Cit. Pág. 57.

<sup>62</sup> Felipe Larraín y Patricio Meller... Op. Cit. Pág. 158.

<sup>63</sup> Ortega, Luis. “Los Límites de la modernización en Chile, siglos XIX y XX”. *Proposiciones 24*, 1994. Editorial SUR. Pág. 38.

una realidad de más larga duración en nuestra historia<sup>64</sup>. Algo que no puedo negar es el desarrollo de pensamientos enfocados hacia el crecimiento de la pequeña producción, aunque claramente no fue el protagonista de los propósitos macroeconómicos, lo cual explica van Helmeryck:

*En los años cincuenta y sesenta se insistía en el necesario desarrollo de la pequeña y mediana microempresa (PYME) [...] como complemento a las políticas macroeconómicas que privilegian la gran empresa transnacional, privada nacional, o estatal. Y ello porque la gran empresa, considerada como el motor de la economía, no era capaz de absorber todo el empleo. El modelo de acumulación basado en grandes conglomerados de empresas transnacionales y estatales, fracasaba en dar solución a graves problemas de ingreso y distribución de ingresos, de empleo y de bienestar en términos más cualitativos<sup>65</sup>.*

Y fue en esos años que se crearon instituciones de ayuda y fomento a la pequeña producción como el Servicio de Cooperación Técnica (Sercotec) el Instituto de Fomento pesquero (Ifop) y el Servicio Nacional de Pesca (Sernap). A pesar de ello, durante estos dos mandatos presidenciales las prácticas exportadoras de productos primarios, exceptuando el cobre, no se verían mayormente intensificadas, ya que no se encontraban dentro de los proyectos de modernización macro-productivos de una economía nacional más cerrada, y esto fue lo que ocurrió con sectores económicos tales como la situación de los pescadores artesanales. Por aquello podemos observar que la pesca artesanal tuvo un impulso limitado dentro de la economía del país, desarrollándose sólo de acuerdo a las demandas locales, en otras palabras, durante estos gobiernos los pescadores artesanales desplegaban su actividad para abastecer a poblaciones cercanas a sus asentamientos, su trabajo era totalmente localista y sin mayor relevancia en la participación de la economía nacional. Justamente lo he podido apreciar dentro del estudio con los pescadores artesanales, donde no hay mayores recuerdos de la actividad durante estos años, sólo he rescatado una explicación según el recuerdo de don Jorge Bustos, quien me expresa que con:

*Allende, Frei y todos los gobiernos, [...] en ese tiempo no había necesidad de ir a la mar y los pescadores eran muy pocos, los pescadores con raíces eran muy pocos.<sup>66</sup>*

Y confirmando esta idea, en una conversación con Rodrigo Salas el Coordinador de pesca artesanal en Puerto Montt<sup>67</sup>, donde explicó que durante este período la marginalización de la pesca artesanal es marcada, debido a que no fueron parte esencial de los proyectos reformadores de economía nacional y de participación nacional. Todo esto marcará una identidad de trabajo individualista, pero sin confundirlo con el desenvolvimiento sociocultural

---

<sup>64</sup> Pinto, Julio. "Permanencia del modelo primario-exportador en Chile". *Proposiciones 24*. Editorial SUR, año 1994. Pág. 42.

<sup>65</sup> van Hemelryck, Librecht. 1991...Op. Cit. Pág. 143.

<sup>66</sup> Jorge Bustos. Buzo mariscador. Presidente del Consejo Regional de Pesca. (Corepa). Julio del 2005.

<sup>67</sup> Rodrigo Salas Sarabia. Coordinador de la oficina de la pesca artesanal en Puerto Montt. Servicio Nacional de Pesca. Gobierno de Chile. Conversación realizada en el mes de enero del 2005.

de los pescadores, pues me refiero a que en este grupo de trabajadores no advertí, en estos años, recuerdos ni una mayor identificación con estos presidentes que se caracterizaron por el populismo, cómo sí lo podemos advertir en estudios sobre otros grupos de trabajadores del sector popular. Lo que me entrega otro indicio de la fuerte localidad y aislamiento de un grupo de trabajadores que no siempre se ajustan a las tesis centralistas y generalizadoras de una cierta conciencia e identificación de los sectores populares del país, que será una constante dentro del estudio, en las que procesos tan oficializados por la historiografía no han seguido siempre esta lógica. Siguiendo con esta idea, el único recuerdo que mantienen de esos años, especialmente del Golpe de Estado de 1973, es lo que contó doña Bernardita Alvarado:

*¡Nada! En ese tiempo [...] De repente venían los marinos, se venían a dar su vuelta por acá, por si acaso había escondido alguien pero de ahí nada más que eso. Incluso mi abuelito, donde [...] hacían reuniones don Luis Espinoza, el socialista...ese caballero llegaba a hacer sus reuniones, allá a la casa siempre tuvo las puertas abiertas donde mi abuela ¡gracias a Dios nunca, nunca tuvimos problemas! Aquí es como un paraíso y tú no te das cuenta eh...vives totalmente tranquila y nunca ha pasado una desgracia grande, grande.<sup>68</sup>*

Luego de la gran crisis y desestabilización económica provocada en el gobierno de Salvador Allende, que según los economistas liberales fue provocada por la monopolización de la producción en manos del Estado. La Junta Militar en el poder, debió decidir cual sería el camino más rápido y eficiente para restablecer el orden y devolver las riquezas del país a “quienes pertenecían”, o lo que el propio Pinochet denominó como ‘una revolución en el terreno de la economía’, *revolución que significaba implantar un estilo de desarrollo e incluso un tipo de sociedad muy diferente de la que había existido hasta 1973<sup>69</sup>*, y claro que lo logró pues las desigualdades sociales y económicas en la sociedad chilena son una gran característica del período.

Un buen ejemplo de la economía monetarista, fue su plan de shock de 1975, donde el objetivo principal era estabilizar la economía en el que se *proponía aplicar recortes adicionales al gasto fiscal, con el propósito deliberado de provocar una recesión económica que permitiera hacer frente simultáneamente a los dos problemas centrales[...] frenar bruscamente el alza de precios[...] y superar la crisis de la balanza de pagos mediante una fuerte contracción de las importaciones<sup>70</sup>* mas este sistema económico no tomaba en cuenta el profundo costo social que estaba provocando, pues su gran objetivo era sacar adelante una economía no una nación.

Como plantea Gabriel Salazar, el gobierno militar decidió implementar, como la gran solución y desarrollo económico, *la opción mercantil librecambista y no social productivista - puso fin a la transición industrial hacia el capitalismo y retomó la transición circulacionista<sup>71</sup>*,

---

<sup>68</sup> Bernardita Alvarado, pescadora artesanal. 48 años.

<sup>69</sup> Vergara, Pilar. *Auge y caída del neoliberalismo en Chile*. Ediciones FLACSO. Santiago, 1985. Pág. 48.

<sup>70</sup> *Ibíd.* Pág. 76.

<sup>71</sup> Salazar Vergara, Gabriel. *Historia de la acumulación capitalista en Chile*. Ediciones LOM. Santiago, 2003. Pág. 30.

ahora la economía chilena estaba dominada por los grandes economías externas, que provoca la aparición de nuevos sectores productivos como los motores del crecimiento económico y estabilidad política.

El primer y gran objetivo de estos monetaristas ortodoxos fue la privatización de todas las empresas que en el pasado pertenecieron al “área social productiva” del gobierno de Frei y Allende, es decir, el Estado reducirá en tamaño e importancia sobre la participación y decisiones en la economía, esto lo explican *como una necesidad de disminuir los reglamentos y la intervención gubernamental y facilitar el acceso al crédito y a los mercados, evitando otorgar subsidios especiales*<sup>72</sup>. Entonces, si antes la ayuda para el fortalecimiento productivo de la pesca artesanal fue limitado, durante estos años veremos que el apoyo será inexistente. Ahora será el sector privado quien detendrá los capitales, provocando nuevos grupos económicos quienes tendrán un papel protagónico en el desarrollo nacional, afectando a los sectores industriales del país, tal como se desarrolla en los otros estudios sobre los trabajadores de sectores populares, como son el caso de las costureras en Santiago y los trabajadores pesqueros de San Antonio.

Lo que sí alteró el orden de la actividad de los pescadores artesanales fue la no discriminación económica, el impulso a un “crecimiento acelerado”. La solución fue la liberalización de la economía hacia el sector externo donde se *alteró radicalmente el modelo de desarrollo imperante en el país, transfiriendo su principal eje de articulación desde la sustitución de importaciones hacia las exportaciones, principalmente de recursos naturales en bruto o procesados*<sup>73</sup>, lo que claramente significa que el gobierno militar no cumpliría un rol de proteccionista en la producción y en las industrias nacionales, porque además *la política neoliberal provocó cesantía y modificó la estructura del empleo, fortaleciendo el desarrollo de actividades informales, la terciarización de la economía y la aparición de nuevos sectores, ligado a las exportaciones de fruta y madera*<sup>74</sup>; y son más las actividades incentivadas hacia la explotación, porque la pesca en general tuvo un gran auge y crecimiento en la explotación de sus recursos marinos; este cambio radical hacia un desarrollo productivo marcado por el neoliberalismo económico, que García Huidobro explica:

*Las actividades exportadoras se concentren en sectores de explotación de recursos naturales, tales como la tradicional minería, las nuevas exportaciones agrícolas, la dinámica pesca, la explotación de los bosques y la industria básica del papel. Se trata de actividades, entre las cuales algunas requieren de enormes inversiones de capital fijo, otras extensiones de tierra y de recursos marinos. Se trata básicamente de actividades primario exportadoras, de baja generación de empleo, que mantienen competitividad internacional con base a la calidad de los recursos naturales, mejoras en la gestión, incorporación de nuevas tecnologías y el*

---

<sup>72</sup> van Hemelryck, Libero. “La pequeña empresa más allá de las políticas de compensación social del modelo neocapitalista. El caso de Chile.” *Proposiciones 23*. Ediciones SUR. Santiago de Chile, 1993. Pág. 97.

<sup>73</sup> Salazar Vergara, Gabriel y Julio Pinto. *Historia contemporánea de Chile. tomo III. La economía: mercados, empresarios y trabajadores*. Ediciones LOM. Santiago de Chile, 2002. Pág. 148.

<sup>74</sup> Salazar Vergara, Gabriel y Julio Pinto. *Historia contemporánea de Chile. tomo II. Actores. Identidad y movimientos*. Ediciones LOM. Santiago de Chile, 1999. Pág. 131.

*relativo bajo costo de la mano de obra chilena, en relación a la de sus principales competidores comerciales*<sup>75</sup>.

Pero este incentivo o aumento de producción en la pesca no se debe confundir con objetivos de desarrollo de la estabilidad laboral en los ámbitos sociales de la pesca artesanal, sino que se caracterizó por buscar simples fines económicos. El principal objetivo de este modelo era abrir el mercado como base del motor impulsor para la estabilidad política y económica, más que una búsqueda de progreso en la sociedad, especialmente para los sectores populares. Por eso durante la imposición del neoliberalismo económico *el país ha desarrollado un exitoso modelo de desarrollo que es, sin embargo, en los aspectos sociales y de equidad relativamente excluyente*<sup>76</sup>, y según consenso de varios estudios sobre este período:

*El Estado abandonó el rol de este regulador de la economía y disminuyó el apoyo financiero y crediticio a las instituciones públicas ligadas a los pequeños productores, como INDAP, CORFO, SERCOTEC, SERNAP y otros, quedando estos en precario estado e indefensión frente a los vaivenes del mercado. Se privilegió básicamente el desarrollo del sector más dinámico y competitivo de la pequeña empresa, así como a la mediana y gran empresa.*<sup>77</sup>

Por lo que la ayuda que recibieron algunos sectores productivos que fueron abandonados por estas instituciones gubernamentales fueron absorbidas, *particularmente a partir de 1980, básicamente [...por] las organizaciones no gubernamentales las que apoyan al sector de la microempresa con programas de pequeña escala*,<sup>78</sup> pero que tampoco logró proporcionar la totalidad de ayuda necesaria para un progreso estable.

Pero este crecimiento en la explotación, particularmente el de la pesca artesanal, no se explica solamente por la incitación del gobierno militar, que consiste en un aumento en la extracción y exportación, sino que también fue una respuesta a la coyuntural situación de la crisis de los años ochenta, en donde hubo un gran costo social que pagaron los trabajadores de estratos medios y bajos agravándose más con la recesión internacional de 1981. De esta manera se demuestra la gran debilidad de la nueva política de desarrollo. Puesto que ya antes de la crisis mundial de 1981 se observan los índices de costo social que provocó la economía neoliberal, con una tasa de desempleo en ascenso<sup>79</sup> y una caída de las remuneraciones reales<sup>80</sup>. A su vez este sector de la población que en su mayoría disminuye el consumo; en otras palabras los más

---

<sup>75</sup> García Huidobro, Guillermo. "La capacidad generadora de empleo productivo de la economía chilena". Serie Reformas económicas, N° 31. CEPAL, Santiago de Chile, julio de 1999. Pág. 32.

<sup>76</sup> *Ibíd.* Pág. 26.

<sup>77</sup> Benavente, René. "Microempresa y Asociatividad." *Proposiciones* 23. Ediciones SUR, año 1993. Pág. 472.

<sup>78</sup> Van Hemelryck, Libero. 1993...Op. Cit. Pág. 97.

<sup>79</sup> La tasa de desocupación en 1974 fue de un 9.2%; 1975 de un 13.4%; 1976 de un 16.3%; en 1977 de un 14.0% y en 1978 de un 13.9%. En Foxley, Alejandro. "Hacia una economía de libre mercado: Chile 1974-1979." Colección Estudios CIEPLAN N°4, noviembre de 1980. Pág. 32.

<sup>80</sup> La base de los sueldos y salarios es 1970 que representa el 100%; en 1974 bajó a un 65.1%; 1975 a un 62.9%; 1976 a un 64.8%; en 1977 en un 76.5% y en 1978 en un 76.0%. *Ibíd.* Pág. 10.

ricos, intensifican su consumo; mientras que los más pobres, consumen menos<sup>81</sup>; este es un reflejo del aumento hacia una marcada estratificación. Luego de la crisis se hace más palpable el desarrollo artificial, del cual tanto se jactaban los economistas monetaristas, provocando, a su vez, una profundización de los índices negativos de la población trabajadora donde el desempleo aumentó de manera significativa, mientras que las remuneraciones reales sufrieron una baja extraordinaria.

Todo esto tiene una particular consecuencia para el sector pesquero artesanal. Según Rodrigo Salas<sup>82</sup> los altos índices de cesantía provocaron que muchas personas buscaran nuevas fuentes laborales, una de ellas fue la pesca artesanal en muchos litorales del país; y la otra de un dirigente de los pescadores de la décima región don Jorge Bustos (Corepa), que:

*En el gobierno militar cuando viene la crisis de los años 80 necesariamente mucha gente tuvo que irse a la mar y también se abrieron algunos espacios de mercado, eso fue lo que también gatilló que tengamos gran cantidad de gente en el sector. Pero anterior a eso, las caletas eran bien marcadas, lo que era más fuerte era el tema del buceo, las faenas donde habían buzos como Calbuco, donde habían un montón de fábricas que se dedicaban al tema pesquero. Pero la parte del pescador, el que pescaba peces, no era muy fuerte simplemente era para mantener el mercado nacional en ese tiempo las merluzas, las sierras se las llevaban para Santiago, estamos hablando de caletas Pichi Pelluco, Anahuac, en Calbuco, Ancud pero muy poco pescadores.<sup>83</sup>*

Entonces sumada estas dos coyunturas, el incentivo en la explotación de recursos marinos tanto para industriales como para los pescadores artesanales, más el aumento en el número de trabajadores en la pesca artesanal; provocaron que el sector de la *pesca se destaca como la actividad extractiva de mayor éxito, que combina la más elevada tasa de crecimiento de valor agregado, con una importante generación de empleos, y una espectacular elevación de sus niveles de productividad por hombre ocupado.*<sup>84</sup>

Con lo expuesto se puede afirmar que el modelo implantado durante este período provoca un problema estructural, no sólo en lo productivo sino que también social. Y así se manifiesta con la actividad pesquera chilena, en que *la situación que afecta la caída de las pesquerías artesanales es el modelo económico occidental que presiona principalmente a los pescadores para entregar producción destinada a transarse en el mercado*<sup>85</sup>. En el cual los pescadores sintieron esa presión de extraer más, para satisfacer necesidades básicas, y esto, por

---

<sup>81</sup> En 1970 el 20% más pobre tenía un 7.6% de consumo, mientras 20% más rico tenía un 44.5% poder de consumo; el gran cambio se examina en 1979 donde 20% más pobre baja su poder de consumo a un 5.2% y el 20% más rico aumenta su poder de consumo a un 51.0%. *Ibíd.* Pág. 10.

<sup>82</sup> Rodrigo Salas Sarabia. Coordinador de la oficina de la pesca artesanal en Puerto Montt. Servicio Nacional de Pesca. Gobierno de Chile. Conversación realizada en el mes de enero del 2005.

<sup>83</sup> Jorge Bustos. Buzo mariscador. Presidente del Consejo Regional de Pesca. (Corepa). Julio del 2005.

<sup>84</sup> García Huidobro... *Op. Cit.* Evolución del empleo, producto y productividad 1986-96. (en porcentaje de crecimiento acumulativo anual) la Pesca. Crecimiento del PIB, 10.9; crecimiento del empleo, 3.4; crecimiento de la productividad 7.3. fuente: Encuestas de empleo del INE; y las Cuentas Nacionales 1986-96 del Banco Central. Pág. 30.

<sup>85</sup> Palabras de Pablo Venegas, profesor de la Escuela de Pesquerías y Cultivos, Universidad del Mar. Fundación para la Superación de la Pobreza. 1999... *Op. Cit.* Pág. 26.

debajo del índice al valor agregado que se le entrega al producto, donde se incentiva más la cantidad que la calidad provocando las consecuencias, ya a nivel mundial con la disminución de recursos hidrobiológicos, es decir, el desequilibrio orgánico de los productos en el que se está depredando los bancos naturales de los organismos marinos. Pero esto no es sólo un tema ambiental, sino que también;

*[...]Involucra un conjunto de elementos políticos, económicos, sociales y culturales, siendo la única forma de poder entenderlo en la búsqueda de generar una propuesta alternativa. También es importante entender qué ocurre hoy con los recursos marítimos, que son parte de un modelo transnacional<sup>86</sup>.*

El ejemplo de una crisis medioambiental, es lo que ocurrió con la pesca en los años de 1980 en Chile, donde hubo un gran crecimiento del sector de 10.7%<sup>87</sup>, y en el cual *casi un 47% de este crecimiento se debió al consumo de capital natural [...] en cuanto a pérdidas de biomasa [...] comprometiendo producciones futuras<sup>88</sup>*. Así este sector comienza a *destaca [r] como la actividad extractiva de mayor éxito, que combina la más elevada tasa de crecimiento de su valor agregado, con una importante generación de empleos, y una espectacular elevación de sus niveles de productividad por hombre ocupado<sup>89</sup>*. Pero este crecimiento tuvo gravísimos costos, que no sólo fue la pérdida de semillas marinas sino que también conlleva, para los años noventa una crisis laboral y la caída económica de muchas ciudades, tal como es la actual situación del puerto de San Antonio un puerto donde ya se cerraron todas las pesqueras que en su pasado vieron crecer sus arcas.

Puesto que mundialmente el sector pesquero representa *un negocio que mueve cada año 70 mil millones de dólares y en el que Chile es el tercer país en cuanto a volumen de captura en el ámbito mundial, que en promedio a los países en desarrollo les genera exportaciones netas de alrededor de 13 mil millones<sup>90</sup>*. Sí, las cifras son claras, nos muestran que hay ganancias, las que no han llegado de manera proporcional a las personas que viven gracias a estos recursos, principalmente los pescadores artesanales de toda la costa chilena. En resumen, son gravísimos costos económicos, sociales y ambientales, no sólo para el gobierno sino que principalmente para las microeconomías de pescadores artesanales que deben sobrevivir con esta actividad marina.

Continuando con las políticas económicas de las administraciones gubernamentales, llega el momento en que se ponga fin al gobierno militar en Chile, y tal como lo establecía la Constitución de 1980 se realizó el plebiscito del año a fines de esta década, que significó una vuelta a la Democracia. Fue la Concertación de partidos por la democracia quienes derrocaron

---

<sup>86</sup> Palabras de Juan Carlos Cárdenas, Director de Ecoceanos. *Ibíd.* Pág. 29.

<sup>87</sup> García Huidobro... *Op. Cit.* Pág. 29.

<sup>88</sup> Palabras de Juan Carlos Cárdenas, Director de Ecoceanos. Fundación para la Superación de la Pobreza. 1999... *Op. Cit.* Pág. 30.

<sup>89</sup> García Huidobro... *Op. Cit.* Pág. 30.

<sup>90</sup> *Ibíd.* Pág. 29.

al gobierno de Pinochet. Esta nueva etapa gubernamental, que actualmente lleva quince años en el poder, tiene como gran misión abordar la constante de la estabilidad nacional, de cómo ejecutar las políticas económicas *que permitan situar al país en un proceso de desarrollo sostenido que se traduzca en mejoras en las condiciones de vida para toda la población*<sup>91</sup>, debe encontrar un equilibrio al tratar de satisfacer las demandas sociales como el tema laboral y las reformas fiscales y productivas de la economía. Esto es conocido como la economía social de mercado, que tiene como propósito *el sostenimiento del crecimiento, basado en la empresa privada y la orientación exportadora; y el mejoramiento de las condiciones distributivas, en un marco de equilibrio macroeconómico*<sup>92</sup>, además intervendrá en la economía el Estado donde realizará el papel de “árbitro” en la economía del país negociando las políticas económicas y sociales, además de preocuparse de la redistribución económica, por medio de inversiones sociales que ayuden a los sectores más pobres. Si este modelo reajustado entrega resultados positivos a la nueva realidad, se lograra la “paz social” tan anhelada y, a su vez se legitimará el sistema económico y político.

Este modelo “reformado” de economía abierta tiene como lógica *la acumulación de capital, con todos los rasgos propios del capitalismo internacional de los años 90 más el agregado de una situación de endeudamiento externo con ajustes estructurales ya realizados en su mayoría*<sup>93</sup>, conocido como una economía mixta. Donde el equilibrio es la palabra clave, pues con relación al desarrollo del comercio exterior, la economía chilena ha tomado conciencia de la diversificación en sus productos exportables como son los recursos mineros, pesqueros, vitivinícolas, frutales y otros. Pero sin dejar de lado el fomento a la producción, sin discriminación en el tamaño, por eso las constantes reuniones de pequeños productores, con microempresarios, empresarios, corporaciones bancarias y otras, con el gobierno donde, en conjunto, se tratan de buscar los mejores caminos hacia un desarrollo económico estable.

Con el regreso a la Democracia se reactivaron las antiguas instituciones de fomento, que buscan la incorporación de la micro, pequeña o mediana empresa en las políticas macroeconómicas, la idea es que logren una participación más dinámica en la economía. El gobierno a través de su Ministerio de Planificación y Cooperación (Mideplan), ha buscado el incentivo de estos productores divididos en cuatro áreas: la microempresa urbana, especialmente la manufactura; y las rurales como la pequeña agricultura campesina; la pesca artesanal; y la pequeña minería. Como estas actividades utilizan como base productiva la fuerza de trabajo que representa un tercio del total de empleos en la actualidad, el gobierno tiene el objeto de

---

<sup>91</sup> Vial, Joaquín. “Fundamentos de las políticas macroeconómicas del gobierno democrático chileno (1990-1993)” Colección Estudios de CIEPLAN N°30, diciembre de 1990. Pág. 55.

<sup>92</sup> Muñoz, Oscar. “Estado, desarrollo y equidad: algunas preguntas pendientes”. Colección de Estudios CIEPLAN N° 31, marzo de 1991. Pág. 11.

<sup>93</sup> *Ibíd.* Pág. 30

incentivar y diversificar su producción. Así lo explica en su análisis René Benavente, sobre el desarrollo de los pequeños productores con la llegada de la democracia, que:

*Le ha conferido una especial importancia al apoyo de la pequeña y mediana empresa dentro del desarrollo global y tecnológico del país. En 1991 se puso en marcha el programa de apoyo y fomento a la pequeña y mediana empresa, complementado con programas de apoyo a la microempresa. Se fortalecieron nuevamente a las instituciones tradicionales de fomento, se crearon nuevos departamentos como FONTEC, el FONDES y el FOSIS y se reactivó el rol del SENCE.<sup>94</sup>*

La importancia de estos pequeños grupos económicos radica en que juntos representan un importante porcentaje de fuerza laboral, una importante participación en la producción y en la economía, si algún porcentaje o su totalidad de estas áreas llegase a desaparecer el gobierno tendría un alto costo económico y social. Pues según la investigación de van Hemelryck, sobre la capacidad generadora de estos pequeños sectores productivos:

*Se estima que las empresas de menor dimensión económica- esto es, aquellas con menos de 50 trabajadores, la pequeña agricultura, al minería, la pesca artesanal y los trabajadores por cuenta propia, excluyendo los empleados domésticos- dan empleo a cerca de 1 millón 500 mil trabajadores, es decir, alrededor de 35 por ciento del total de ocupados del país.<sup>95</sup>*

Una clara preocupación de los gobiernos de la concertación en la intervención de los pequeños productores, es la situación del sector pesquero con el establecimiento de un orden en las actividades pesqueras desde las industriales, deportivas y artesanales, esta fue:

*La ley de Pesca promulgada en 1991 abrió mayores posibilidades para la pesca artesanal, al establecer para ella una zona de cinco millas a partir del borde costero, y las bases legales para el manejo y explotación de áreas de recursos bentónicos, principalmente mariscos.<sup>96</sup>*

Lo que, para los pescadores artesanales, representa un estatus legal, pues la ley define la inscripción en el Registro Pesquero Artesanal y cumpliendo con este mandato todo pescador artesanal será plenamente reconocido dentro del sistema y podrá, a su vez, acceder a los beneficios que esta nueva economía social de mercados les ofrecerá. Por ello esta Ley, ha instaurado Fondo de Fomento para la Pesca Artesanal,<sup>97</sup> que representa no sólo un equilibrio en la extracción de recursos marinos, sino que además una reglamentación sobre los incentivos y ayudas gubernamentales que se destinarán para los pescadores artesanales, por medio de diferentes Ministerios como el de Economía, Fomento y Reconstrucción, por medio de sus instituciones como la Subsecretaría de Pesca (Subpesca) y el Servicio Nacional de Pesca (Sernapesca), y sus programas de ayuda Servicio de cooperación Técnica (Sercotec) y sus

---

<sup>94</sup> Benavente, René, 1993... Op. Cit. Pág. 472. También van Hemelryck, Libero, 1993... Op. Cit. Pág. 98.

<sup>95</sup> van Hemelryck, Librencht, 1991...Op. Cit. Pág. 148.

<sup>96</sup> Mac-Clure, Oscar. "Los pequeños productores en la economía." *Proposiciones 23*. Ediciones SUR, año 1993. Pág. 88.

<sup>97</sup> Ley de Pesca y Acuicultura de 1991. Título IV. De la Pesca Artesanal. Párrafo 3°.

fondos de Asistencia (Fat), que tienen por objeto la intensificación y estabilidad de la actividad pesquero artesanal por medio de ayudas monetarias; el Ministerio de Planificación y Cooperación (Mideplan), a través de sus programas Fondo de Solidaridad e Inversión Social (Fosis) y Chile Barrio, que buscan el terminar con su situación marginal en ámbitos socio-culturales de poblaciones de pescadores artesanales tales como programas de capacitación y una mejora de sus sistemas de vida como regulación de sus títulos de dominio, abastecimientos de luz, agua y otros servicios que los mantienen sumergidos situaciones de pobreza; como complemento trabaja el Ministerio de Defensa; Ministerio de Obras Públicas; el de Ministerio de Educación y otros. Esto representa un trabajo en conjunto en que el gobierno desea terminar con la marginalidad de los pescadores artesanales en todos los ámbitos del desarrollo humano. Por eso uno de los ejemplos la situación en los asentamientos de los pescadores artesanales a lo largo de nuestro país, que:

*Hasta el año 1997, los asentamientos de pescadores artesanales mantenían una condición de precariedad y de riesgo de desalojo [por esto] En octubre de 1998, el Ministerio de Defensa Nacional de Pesca y de la Comisión Nacional de Uso del Borde Costero, se reconocieron 436 caletas de pescadores a lo largo del país<sup>98</sup>*

Esto significa una seguridad para los habitantes de esas nuevas caletas, pues ahora ellos podrán ser dueños de los terrenos que habitan, lo que además les entrega la seguridad e incentivo de continuar con esta actividad, mirándola como un camino de inserción y mejoras en las expectativas de vida. En la actualidad se continúa regulando la situación de inseguridad de otras comunidades de pescadores artesanales, tema que se analizará con los pescadores artesanales de la Isla Tenglo.

Otro factor relevante, dentro de los canales de desarrollo, lo es la nueva figura que se incorpora en la identidad del pescador artesanal, que busca intensificar la producción y mantención en el tiempo de la “gente de mar”, estas son las Áreas de Manejo y Explotación de Recursos Bentónicos, en las que:

*Se asignan derechos exclusivos de uso y explotación de los recursos bentónicos de sectores geográficos ubicados en la franja costera de las 5 millas reservadas a la pesca artesanal o en aguas terrestres e interiores, a organizaciones de pescadores artesanales legalmente constituidas<sup>99</sup>.*

De esta cita podemos inferir dos situaciones relevantes; la primera es el cambio en la identidad laboral del pescador artesanal, pues él ya no será solamente un depredador de recursos marinos, sino que se le agrega el rol de cultivador. Lo siguiente es la exigencia de una

---

<sup>98</sup> [www.subpesca.cl](http://www.subpesca.cl). Sección de definiciones.

<sup>99</sup> *Ibíd.* Además puedo agregar que “Los planes de Manejo pueden ejecutarse sobre diversas especies que constituyen recursos bentónicos (o especies principales); sin embargo, la mayoría de ellos están orientados al manejo de los recursos Loco, Lapa y Erizo. Fuente: “Áreas de Manejo y Explotación de Recursos Bentónicos.” Documento de difusión n° 3. Subsecretaría de Pesca. Gobierno de Chile, diciembre del 2000. Pág. 3.

organización legalmente constituida, la que puede ser un sindicato o cooperativa, para así poder acceder a tales beneficios. Es más, si pensamos que el pescador artesanal se ha caracterizado por realizar una actividad individualista, debido a que no necesitaban mayor conexión entre ellos para lograr mejoras en sus producciones, ahora sí se les presenta la necesidad y condición de coordinación entre ellos para lograr legitimación y desarrollo económico y social.

Con este contexto se puede visualizar claramente los cambios que han sufrido los pescadores artesanales, que *históricamente este sector ha gozado de escasa relevancia en el escenario público del país, situación que se ve reflejada en las bajas inversiones públicas, insuficiente presencia de programas a largo plazo y una falta de consideración como actor político relevante en la historia chilena [...]*<sup>100</sup> relegándolos a desplegar una actividad como manera de simple subsistencia. Y así fueron mirados por los gobiernos chilenos de Frei Montalva y Allende Gossens, quienes dentro de sus propuestas de mejoramiento en los niveles laborales y de vida se centraron en ciertos sectores de trabajadores chilenos como “los obreros”; por ello los pescadores artesanales no se vieron mayormente vinculados en estos procesos históricos. Luego la intensificación e inclusión del sector pesquero en la economía chilena, no se tradujo en una inserción social ni cultural, pues ellos mantuvieron sus precarios desenvolvimientos micro económicos y hundidos en la pobreza, que los obligaba a explotar más y más los recursos pesqueros, que junto al sector industrial, provocaron una crisis medioambiental muy significativa. El gran cambio para este sector productivo, esencialmente para los pescadores artesanales, fue la vuelta a la Democracia, que busca dar cierto orden, estabilidad, desarrollo y proyección en el tiempo de los pescadores artesanales. Pero este camino no es sólo un respaldo y seguridad al individuo, sino que también representarán seguridad a la continuidad democrática, pues si la ciudadanía se siente satisfecha con una equilibrada participación en temas políticos, económicos y sociales, van generando en su conciente una cultura cívica participativa y proporcionada. Por lo mismo, muchos teóricos y grupos de acción se han puesto como meta *lograr la conjunción de lo económico y lo social, generando independencia y ciudadanía, quebrando simultáneamente prácticas asistencialistas y paternalistas, vía la gestión de políticas activas, que junto con la atención de necesidades sociales aumenten la producción y el ingreso en la sociedad.*<sup>101</sup>.

---

<sup>100</sup> Fundación para la Superación de la Pobreza, 1997...Op. Cit. Pág. 18.

<sup>101</sup> Cattani, Antonio David...Op. Cit. Pág. 17.

### **3. Cambios y desarrollo de la pesca artesanal. “Las vivencias en la población de pescadores artesanales de La Puntilla de Tenglo”**

A continuación presentaré una relación entre lo descrito anteriormente a nivel nacional, con lo que acontece a nivel regional, en la Décima Región de Chile, comuna de Puerto Montt, específicamente con los pescadores artesanales de la población La Puntilla de Tenglo, utilizando principalmente sus testimonios. Entregando las características distintivas de esta zona como el tipo de pesca que se practica y los cambios que han debido enfrentar durante estos treinta años como lo fue la actividad libre y desreglamentada, durante los mandatos de los presidentes Frei Montalva, Allende Gossens, e intensificada durante la Dictadura de Pinochet Ugarte. Para luego enfrentar el cambio con los gobiernos de la “Concertación” que imponen la Ley de Pesca del año 1991 que representa no solamente un orden en la extracción de recursos marinos y el estatus de legalidad para la pesca artesanal, sino que también una política de integración y desarrollo de los pescadores a través de programas de apoyo y financiamiento para impulsar el trabajo pesquero, como lo es la figura transformadora del cultivo marino.

#### ***3. 1. ¡Hacen de todo acá! Sí po, de repente acá el papá es pescador y la mamá, a lo mejor, marisca...***

Lo primero es confirmar que los pescadores artesanales de “La Puntilla” coinciden con la definición realizada por el gobierno, específicamente el Mideplan<sup>102</sup>. De hecho la gente de la Isla tiene como percepción y autodefinición de su actividad de “pescadores artesanales”, no “hombres de mar”, es decir, los roles del pescador en la Isla son variados tanto el hombre como la mujer se pueden dedicar a cualquier derivación de la actividad como la pesca, propiamente tal; extracción mariscos, recolección algas, el tejer las redes o el fleteo. Es decir, *el trabajo en la pesca artesanal es multifacético, realizado y combinando muchas actividades aún cuando una de ellas sea la principal*<sup>103</sup>, estas decisiones del ejercicio laboral serán individuales o familiares.

En la Isla no encontramos el rol de pescador como algo exclusivo del “hombre”, al contrario, las mujeres también son participes de la actividad, en todas sus variedades. Incluso en la zona hay mujeres que salen a la pesca de la merluza<sup>104</sup>, cosa de la cual están muy orgullosos, según expresiones que me han entregado en otras entrevistas<sup>105</sup>. Y que claramente no encontramos en otras zonas pesca artesanal del país.

---

<sup>102</sup> Ministerio de Planificación y Cooperación, del Gobierno de Chile.

<sup>103</sup> Mac-Clure H., Oscar, 1993...Op. Cit Pág. 88.

<sup>104</sup> En la Isla Tenglo y en toda la región el tipo de merluza que se extrae es la definida como: “merluza del sur o austral”, reglamentada por la Ley N° 19.923. Fuente [www.subpesca.cl](http://www.subpesca.cl)

<sup>105</sup> Específicamente don Juan Saturnino Muñoz, pescador de la Isla, que me entregó esa información mientras cruzábamos desde la Isla hacia la costanera de Puerto Montt.

Así es como Paola me dice sobre las diferentes actividades pesqueras que realizan los pobladores en la Isla:

*La merluza, el pejegallo salen para abajo por la isla...de repente por Chamiza...y de ahí los mismos pescadores...y son poquitos los pescadores que no son fleteros, entonces cuando no hay pesca trabajan en el paseo, que es el trasladar gente, igual se ganan sus moneas diarias [...] Sí igual la gente se dedica a recoger pelillo y el resto de las mujeres, la mayoría igual marisca todo lo que es hijuela, la almeja. Todo eso trabajan igual cuando hay marea te hacís tus buenas moneas. Hacen de todo acá! Sí po, de repente acá el papá es pescador y la mamá, a lo mejor, marisca<sup>106</sup>.*

Además, como manera de confirmar esta idea, puedo expresar que en las dos cesiones de entrevistas Paola estaba tejiendo las redes que Raúl iba a utilizar durante la veda que les correspondía la primera semana de febrero del 2005.

En otra conversación con la señora Bernardita, madre de Paola, me doy cuenta que esta práctica de la actividad tan diversa tiene la característica de no hacer distinción de género, que no es sólo una realidad actual, sino que siempre ha existido como una constante en el historial laboral de Tenglo:

*Sí, si igual que todas las chiquillas, tirar la lienza, sacaba pescado. Sí, si igual trabaje en la pesca con mis abuelos [...] porque después que me casé igual con mi marido seguimos pescando.*

*Sí, es la mujer por ejemplo uno va a mariscar, el marido trabaja en la pesca...eh, lo único que es tienen diferentes actividades, a veces, trabajan en lo primero que encuentran no más...por ejemplo yo anoche salí a las redes. Anteanoche mi yerno salió a las redes y son trabajos que de repente aparecen y se van...más en este tiempo de verano salen a trabajar aquí en el flete a cruzar gente.<sup>107</sup>*

El problema de por qué la mujer no sale reflejada en las estadísticas laborales especialmente en el tema de la pesca artesanal donde ellas cumplen un rol de larga data y muy significativo no sólo como jefas de hogar sino que también como una trabajadora de la pesca, necesita de una redefinición de análisis. Las pescadoras artesanales no realizan sólo labores de recolección de algas y mariscos en muchos casos, especialmente en el sur del país, se encuentran los casos de mujeres que salen a la captura de peces, para el caso de la Isla Tenglo o como lo comprobó un estudio de la FAO que en 1995 se realiza un seguimiento por medio del cual se detectan las mujeres exitosas en este tipo de actividad, encontrándose que en Chile había mujeres buzos, empresarias de pesca y patronas de embarcación. Además, se analiza la participación de las mujeres en la organizaciones y se descubre la multiplicidad de roles que poseía la mujer<sup>108</sup>.

Esta situación se puede encontrar en otras comunidades de pescadores, aunque no es una característica generalizada a lo largo del país. Pues hay lugares en que la figura del pescador

---

<sup>106</sup> Paola Bahamondes, pescadora artesanal. 30 años.

<sup>107</sup> Bernardita Alvarado, pescadora artesanal. 48 años.

<sup>108</sup> Palabras de María Teresa López, Consultora de la FAO. Fundación para la Superación de la Pobreza, 1997...Op. Cit. Pág. 17.

artesanal es característica del “hombre de mar”, en la cual se excluye el rol de la mujer aciertas actividades productivas de la pesca y en el desenvolvimiento social. Así ocurre en el estudio a los pescadores artesanales de Lengua y Laraquete, en la VIII Región,<sup>109</sup> en la que el hombre es la figura central del todo desarrollo de la comunidad, tanto en lo económico como en lo familiar.

### 3. 2. El “Antes” de la pesca artesanal.

*“En la época de Pinochet la pesca era abierta, o sea tú podías sacar pescados todos lo que quieras [...]”*

El aumento en la extracción de recursos marinos en Isla Tenglo es profundo, por lo mismo es un tema arraigado en sus memorias y constante en sus conversaciones, en donde los años ochenta son el recuerdo de su pasado, en otras palabras, ellos no tienen otra relación retrospectiva más allá de esta década. Por eso cuando les preguntaba sobre algún recuerdo de la actividad o hecho histórico durante los gobiernos de Frei Montalva o Allende Gossens no hubo mayor respuesta sobre el tema, una causa de esto la entrega Jorge Bustos, en donde la:

*La pesca era una actividad de supervivencia, no más. Porque no existía mercado, era todo para el mercado nacional, el mercado local, no había un desarrollo<sup>110</sup>.*

Como se mencionó en el primer capítulo, durante el gobierno Militar las producciones primarias se vieron muy incentivadas, en especial hubo un gran crecimiento productivo de la pesca artesanal, que *durante la década que va de 1986 a 1996, las actividades que sobresalieron por experimentar una tasa de crecimiento económico superior al promedio fueron: pesca (10.7%)<sup>111</sup>*. De esta manera durante la década de los ochenta el impulso a la explotación de recursos primarios fue uno de los caminos para sacar adelante la economía del país e integrándola en los procesos económicos mundiales. Al mismo tiempo, produjo la aparición de regiones como grandes productoras de recursos primarios, como ocurrió con la Décima Región en relación a la actividad pesquera, que en la actualidad se mantiene liderando los índices de absorción de pescadores artesanales a nivel nacional<sup>112</sup>.

---

<sup>109</sup> Recasens Salvo, Andrés...Op. Cit

<sup>110</sup> Jorge Bustos, buzo mariscador. Presidente del Consejo Regional de Pesca (Corepa).

<sup>111</sup> García Huidobro, Guillermo... Op. Cit. Mientras que el Transporte y comunicaciones (10.2%); comercio (9.9%); construcción (9.1%); y servicios financieros (8.9%). Pág. 29.

<sup>112</sup> En Chile, los asentamientos de pescadores artesanales que contienen esta fuerza de trabajo están distribuidos a lo largo de toda la costa del territorio nacional. Las mayores concentraciones se encuentran en la X región (32%), en la VIII región (25,7%), en la IV región (10.4%) y en la V región (8.7%). Fuente: Fundación para la Superación de la Pobreza, 1997...Op. Cit. Pág. 12. Además, “*en el año 1983, se registraban un total de 183 Caletas a lo largo del país, donde la X Región figura con menos de 50 Caletas. De acuerdo a la Subsecretaría Marina, el años 1998 se reconocen oficialmente un total de 425 Caletas (Decreto N°240/1998), de las cuales 181 se sitúan en la X Región [...] según información del Registro Pesquero Artesanal, existen poco más de 47.500 pescadores a nivel nacional, de los cuales, 15.780 operan en la X Región.*”. Fuente: “Áreas de Manejo y Explotación de Recursos Bentónicos, 2000...” Op. Cit. Pág. 3.

Los pescadores artesanales de la Isla Tenglo, en especial Raúl, es quien denomina al responsable del nuevo sistema de pesca que imperó en la zona y en el país durante los años 80:

*En la época de Pinochet la pesca era abierta, o sea tú podías sacar pescados todos lo que quieras...pero al precio que tú vendías era lo mismo que ahora trabajar tres días, ¿cachai?!<sup>113</sup>*

Aunque Paola, esposa de Raúl, no se dedicó a la actividad de manera directa durante ese período, ella evoca la situación que vivió su padre Luis Bahamondes:

*Sí, yo me acuerdo que mi papá en ese tiempo, [...] ya era pescador...y se iba y estaba tres meses y ganaba bien poco, a veces hacían viajes de seis meses. Ahí se venían y se notaba que traían plata ¡pero eran seis meses!...y no lo veíamos...y si lo veían era un día y al otro día ya se iban.<sup>114</sup>*

En las memorias de estas familias de pescadores artesanales de la Isla Tenglo, no sólo vemos un aumento en la extracción, sino que una repercusión social, que afectó directamente el desarrollo familiar. Puesto que el pescador se ausentaba por largos períodos de su hogar, para así entregar el sustento en su hogar. Como también ocurría al salir todos los días a la pesca, ellos debían descansar en la noche, para salir al otro día de madrugada, así lo recuerda el abuelo de Paola, don Pedro Alvarado:

*Usted llega en la noche de pescar y llega el otro día se levanta tarde, como a las 2, 3 de la tarde y después sale a pescar de nuevo. Todos los días eran así, los sábados y domingos descansábamos de la pesca y el lunes de nuevo empezábamos.<sup>115</sup>*

Este proceso de cambio en los ochenta son recuerdos claros que mantienen los pescadores artesanales de Puntilla de Tenglo, porque antes ellos se dedicaban a extraer variados recursos que entregaba el mar. Y es en estos años donde se inicia un incentivo para que los pescadores de esta zona comiencen a especializarse en la pesca de la merluza del sur, la cual se mantiene hasta nuestros días, es don Luis Bahamondes quien recuerda esta situación en la zona de canales de décima región, de la siguiente manera:

*Bueno ese tiempo la gente de aquí era...su única pesca a parte del róbalo, el pejerrey y los chinos, que le llamaban, ¡era el jurel! en el año 81, 82. La gente de eso vivía y de lo que mariscaba, del pelillo y a posteriores....hablemos...del 84, 85 más menos llegó la fiebre de la merluza [...] Llegaron a entusiasmar a los pescadores, llegaron empresas, a tal extremo que los botes se los ponían ahí en los buques, en ese tiempo estaba el Quellón, el Calbuco, los embarcaban en esas motonaves y los llevaban hasta Puerto Atilio, Gato, Gala y ahí los desembarcaban. Y ahí, nosotros los pescadores partimos pescando la merluza, ahí conocimos la merluza. Eso duro unos cuatro años y tanto.<sup>116</sup>*

Esto confirma la idea de una intervención gubernamental y de privados en el aumento de la explotación de los recursos marinos. Es así como dentro del estudio aparece el concepto de

---

<sup>113</sup> Raúl Uribe, pescador artesanal. 34 años.

<sup>114</sup> Paola Bahamondes, pescadora artesanal. 30 años.

<sup>115</sup> Pedro Alvarado, pescador artesanal. 66 años.

<sup>116</sup> Luis Bahamondes Ibacache. Pescador artesanal. 52 años.

la “libertad”, en pleno gobierno militar, el que no se debe confundir con el sentido del desenvolvimiento social, sino que se enfoca solamente con la actividad extractiva de la pesca. Es en estos años donde se ve gran cantidad de recursos marinos y en la que los sistemas de trabajo eran independientes, cada pescador se organizaba de acuerdo a sus necesidades, es así como lo recuerda Juan Muñoz:

*La pesca antes se trabajaba todos los días. Había abundancia de pescao, abundancia de plata. Era más distinto que ahora [...] Libertad, claro que había, ¡Claro! por lo mismo estamos donde estamos, de tanta libertad que había, se botaba el pescado [...] En el gobierno militar tenían tanto los artesanales, como los industriales en sacar lo que había, por eso que, de repente, dicen algunos, que en el gobierno militar sí sacábamos pescao, pero no nos dábamos cuenta que ¡matamos y matamos! Y ahora estamos pagando las consecuencias.<sup>117</sup>*

El problema de este sistema de pesca basado en la licencia de extraer productos marinos sin mayores restricciones, es que producen dos problemas gravísimos para la vida del pescador y un ataque profundo al medioambiente. Lo primero es que al no tener los pescadores artesanales ningún grado de restricción se produce una excesiva competencia entre ellos y además con la presencia de la pesca industrial, todo se traduce en una sobreexplotación de la fauna marina. Esto produjo una fuerte baja en los productos extraídos, en donde lo ocurrido durante los ochenta produce una crisis estructural hacia la pérdida de los productos hidrobiológicos, quedando como un recuerdo del pasado la abundancia, esto según Bernardita Alvarado:

*Pero antes la diferencia era que el pescado estaba acá, ¡aquí en la bahía!, ahí uno la sierra la venía a agarrar, aquí en el canal y sacaba cualquier cantidad de pesca. Ahora no porque tienen que salir a siete horas de aquí de Puerto Montt, pasar por aquí detrás de Huar [Isla de la zona] ¡esa era la diferencia que había de antes! El pescao lo teníamos acá. ¡no había veda! [...] Claro, porque lo han sacado todo. Sí, igual que el jurel salía aquí en la playa, ¡varaba el jurel po! después llegaron esas lanchas lincheras y ¡desapareció el jurel! Como te digo todo era mejor ¡antes había más para pescar!, que se yo...ahora hay que salir lejos arriesgando su vida... ¡esa es nuestra vida aquí!<sup>118</sup>*

Pero uno se plantea la duda si ellos son concientes de la responsabilidad que les cabe en este tema, y si ellos reconocen un grado de compromiso ante esta crisis estructural de la pesca, que lo explican como una causa de su ignorancia sobre el tema de los procesos de crecimiento y de conservación de recursos marinos. Aunque también exigen cierta responsabilidad del gobierno, que no fue capaz de restringir ni de educar sobre el tema a los pescadores, todo bajo una visión un tanto paternalista, la cual estará presente en muchos aspectos del análisis. Así lo explica Juan Muñoz:

*Por supuesto, un abandono, porque si el gobierno se hubiera preocupado un poquito más, bueno, tenemos acá gente, tenemos que enseñarle y que cuiden el recurso. Si se hubiera planteado en esos años, se hubiera cuidado el recurso y se hubiera enseñado a la gente, no hubiésemos estado trabajando a como ahora. Y*

<sup>117</sup> Juan Saturnino Muñoz Catalán. Pescador artesanal. 40 años.

<sup>118</sup> Bernardita Alvarado, pescadora artesanal. 48 años.

*gran culpa, claro, somos culpable ambos, ambos somos culpables porque el gobierno, se supone, que enseñar, ¿cierto? y si nadie te enseña tú seguí lo que estai haciendo y si estai haciendo algo malo, vai a seguir haciéndolo malo inconscientemente [...] antes era matar y matar, no importaba lo que venga.<sup>119</sup>*

El tema de la sobreexplotación, no se debe enjuiciar rápidamente, puesto que debemos tomar en cuenta los problemas y presiones en las economías familiares de estos pescadores, que los mantienen en la constante disyuntiva entre el satisfacer sus necesidades más inmediatas o el resguardar los recursos marinos, para así mantenerlos en el tiempo y terminar con ese círculo de destrucción masiva. Así lo relata don Luis Bahamondes:

*A veces... cuando uno llegaba a vender su merluza tenía que esperar, a veces salía a las dos, tres de la mañana de las colas para poder vender esas merluzas y una lancha recibiendo ahí. De repente recibía 4 mil, 5 mil kilos y uno se quedaba con todo ese pescado, cuando ya quedaba muy atrás en las colas, ¿se quedaba con todo su pescado! No teníamos donde venderlos, obligado a botarlos, o sea, el trabajo de todo el día tenía que botarlo más encima.<sup>120</sup>*

Durante estos años la pesca artesanal en la zona enfrentó un fuerte aumento en la explotación, que no se debe confundir con un desarrollo ni con una estabilidad en la actividad. Al contrario, las ganancias no eran suficientes puesto que la población durante estos años no tuvo un impulso relevante, ellos seguían con su cultura de sobrevivencia, los dineros que ganaban no eran invertidos en proyectos de fomento a su actividad o en mejoras en los sistemas de vida que tenían, como el tema de los títulos de dominio, el agua potable y la luz. La inestabilidad laboral y social era un problema estructural, sus vidas estaban marcadas por la sobrevivencia.

### **3. 3. Los cambios de la pesca artesanal durante los gobierno de la Concertación.**

***“Ha cambiado harto, harto, otro sistema de pesca.”***

Muchos estudios concuerdan con la idea de una continuidad tanto para la administración política como para la económica, durante el proceso de transición del gobierno militar hacia una vuelta a la democracia con los gobiernos de la Concertación. Pero esto no será así para el tema de la pesca artesanal, porque la actividad sufrirá un cambio político significativo con la regulación en la explotación del sector y asimismo una transformación laboral e identitaria; todo justificado con el problema estructural de la sobreexplotación de los recursos hidrobiológicos. Es Raúl quien explica esta situación de la siguiente manera, demostrando la conciencia de la situación que han vivenciado:

*Entonces ¿por qué se generó ese problema? Porque cuando estaba él [refiriéndose al gobierno militar de Pinochet] dio los mares abiertos para pescar y...*

---

<sup>119</sup> Juan Saturnino Muñoz, pescador artesanal. 40 años.

<sup>120</sup> Luis Bahamondes, pescador artesanal. 52 años.

*¡ahí es donde se metieron los industriales!, se metieron de Punta Arenas. ¡Entonces cuando hubo ese cambio! los que empezaron a manejar dijeron no po', [mencionando al gobierno democrático] o sea, yo no me puedo comer a la gallina de los huevos de oro porque después no voy a tener otra, entonces no po' [...]*<sup>121</sup>

A pesar de esta situación sobre la escasez de la fauna marina, debo advertir que la región de Los Lagos tiene una situación singular que lo ha protegido de un desequilibrio medioambiental masivo. Esto se debe a la geografía que tiene la zona, y es Raúl quien explica esta particular característica, que los hacen vivir una realidad muy diferente a la que viven otros pescadores artesanales del resto del país:

*Lo que pasa que nosotros estamos aquí en los golfos, en los canales entonces no se meten barcos industriales [...] Entonces en el norte es distinto porque es mar afuera los buques se meten ahí no más, no están ni ahí, se supone que ellos tiran redes grandes y matan una garra pescao que a ellos no les sirve y eso lo botan todo eso lo más chico. Y todo eso chico, se supone que cuando nace después es grande entonces toda esa crianza lo matan y...desaparece. Entonces por eso en el norte ha desaparecido mucha pesca [...]*<sup>122</sup>

Durante estos últimos 15 años, el Estado ha reconocido la figura relevante de estos sujetos no sólo en la economía nacional sino que además en los temas políticos, sociales y culturales. De esta manera se ha instaurado una transformación para la pesca artesanal tradicional, que va desde el *paso de un régimen de libre acceso a uno con regulaciones* [como lo es La Ley General de Pesca y Acuicultura de 1991] *que trae consigo un cambio de paradigma en cuanto a la visión que se tiene de la pesca [...] necesarias para resguardar el capital natural*<sup>123</sup>, que es conocido como la implantación de la veda para la extracción pesquera<sup>124</sup>. Además de buscar el progreso en las condiciones laborales y de vida de estas personas. Del mismo modo, esto les significa el deber de *“formalizar” su actividad y cumplir con exigencias de corte legal [...] impulsada por la institucionalidad pública*<sup>125</sup>, y que su recibimiento ha evolucionado y transformado la Identidad del pescador artesanal.

Todo esto con el objeto de terminar con la exclusión, inequidad y riesgos económicos y sociales en los que estaban sumidos los pescadores. Ahora es el tiempo en que *se pueda construir una nueva etapa en la relación Estado-Pescador, en la perspectiva de generar un ciudadano menos dependiente de las políticas gubernamentales y, por lo tanto, un actor dinámico de su propio desarrollo*<sup>126</sup>. Se plantea la necesidad de un trabajo conjunto, donde los pescadores artesanales son activos del proceso, y no como antes donde desempeñaban una

---

<sup>121</sup> Raúl Uribe, pescador artesanal. 34 años.

<sup>122</sup> *Ibid.*

<sup>123</sup> Fundación para la Superación de la Pobreza, 1997... Op. Cit. Pág. 16.

<sup>124</sup> Veda: acto administrativo establecido por autoridad competente en que está prohibido capturar o extraer un recurso hidrobiológico en un área determinada por un espacio de tiempo. Ley 19.079, Art. 1º, Nº 15.

<sup>125</sup> Fundación para la Superación de la Pobreza, 1997...Op. Cit. Pág. 17.

<sup>126</sup> Palabras de Leonardo Oneto, Presidente de la Filial Valparaíso de la Fundación Nacional para la Superación de la Pobreza, 1997... Op. Cit. Pág. 9.

actividad más individualista (sólo para el tema laboral). Al contrario, ahora ellos, personificados en sus sindicatos, asociaciones o cooperativas, junto con disponer de la ayuda de profesionales e instituciones de ayuda al sector y el apoyo del Estado; sean capaces de salir adelante con su actividad, comunidades y en armonía con la Nación. La conclusión es clara, se necesita la maduración y disposición de simultánea de un *Estado regulador efectivo, líder, respetado y un sector pesquero artesanal adulto y participativo*, el nuevo concepto es terminar con la pasividad, ahora se debe imponer la práctica, una real acción de crecimiento equitativo.

Dentro del tema del desarrollo con un enfoque redistributivo destacan las políticas de regionalización<sup>127</sup> que buscan la descentralización del Estado no sólo política, sino que también la económica y social. El gobierno es conciente que para un desarrollo estable e igualitario debe preocuparse de la estabilización de acuerdo a las características de cada región, de acuerdo a lo que explota y produce. El objeto de esta política es una *mayor democratización, mediante el cual se procura crear o potenciar a los subnacionales del Estado, regiones y comunas. Supone concederles grados crecientes de autonomía, transfiriendo poder y recursos de modo que la administración [...] pueda asumir la responsabilidad y la gestión del desarrollo.*<sup>128</sup> Además hay regiones que mantienen un alto porcentaje productivo gracias a la concentración de alguna de estas actividades en la zona, como es la situación de en la Décima Región de Los Lagos, que debe su desarrollo al sector pesquero, tanto industrial como artesanal. Toda esta nueva política impuesta por los gobiernos de la Concertación, introduce al pescador artesanal en la denominación de una de las figuras micro empresariales, por medio de ella la fomenta y busca su permanencia en el tiempo. Esta no es una actitud aislada, pues como expresa van Hemelryck:

*Curiosamente, en el debate mundial actual, la valorización de la micro- y pequeña empresa como factor de desarrollo es tema de los partidarios de la economía neoliberal.*<sup>129</sup>

Como una búsqueda de orden y desarrollo del sector pesquero, especialmente el artesanal, se impuso la Ley de Pesca de 1991 que *abrió mayores posibilidades para la pesca artesanal, al establecer para ella una zona de cinco millas a partir del borde costero, y las bases legales para el manejo y explotación de áreas de recursos bentónicos, principalmente mariscos.*<sup>130</sup> Los proyectos de esta ley eran de largo plazo, los frutos vendrían en algunos años más, pero muchos pescadores artesanales, en especial los de mar abierto, sienten que la situación y en especial esta ley no tuvo efecto alguno. Pero ¿cuál es la apreciación de los pescadores de la Isla Tenglo sobre la imposición de la veda? Mi sorpresa fue que su realidad es diferente a la de los pescadores de mar abierto, porque como dice Raúl:

---

<sup>127</sup> Ley de Gobiernos Regionales del año 1993.

<sup>128</sup> Serrano, Claudia. "Gobierno regional e inversión pública descentralizada..." Colección de Estudios Cieplan. N°42, junio de 1996. Pág. 30.

<sup>129</sup> Van Hemelryck, Librencht, 1991... Op. Cit. Pág. 144.

<sup>130</sup> Mac-Clure H., Oscar ...Op. Cit. Pág. 88.

*Del tiempo que quedó en veda ya...que yo siempre he dicho que a lo mejor lo de la veda fue bien pensado, por el hecho a lo mejor con el tiempo ya no hubiésemos tenido pescado, se explotaba mucho [...] Imagínate no lo prohibieran estarían todos los botes todos los días, todos los días sacando, sacando...y ya a lo mejor ya no hubiera habido merluza<sup>131</sup>.*

Pero ahora nos podríamos preguntar el cómo funciona la veda legal desde el año 1991. Cómo la definen y entienden los propios pescadores artesanales de la Isla, es Raúl quien lo explica de la siguiente manera:

*Entonces con la veda tú podí trabajar [...] por ejemplo, a nosotros nos van a dar del 25 al 30 (enero 2005), esos cinco días para que saquemos esa pesca, pero tú en dos días podí sacar esa pesca. De ahí te sacan del mar y dentro la otra...otra zona. Nosotros somos la zona Puerto Monnt, está la zona de Calbuco, está abajo Chiloé y Hualaihue. Son cuatro zonas que tenemos acá dentro de la Décima Región. Entonces nosotros trabajamos, después Calbuco, después trabaja Hualaihue y después Chiloé ¡Y así! Pero trabajas esos días, después tení que dejar el mar, no te permiten sacar pescado.<sup>132</sup>*

Nos podemos dar cuenta de la conciencia que tienen los pescadores de la Isla ante la precaria situación de los recursos, esto ha sido una constante en las entrevistas, sobre la necesidad del control de los productos que le entregan el sustento de vida. El problema para ellos no es la veda en sí, y su restricción de extracción de kilos, sino más bien la situación de los precios, que según recuerda Jorge Bustos:

*Hace 10 años no teníamos absolutamente nada, simplemente éramos pescadores, salíamos a pescar y en la tarde regresábamos, normalmente diríamos un tanto esclavos de las empresas exportadoras, nos pagaban 300, 400 pesos. No clasificaban el pescao más grande, bueno eso ha cambiado en los últimos años, o sea, el recurso desde que nosotros lo tomamos, desde que el este Consejo comenzó a asumir sus responsabilidades ha subido, ha mejorado en un 200 %.<sup>133</sup>*

En la Isla la pesca que se práctica es, principalmente, la merluza austral y de sardinas. Estas las venden a empresas pesqueras, que los pescadores de Isla Tenglo venden a la empresa “Cutter”, la que se encarga de llevar estas materias primas a España. Sobre el tema de los precios de compra y venta de la merluza, interviene un tercer actor, que ayuda en los convenios de la transacción, esta es la Corepa<sup>134</sup>, la que trata con los empresarios periódicamente sobre los precios de negociación, los cuales se fijaran de igual manera para toda la región. Es así como lo explica Raúl:

*Nosotros trabajamos exclusivamente con la empresa “Cutter”, que antes había un intermediario el que nos recibía la pesca. Ahora no, trabajamos directo con la empresa ya el intermediario dejó de existir. Y la empresa te paga y te da oportunidades [...]<sup>135</sup>.*

---

<sup>131</sup> Raúl Uribe, pescador artesanal. 34 años.

<sup>132</sup> *Ibid.*

<sup>133</sup> Jorge Bustos. Presidente del Consejo regional de Pesca (Corepa).

<sup>134</sup> Consejo Regional de la Pesca. Su actual presidente es Jorge Bustos.

<sup>135</sup> Raúl Uribe, pescador artesanal. 34 años.

Otro gran cambio en la actividad pesquera de la Isla, son los proyectos de incentivo a la pequeña producción que han desempeñado los gobiernos concertacionistas, representados en la inserción del *área de manejo y cultivo de recursos bentónicos [...] para elevar su participación en la industria procesadora y en los mercados de exportación*<sup>136</sup>. Es decir, los pescadores en la Isla ya no sólo explotarán los recursos marinos, sino que además serán generadores de él. Esta gran transformación se traduce en una ampliación del tipo de actividad y de sus responsabilidades a futuro. Pero cómo lo entienden ellos el área de manejo los pescadores de la Isla Tenglo, de acuerdo a Raúl:

*Es una demarcación que se hizo allá tras en el mar, te dan una parte del mar como concesión pa que tú lo manejes, tú lo explotes, cultives lo que tú quieras cultivar, o sea choritos, cholgas. Para eso tienen que venir los buzos, tienen que expoliar ver lo que hay abajo.*<sup>137</sup>

De acuerdo al documento oficial de la Subsecretaría de Pesca del mes de abril del 2005, el área de manejo del Sindicato Independiente de la Puntilla de Tenglo, se encontraba bajo resolución positiva del Estudio de Situación Base del Área (Esba), que significaba la aprobación y aceptación del área de cultivo para los pescadores artesanales de esta Isla. En el mes de diciembre se les informó a los pescadores del sindicato, que se publicaría en el Diario Oficial la incorporación del área de manejo, esto según la información que me entregó Raúl. Ellos esperan cultivar en esta área principalmente choritos, además de cholazas y erizo macho<sup>138</sup>.

Así comenzarán a poner en potencia sus capacidades de desarrollo organizacional y empresarial. Estas propuestas de desarrollo microempresarial, entregadas por el gobierno, buscan que las familias en su totalidad participen de la actividad, la idea es que ellos no busquen trabajadores fuera de la Isla. Por esto las capacitaciones son ofrecidas por dirigentes y autoridades a pescadores artesanales, tanto para hombres como para mujeres por igual. Así lo ve doña Blanca:

*Bien favorable, lo veo con harta expectativas, porque sería una manera para que ingresara un poco más de dinero a la casa. De que ya ahí se integraría a las mujeres y los niños a, a aprender nuevas cosas y es bien favorable para la institución del pescador [...] porque va a aprender a cultivar lo que es un marisco. Las mismas señoras vamos a saber como cosechar un marisco, como manipular los mariscos después, como comercializarlo a nivel de empresas. Y los mismos niños también eh...eh, acercándose más al mismo rubro de lo que es el cultivo*<sup>139</sup>.

Los entrevistados ven con “buenos ojos” el área de cultivo, ya que tendrán mayor entrada económica y ampliarán sus conocimientos sobre los recursos marinos. Más no por esto

---

<sup>136</sup> Mac-Clure H., Oscar... Op. Cit. Pág. 93.

<sup>137</sup> Raúl Uribe, pescador artesanal. 34 años.

<sup>138</sup> Esto es parte de la política de financiamiento del Comité de Asignación Regional (Car), que en la comuna de Puerto Montt, ha entregado 16.491.000 millones en pesos. Informe de ejecución anual, “Programa de apoyo a la pesca artesanal, diversificación productiva y desarrollo de oportunidades”. marzo del 2005. Pág.14.

<sup>139</sup> Blanca Cáceres, pescadora artesanal. 51 años.

ellos se fían, al contrario, siempre se mantienen atentos ante las amenazas o temores de supuestos que les quieran quitar sus derechos de pesca y así lo dice Raúl:

*El hecho que te pueden sacar por eso, o sea, pueden dejar de existir los pescadores artesanales, porque ahora como le están dando esas oportunidades, quizás no va ser ahora, en un año, dos años...de a poquito te van a ir sacando del mar [...] Claro! tamos unidos, por eso difícil que a lo mejor se acabe la pesca, porque si estuviésemos toos desunidos a lo mejor ya no existiría la pesca. Por ejemplo acá te dicen que no vai a pescar en un mes...llegan y hacen protesta po [...]*<sup>140</sup>

Este es el presente de la pesca artesanal en la Isla Tenglo, que representa en gran parte la realidad que viven otras caletas de la Décima región. La transformación laboral es evidente, va más allá de mejores sistemas de pesca con botes con mayor capacidad y mejores sistemas de pesca, puesto que la imposición de un orden legal de la actividad, la implantación de un estatus legal del pescador y el fomento, por medio, de incorporación del área de manejo; han generado una profunda transformación identitaria en la cual ya no son sólo depredadores del mar sino que, al mismos tiempo, cultivadores marinos.

#### **3. 4. La pesca artesanal hacia un mejor futuro.**

***“Pero debemos sentir quienes somos [...] vamos a sufrir un cambio, ojala que no sea perdiendo nuestra identidad y nuestras raíces, pero tenemos que pensar en el mañana”.***

Lo que se ha buscado en estos últimos quince años es la permanencia de la actividad pesquera artesanal. Que dejen en el pasado las prácticas que los mantenían en la sobrevivencia y comience a germinar un conocimiento que les entregue desarrollo y las capacidades a comunidades de pescadores que han decidido ser parte de este proceso, como es la situación de la Puntilla de Tenglo. Por ello el fomento es más que un incentivo económico y productivo, es un camino de reestructuración en la conciencia del pescador con el objeto que comprenda el nuevo rol que debe cumplir en el mar y con la sociedad. Este proceso no ha sido fácil, es una tarea en que han debido trabajar en conjunto el Estado, dirigentes nacionales y sindicatos de pescadores, para encontrar y acordar la participación de cada pescador en cada zona del país. Es Jorge Bustos quien relata los deseos y dificultades que los pescadores artesanales de la región han debido enfrentar;

*Pero debemos sentir quienes somos [...] vamos a sufrir un cambio, ojala que no sea perdiendo nuestra identidad y nuestras raíces, pero tenemos que pensar en el mañana. Yo llevo, aproximadamente 10 años, transmitiendo, insistiendo con otra gente que nuestra mirada sea más amplia, porque a veces, todavía hay gente que no es capaz de entender a donde tenemos que ir y lo que tenemos que hacer, eso es un poco anecdótico, sobre las miradas que tienen algunas que personas que funcionan dentro de nosotros. Pero yo los entiendo, es difícil entender de la noche a*

---

<sup>140</sup> Raúl Uribe, pescador artesanal. 34 años.

*la mañana, por más que conversemos, con horas y horas de reunión vamos a cambiar su mirada. [...]*<sup>141</sup>

Este es uno de los problemas que han debido enfrentar dirigentes y pescadores, el entender este gran proceso de cambio en que la actividad comienza a incorporar nuevos quehaceres y relaciones, que en ocasiones provocan desconfianzas y temores, que Juan Muñoz, lo explica como una actitud histórica que les he difícil de alterar, mas no imposible:

*Bueno es que el tema...ha sido el pescador artesanal por historia, no ha sido ordenado. De hecho tú comprenderás que el nivel de estudio de los pescadores es muy bajo, ahora está cambiando y ha cambiado. Antes los pescadores como lo dice el nombre salir es pescar, es depredador, es un cazador. Y ahora el gobierno nos está enseñando a que nosotros cultivemos po, no saquemos lo que está, eso es lo que nos ha costado aprender, nos ha costado mucho.*<sup>142</sup>

Este es el nuevo camino que deben seguir, el comprender que los recursos escasean por eso la imposición de la Veda; además se une como resguardo a la fauna marina la posibilidad de desarrollar las áreas de cultivo marino; que para los pescadores de Tenglo ya es una realidad. Para ellos tal situación representa un incentivo para seguir con su trabajo en el mar y no buscar nuevas expectativas de vida que los llevarían a crear incertidumbres y el acrecentar los índices de marginalidad. De esto y muchos otros temas son concientes los pescadores artesanales de la Isla, a pesar que algunas veces se encuentren confrontaciones de visiones para un mismo problema, la causa se debe al cambio profundo que comienzan a vivir en tan poco tiempo, donde los pescadores se encuentran entre el optimismo de ver impulsada su actividad y el temor que en unos años la extracción tradicional se acabe definitivamente. Así lo expuso don Juan Muñoz:

*Si tú lo comienzas a analizar en un futuro que desde ya nos están preparando para el día "x" que no hayan productos en el mar. Si eso hay que estar, todo pescador debiera estar conciente que de un momento a otro estos se va a terminar. Entonces teni que estar preparado para eso, ya después no va a ver gente cesante. [...] futuro 10 años, 15 años, nadie te lo ha dicho, eh...con estudios, que va a ver pescado para esa época. Estamos viviendo el día a día acá, no más, en incertidumbre. Por eso mismo que a nosotros nos lleva el tema de área de manejo, pero tampoco es la panacea el tema este, se hace eso para no hacer una crisis social.*<sup>143</sup>

Dentro de todo este transcurso ha comenzado a surgir una *visión optimista sobre el potencial de los pescadores artesanales, quienes son personas que por las características de su trabajo y vida, no le temen al trabajo, al esfuerzo y a la búsqueda de nuevos desafíos*<sup>144</sup>; que los lleva a terminar con la marginalidad en que se mantuvieron durante tantos años. Actualmente son considerados agentes importantes de la producción nacional, son vistos como microempresarios capaces de sacar adelante una actividad por años estancada en la

<sup>141</sup> Jorge Bustos. Presidente del Consejo Regional de Pesca (Corepa).

<sup>142</sup> Juan Muñoz, pescador artesanal. 40 años.

<sup>143</sup> Juan Muñoz, pescador artesanal. 40 años.

<sup>144</sup> Fundación para la Superación de la Pobreza, 1997...Op. Cit. Pág. 50.

sobrevivencia, que ahora es y será una nueva forma de vida que busca la seguridad y estabilidad para miles de familias de pescadores artesanales. La situación actual de la Décima Región del país y del pescador artesanal específicamente, son relevantes así lo explica Jorge Bustos:

*Tenemos 400 áreas de manejo decretadas acá en la región ¿y ese logró de quién es? Corepa [...] y tuve muchas peleas duras con los salmoneros, pero lo logramos. Me atrevo a decir que la opinión de este Consejo pesca, vale, porque yo discuto y se que este sector pertenece a nosotros. Somos los herederos ¿la pesca artesanal viene de cuándo? años ¡nosotros tenemos historia! [...] Yo defiendo mis derechos porque mi abuelo fue pescador, mi padre fue pescador y yo me he dedicado a esto, de estar y pelear, o sea, ¡una forma de vida! A veces, incomprendido, pero no me amargo porque yo sé a que sector pertenezco.<sup>145</sup>*

La verdad es que según Estado Regional de las áreas de manejo de la Región de Los Lagos, correspondiente al mes de abril del 2005, hay 485 áreas que se encuentran dentro de los procesos de estudio, aceptación o seguimiento de los sectores de cultivos<sup>146</sup>, que en un futuro próximo entregarán los frutos tan anhelados por los pescadores artesanales de esta región, tal como ocurre en el norte del país.

Dentro de todas las transformaciones que han enfrentado los pescadores artesanales de la Isla Tenglo, están la eliminación del “intermediario” dentro de la transacción de venta de los recursos extraídos. Como ya se mencionó, los pescadores de Tenglo realizan sus ventas a la empresa “Cutter”, con los que tratan de manera directa por medio de su entidad sindical. Proceso que Corepa busca masificar para otras caletas y sectores de pescadores artesanales de la Décima región de Los Lagos.

También Corepa tiene como proyecto el crear un mejor sistema de control sobre la extracción de los peces, por medio de tarjetas magnéticas en las que se encuentran la identificación del pescador. La idea es crear un documento intransferible, con lo que el pescador no podrá vender su cuota individual, su derecho de pesca a un empresario. Con esto no sólo se busca poner fin al desorden en la actividad de la pesca artesanal, sino que también mantener viva la identidad del pescador artesanal, tal como lo expresa Jorge Bustos:

*Pero como nosotros conocemos la idiosincrasia y conocemos el tema nos hemos opuesto en una forma tajante. Claro porque simplemente no van a pescar, donde son los dueños, los venden a un empresario y ¿qué nos pasa? Empezamos a perder nuestra identidad, empezamos a perder un montón de cosas. Ya no vamos a la mar, simplemente vendo y como, estoy en mi casa, no tengo necesidad, no me preocupo de mi bote, de mi embarcación ¡no salgo a pescar! [...]*

*Se les va a poner una tarjeta magnética, entonces, el bote que llegó y va a ver gente con estas pistolas que leen códigos de barra, y ¡basta con eso! jamás ahí se va a poder vender la cuota u otras cosas que se hacen<sup>147</sup>.*

Se proyecta un futuro reformador y prometedor para los pescadores artesanales en la Décima Región, especialmente para los de Isla Tenglo. Ellos deben estar atentos a cada

---

<sup>145</sup> Jorge Bustos. Presidente del Consejo Regional de Pesca (Corepa).

<sup>146</sup> “Estado Regional de las áreas de manejo” Martes, 26 de abril de 2005. [www.subpesca.cl](http://www.subpesca.cl)

<sup>147</sup> Jorge Bustos. Op. Cit.

planteamiento que les presente el Estado, igualmente deben ser capaces de innovar y proponer mejores caminos para establecer su actividad y formas de vida en el tiempo. De esta manera debemos entender, que lo que ocurre en esta zona no es una situación aislada, al contrario, los pescadores artesanales a lo largo de Chile están comenzando a vivir una gran transformación identitaria, el de complementar su actividad de depredadores a cultivadores marinos. Esto nos obliga a redefinir la figura del pescador artesanal, que comienza a ser integrado dentro de los sectores productivos como un “sujeto” activo en desarrollo de económico y social chileno.

#### **4. Participación en organizaciones.**

En estas líneas expondré el nivel de desarrollo de organizativo a nivel nacional, regional y local de los pescadores artesanales, tratando de relacionar sus inicios y desenvolvimientos con lo acontecido en las administraciones gubernamentales del país. Sobre el tema de la organización nacional como la Confederación Nacional de Pescadores Artesanales (Conapach), se verán las implicancias en la pesca artesanal. Lo que respecta a la Décima Región de Los Lagos con el Consejo Regional de Pesca, tratando de dilucidar sus objetivos y funciones enfocadas a la pesca artesanal y su relevancia participativa en el ámbito nacional, así como el valor que le entregan los pescadores artesanales de la zona, especialmente los de Puntilla de Tenglo. Posteriormente, analizaré el grado de organización sindical en los pescadores artesanales de la Isla Tenglo, en la comuna de Puerto Montt, tomando en cuenta su participación en sus organizaciones, el valor y la utilidad que le entregan a sus organizaciones.

##### **4. 1. Sistemas de organización en la pesca artesanal.**

Si en el pasado la pesca artesanal fue marginada de los procesos de fomento productivo, igualmente se mantuvo en el desarrollo de actividades organizativas. Más aún, puedo afirmar que los pescadores artesanales se han caracterizado por tener un trabajo altamente individualista, debido a que para un logro positivo de la faena extractiva, el pescador no tiene la necesidad de organizarse en grupo<sup>148</sup>. Este es un factor identitario que lo ha acompañado a lo largo de su historia y una respuesta al por qué ellos no fueron parte de los procesos de conciencia obrera de los años sesenta y setenta. Todo comienza a cambiar desde la década de los noventa en donde comienza un fuerte desarrollo del nivel organizativo nacional, regional y local de la pesca artesanal; que se caracterizarán por tener un fuerte sentido para la utilidad micro productiva y de desarrollo para la actividad.

Cuando a finales de los años ochenta comienza la transición política que buscaba poner término a la dictadura militar y una vuelta a la democracia en Chile; también se inicia una desestabilización, de manera incontrolable de la actividad pesquera que provocó una fuerte caída de los recursos hidrobiológicos, de la cual se hace responsable tanto a la pesca industrial como artesanal. Para controlar los problemas del sector pesquero, a fines de los ochenta, se impone una nueva legislación en la cual participó la Confederación Nacional para la pesca, que por esos años los representaba. Según la opinión de Jorge Bustos, esta es representante del modelo impuesto en dictadura militar:

---

<sup>148</sup> Este individualismo no se debe incluir para el desenvolvimiento social; puesto que los pescadores artesanales tienen un marcado espíritu de solidaridad comunitaria que se refleja en cada situación difícil que deben enfrentar. Este tema se desarrollará en el capítulo de la comunidad.

*Me atrevo a decir de forma muy clara. Hay una confederación que se llama Confepach, dentro de sus filas no tiene personas con arraigo pesquero, que lo sientan desde dentro, simplemente llegaron a un buen puesto, quizás en los tiempos de dictadura, que han permanecido pero han hecho del sector y de su representación, no lo han llevado al beneficio personal. Ellos dieron la aprobación a la Ley de Pesca, la ley corta, ellos aprobaron, nosotros siempre rechazamos<sup>149</sup>.*

La “Ley corta” de la cual se refiere Jorge Bustos es la del año 1989, que representó una legislación transitoria, propia del proceso político que vivió el país. Luego se aplicó la nueva Ley del año 1991<sup>150</sup>, donde se legisló no solamente sobre el tema de la extracción y fomento de la pesca artesanal, sino que también sobre los sistemas organizativos que se dividen a nivel nacional, zonal y regional. Para tal efecto se decretó que la actividad pesquera tendría un nuevo Consejo Nacional, en la que tratan todos los temas relacionados con la actividad de la pesca y de la acuicultura.<sup>151</sup> En ella los pescadores artesanales tendrán cinco representantes<sup>152</sup>, cada uno será delegado de la zona a la cual representa, para tal efecto, la Décima y Undécima región representan la cuarta zona y de los cual tendrán un representante.

Luego se legisla sobre los Consejos zonales de Pesca, que se dividen en cinco, dentro del cual la Décima región comparte junto a la Undécima región, la cuarta zona con sede en Puerto Montt. En este Consejo Zonal, la pesca artesanal no tiene representantes, lo más cercano a ellos es el delegado de los pequeños armadores. El objetivo de este Consejo es contribuir a:

*Descentralizar las medidas administrativas que adopte la autoridad y a hacer efectiva la participación de los agentes del sector pesquero en el nivel zonal, en materias relacionadas con la actividad de la pesca y acuicultura. Tendrán carácter consultivo o resolutivo [...] <sup>153</sup>*

Por último, la ley establece las órdenes para los Consejos Regionales de Pesca, los cuales se organizarán *cuando en la respectiva región exista actividad significativa de pesca o de acuicultura*<sup>154</sup>; y de acuerdo a los datos entregados anteriormente, la Décima región tiene una relevante participación en la actividad pesquera especialmente la artesanal.<sup>155</sup> Por esto, desde el año 1991, según información de Jorge Bustos se fundó el Consejo Regional de Pesca en esta región, y en la cual participan:

*Diríamos que el 90% del sector, comprendiendo de Valdivia a Quellón; parte Palena, Hualaihue, Calbuco, Puerto Montt, Dalcahue, Osorno. Todos los sectores están aquí, de alguna manera, representados y opinando.*

*Corepa, quiere decir, Consejo Regional de Pescadores. Está es una asociación gremial. El rol...es un tanto político, una organización de carácter*

---

<sup>149</sup> Jorge Bustos. Op. Cit.

<sup>150</sup> Ley N° 18.892 de 1989, la cual fue modificada en el año 1991 con las Leyes N° 19.079 y N° 19.080.

<sup>151</sup> Consejo Nacional de Pesca tendrá carácter resolutivo, consultivo y asesor en aquellas materias que la ley establece. Ley 19.080, Artículo 145.

<sup>152</sup> “Entre las cuales deberán quedar representadas las siguientes macrozonas del país: I y II Regiones; III y IV Regiones; V y IX Regiones e Islas Oceánicas; y X a XII Regiones”. Ley N° 19.849. Título XII, párrafo 1°, Art. 146, N° 4.

<sup>153</sup> Ley 19.080. Párrafo 2°, Art. 150.

<sup>154</sup> Ley 19.080. Párrafo 3°, Art. 153.

<sup>155</sup> Ver nota al pie de página N° 72.

*político encargada de llevar alas autoridades los problemas que tiene nuestro sector. Ya sean estas, falencias...en fin, ¡todo lo que tenga que ver en el sector! Negativo o positivo, nosotros somos la voz [...] Aquí en la Región del sector pesquero.*<sup>156</sup>

Lo que expresa don Jorge coincide con la definición sobre la principal función del Consejo Regional según lo establece la ley, el *identificar los problemas del sector pesquero en el nivel regional, debatirlos y elaborar propuestas de solución e informes técnicamente fundamentados [...]*<sup>157</sup>. Dentro de este Consejo los pescadores artesanales tienen cuatro representantes, uno de ellos en la actualidad es Jorge Bustos, que lleva cuatro años como presidente. Él se dedicó a la actividad de buzo, por esto, que los pescadores especialmente los de la Isla Tenglo, evalúan de manera positiva su labor como dirigente, así lo dice Raúl:

*Son nuestros dirigentes del sindicato los que tienen contactos con ellos, entonces ellos deberían decir...Hasta el momento los dirigentes han sido buenos, se las han jugado. Lo que pasa que el compadre, este dirigente es de la zona, si lo conoce uno lo conoce toda la gente.*<sup>158</sup>

Pero de vuelta al tema de las organizaciones impuesta por el Estado, debo agregar que cada una de los Consejos es presidido también por representantes del gobierno como del Servicio Nacional de Pesca, del Instituto de Fomento Pesquero, entre otros; y representantes institucionales que tengan que ver con el estudio del sector. Esto implica como principal meta el realizar un trabajo en conjunto, entre todos los actores que participan en alguna labor del sector pesquero, enfocándose hacia el fomento y desarrollo equilibrado de cada una de las actividades, como es el caso de la pesca artesanal. Se debe tener en claro, que el crecimiento y fortalecimiento organizativo del sector ha influido en igual medida para el desarrollo de sindicatos de pescadores artesanales, dentro de la categoría local, que es la figura que les otorga una entrada de estabilización y estatus representativo dentro del sistema. Por esto creo que en *este sector la función del Estado es particularmente importante, debido a que se trata de una porción de la sociedad chilena que ha tenido escasa participación en la vida pública, desarrollándose más bien al margen de la sociedad, principalmente en aquellas caletas más aisladas.*<sup>159</sup> Es el Estado quien junto con las ONG<sup>160</sup>, las que buscan dejar en el pasado esta

---

<sup>156</sup> Jorge Bustos. Presidente del Consejo Regional de pesca (Corepa).

<sup>157</sup> Ley 19.080. Párrafo 3°. Art. 155.

<sup>158</sup> Raúl Uribe, pescador artesanal. 34 años.

<sup>159</sup> Fundación para la Superación de la Pobreza, 1997...Op. Cit. Pág. 30.

<sup>160</sup> Una muestra concreta de trabajo en conjunto para el desarrollo de la pesca artesanal, son los seminarios y labores realizadas por la Fundación Nacional para la Superación de la Pobreza. Que a través de su programa Servicio País realizó, entre los años 1997 y 1999, un trabajo en terreno con caletas de pescadores artesanales a lo largo del país. Que concluyó en un diálogo fluido entre pescadores artesanales, dirigentes nacionales, representantes del gobierno chileno y organizaciones internacionales sobre la relevancia social, económica y política y una búsqueda para terminar con la marginalización de esta actividad.

situación e impulsar la organización de los pescadores artesanales, como su principal herramienta de representación, impulso, evolución de su actividad.

Pero tampoco se debe pensar que las iniciativas de orden provienen solamente por parte del Estado y las instituciones, sino que estas se deben a una doble consecuencia que el tiempo se encargó de aflorarlas. Primero, con la escasez de recursos y la marginalización económica y social que vivían los pescadores artesanales en Chile, comenzaron a presionar con protestas nacionales y regionales. Lo que implica una conciencia de las malas situaciones que vivieron durante años, las cuales no podían continuar, siendo necesario un trabajo en conjunto para salir definitivamente de tal contexto. Los recuerdos de esa lucha están patentes en las memorias de los pescadores artesanales, según Jorge Bustos:

*En el pasado nuestra labor fue un tanto distinta, ya más reivindicativo [...] también un poco sabor a pelea [...] plantearse de esa manera porque simplemente ¡a nosotros los pescadores, nadie nos conocía! Me parece como que los sectores políticos no sabían que existían 4 mil, 5 mil pescadores en la región, 20 mil en general. Como que simplemente no se consideraba para nada, o sea, su opinión no tenía ninguna importancia [...]*

*Hace 10 años no teníamos absolutamente nada, simplemente éramos pescadores, salíamos a pescar y en la tarde regresábamos, normalmente diríamos un tanto esclavos de las empresas exportadoras. Nos pagaban 300, 400 pesos, no clasificaban el pescao más grande, bueno eso ha cambiado en los últimos años [...]*<sup>161</sup>

Lo segundo es una reacción del Estado ante la actitud de los pescadores artesanales. Durante los gobiernos de la Concertación, han reflexionado que no puede legitimar sus políticas mientras no inserten en la participación económica y social a los trabajadores de la pesca artesanal, es decir, el Estado razonó que su papel no es sólo el establecer medidas, *sino que entregar a los mismos pescadores la responsabilidad de su propio futuro y la salida para buscar alternativas*<sup>162</sup>. Él representa la institución que entrega los instrumentos, mientras que los pescadores serán los que las pongan en práctica por medio de sus organizaciones, así lo entiende José Valenzuela, pescador artesanal y dirigente de Confederación Nacional de Pescadores Artesanales de Chile (Conapach);

*Nosotros queremos inversión para el desarrollo, ya que, la obra acá esta expuesta al deterioro. Es necesario tener miras a la inversión y dejar de lado el subsidio*<sup>163</sup>

En otras palabras, esta comunicación y labor conjunta debe evitar un error común en las políticas de Estado, cuando se *ha asumido un rol paternalista en el cuál, las medidas de*

---

<sup>161</sup> Jorge Bustos, buzo mariscador.

<sup>162</sup> Palabras de Pablo Venegas, profesor de la Escuela de Pesquerías y Cultivos, Universidad del Mar. Fundación para la Superación de la Pobreza, 1999...Op. Cit. Pág. 27.

<sup>163</sup> *Ibíd.* Palabras de José Valenzuela. Secretario de comercialización y medio ambiente de la Conapach. Pág.48.

*administración siempre han sido impuestas desde arriba*<sup>164</sup>. El terminar con las políticas de subsidio que sólo entregan ayudas de corto plazo, sin terminar con los problemas estructurales que mantienen sumergidos a los pescadores artesanales en una pobreza económica y social, por eso se deben buscar nuevas vías que entreguen una real estabilidad, como es la posibilidad de desarrollar áreas de cultivo.

Todo esto les dio como resultado reuniones periódicas de tipos consultivas y resolutivas con cada gobierno de la Concertación sobre el tema del sector artesanal. Durante estos últimos 15 años los pescadores artesanales han sufrido una gran transformación laboral e identitaria, donde el asociativismo y la autogestión se han transformado en sus reales soluciones no sólo de sobrevivencia, sino que también representan un proyecto inserción en la economía social de mercado.

Son sus sindicatos y asociaciones nacionales o regionales, como Conapach y Corepa respectivamente<sup>165</sup>, las que han ayudado a *atender demandas comunes [...] dentro de un proceso fundado en la pluralidad que no tiene pretensión de verdad única, sino que busca el consenso [...] propone la autonomía del “nosotros” calificando la cooperación entre las personas [...] reciprocidad, en la confianza, en la pluralidad, en el respeto.*<sup>166</sup> Esto les ha entregado un sentimiento de reinserción social con *un modelo de regulación alternativo en la medida que se fundamenta en el ejercicio de la ciudadanía,*<sup>167</sup> pues ellos, trabajan en conjunto con las autoridades y el sector privado, lo que les ha generado un sentimiento de valoración.

Este proceso de cambio concretó para el año 1997 resultados del nivel de organizativo en los pescadores artesanales: los sindicatos que representan *la de mayor cobertura y cantidad, llegando a más de 300 organizaciones vigentes; mientras que las asociaciones gremiales son alrededor de 30 y las cooperativas alrededor de 25 [...] CONAPACH es la entidad [a nivel nacional] que intenta agruparlos a todos, representando en estos momentos cerca del 60% de estas organizaciones de base*<sup>168</sup>. Esto se evaluó como positivo y se presentó con el objeto de dar a conocer el camino que han seguido los pescadores artesanales al tomar conciencia, de manera independiente y por medio de instituciones gubernamentales, del valor y resultados que entregan el trabajo de la formación de organizaciones asociativas, que los llevará a reestructurar su sistema de explotación y producción hacia un nuevo sistema laboral e identitario.

Y como lo expresó en el seminario del año 1999, Carlos Toro, que reconoce la necesidad institucional pública de asegurar un desarrollo sostenido. Por otra parte, los pescadores también tienen la responsabilidad de buscar mejoras a esta estructura económica por

---

<sup>164</sup> *Ibíd.* Palabras de Pablo Venegas, profesor de la Escuela de Pesquerías y Cultivos, Universidad del Mar. Pág. 27.

<sup>165</sup> Son el Confederación Nacional de Pescadores Artesanales y el Consejo Regional de Pesca.

<sup>166</sup> Cattani, Antonio David... *Op. Cit* Pág. 32.

<sup>167</sup> *Ibíd.* Pág. 37.

<sup>168</sup> Fundación para la Superación de la Pobreza, 1997...*Op. Cit* Pág. 12.

medio de la asociatividad, la figura jurídica asociativa para asumir el tema productivo en la pesca artesanal<sup>169</sup>. Pero apoyar la asociatividad [implica] especialmente fomentar un sistema de comercialización que permita reducir sus costos<sup>170</sup>, donde el pescador sea quien intervenga en las decisiones de transacción de sus productos. Como se mencionó anteriormente, una de las luchas que han enfrentado los pescadores artesanales y que dirige Jorge Bustos, como dirigente de Corepa, es el terminar con la figura de los “intermediarios” los que obtienen importantes ganancias en las negociaciones de ventas, en detrimento de los pescadores que alcanzan ganancias ínfimas. Esta es una realidad para los pescadores artesanales en Puerto Montt, en donde el monopolio lo representa un “intermediario” español, que no permite una negociación directa. La solución que propone el Consejo es que de manera progresiva busca terminar con esta figura, y:

*Hacer la experiencia con algunos sindicatos que puedan exportar de forma directa su producto [...] tenemos aproximadamente un 80, 90 % avanzado el proyecto con las empresas de afuera [Todo se realizará de manera paulatina en el tiempo, porque] no queremos provocar una revolución, queremos que esto sea un proceso<sup>171</sup>.*

Se puede afirmar que las organizaciones nacionales y regionales, son una propuesta entregada por el Estado; pero también fue un efecto de la explosión social que surgió a finales de los ochenta y durante los noventa, debido a la delicada situación que vivieron los pescadores artesanales en todo el país, una escasez de recursos marinos y una exclusión económica y social. Esto condujo al establecimiento de un orden de formaciones, los Consejos, que son las herramientas de comunicación y desarrollo para el sector de la pesca, especialmente el artesanal que mantienen una clara posición en estas instituciones. Es decir, El desarrollo organizativo en los pescadores artesanales no es un proyecto autónomo, sino que una actitud pragmática que le otorga las mejores soluciones para integrarse al sistema político, económico y social, por ello no es menos relevante dentro de los estudios históricos populares.

De esto surge el concepto de capital social que deben representar los pescadores artesanales en Chile, que *exige de manera urgente la ampliación de sus opciones y aptitudes para acumular todas las formas de capital a las que tiene acceso. En tal sentido, las comunidades costeras dependen tanto del capital físico, humano y natural con el que cuentan, vinculando por tanto su desarrollo a la formación de capital social [...]*<sup>172</sup>. Especialmente en la Décima Región del país, el establecimiento de organizaciones y las constantes luchas reivindicativas han logrado mejorar las relaciones económicas y sociales de estos trabajadores; por medio de una búsqueda de intercambio recíproco y solidario que tiene relación con los

---

<sup>169</sup> Palabras de Carlos Toro. Dirección de Obras Portuarias, Ministerio de Obras Públicas. Fundación para la Superación de la Pobreza, 1999... Op. Cit. Pág. 47.

<sup>170</sup> *Ibid.* Palabras de Ricardo Bravo. Representante de la Subsecretaría de Pesca. Pág. 56.

<sup>171</sup> Jorge Bustos. Op. Cit.

<sup>172</sup> Fundación para la Superación de la Pobreza, 1997... Op. Cit. Pág. 43.

*aspectos de las organizaciones sociales, tales como las redes, las normas y la confianza, que facilitan la acción y la cooperación para beneficio mutuo*<sup>173</sup>.

Se puede afirmar que hay relaciones de capital social entre los pescadores artesanales, pues ellos generan *relaciones horizontales de apoyo entre miembros de la comunidad y de la familia y relaciones verticales entre instituciones gubernamentales y la comunidad*.<sup>174</sup> Mantienen un fuerte sentido de comunidad pero, a su vez, sienten la necesidad de compartir con el resto de la sociedad, el mantener comunicación y relación. A la vez, buscan y son escuchados por instituciones como Sernapesca, Gobernación marítima y otros. Todo esto les ha entregado un desarrollo local aceptable, además de concebir que con su trabajo sean actores relevantes y que entreguen un aporte a la economía nacional. Esto confirma la idea Granovetter, que *los actores económicos no son átomos aislados sino que sus interacciones económicas están “embedded” (incrustadas, enraizadas, inmersas, imbricadas) en las relaciones, redes y estructuras sociales*<sup>175</sup> y que también pueden salir de esa marginalidad para afianzarse en el terreno económico distinguiendo al *capital social como conjunto de normas y la existencia de redes e instituciones permiten reducir los costos de transacción originados en los riesgos del desconocimiento entre agentes económicos*.<sup>176</sup>

El trabajo directo e igualitario, entre los pescadores artesanales e instituciones de fomento del gobierno, ha provocado una redefinición de conceptos y acepciones hacia el sector artesanal. Así es el caso de Isabel Pinochet, que testimonia el cambio de su visión hacia la gente de mar:

*[...]Mucha gente nos dijo que era un sector complicado, hay gente que pide mucho, etc. la verdad es que nos hemos encontrado con una sorpresa muy grande, con gente con mucha capacidad de propuestas, con un gran sentido de organización y un potencial enorme para la asociatividad con una posibilidad sustentable de trabajo*<sup>177</sup>.

Lo que confirma esa capacidad de poder social, en otras palabras de capital social que han desarrollado los pescadores artesanales, y si no se reconoció antes fue producto del abandono por parte del Estado, que por lo expuesto ha cambiado. Esto representa un capital social que quiere trabajar con las órdenes gubernamentales, no desarrolla un proyecto autónomo popular porque para ellos eso sería una lucha sin sentido. Además, esta comunicación les ha entregado en un par de años, mucho más de lo que han recibido en toda la historia de su actividad.

---

<sup>173</sup> Durston, John. “¿Qué es el capital social comunitario?” División de Desarrollo Social. Serie Políticas sociales. CEPAL, julio del 2000. N° 38. Pág. 8.

<sup>174</sup> Cattani, Antonio David... Op. Cit. Pág. 54.

<sup>175</sup> Durston, John... Op. Cit. Pág. 8.

<sup>176</sup> *Ibid.* Pág. 10.

<sup>177</sup> Isabel Pinochet, Servicio de Cooperación Técnica (Sercotec). Fundación para la Superación de la Pobreza, 1999... Op. Cit. Pág. 79.

Entonces se puede testificar que el proceso en los pescadores les ha entregado conciencia del valor de su cultura y seguridad de combatir por la mantención y crecimiento de su identidad y trabajo. En el cual, el capital social de los pescadores artesanales de la Décima Región se expresa, según el presidente de la Corepa, en:

*El apoyo de nuestra gente es fundamental, cuando nosotros hemos necesitado gente para ir a mostrarle al señor Intendente quienes somos, ¡en forma pacífica!, Es como pasar aviso: “señor Intendente aquí estamos nosotros”. Cuando se hace una convocatoria hemos juntado a 1000, 1200 pescadores, vamos a la Intendencia a dejar una carta, con algunas peticiones [...] ¡porque sin apoyo es imposible!*<sup>178</sup>

Para terminar puedo afirmar que estas son experiencias que *involucran a distintos actores presentes en el territorio y cuestionan las formas tradicionales de hacer política y de administrar los recursos públicos, lo que se suma a los procesos de otorgar poder a lo popular. Los ciudadanos recuperan su capacidad de diálogo y respuesta en lo que se refiere a las necesidades reales de la comunidad*<sup>179</sup>; que reconcilian al pescador con la economía que los impera, ayuda a que legitimen la administración gubernamental que los está fomentando, y sentirse parte de la sociedad chilena.

#### **4. 2. Organización Sindical en la Isla Tenglo.**

Antes de describir las características de la organización en la Isla, quiero expresar la idea de los estudios sobre la nueva realidad para los trabajadores nacionales, heredadas del Plan Laboral del año 1979, en el que se *reglamenta, en condiciones de subordinación del sector laboral frente al empresarial, la sindicalización y negociación colectiva al nivel de la empresa*<sup>180</sup>. Generando un debilitamiento y un bajo interés de los trabajadores, en la participación de organizaciones asociativas como los sindicatos. Quienes generalmente asimilan la pertenencia a un sindicato con una participación política más que una búsqueda de mejoras laborales. Esto se enmarca dentro de un creciente individualismo de masas, ligado también a un apoliticismo; ambos fenómenos heredados de la dictadura militar. Pero esta realidad no tiene que ver con la situación que acontece para los pescadores de la Isla, porque para ellos, el organizarse por medio del sindicato les entrega la gran oportunidad de desarrollarse mejor en lo laboral y social, según Raúl:

*Es que la ventaja es estar en el sindicato. Si hay pescadores que no tienen muchas oportunidades por eso ¡no están en los sindicatos po! Si ahora tu puedes llegar a una oficina de repente, eris pescador artesanal ¡ya!, Pero estai en un sindicato y te dicen, sí al tiro [...] Ahora hay más oportunidades...y terminó esa*

---

<sup>178</sup> Jorge Bustos. Op. Cit.

<sup>179</sup> Cattani, Antonio David...Op. Cit. Pág. 288.

<sup>180</sup> Foxley, Alejandro....Op. Cit. Pág. 18.

*discriminación. Ahora el hecho de estar en un sindicato tení más oportunidades [...] Antes no era así el pescador era pescador no más!*<sup>181</sup>

Paola nos ayuda a aclarar este sentimiento de cambio identitario, donde va desapareciendo el sentimiento de abandono, se sienten fuertes y escuchados, y tiene que ver mucho con el desarrollo de la organización sindical de la población La Puntilla de Tenglo, porque:

*Antes, antiguamente no era así po, cuando estaban los abuelos, era como que los isleños no tenían idea, o sea, tú lo podíai pisar y ellos no se daban cuenta. Entonces ahora no po, ahora como que la juventud y la misma gente ha ido organizándose...o sea, tú antes ibai a un lao, si te callaban la boca tú te quedabai callao, ahora no po! [...] nunca lo viví ¡pero antes era así! Por lo mismo que te digo lo está ahora, pucha tú antes te decían ¿qué profesión tiene? Pescador, ah...pescador...como que te tiraban ahí, nunca lo viví pero sé que paso así [...]*<sup>182</sup>

El ser parte de una organización asociativa les entrega fuerza y apoyo para enfrentar dificultades de la actividad pesquera y nuevos desafíos para buscar el crecimiento de su nueva figura de micro empresarios. Porque ellos comprenden que sin esta herramienta no lograrían ser escuchados ni integrados en las decisiones regionales y nacionales. Así lo entiende Juan Muñoz, quien le entrega gran valor a la figura del sindicato, que se justifica por los buenos resultados que han adquirido de ella:

*Porque tienen fuerza y lo otro que las autoridades ahora te escuchan. En este momento, tú, como persona natural vas a una oficina: hola, soy Juan Pérez, soy pescador artesanal. “¡ah! hola, cómo le va...deje sus cosas”. Pero, si vamos nosotros como dirigentes: nosotros somos de tal..., “ah!” Te abren las puertas: “pasen por acá” “¡Vamos al tiro!” Hay solución, en ese sentido estoy bastante conforme. Pero como particular no, no engaichai nada [...] Asociados sí vamos a conseguir cosas, perciben que solos no van a conseguir nada. Por lo mismo que quizás están metidos en la organización. De hecho, de todos los problemas que han venido sucediendo en los últimos 5 años atrás ya teni que estar convencido.*<sup>183</sup>

Los pescadores de la Isla actualmente tienen dos organizaciones sindicales. Uno es el Sindicato Independiente de pescadores artesanales Puntilla de Tenglo, con 34 socios activos, que solamente convoca a pescadores que se dedican a la extracción de recursos bentónicos, es decir, la merluza austral y la sardina. Mientras que el segundo, el Sindicato de trabajadores fleteros marítimos, Puntilla de Tenglo tiene 31 socios, de los cuales 28 son patronos de embarcaciones o armadores. En comparación a la población de pescadores artesanales, que salen al mar, constituyen en la Isla un total de 80 aproximadamente. Con esto se podría afirmar que la conciencia y participación en estas organizaciones tienen un bajo nivel de convocatoria, pero no es así, porque hay pescadores de la Isla que se encuentran inscritos en el Sindicato de

<sup>181</sup> Raúl Uribe, pescador artesanal. 34 años.

<sup>182</sup> Paola Bahamondes, pescador artesanal. 30 años.

<sup>183</sup> Juan Muñoz, pescador artesanal. 40 años.

armadores de Anahuac.<sup>184</sup> La salvedad que he encontrado es la falta de participación femenina en los sindicatos, ellas no se lo cuestionan lo visualizan como algo normal:

*Lo que es, las instituciones donde pertenecen puros hombres que son los pescadores, fleteros. Bueno, ellos ahí se manejan como...como mujer, uno no sabe lo que pasa de sus reuniones<sup>185</sup>.*

Las mujeres en la Isla Tenglo participan de manera igualitaria en actividades económicas familiares y en el desarrollo social familiar, pero aún falta que ellas tomen la decisión de integrarse a los sindicatos y comiencen a ser sujetos más activos dentro de este proceso de cambio, que en alguna medida las mantienen aisladas.

Como ya se analizó, el incentivo de organización la entrega el Estado, por medio de sus decretos para la pesca artesanal y como un requisito para lograr el fomento y desarrollo de la actividad. En donde el asociativismo del sindicato es la voz de los pescadores artesanales para dialogar con autoridades y llegar a mejores soluciones para mejorar las condiciones de vida de los asentamientos de pescadores y lograr la perpetuación de la actividad. Es Juan Muñoz quien reconoce la labor del gobierno en este tema, más donde rescata la importante acción iniciativa de ellos mismos;

*Bueno, el mismo gobierno te llevó para que tú te agrupes. Se supone que en una agrupación, salen distintas ideas, entre las ideas que se van tomando, se van concretando. Y experiencias de otras caletas, de otros compañeros de trabajo en otros lugares, se van tomando todo esos tipos de cosas y se van complementando.<sup>186</sup>*

De ahí que los pescadores artesanales entiendan la gran importancia de organizarse para ser escuchados por las autoridades y lograr mejoras en sus labores, por esto en cada entrevista surge la idea del sindicato. Una de las principales labores que puede entregar el sindicato, es el obtener una zona de cultivo. Porque la ley de pesca de 1991 determina que *sólo pueden solicitar [...] las organizaciones de pescadores artesanales legalmente constituidas, inscritas como tales en el registro de organizaciones de pescadores artesanales del Sernapesca.*<sup>187</sup> La situación en la Isla es aquella, los socios del sindicato independiente de pescadores artesanales de La Puntilla de Tenglo participan del proyecto del área de manejo, de la cual tienen exclusiva participación aquellos se encuentran inscritos en él. Mientras que los pescadores de la Isla que no sean socios, no podrán integrar esta actividad microempresarial ni pueden participar de la producción; tal como lo explica Raúl:

*Esa área de manejo es exclusiva para los pescadores que estén en el sindicato, [...] Y, a lo mejor, en un año o en dos años no vai a tener ni uno, no vai a recibir ni uno; pero en un lapso de tres años ya vas a tener, ya vas a cosechar, ya las empresas te están dando otras oportunidades.<sup>188</sup>*

---

<sup>184</sup> Esto según información entregada por Raúl Uribe, en una conversación del mes de diciembre del 2005.

<sup>185</sup> Blanca Cáceres, pescadora artesanal. 51 años.

<sup>186</sup> Juan Muñoz...Op. Cit.

<sup>187</sup> “Áreas de manejo y explotación de recursos bentónicos”, 2000...Op. Cit. Pág. 6.

<sup>188</sup> Raúl Uribe, pescador artesanal. 34 años.

Así el tema de la autogestión y el asociativismo, configurado en los sindicatos de pescadores y fleteros de la Isla Tenglo, se puede evaluar como un discurso aceptado e interiorizado por todas las esferas que son parte del sector pesquero, especialmente los artesanales, quienes han comenzado a tener una clara decisión por el trabajo colectivo. Esto se ha plasmado en los proyectos de áreas de manejo, en las que muchos pescadores artesanales han logrado desarrollar una *organización productiva sobre la cual la última instancia del poder de decisión pertenece exclusivamente a sus trabajadores y es compartido de forma igualitaria entre todos ellos*.<sup>189</sup> Son los pescadores que por medio de su sindicato han logrado en el ámbito económico, obtener un mayor valor de su propio trabajo, más que el “acumular y acumular”, es decir, *rechazo a la lógica economicista [...] y rechazo al lucro máximo*<sup>190</sup>. Más el interés propio, necesario *para hacer frente a las diferentes situaciones de marginalidad, pobreza y formas de redistribución de la riqueza producida por lo colectivo*.<sup>191</sup>

Respecto al tema participativo, desarrollan una claro concepto de la participación igualitaria y un equilibrio de fuerzas que interactúan en la organización, en donde han insertado un carácter social porque se sienten escuchados y respetados por el resto de la sociedad. Todo en su conjunto favorecerá, en la vida de los pescadores, a un *desarrollo para satisfacer las crecientes exigencias de la vida libre, recurren a una ética fundada en la responsabilidad social*.<sup>192</sup>

---

<sup>189</sup> Cattani, Antonio David...Op. Cit. Pág. 44.

<sup>190</sup> *Ibid.* Pág. 33.

<sup>191</sup> *Ibid.* Pág. 33.

<sup>192</sup> *Ibid.* Pág. 33.

## 5. Visiones sobre la política chilena.

Más que buscar una definición formal y del desarrollo de la política en los pescadores artesanales, lo que buscó en esta sección del trabajo es explicar qué es la política para ellos, el cómo la visualizan y la practican. Cómo ellos han enfrentado y entendido los cambios gubernamentales y transformaciones económicas desde Eduardo Frei Montalva hasta Ricardo Lagos Escobar; para advertir cuáles y por qué hay procesos que son más recurrentes en las memorias de los pescadores artesanales de la Isla Tenglo, como lo son el “antes” con el tema de la libertad de pesca y el “ahora” con la veda y los programas de ayuda de los gobiernos de la Concertación como el “Fosis” y “Chile Barrio”, en donde pude encontrar una interpretación política particular, por parte de ellos, para los hitos que transformaron sus sistemas laborales.

### 5. 1. Qué es la política para ellos.

*“Que la política es algo que va pasando...”*

Es complicado desarrollar el tema sobre las visones políticas que tienen los pescadores artesanales de la Isla Tenglo, las que en el transcurso de la investigación ellos expresaban no tener mayor interés por la política chilena, más aún trataban de desligarse de él. Por lo demás, las opiniones sobre este tema siempre tienen relación con las decisiones gubernamentales que los han afectado directamente, como pescadores artesanales. Para entender esta situación propongo dos causas. Lo primero es que la conciencia de los cambios políticos sólo la expresan, por medio, de los cambios en las decisiones económico-laborales. Esto se dejó entrever en el análisis sobre las políticas gubernamentales, en donde no hubo mayor desarrollo de la actividad pesquero artesanal durante los gobiernos de Frei Montalva, Allende Gossens y Pinochet Ugarte. Donde el gobierno militar decide que la industrialización debe ser abandonada como objetivo prioritario para el desarrollo económico y es *desplazada como motor dinámico del proceso de acumulación por aquellos sectores en los cuales el país podía competir en los mercados mundiales*<sup>193</sup>, la idea es incentivar las actividades productivas con menor costo de producción, por eso son siempre las actividades primarias las favorecidas como es el caso de la minería, agricultura, la silvicultura y la pesca. Aunque el sector pesquero tuvo un aumento en extracción de recursos, no implicó un crecimiento ni fomento que les entregara estabilidad a los pescadores.

La ruptura, se les presenta con la llegada de los gobiernos de la “concertación” que buscan un real fomento a la producción, en las incluyen como sujeto activo a los pequeños productores por medio del impulso constructivo, dejando de lado el asistencialismo. Por esto,

---

<sup>193</sup> Vergara, Pilar...Op. Cit. Pág. 81.

también ellos sienten que la veda ha sido mejor, porque ahora salen unos pocos días a trabajar y ganan lo mismo que con el antiguo sistema, donde debían trabajar todos los días y los precios cambiaban en todo momento. Es decir, hay una visión negativa de la libertad a la explotación que les trajo una disminución o escasez de los productos, desorden y bajas ganancias, y por ende, un nivel de vida bastante bajo. En cambio los gobiernos democráticos representan cierto orden a la actividad, además de los nuevos programas sociales dirigidos por el gobierno como es “Chile Barrio”, pero no por eso están conformes, ellos quieren conseguir más beneficios, como es un mejor pago por sus productos.

Segundo, la marcada identidad local que se ha desarrollado en esta Isla, a pesar de la escasa distancia que mantiene con la ciudad de Puerto Montt, capital de la Décima región; les entrega a los pescadores ese alejamiento del no vivir muchas situaciones que sí han afectado de manera directa a la sociedad chilena. Este sentido local se aprecia cuando cada entrevistado afirma el no recordar o no sentir mayor perjuicio durante crisis económicas y políticas que han marcado la memoria de otros trabajadores chilenos. Para la situación en la Isla, cuando le pregunto a Raúl como vivió durante el gobierno militar, él responde:

*Bueno yo por lo menos ni cuenta, porque vivía en una isla... entonces allá en la isla tú vajai a la playa, buscai mariscos y no se nota mucho.*<sup>194</sup>

En las memorias de los pescadores no hay mayores construcciones sobre las políticas pasadas, lo que sí es patente es una clara y positiva opinión sobre la política actual que les ha tocado vivir más de cerca, que es causa de la primera explicación, en que las nuevas oportunidades son un factor que los hace conciente de las políticas que los afectan, así lo relata y evalúa Raúl:

*Sí po, de todas maneras muchas más oportunidades. Aparte que el gobierno es bueno...*<sup>195</sup>

Es esta la realidad que han vivido los pescadores artesanales en Chile, respecto a la Isla Tenglo, en general se caracteriza por desarrollar un sentimiento apolítico. A ellos no les gusta ser interpretados por alguna tendencia política, tal como se expresa don Pedro;

*Yo no soy partidario de...no soy político ni tengo color. Mi vida sigue igual no más, porque sea quien sea igual hay que trabajar y si está mala la salud, si está enfermo ellos no me van a ayudar.*<sup>196</sup>

---

<sup>194</sup> Raúl Uribe, pescador artesanal. 34 años

<sup>195</sup> *Ibíd.*

<sup>196</sup> Pedro Alvarado, pescador artesanal. 66 años.

Los pescadores artesanales de la Isla, mantienen esta actitud apolítica en relación con los sindicatos, rechazando una conexión entre la política y la organización sindical. Esto se explica, porque ellos ven que este concepto implica necesariamente un “color”, una tendencia partidista, que no les es atractivo puesto que la política tiene una connotación negativa que los aleja de las reales expectativas que buscan estos trabajadores del mar. Donde, según Paola, sienten que:

*No aquí no hay...No aquí no funciona esa cosa de que...Sí, como que acá, como que nadie tira pa un lao y el otro pa el otro lao, si yo soy de este...no, ¿eso no funciona aquí! Aquí si eres de un lao te queaí callao, nadie trata de convencer al otro. Aquí la política no más que en el momento de votar no más y de ahí ya nada más<sup>197</sup>.*

De igual manera se expresa Raúl, por eso para él las políticas gubernamentales son algo pasajero. Mientras que ellos continúan con su realidad, sin que la “demagogia” afecte esa realidad local. Porque creen que sus trabajos sindicales sí les entregarán un desarrollo y perdurabilidad, situación que no han vivido con las promesas de dirigentes y representantes políticos. Por esto para Raúl:

*[...] la política es algo que va pasando...po ejemplo, tú podí estar con un político dos años y después se terminó esa política y ¡terminaste todo eso! y [...] como que el de acá más independiente, uno es más independiente se mueve más [...] que por los politiquistas, al final los políticos te hablan [...]*

## **5. 2. Interpretación sobre los programas de ayuda y fomento.**

***“Antes era como más abandono. Ahora con todas las leyes que han salido que el mismo Presidente ha puesto ha logrado, como que hay más apoyo pa la gente así como uno [...]”***

Para los pescadores artesanales de Tenglo no hay recuerdos sobre programas de fomento productivo o ayuda social desde la década de los ochenta hacia atrás. Por eso ellos sienten el haber vivido un pasado en que se mantuvieron aislados de los cambios y desarrollos que sufrieron los chilenos, donde la exclusión fue para este sector de trabajadores una realidad. Mientras que el cambio es patente en la actualidad, donde ellos son participativos en lo político, económico y social; Paola lo interpreta de la siguiente manera:

*Antes era como más abandono. Ahora con todas las leyes que han salido que el mismo Presidente ha puesto ha logrado, como que hay más apoyo pa la gente así como uno, hasta pa la gente más pobre como que hay más apoyo.<sup>198</sup>*

Esta situación de integración para los sectores más desposeídos se enmarca dentro de la política de una economía social de mercado, en la que se cree que los sectores populares deben ser integrados a la economía y sociedad nacional ¿pero de qué manera? La respuesta es clara, estos receptores de ayuda deben convertirse en capital social, ellos deben aprender a ser capaces

---

<sup>197</sup> Paola Bahamondes, pescadora artesanal. 30 años.

<sup>198</sup> *Ibíd.*

de desarrollar nuevas alternativas de superación, en las que el Estado juega un rol de conductor y capacitador. No más un ente que asiste a los marginados, pues este camino mantiene los riesgos de inestabilidad económico-social y la dependencia de este círculo vicioso. Es Van Hemelryck quien explica las políticas de ayuda que sigue el Estado de Chile, que se dividen entre la ayuda económica y social dependiendo de la situación y capacidad de los receptores;

*Se reconoce el problema "social" y la necesidad de políticas sociales, pero cabe la duda de que 50 por ciento de la población, considerada como pobre en el caso de Chile; pueda ser definida como un problema social y no como un problema económico político. La propuesta de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), "transformación productiva con equidad", [...] un desafío para el futuro, al igual que la inserción sistemática de miles de micro- y pequeñas empresas en los circuitos económicos; el problema es si el modelo mismo en el cual se quiere insertarlas es el más adecuado [...] estrato más bajo de la microempresa [...] es considerado como un problema social que corresponde a instituciones como el Fondo de Solidaridad e Inversión Social (Fosis) y la política social del gobierno.<sup>199</sup>*

Es Gabriel Salazar<sup>200</sup> quien crítica este tipo de ayuda enfocada a los pobres, que no los hace participe del desarrollo ofrecido, porque es entregado y dirigido "desde arriba" la que no incluye una participación horizontal. Su evaluación es negativa pues el Estado ofrece ayuda pero no potencia la autogestión, por eso él no encuentra en los pobres ese capital revolucionario que tanto busca en los sectores populares que estudia. Claramente los pescadores artesanales de la Isla no representan un sector popular con un proyecto político, pero sí son capaces de razonar y exigir mejoras en sus niveles de trabajo y vida, por eso creo que sí son receptores de beneficios, más son sujetos activos dentro de los procesos de buscan la estabilización y crecimiento de la pesca artesanal.

Como ya se mencionó, esto se inicia con los gobiernos de la "concertación", en el año 1990, con una reactivación de todas las instituciones de fomento productivo. Que para la actividad pesquera *en el último tiempo, el Estado, ha realizado [...] acción integrada y eficiente en el sector [...] la política de Desarrollo de la Pesca Artesanal y el Convenio de Cooperación entre FOSIS, SUBPESCA, CORFO Y SERCOTEC.<sup>201</sup>*; con esto podemos visualizar que la búsqueda de desarrollo en esta actividad es más que la ley del año 91, que busca una conservación de los recursos marinos, es una integración en la actividad del cultivo marino y un desarrollo organizativo que se refleja en los sindicatos y cooperativas.

El Estado ha integrado a los pescadores artesanales dentro de la ayuda que entrega el Ministerio de Economía y Fomento, que busca orientar la modernización productiva de esta actividad por medio de reglamentaciones y financiamiento. Para realizar un trabajo más focalizado el Ministerio mantiene otras instituciones como la Subsecretaria de Pesca

---

<sup>199</sup> Van Hemelryck, Librecht, 1991...Op. Cit. Pág. 145.

<sup>200</sup> Salazar, Gabriel; 1999...Op. Cit. Pág. 131.

<sup>201</sup> Fundación para la Superación de la Pobreza, 1997...Op. Cit. Pág. 36.

(Subpesca), la que se encarga de promover el desarrollo de la actividad manteniendo un equilibrio en la explotación de los recursos hidrobiológicos; otro es el Servicio Nacional de Pesca (Sernapesca) encargada de fiscalizar el cumplimiento de las normas que rigen a la pesca; la Corporación de Fomento (Corfo) que le otorga a la pesca artesanal un programa de créditos bancarios para el impulso productivo microempresarial. El Servicio de Cooperación técnica (Sercotec), es dependiente de la Corfo; ésta busca la incentivar el crecimiento empresarial y laboral en la pesca artesanal, fomentando el asociativismo, por eso este organismo ayuda en los financiamientos de los proyectos de áreas de manejo. También existe el Instituto de Fomento Pesquero (Ifop), que entrega a los conocimientos científicos y técnicos, que se refleja en las enseñanzas sobre las áreas de manejo entregadas a los pescadores artesanales.

A la vez otros programas que funcionan para este sector y han trabajado en la Isla Tenglo fue el Fosis y lo es Chile Barrio. Estos programas gubernamentales, pertenecientes al Ministerio de Planificación y Desarrollo (Mideplan), buscan la mejor estrategia para la integración de los sectores pobres en el desarrollo, también una integración en los procesos nacionales, para así alcanzar su integración en ámbitos sociales y económicos. El Fondo de Solidaridad e inversión Social (Fosis) busca *transformar al sector pesquero artesanal en un sector microempresarial a través de tecnificación, profesionalización e inserción en los mercados formales*<sup>202</sup>, para lograrlo facilita la adquisición de créditos de fomento. Pero este programa también busca un desarrollo social, que utiliza medios informales de educación para fomentar el asociativismo, *dirigidos a resolver problemas de ingresos o calidad de vida y contribuir a que las personas desarrollen acciones, capacidades y destrezas que les permitan superar su situación de pobreza.*<sup>203</sup> Según Paola el Fosis realizó en la Isla el siguiente aporte:

*El letrado del 'fosis' fue para la implementación de la junta de vecinos, o sea todo lo que era implementación y equipamiento de adentro...losa, comedor, una buena cocina. La junta ya existía pero faltaban las cosas de adentro el refrigerador, un equipo, todo lo que es equipamiento interno, en eso ayudo un poco el 'fosis'.*<sup>204</sup>

Estas intervenciones buscan el crecimiento estable de la actividad pesquera artesanal, se realiza con la base de respetar las realidades locales que vive cada comunidad o caleta de pescadores artesanales para evitar que una intervención termine con consecuencias negativas en vez de fomentar una real ayuda. Por eso estos programas que trabajan en la Isla, Fosis y Chile Barrio, cumplen una labor directa con las familias de pescadores que necesitan de tiempo y esfuerzo para comprender las reales necesidades y captar los potenciales de la comunidad de pescadores.

Así ocurre con Chile Barrio, que durante varios años se mantienen en un trabajo que busca regularizar las situaciones de riesgo social que mantienen a los pescadores artesanales de

---

<sup>202</sup> Ibid. Pág. 36.

<sup>203</sup> Ibid. Pág. 36.

<sup>204</sup> Paola Bahamondes, pescadora artesanal. 30 años.

Tenglo. Uno de los temas es la normalización de terrenos que habitan, con la entrega de títulos de dominio a las familias y la construcción de alcantarillado fijo para el agua potable. El año en que se inician las actividades de este programa lo entrega doña Bernardita:

*Trabajar está como de algo del 2001 pero hasta ahora no ha habido mucho avance, porque resulta que aquí en estas partes había un dueño...entonces ellos han trabajado en eso y ya en pasar el agua...porque el agua, la Armada no nos ha dado el pase definitivo, eso está ahí provisorio...entonces le han salido muchas cosas ahí en el camino, por eso han tardado tanto los trabajos pero lo que nosotros más nos interesa es tener nuestros títulos y el alcantarillado<sup>205</sup>.*

La relación que se ha generado entre Chile Barrio y los pescadores artesanales de la Isla, no ha sido fácil, pues mientras la institución trabaja buscando soluciones a los problemas de los títulos de dominio y el alcantarillado durante estos cuatro años; los pescadores no se encuentran conformes con la labor realizada, sienten que la institución no cumple, que no es efectiva a favor de ellos, generándose cierta desconfianza:

*Bueno en el programa Chile Barrio hasta el momento, ¡no creo mucho! Porque en que, ya estamos tres años, tres, cuatro años ya metidos en todo esto. Y hasta este momento no hemos tenido nada, nada. Entonces [...] hay mucha gente de la comunidad como que ya nos estamos olvidando, ya no estamos creyendo en el programa Chile Barrio.<sup>206</sup>*

Como los pescadores artesanales de Tenglo no ven acciones concretas o logros por parte de Chile Barrio, las creencias en una ayuda real y sincera se comienzan a perder; generando interpretaciones para explicar esta situación, tal como lo hace doña Blanca:

*Porque siempre hay un problema político, hay siempre una tranca, siempre...se tiran la pelotita de una parte a otra y ¡eso es po-lí-ti-ca! [...] nosotros estábamos esperanzados con Chile Barrio cuando recién llegaron aquí...hacen...sí, yo creo...tres, cuatro años atrás. Pero de allí ¡han pasado tantos años! y ¡han mentido tanto! Qué han cambiado siempre...de coordinadores, ¡porque este no sirve y viene el otro! Y que viene una asistente y viene otro, y que al final es, es un problema político porque, porque no tenemos ninguna solución, siempre...no que esto, no que paso esto otro...que no se alcanzó a presentar el presupuesto, de que falta la firma de esta otra persona y ¡eso es una burocracia más!<sup>207</sup>*

Esta situación es reflejo de cierta falta de comunicación entre los coordinadores del programa que trabajan en la Isla y los pobladores, quienes critican la falta de efectividad en la ayuda, pero no conocen las reales razones de esta situación. Las entrevistas a los pescadores fueron realizadas en enero del 2005; de lo cual en el mes de diciembre aún no se había regularizado aún el tema de los títulos de dominio, que según me comunicó Raúl Uribe, Chile Barrio reiniciaría sus trabajos en enero del 2006.

Sin embargo debo concluir que hay una general aprobación de los entrevistados al gobierno concertacionista de Ricardo Lagos, una situación que no es aislada de la realidad nacional, en donde más del cincuenta por ciento de la población chilena evalúa de manera

---

<sup>205</sup> Bernardita Alvarado, pescadora artesanal. 48 años.

<sup>206</sup> Blanca Cáceres, pescadora artesanal. 51 años.

<sup>207</sup> *Ibíd.*

positiva su gobierno. A pesar que ellos se mantienen en una situación de pobreza ven que gracias a esta administración de gobierno y sus propias capacidades saldrán adelante y pondrán fin a aquella condición.

## Conclusiones.

Los trabajadores chilenos han debido enfrentar diferentes políticas gubernamentales durante estos últimos cuarenta años, en donde cada ideología presenta la mejor vía para sacar adelante la economía chilena afectando en diferentes niveles a cada sector de los trabajadores populares. La consecuencia es clara, los trabajadores chilenos representarán una multitud de identidades populares, en donde cada grupo construirá su identidad de acuerdo a las transformaciones labores que se han implementado durante este período de estudio. Serán una heterogeneidad de sectores que han construido protagonismo en diferentes períodos de la historia, desarrollando incomparables conceptos de realidades que nos hacen pensar en el fuerte sentido de paralelismos en la construcción de identidad popular y trabajo en Chile contemporáneo.

Se puede afirmar que hay una clara transformación laboral e identitaria en los pescadores artesanales a nivel nacional, especialmente en los pescadores de la Isla Tenglo. Estos trabajadores que durante las década de los sesenta y setenta, ejercieron su actividad sin mayores cambios. Debido a que no fueron inmersos dentro de las propuestas económicas para el sector de la pesca y no haber sido mayormente fomentado por estos gobiernos que ensalzaban la figura de los trabajadores; sólo mantuvieron sus sistemas de pesca tradicionales, con la principal característica de un trabajo individual de sobrevivencia que los condujo a una marginalización de los acontecimientos nacionales. En el análisis se han reflejado los pocos recuerdos que mantienen los pescadores artesanales relativos a esos tiempos, además de la poca identificación de estos trabajadores con presidentes que sí se mantienen en las memorias de otros sectores populares.

Luego con la imposición de un gobierno militar en Chile que durante quince años basó su economía en el neoliberalismo exportador, provocando el aumento en la producción de productos primarios. Esto afectó directamente al sector pesquero que en unos pocos años experimentó un fuerte crecimiento productivo, llegando a ser un gran sector que aportaba ingresos a las arcas nacionales. Los pescadores artesanales de la Isla Tenglo recuerdan esos años como la “libertad” de pesca, en donde industriales y artesanales salían a sus faenas sin mayores restricciones causando en unos pocos años una grave consecuencia medioambiental, que para fines de los ochenta obliga a reglamentar sobre la extracción marina. El tema sobre la escasez de recursos es importante para los pescadores artesanales en Chile, aunque la situación para quienes realizan esta actividad en la Décima Región es en algún grado menor, debido a las características geográficas en las que extraen sus recursos, pues ellos utilizan mares interiores en donde les hace casi imposible la entrada a los barcos pesqueros industriales. A pesar de esta situación, la escasez es una realidad en la región y son los pescadores de la Isla quienes analizan la situación como una responsabilidad compartida entre el Estado que no reglamentó

sobre la conservación de los recursos y que tampoco los guió sobre las consecuencias que traerían tales prácticas. Pero este aumento en el sector pesquero no buscó un fortalecimiento de la actividad pesquera artesanal, puesto que ellos mantuvieron desenvolvimientos económicos precarios, continuando con sus sistemas de sobrevivencia. Asimismo el desarrollo social no tuvo mayores cambios, ellos mantenían condiciones de precariedad y riesgo en sus zonas, como en la Isla no tenían servicios básicos tal como la luz y el agua, además de vivir como ilegales en terrenos que no les pertenecían. Esto es un importante factor que los incluye en los índices de poblaciones que viven bajo fuertes condiciones de pobreza. El vivir esta situación provocó en los pescadores artesanales una continuidad en la marginalización ciudadana, económica y social, a pesar de ser un aporte en la producción pesquera.

La transformación se produce luego la transición de un gobierno de dictadura hacia la democracia. Para los pescadores artesanales, especialmente los de la Isla Tenglo, representa más que un cambio político gubernamental, puesto que con esta nueva administración se busca desarrollar una economía social de mercado que busca integrar a nuevos sujetos dentro de su sistema económico; incentivando el fomento, la participación y el desarrollo social. Así uno de los proyectos de crecimiento fue el sector micro empresarial, el cual debía ser fomentado por medio de nuevas herramientas estratégicas, para convertir a los pescadores artesanales en actores integrados a la economía y política nacional.

A pesar de elegir como marco temporal de estudio los últimos cuarenta años de administraciones gubernamentales, el análisis se ha centró de acuerdo a las memorias de los pescadores artesanales de la Isla, en la que los ochenta representan el “antes”. Mientras que los noventa hasta la actualidad el “presente” en el que tienen nuevas oportunidades y son escuchados por sus dirigentes y autoridades, esto les entrega una proyección de su actividad y sistemas de vida en el tiempo, aunque expresen ciertos temores de la situación que puedan vivir a futuro como es el tema sobre el término de las salidas periódicas a pescar. A pesar de esto ellos sí creen en su desarrollo estable y un futuro más próspero.

Para entender como afectaron estas situaciones sobre la pesca artesanal obtuve el testimonio de los pescadores artesanales de la población La Puntilla de Tenglo en la Décima Región. A través de un análisis histórico local me han ayudado afirmar la hipótesis propuesta para investigación, en la que los pescadores artesanales han desarrollado una conciencia sobre la necesidad de cambio y adaptación a la modernidad económica y social, que no implica una alteración profunda de la identidad del ser pescador artesanal, por esto buscan un equilibrio entre sus tradiciones y los nuevos elementos que debe adquirir para mantenerse en el tiempo.

De esta manera ellos logran la confianza en sí mismos y del mundo que los rodea, manteniéndose siempre alerta con la imposición de nuevas leyes de orden y fomento. Todo enmarcado dentro del orgullo identitario de pertenecer a una comunidad de pescadores

artesanales. En donde la pobreza es una etapa que quieren superar, por medio de la labor en conjunto con las autoridades de gobierno y no gubernamentales.

La actividad de la pesca artesanal en la Isla Tenglo tiene una definición heterogénea. El pescador es más que el “hombre de mar”, porque no hay una división profunda de géneros para determinar las actividades que cada uno debe realizar en la pesca, situación que no es nueva sino que tiene larga data sin ningún indicio de alteración futura.

Más que la restricción en la extracción de recursos marinos, por medio de la veda; la gran transformación identitaria laboral y cultural que ha debido aceptar el pescador artesanal, es sobrepasar la etapa de ser solamente depredadores de recursos del mar, hacia el complemento de la actividad con el nuevo rol de cultivador marino que lo hace un participante activo en la preservación de los recursos de los cuales ha sobrevivido durante toda su historia. Esto le exige mayores niveles de acción y trabajo en conjunto, que conlleva una reestructuración de los objetivos de los pescadores artesanales. Que también obliga a redefinir la actividad de la pesca artesanal.

Una parte importante dentro de esta transformación de la identidad del pescador artesanal, es el desarrollo y la fortaleza que representa para ellos el tema de la organización, tanto a nivel local, regional como nacional. Esto les ha entregado una presencia ciudadana y un reconocimiento de su actividad, de ellos como sujetos activos dentro de una sociedad chilena globalizada que no implica que olviden sus raíces y características locales. Para los pescadores artesanales es relevante la organización, pues sin ella no pueden insertarse en la participación ni en los cambios de fortalecimiento del sector. Todo con el objeto que perduren en el tiempo y se mejoren los niveles de vida de estas familias de pescadores, sin tener la necesidad de abandonar su identidad cultural. Así avanzan junto al buen funcionamiento de su actividad laboral y organizativa que les entregarán un desarrollo estable y sostenido, permitiéndoles también mantener el sentimiento de pertenencia a la comunidad de la Isla Tenglo y como pescadores artesanales.

De acuerdo al desarrollo organizativo y conciencia política, no se advierte un proyecto popular autónomo en los pescadores artesanales de Puntilla de Tenglo, como lo puede visualizar Gabriel Salazar en sus estudios históricos para otros sectores populares. Pues, claro ellos han desarrollado una conciencia y poder de decisión dentro de sus actividades, pero aquellas no las habrían podido alcanzar si no hubiese sido por los proyectos de integración y desarrollo que buscaron los gobiernos de la Concertación. El objeto es que sea un proyecto global y viable para una mayoritaria población que busca más los procesos que las “revoluciones”, como sucede con los pescadores artesanales, especialmente para los de la Décima Región, los que se han organizado y trabajado para el desarrollo de su sector en un diálogo progresivo con instituciones gubernamentales y no gubernamentales, que quieren concretar y perpetuar en el tiempo su inserción en una economía más fraterna.

Se puede afirmar que las organizaciones nacionales y regionales, son una propuesta entregada por el Estado; más también fue un efecto de la explosión social que surgió a finales de los ochenta y durante los noventa, debido a la delicada situación que vivieron los pescadores artesanales en todo el país, una escasez de recursos marinos y una exclusión económica y social. Esto condujo al establecimiento de un orden de formaciones como los Consejos nacionales o regionales, que son las herramientas de comunicación y desarrollo para el sector de la pesca, especialmente el artesanal que mantienen una clara posición en estas instituciones. Es decir, El desarrollo organizativo en los pescadores artesanales no es un proyecto autónomo, sino que una actitud pragmática que le otorga las mejores soluciones para integrarse al sistema político, económico y social, por ello no es menos importante dentro de los estudios históricos populares.

Para los pescadores artesanales el asociativismo, en la figura del sindicato, es donde se potencia el trabajo común dejando de lado esa antigua características del pescador artesanal marcado por el individualismo de su trabajo. Ahora ellos demuestran ser capaces de trabajar unidos hacia un mismo fin. Esto les entrega la fuerza necesaria par enfrentar problemas y nuevos desafíos. En lo político, el sindicato les facilita la posibilidad de participar y dialogar con autoridades de la pesca y del gobierno, potenciando su capacidad de acción político colectivo. En lo económico pueden desarrollar nuevas estrategias de producción, como el área de manejo. Mientras que en lo social logran la confianza en sí mismos y se sienten sujetos integrados en la sociedad chilena.

Dentro de las concepciones políticas los pescadores de Tenglo, se ha comprobado que ellos mantienen un claro alejamiento de las tendencias partidistas. A pesar de la negación, por parte de los pescadores artesanales de la Puntilla de Tenglo, ellos tienen una clara noción de la política, ellos manejan conceptos y participación en actividades estratégicas, como lo son sus luchas durante fines de los ochenta hasta la actualidad, en la critican el sistema extractivo y de oportunidades de participación que les imponen. Esto es un claro cuestionamiento, que sobrelleva una clara concepción de su valor dentro de la economía y de la sociedad chilena.

Implantar nuevos modelos de fomento ignorando las realidades locales, de seguro que no entregarán los frutos de economías más justas y solidarias, por lo mismo, que debe ser conciente de los límites de cada una de las propuestas, teniendo en cuenta las características y capacidades de adaptación. Esto es lo que los gobiernos de la Concertación en Chile han buscado, especialmente para el caso del sector pesquero artesanal, con sus programas de ayuda como el Fosis y Chile Barrio que potencian sus recursos materiales y humanos para consumirlos a largo plazo. Por esto su identidad y trabajo han comenzado una transformación con el impulso de los sindicatos y cooperativas, y también con la llegada de una práctica que es la producción, con las áreas de cultivo marino, donde la figura del “pescador” ya no será sólo como un depredador de los recursos sino que, a la vez, será un cultivador de recursos marinos. Todo esto en el marco de una mantención de los recursos naturales.

Afirmo el valor de la metodología oral para desarrollar el estudio histórico de un sector de trabajadores populares que no ha sido considerado por la historiografía tradicional ni popular. Porque quien mejor que ellos para testimoniar sus percepciones sobre lo acontecido durante estos años, y cómo han percibido la evolución de su actividad. Obligándonos a pensar el por qué hay circunstancias relevantes a nivel nacional, que para ellos no lo fueron; mientras que otros procesos sin una “revolución” de por medio representaron un giro estructural en su oficio y formas de vida, es decir, en su identidad cultural. Destaco el fuerte sentido de localidad que representa este estudio de los pescadores artesanales de la Isla Tenglo en Puerto Montt. En donde ellos han tenido y tienen vivencias propias que los diferencian de otros pescadores en Chile, tanto por su ubicación geográfica como, también, por el desarrollo de la actividad en esa zona. Confirmando la existencia de historias paralelas para los trabajadores de Chile contemporáneo.

Ante esto puedo sentirme satisfecha ante el trabajo realizado, en el que tome el riesgo de enfrentar un tema que no había sido explorado bajo una perspectiva histórica, pues los estudios que se han realizado han tenido objetivos antropológicos, sociológicos y evaluativos sobre la pesca artesanal. Los protagonistas del estudio, me han aportado bastante para tener una visión general y aclarar bastantes preconcepciones, sobre ciertos temas como las percepciones de la veda y el valor que le entregan a su *profesión*, tal como ellos la han definido en algunas oportunidades. Así como también bastantes cuestionamientos a ciertos temas y conocimientos de los isleños, hacia ciertos temas, como fue la definición de la pobreza, y con los que debe seguir trabajando. Lo que entrega un aporte al estudio sobre las transformaciones identitarias y laborales de los pescadores artesanales, dentro de su desenvolvimiento en la historia de las políticas económicas y sociales de los gobiernos de la segunda mitad del siglo XX.

## **Bibliografía.**

1. Ahumada, Jorge. En vez de la miseria. Editorial del Pacífico. Santiago, 1958.
2. Angell, Alan. Chile de Alessandri a Pinochet, en busca de la utopía. Editorial Andrés Bello. Santiago, 1993.
3. Bitar, Sergio. Chile 1970-1973. Asumir la Historia para construir el futuro. Ediciones Pehuén. Santiago, 1995.
4. Cattani, Antonio David. La Otra Economía. Editorial Altamira. Argentina, 2004.
5. Ffrench-Davis, Ricardo. Políticas económicas en Chile, 1952-1970. ediciones Nueva Universidad. Universidad Católica de Chile, Santiago, 1973.
6. Fundación para la Superación de la Pobreza. Visión del Sector Pesquero Artesanal, Bases para una Propuesta para su Desarrollo. Profesionales Servicio País 1997. Sector Pesca Artesanal.
7. Fundación para la Superación de la Pobreza. Seminario: Visión del Sector Pesquero Artesanal, Bases para una Propuesta para su Desarrollo. Tomo II. Santiago, noviembre de 1999. Sector Pesca Artesanal.
8. Larraín, Jorge. Identidad Chilena. Ediciones LOM. Santiago de Chile, 2001.
9. Larraín Ibáñez, Jorge. Modernidad, Razón e Identidad en América Latina. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, 1996.
10. Moulián, Tomás, Chile: anatomía de un mito. LOM Ediciones, Santiago, 2002.
11. Pinto, Aníbal. Chile, un caso de desarrollo frustrado. Editorial Universitaria, Santiago, 1962.
12. Pinto, Julio y Gabriel Salazar. Historia Contemporánea de Chile.

Tomo I. Editorial LOM,

Tomo II. Editorial LOM. Santiago, 1999.

Tomo III-IV. Editorial LOM. Santiago, 2002.

13. Recasens Salvo, Andrés. Pescadores artesanales de la VIII Región, Lengua y Laraquete. Tesis de pregrado, Universidad de Chile, Departamento De Antropología. Santiago, abril de 1990.

14. Rojas Flores, Jorge. Los trabajadores chilenos. Desde la colonia hasta 1973. mimeo.

15. Salazar Vergara, Gabriel. Labradores, peones y proletarios. Ediciones LOM, Santiago de Chile, 2000.

16. Salazar Vergara, Gabriel. Historia de la acumulación capitalista en Chile. Ediciones LOM. Santiago, 2003.

17. Vergara, Pilar. Auge y caída del Neoliberalismo en Chile. ediciones FLACSO. Santiago, 1995.

#### **Artículos de Revistas.**

1. Benavente, René. “Microempresa y Asociatividad.” *Proposiciones* 23. Ediciones SUR, año1993.
2. Bengoa, José. “El testigo: Apuntes de clase de un curso de Historias de vida.” *Proposiciones* N° 29. Editorial SUR, 1999.
3. Coraggio, José Luis. “Problematizando la economía solidaria y la globalización alternativa.” II Encuentro Internacional sobre la Globalización solidaria. Québec, 9-12 octubre del 2001.
4. Durston, John. “¿Qué es el capital social comunitario?” División de Desarrollo Social. Serie Políticas sociales. CEPAL, julio del 2000. N° 38.

5. Foxley, Alejandro. "Hacia una economía de libre mercado: Chile 1974-1979." Colección Estudios CIEPLAN N°4, noviembre de 1980.
6. Frey, Antonio y Luis Vial. "Los pescadores artesanales: entre hermenéuticas del mar y cazadores depredadores." Propositiones N° 27, Chile: modernidades y pobreza. Editorial SUR. Santiago, octubre de 1996.
7. García Huidobro, Guillermo. "La capacidad generadora de empleo productivo de la economía chilena." Serie Reformas económicas, N° 31. CEPAL, Santiago de Chile, julio de 1999.
8. Jelin, Elizabeth, Juan José Llovet y Silvina Ramos. "Un estilo de trabajo; la investigación microsocioal." Propositiones N° 29. Editorial SUR, 1999.
9. Larrain, Felipe y Patricio Meller. "La experiencia Socialista-Populista chilena: La Unidad Popular, 1970-1973." Colección Estudios CIEPLAN N°30, diciembre de 1990.
10. León, Arturo y Javier Martínez. "La estratificación social chilena hacia fines del siglo XX." Serie Políticas sociales, N° 52. CEPAL, Santiago de Chile, agosto del 2001.
11. Mac-Clure H., Oscar. "Los pequeños productores en la economía". Propositiones N° 23. Editorial SUR, 1993.
12. Márquez, Francisca. "Relatos de vida entrecruzados: trayectorias sociales de familia". Propositiones N° 29. Editorial SUR, 1999.
13. Muñoz, Oscar. "Estado, desarrollo y equidad: algunas preguntas pendientes". Colección de Estudios CIEPLAN N° 31, marzo de 1991.
14. Ortega, Luis. "Los Límites de la modernización en Chile, siglos XIX y XX." Propositiones 24, 1994. Editorial SUR.

15. Pinto, Julio. “Permanencia del modelo primario-exportador en Chile”. Propositiones 24, 1994. Editorial SUR.
16. Programa de Apoyo a la Pesca Artesanal. “Diversificación Productiva y Desarrollo de Oportunidades”, Región de Los Lagos. Informe de Ejecución Anual. Comité de Asignación Regional (CAR). Gobierno de Chile. marzo del 2005.
17. Salazar Vergara, Gabriel. “Memoria Histórica y Capital Social.” Serie Políticas Sociales. CEPAL, año 2001. N° 55.
18. Serrano, Claudia. “Gobierno regional e inversión pública descentralizada.” Colección Estudios CIEPLAN N°42, junio de 1996.
19. Silva, Verónica. “El interés de los distritos para la formulación de una política regional.” Propositiones N° 23. Editorial SUR, 1993.
20. Subsecretaria de Pesca. “Áreas de Manejo y Explotación de Recursos Bentónicos. “ Documento de Difusión N° 1. junio del 2000 (actualizado junio del 2003). Departamento de Coordinación Pesquera y Departamento de Pesquerías. Gobierno de Chile.
21. Subsecretaria de Pesca. “Áreas de Manejo y Explotación de Recursos Bentónicos.” Documento de Difusión N° 3. diciembre del 2000. Departamento de Pesquerías. Gobierno de Chile.
22. Van Hemelryck, Libero. “La pequeña empresa más allá de las políticas de compensación social del modelo neocapitalista. El caso de Chile.” Propositiones N° 23. Editorial SUR, 1993.
23. Van Hemelryck, Librencht. “El desarrollo de la pequeña y microempresa en Chile. Un desafío para el futuro.” Propositiones 20. Editorial SUR, 1991.

24. Vial, Joaquín. “Fundamentos de las políticas macroeconómicas del gobierno democrático chileno (1990-1993)” Colección Estudios de CIEPLAN N°30, diciembre de 1990.

Fuentes sitios Web:

1. [www.subpesca.cl](http://www.subpesca.cl)

## **Anexo**

El siguiente anexo consta de tres partes principales.

Lo primero son las fichas de los entrevistados, estas se realizaron durante la investigación efectuada en los meses de enero y julio del 2005. El orden es presentado de acuerdo a la recopilación de las entrevistas en cada casete.

Lo segundo son tres esquemas de las familias entrevistadas con el objeto de dejar en claro la composición de cada una de ellas.

Por último se presentan tres fotografías de la Isla Tenglo. Estas fueron tomadas desde la ciudad de Puerto Montt en diferentes décadas del tiempo. La idea es poder entregar una idea del cómo es la Isla y sus cambios durante este período de estudio, especialmente para las personas que no conocen esta bella ciudad.

#### **De acuerdo a los casetes n° 1 y 4.**

**Matrimonio Raúl Uribe y Paola Bahamondes.** Son una pareja joven entre los 25 y 30 años, con tres hijos en un orden de mayor a menor son Alejandro, Gabriel y Matías.

**Ubicación** Ellos viven en la ciudad de Puerto Montt, Décima Región de Chile. Específicamente en la Isla Tenglo, población “La Puntilla de Tenglo”. Su dirección es manzana E, casa 2.

Los parientes cercanos de Paola viven en la Isla. Su hermana Ámbar es la vecina de al lado. Sus padres y los tres hermanos restantes; Ivonne, Luis y Celso viven a una manzana de la casa.

**Raúl.** Sexo masculino. Es pescador artesanal en la Isla Tenglo, originario de una isla más atrás de Tenglo, donde vive su familia que también es de pescadores artesanales. Se asentó en la Isla Tenglo luego de casarse con Paola.

Él se dedica solamente a la extracción de peces, con embarcación que comparte con un socio. Pertenece al sindicato de pescadores de la Isla, que se encuentra organizando un área de manejo, este es un sistema de cultivo de recursos marino especialmente bentónicos. Es decir, ellos por medio del sindicato, están desarrollando una cooperativa pesquera.

Sus estudios están con enseñanza media incompleta, muy común debido a las expectativas de vida y falta de exigencia para la realización de su actividad.

**Paola.** Sexo femenino. Nacida en el norte y criada en la Isla Tenglo, es hija de pescadores artesanales de don Luis Bahamondes y doña Bernardita Alvarado<sup>208</sup>. Su familia por parte de madre son unas de las primeras que pobló la Isla.

Ella es dueña de casa, además se dedica temporalmente a fabricar las lienzas de pesca que utiliza su marido y socio en las fechas de veda, por lo que recibe una pequeña paga.

Sus estudios están con enseñanza media incompleta debido a que ella se casó con Raúl muy joven.

**Hijos** los tres pequeños estudian en escuelas básicas y públicas en la ciudad de Puerto Montt, el traslado es diario debido a la cercanía y facilidad de la Isla con la ciudad.

#### **De acuerdo al casete n° 2.**

**Matrimonio Luis Bahamondes Ibacache y Bernardita Alvarado Vera.** Son una pareja mayor, con un promedio de 50 años de edad. Tienen cinco hijos, de mayor a menor son Paola, Ivonne, Ámbar, Luis y Celso. Las dos mayores casadas y viven en sus respectivos hogares. La tercera con un hijo y proyectos de independizarse con su pareja. Los dos hijos menores, entre los 17 y 19 años, están solteros. Todos viven en la población La Puntilla de Tenglo.

**Ubicación.** Ellos viven en la ciudad de Puerto Montt, décima región de Chile. Específicamente en la Isla Tenglo, población “La Puntilla de Tenglo”, su dirección es manzana B, casa 18.

**Luis Bahamondes.** Sexo masculino. Es pescador artesanal y fletero en la Isla Tenglo. Originario de Quillota, nació en Illapel el 18 de diciembre de 1953. Se asentó en la Isla Tenglo luego de casarse con doña Bernardita. Él perteneció a la Armada de Chile, institución que abandonó para dedicarse a la pesca artesanal. El oficio de pescador se lo enseñó el abuelo de su esposa.

Actualmente está inscrito en el Registro Nacional como Pescador Artesanal. Él se dedica a la extracción de peces, con embarcación propia y comparte su trabajo con un socio. Pertenece al Sindicato de Pescadores Independiente de Puntilla de Tenglo, que está organizando

---

<sup>208</sup> Este matrimonio es parte del proyecto de investigación debido a que doña Bernardita es descendiente de una de las primeras familias de que pobló la Isla.

el inicio de actividades para un área de manejo, sistema de cultivo de recursos bentónicos. A su vez, pertenece al Sindicato de Fleteros<sup>209</sup> de la Isla.

**Bernardita Alvarado.** Sexo femenino. Nacida y criada en la Isla Tenglo, el 24 de marzo de 1957. Es hija de pescadores artesanales. Su familia, los Alvarado, son unas de las primeras que pobló la Isla.

Se casó con don Luis a los 18 años. En el pasado salía a pescar con sus abuelos y recolectaba pelillo. En la actualidad es dueña de casa, pero de vez en cuando sale a mariscar.

### **De acuerdo al casete n° 3.**

**Pedro Alvarado Alvarado.** Sexo masculino. Nacido en la Isla el 3 de enero de 1939, padre de doña Bernardita Alvarado. Fue pescador artesanal toda su vida, por esto, él conoce y tiene algunos recuerdos de la pesca en el pasado. Actualmente vive con otra de sus hijas en Punta Arenas, al momento de la entrevista estaba de vacaciones en la Isla Tenglo.

**Ubicación.** El se aloja en la casa de su hija Bernardita, población “La Puntilla de Tenglo”, su dirección es manzana B, casa 18.

### **De acuerdo al casete n° 5.**

**Jorge Baltasar Gallardo Hernández.** Sexo masculino. Soltero, sin hijos. Su fecha de nacimiento es el 29 de noviembre de 1979, en Puerto Montt, criado en la Isla Huaitecas y hace catorce años vive en la población La Puntilla de Tenglo con toda su familia, padres y hermana.

**Ubicación.** Vive en la ciudad de Puerto Montt, Décima Región de Chile. Específicamente en la Isla Tenglo, población “La Puntilla de Tenglo”. La casa se ubica al frente del hogar de Paola, en la manzana E, casa 3.

Jorge es buzo mariscador, trabaja en pesqueras. Ahora ingresó al Sindicato de Pescadores Independientes de la Puntilla de Tenglo, él será el encargado de estudio y mantención del proyecto de área de manejo, pues su labor es muy importante en esa actividad de cultivo de productos bentónicos.

**Juan Saturnino Muñoz Catalán.** Sexo masculino. Nacido el 7 de noviembre de 1965 en la ciudad de Osorno. Casado con Blanca Cáceres, ambos habitantes de la población La Puntilla de Tenglo. Es pescador artesanal de la Isla y con embarcación propia. Además pertenece al Sindicato de Pescadores Independientes de La Puntilla de Tenglo, donde ejerce el cargo de Tesorero.

**Ubicación.** Vive en la ciudad de Puerto Montt, décima región de Chile. Específicamente en la Isla Tenglo, población “La Puntilla de Tenglo”.

### **De acuerdo al casete n° 6.**

**Blanca Gloria Cáceres Reyes.** Sexo femenino. Nacida en la ciudad de Puerto Montt un 16 de marzo de 1954. Hija de pescador, por esto ella siempre se ha dedicado a actividades pesqueras. Casada con Juan Saturnino Muñoz

**Hijas.** Dos mujeres, ambas son producto de una anterior pareja de doña Blanca. La mayor se encuentra terminando sus estudios universitarios, mientras que la menor estudia en secundaria, en la ciudad de Puerto Montt.

**Ubicación.** Ellos viven en la ciudad de Puerto Montt, décima región de Chile. Específicamente en la Isla Tenglo, población “La Puntilla de Tenglo”.

### **De acuerdo al casete n° 7 y 8.**

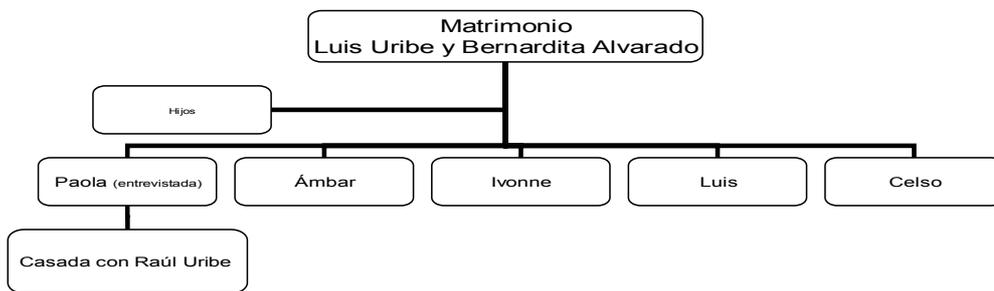
---

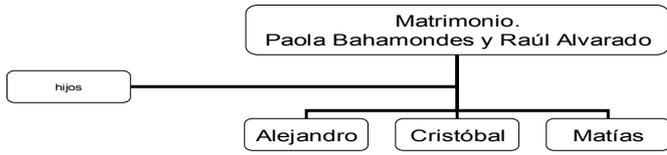
<sup>209</sup> El flete consiste en cruzar a ala gente del continente a la Isla Tenglo, es decir, de la ciudad de Puerto Montt a la Población la Puntilla, el viaje es corto no más de cinco minutos, dependiendo de la marea.

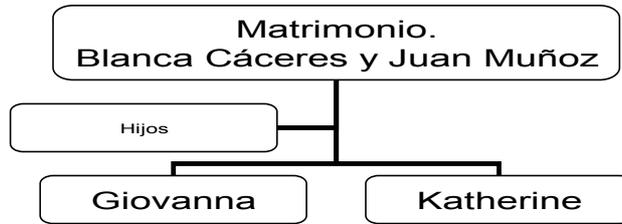
**Jorge Bustos Nilson.** Sexo masculino. Presidente del Consejo Regional de Pescadores de la Décima Región de Chile (COREPA).

El es buzo profesional, ocupación que han realizado los integrantes varones de su familia. Este trabajo lo desempeñó hasta la década de los ochenta, que luego de abandonarla comenzó su trabajo en la COREPA, donde ha ejercido diferentes cargos como Secretario y, en la actualidad, su segundo período de presidencia en el Consejo.

**Objetivo de la entrevista.** La idea fue conseguir una visión externa de la pesca artesanal, la situación nacional, regional y el desarrollo









Vista aérea de la ciudad de Puerto Montt, desde la cual se observa la Isla Tenglo.  
Fotografía de los años sesenta.  
Fuente: Archivo personal de la investigadora.



Vista de la Isla Tenglo desde la costanera de Puerto Montt.  
Década de los ochenta.  
Fuente: Archivo personal de la investigadora.



Vista desde los cerros de la ciudad de Puerto Montt hacia la Isla Tenglo.  
Década de los noventa.

Fuente: Archivo personal de la investigadora.