

## INDICE

Introducción Seminario de Grado:	9
Abstract.	15
Abreviaturas.	16
INTRODUCCIÓN.	17

PRIMERA PARTE:  
“DE LA AUSENCIA DE LA MADRE PATRIA,  
A LA PRESENCIA DE LA MADRE DE LA PATRIA”.

<i>* Preliminares de un proceso: a modo de proyección desde la Europa revolucionaria.</i>	27
Capítulo I. Arqueología del imaginario político- religioso en torno a la imagen de la Virgen del Carmen.	30
1. “ <i>De lo dicho al hecho, hay mucho trecho</i> ”: el soporte historiográfico	31
2. “ <i>La Santísima Virgen es la protectora de la Patria y a ella han de dirigirse nuestros himnos</i> ”: el documento histórico	37
3. El Mural de la Batalla de Maipú: otro elemento significativo del imaginario político- religioso en torno a la Virgen del Carmen.	38
Capítulo II. Del rezar al fundar: desde la práctica devocional a la metáfora del accionar simbólico.	43
1. “ <i>Espada y cruz... mediados por el manto</i> ”. Desde las prácticas devocionales a su proyección simbólica.	44
2. Entre el recordar y el rogar. Manifestaciones devocionales en la Colonia	51
Capítulo III. Del proclamar al legitimar: la Virgen del Carmen, desde devoción colonial a Patrona del Ejército.	56
1. Acto Primero: la proclamación en Mendoza, 1817. Simple proclamación, o ¿nuevo acto fundante?	64
2. Acto segundo: la proclamación en Chile, 1818. ¿Establecimiento del Patronato en el territorio chileno, o el arte de la palabra proyectada desde Mendoza?	70
3. Acto final: entonces ¿por qué la Virgen del Carmen llegó a ser la Patrona?	77

SEGUNDA PARTE  
“DE LAS REPRESENTACIONES MARIANAS  
AL SÍMBOLO DE LA LEGITIMACIÓN DEL PODER”.

* <i>“El arte tiene como único fin a Dios”</i> : proyecciones de un nuevo hacer.	81
Capítulo I. Esbozos para una Historia de la imagen de la Virgen del Carmen: de imagen Fundante a imagen militar	85
1. La imagen fundante: la Virgen del Carmen y la Orden carmelitana.	89
2. De Reina- Madre a Patrona de las Armas.	98
Capítulo II. La Nación salve a la reina”: la imagen de la Virgen del Carmen de la Catedral de Santiago de Chile. Del culto privado a la imagen oficial.	106
1. “Bendita sea entre todas las imágenes”: la cuestión de la talla.	109
2. La imagen de la Virgen del Carmen: de Patrona a Reina.	114
3. ¿Y después de la Coronación qué? De la Virgen como Reina a la “Generala”.	121
CONCLUSIONES	124
BIBLIOGRAFÍA	129