

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE CLÍNICA INTEGRAL DEL ADULTO

ESTANDARIZACIÓN DE LA TÉCNICA DEL PARALELISMO INDIVIDUALIZADA EN EL CONTROL RADIOGRÁFICO DE IMPLANTES OSEOINTEGRADOS.

FRANCISCA NATALIA SALAZAR ZÚÑIGA.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE CIRUJANO – DENTISTA
TUTOR PRINCIPAL PROFESOR DOCTOR FERNANDO ROMO TUTORES
ASOCIADOS DOCTOR MILTON RAMOS PROFESOR DOCTOR ROBERTO
IRRIBARRA

SANTIAGO – CHILE. 2003

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2003/salazar_f/sources/salazar_f.pdf

RESUMEN .	1
Texto Completo .	3

RESUMEN

Dentro de los parámetros existentes para el control de la evolución de implantes oseointegrados, uno de los más importantes es el examen radiográfico intraoral. Se ha establecido que para comparar diferencias entre radiografías de una misma zona a lo largo del tiempo, se requieren mantener las mismas relaciones geométricas, idealmente utilizando la Técnica del Paralelismo Individualizada con registros de mordida. El objetivo de éste trabajo es evaluar la estandarización de la Técnica del Paralelismo Individualizada en el control radiográfico en el tiempo de implantes oseointegrados. Para ello, se obtuvo en 18 pacientes un registro de mordida bimaxilar individualizando el instrumento XCP Rinn con acrílico mejorado, y se tomaron radiografías posterior a la cirugía, a los 7, 15 y 30 días. Las radiografías fueron digitalizadas y a través de un software se obtuvieron valores de longitud y ancho, los cuales fueron comparados en el tiempo, y comparados a su vez con la longitud y ancho reales del implante, para evaluar así posibles distorsiones, tanto vertical como lateral. Al aplicar el análisis de la varianza, no se encontraron diferencias estadísticamente significativas. Como conclusión, la individualización del instrumento permite la obtención de radiografías estandarizadas en el tiempo y sin distorsión con relación a las dimensiones reales del implante.

Texto Completo

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2003/salazar_f/sources/salazar_f.pdf