

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE MEDICINA
ESCUELA DE FONOAUDIOLÓGÍA

APLICACIÓN DE LA PAUTA DE EVALUACIÓN DE LA PANTOMIMA EN BASE A UN MODELO NEUROPSICOLÓGICO COGNITIVO EN PACIENTES AFÁSICOS.

Integrantes.

Patricia Castro Abarca
Mariella Reyes González
Camila Spoerer Grau
Verónica Vidal Velasco

Tutor Principal. Flga. Lilian Toledo Rodríguez

Santiago – Chile 2006

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/castro_p2/sources/castro_p2.pdf

Tutores Asociados. Flgo. Rafael González Victoriano Flga. Andrea Helo Herrera

RESUMEN .	1
TEXTO COMPLETO .	3

RESUMEN

Estudios han otorgado información acerca del déficit pantomímico en pacientes afásicos. La teoría apráxica avala la hipótesis que la alteración de la pantomima sería producto de la apraxia ideomotora asociada a algunos tipos de afasia. La teoría de la asimbolia plantea que habría un déficit simbólico central subyacente a la alteración de la pantomima. La Neuropsicología Cognitiva plantea un modelo en base a módulos que participarían en los diferentes procesos cognitivos incluyendo el procesamiento de la pantomima.

En este estudio se compara el rendimiento en la Pauta de Evaluación de la Pantomima versión revisada, PEP-R, en sujetos afásicos y sujetos normales encontrando resultados que muestran diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos en el desempeño general y en la mayoría de los ítems de la PEP-R.

Se concluye que la Prueba de Evaluación de la Pantomima versión Revisada, es una herramienta clínicamente sensible para discriminar el desempeño en tareas de pantomima entre sujetos normales y sujetos afásicos.

Finalmente, se sugiere profundizar en los déficit modulares del paciente afásico para realizar abordajes terapéuticos propicios a sus necesidades comunicativas.

TEXTO COMPLETO

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/castro_p2/sources/castro_p2.pdf