

INDICE

INTRODUCCIÓN	3
1. CAPÍTULO PRIMERO	6
1.1 Presentación del texto <i>De la Evasión</i>	8
1.2 Figuras de la sensibilidad presentes en <i>De la Evasión</i>	10
1.3 Noción de “Hay”	15
1.4 La diferencia ontológica como estructura de sentido para pensar el ser	19
1.5 Lévinas ante la diferencia ontológica en <i>De la Evasión</i>	23
1.6 La sensibilidad al interior de <i>De la Evasión</i> bajo el marco de una crítica hacia el ontologismo	26
2. CAPÍTULO SEGUNDO	30
2.1 Noción de intencionalidad	30
2.2 Papel de la sensibilidad al interior de la propuesta de Husserl	36
2.3 Postura de Lévinas	39
2.3.1 La protoimpresión	43
2.3.2 El quiasmo	48
2.4 La sensibilidad al interior de la teoría de Husserl como tránsito hacia una redefinición de ésta en el pensamiento de Lévinas	60
3. CAPÍTULO TERCERO	63
3.1 Noción de gozo	63
3.2 La sensibilidad al interior de la noción de gozo: una respuesta a la filosofía de Heidegger.	67
3.3 El papel del cuerpo	70
3.4 El tiempo	74
3.5 La sensibilidad de cara a la relación con el Otro	81

CONCLUSIÓN	90
BIBLIOGRAFÍA	94