

Universidad de Chile.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
Memoria de título 2006.



Profesor Guía : Sr. Juan Cárdenas S..
Alumno: Marco Mallega V.



biblioteca publica **la cisterna**



Si cerca de la biblioteca tenéis un jardín ya no os faltará nada.
Marco Tulio Cicerón

En Egipto se llamaban las bibliotecas el tesoro de los remedios del alma. En efecto, curábase en ellas de la ignorancia, la mas peligrosa de las enfermedades y el origen de todas las demás.
Jacques Benigne Bossuet



	Introducción	9
El Lugar	La comuna	
	antecedentes generales	13
	antecedentes históricos	14
	antecedentes demográficos	16
	antecedentes educacionales	17
	situación urbana actual de la comuna	19
	El terreno	
	justificación del terreno	24
	el significado histórico de su ubicación	25
	identificación de valores que interactúan en el sector	26
	circulaciones	28
	altura de edificaciones	29
	usos de suelo	30
	áreas verdes	31
normativa vigente	32	
El Tema y Referentes Arquitectónicos	introducción al tema Biblioteca	37
	objetivos de la Biblioteca Publica	38
	la clasificación de la biblioteca publica	39
	la biblioteca municipal en La Cisterna	40
	referentes (5 casos)	41
El Proyecto	propuesta arquitectónica	51
	partido general	52
	distribución del proyecto	56
	el programa	59
	la gestión	67
	bibliografía	69
	agradecimientos	71







El desarrollo que ha experimentado la comuna de La Cisterna en los últimos 10 años hasta el día de hoy ha sido de dos velocidades, por una parte ha sido acelerado, con la aparición de infraestructuras de carácter metropolitano que serán las condicionantes para la creación de un sub-centro de servicios del área metropolitana sur. Por el contrario, la infraestructura comunal no ha experimentado un desarrollo en calidad, se ha estancado, y es mas, incluso esta ha retrocedido en un caso puntual, con la pérdida de uno de los referentes comunales: la Biblioteca Publica de La Cisterna.

La Municipalidad ha tomado en consideración este problema y ha decidido enfrentarlo en dos áreas: un área macro y un área micro. El área macro abarca dos grandes temas, uno de los cuales es la gestión territorial, que se basa en poder mantener y mejorar el equipamiento urbano con el fin de evitar su deterioro y por consiguiente disminuir la calidad de vida de los habitantes. Esto se expresa mediante la idea fuerza de **recuperar los espacios públicos** para la comunidad, potenciando el entorno urbano como un espacio de convivencia e identidad territorial.

El otro ámbito se refiere a la gestión social, que se expresa como la integración de los diversos actores sociales de la comunidad, como un ente propositivo que promueva el desarrollo integral de los ciudadanos de la comuna, que se expresa mediante la idea fuerza de **pertenencia y participación** de los ciudadanos con su comunidad, mejorando la calidad del proceso de la enseñanza-aprendizaje, y generando nuevos espacios de manifestación y creación artística.

Con respecto a la problemática micro, esta se enmarca dentro de la gestión educativa-cultural, que busca el desarrollo integral de los alumnos, esto se ve expresado mediante la idea de poder **mejorar la calidad de la relación enseñanza- aprendizaje**, y esto debe pasar por mejorar y optimizar la infraestructura y el equipamiento educativo municipal.

Con respecto a esta ultima, es la que requiere una atención mas urgente, debido a que en esta área donde se hace palpable la pérdida de la calidad de vida.

La biblioteca pública de La Cisterna, que es el tema del presente proyecto, aspira a colaborar con la recuperación de espacios mediante la educación, con el fin de que se produzca un orgullo e identidad de los habitantes con la comuna donde viven.



Capítulo I
El Lugar

La comuna



Imagen satelital de la comuna de la Cisterna

Antecedentes generales

La comuna de La Cisterna ocupa una superficie de 10.22 km², lo que constituye un 0.51% de la superficie de Santiago. De acuerdo al último censo de población y vivienda realizado el año 2002, la comuna de La Cisterna tiene una población de 85118 habitantes y un total de 22.772 viviendas (www.ine.cl) (4.15 habitantes / vivienda, ligeramente superior al promedio metropolitano de 4.04 H/V para ese año).

Sus límites se encuentran definidos por el D.F.L. N° 1-3260 del 17 de Marzo de 1981 y son los que se indican a continuación:

- Al Norte : Eje Avenida Lo Ovalle entre San Francisco y Avenida Jorge Alessandri Rodríguez. Este resulta ser el actual límite con la comuna de San Miguel
- Al Sur : Eje Avenida LO Espejo y su prolongación en Riquelme y Manuel Bulnes entre Avenida Jorge Alessandri Rodríguez y Nueva Oriente. Este resulta ser el actual límite con la comuna de El Bosque.
- Al Oriente : Eje calle Nueva Oriente y su prolongación en Cerro Negro, La Granja y San Francisco entre Manuel Bulnes y Avenida lo Ovalle. Este resulta ser el límite con la comuna de San Ramón.
- Al Poniente : Eje Avenida Jorge Alessandri Rodríguez entre Avenida lo Espejo y Avenida Lo Ovalle. Este resulta ser el límite con la comuna de lo Espejo

Antecedentes históricos de la comuna.

Las reseñas mas antiguas de la comuna de La Cisterna, nacen en La Colonia, cuando Juan Godinez de Benavides, acompañante de Pedro De Valdivia, le es asignado una encomienda en lo que antiguamente se conocía como Llano de Lepe (Llano del Maipo), esta encomienda pasó de sucesión en sucesión, hasta el año 1821, cuando el Senado de la naciente Republica decide rematar, a subasta publica el Llano del Maipo, en varias hijuelas de 10 cuadras por lado, con sus respectivos derechos de agua sobre el Canal San Carlos, creándose al cabo de un tiempo un terreno fértil para la plantación de viñas y siembras.

Poco tiempo después, se crea la Provincia de Santiago, y con ello se crea el departamento de La Victoria con su capital San Bernardo. Entre las comunas que formaban este nuevo departamento se encontraba La Granja la que, de acuerdo al CENSO de 1895, tenía 3896 habitantes. Estos vecinos vivían agrupados en pequeños poblados o villorrios los que serán, a partir de 1925, la base de la nueva comuna de la Cisterna. Entre estos poblados pueden mencionarse Puente Lo Ovalle, Población Nueva España, Población San Ramón, lo Cisternas, Población Villa Italia, el Pueblito de Lo Espejo y otros puntos menores como el conformado alrededor de la Municipalidad de la Granja⁽¹⁾.

La comuna de La Cisterna propiamente tal fue creada por Decreto Supremo N° 2.732 del 30 de Mayo de 1925, separando sus bienes de la I. Municipalidad de La Granja. Al mes siguiente, el 27 de Junio, por decreto N° 3.210 se nombra la primera Junta de Vecinos cuyos miembros pasaron a integrar la Primera Corporación Municipal. Esta junta eligió como primer Alcalde a don Atilio Mendoza.

El 20 de Enero de 1930 se dicta el decreto ley que determina las comunas que forman el gran Santiago, indicando que la comuna de La Cisterna que pertenecía al Depto. de La Victoria, pasa a Santiago designándose a la vez a Lo Espejo como distrito de La Cisterna, que a la sazón contaba con 15.293 habitantes, con una superficie urbana de 3,7 km.²

En la década del 60 los datos señalan que la ejecución de programas habitacionales masivos y el crecimiento industrial van a tener como consecuencia directa una ampliación de la superficie urbana comunal a 15,1 km² y con una población de 154.997 habitantes. En esta época la Gran Avda. José Miguel Carrera se encuentra

1. Correa Benavides, Onofre. LA CISTERNA ABRE LA PUERTA A SU PASADO.(1988). Editorial Antártica. Santiago de Chile. Pág.. 28-30.

Antecedentes generales

completamente conformada y es el centro comercial de la comuna.

En el decenio 60 – 70 los programas de vivienda concentran gran parte de su acción poblacional en la zona sur de Santiago por lo que la ciudad continuó extendiéndose con loteos, “tomas ilegales” de terrenos, poblaciones marginales, campamentos, los que fueron invadiendo la zona agrícola periférica. La cantidad de población que registra la comuna en el Censo de 1970 es de 246.242 habitantes y su superficie urbana alcanza los 22,8 km², presentando en su interior espacios agrícolas que actuarán como reservas urbanas.

A comienzos de los años 70 se produce la radicación de la mayoría de los campamentos, que representaron 2.130 viviendas, y crecen las operaciones sitio iniciadas en la década anterior. A partir de 1974 y hasta 1980, la labor de Serviu alcanza a 1.470 unidades y la acción privada construye 4.390 viviendas que ocupan 58,5 Hás. de terreno edificadas en los 38 loteos más importantes realizados.

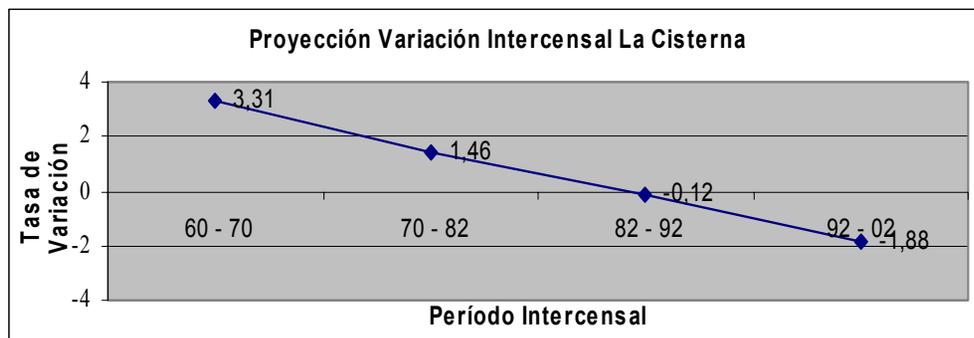
El Censo de 1982 detecta una población de 324.227 habitantes en la Comuna y una superficie urbana de 27,5 km², más 21,2 km² que corresponde a la zona de expansión urbana.

El DFL 1-3260 del 17 de Marzo de 1981 reduce la superficie comunal de 29,6 km² a sólo 10,2 km², quedando todo como territorio urbano. Las zonas segregadas son traspasadas a las comunas de Pedro Aguirre Cerda (1,4 km²), Lo Espejo (8,0 km²) y El Bosque (7,3 km²)(2).

De acuerdo con el censo 2002, la comuna contaba con una población de 85118 habitantes, en contraste con el año 1992 cuando tenía una población de 94712 personas.

Esta disminución en el número de habitantes de la comuna se ha producido, por que ha existido un proceso emigratorio, precisamente de la población económicamente activa, debido a que no ha existido alternativas de solución habitacional a familias en proceso de constitución (la comuna no posee áreas de expansión urbana, y la comuna no poseía una accesibilidad como la que tiene hoy)(3).

Esto permite afirmar que el proyecto, no solo debe estar dirigido exclusivamente a un público estudiantil, también debe responder a personas que trabajan fuera de la casa, adultos mayores, dueñas de casa, pues son parte de la población comunal estable.



Fuente: SECPILA (2000). PLADECO La Cisterna

3. Ilustre Municipalidad de La Cisterna. Secretaria de Planificación y Coordinación. PLAN DE DESARROLLO COMUNAL 2000-2004. Santiago de Chile. Pág. 7

Antecedentes educacionales de la comuna.

La situación educacional de La Cisterna, ha tenido altos y bajos, por una parte, la oferta y la calidad educacional de la comuna han aumentado moderadamente y la tasa de analfabetismo ha descendido. Al contrario, se percibe una disminución y estancamiento en el número de años de escolaridad de hombres y mujeres respectivamente.

Las posibles explicaciones a esto pasan por dos hipótesis, la primera podría deberse a que una mayor cantidad de jóvenes se han incorporado al mercado laboral con menor calificación y por lo tanto, con menor renta, la segunda correspondería a que los hombres con mayor educación y por lo tanto, con mejores rentas han emigrado a otras comunas. (4)

	1996		1998	
	LA CISTERNA	R. METROPOLITANA	LA CISTERNA	R. METROPOLITANA
HOMBRE	11.8	10.6	11.2	10.7
MUJER	10.8	10.1	10.8	10.2
Promedio	11.3	10.3	11.0	10.4

Fuente: SECPLA (2000). PLADECO La Cisterna



● Ubicación de establecimientos educacionales dentro de la comuna, municipales, particulares subvencionados y particulares pagados. Nos muestra el potencial que posee el usuario estudiantil dentro de la comuna.

Fuente SECPLA. Elaboración propia

Situación urbana actual de la comuna

La comuna tuvo como origen seis sectores poblados aislados cuyo único eje de conectividad era la Gran Avenida José Miguel Carrera, cuya única función era la de unir San Bernardo con Santiago, de manera mas expedita.

A medida que fue pasando el tiempo, y se produjo la consolidación de estos sectores, la Gran Avenida comenzó a tomar un rol estructurador no solo en el aspecto vial, sino que también en los usos que se fueron desarrollando, llegando a ser actualmente el centro urbano comunal.



El centro cívico de la comuna.
Escala comunal.



Estación de metro La Cisterna (Paradero 25– Gran Avenida).
Escala metropolitana.

Infraestructuras dentro de la comuna

Infraestructuras metropolitanas

-  Autopistas concesionadas
-  Línea 2 de Metro
-  Línea 4A de Metro
-  Intermodal La Cisterna

Infraestructura comunal

-  Infraestructura municipal

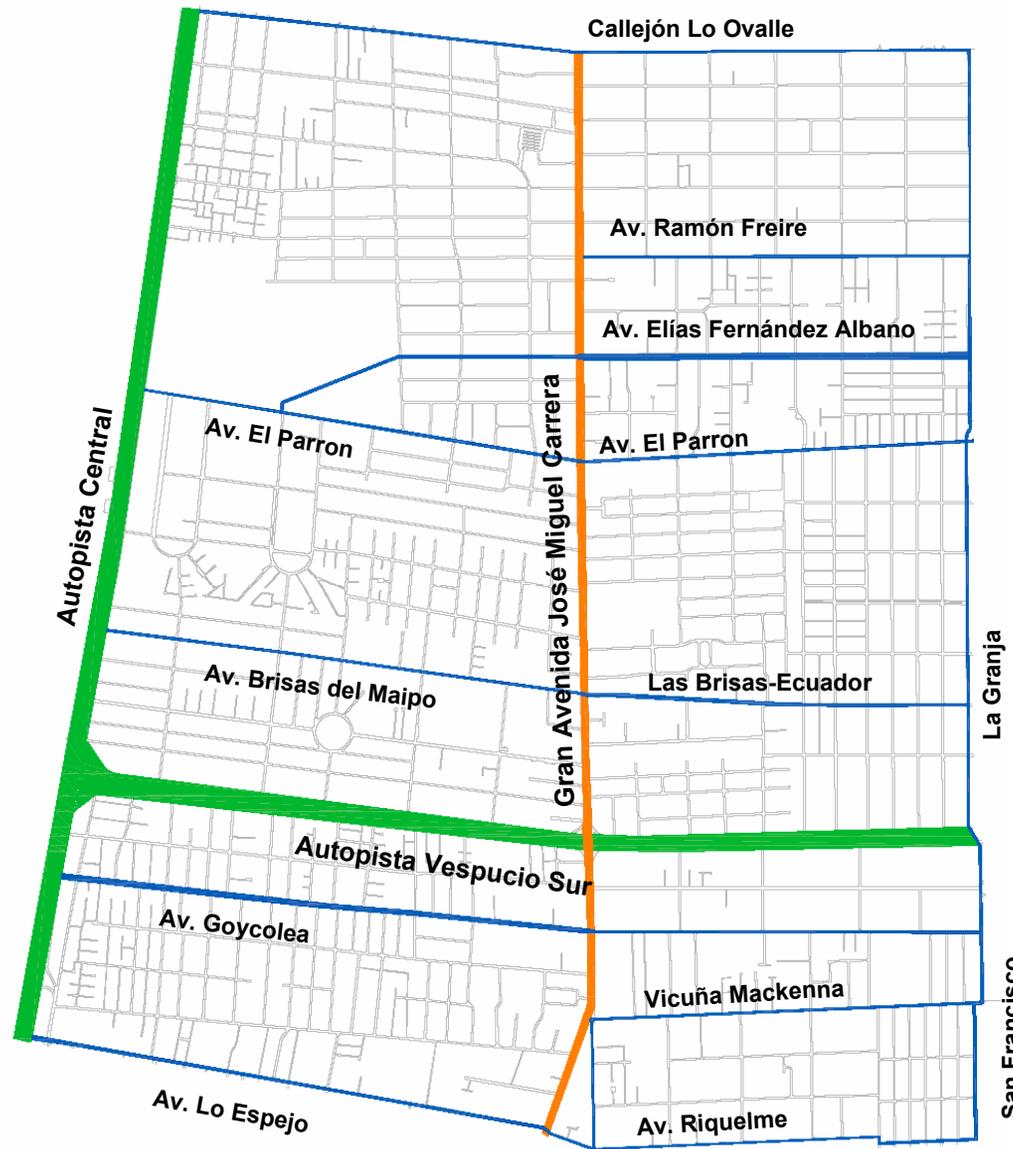


En cuanto a la instalación de infraestructuras dentro de la comuna, la podemos distinguir entre metropolitanas y comunales. Las primeras, caracterizadas por ser condicionantes para la creación de un sub-centro de alta conectividad con el sector sur y sur-poniente de Santiago. En cuanto a la infraestructura de carácter comunal, la podemos distinguir como un conjunto de edificaciones en un sector delimitado sin tener un orden aparente (la única edificación que marca un hito dentro de esta infraestructura es el Edificio Consistorial)

Fuente: SECPLA. Elaboración propia.

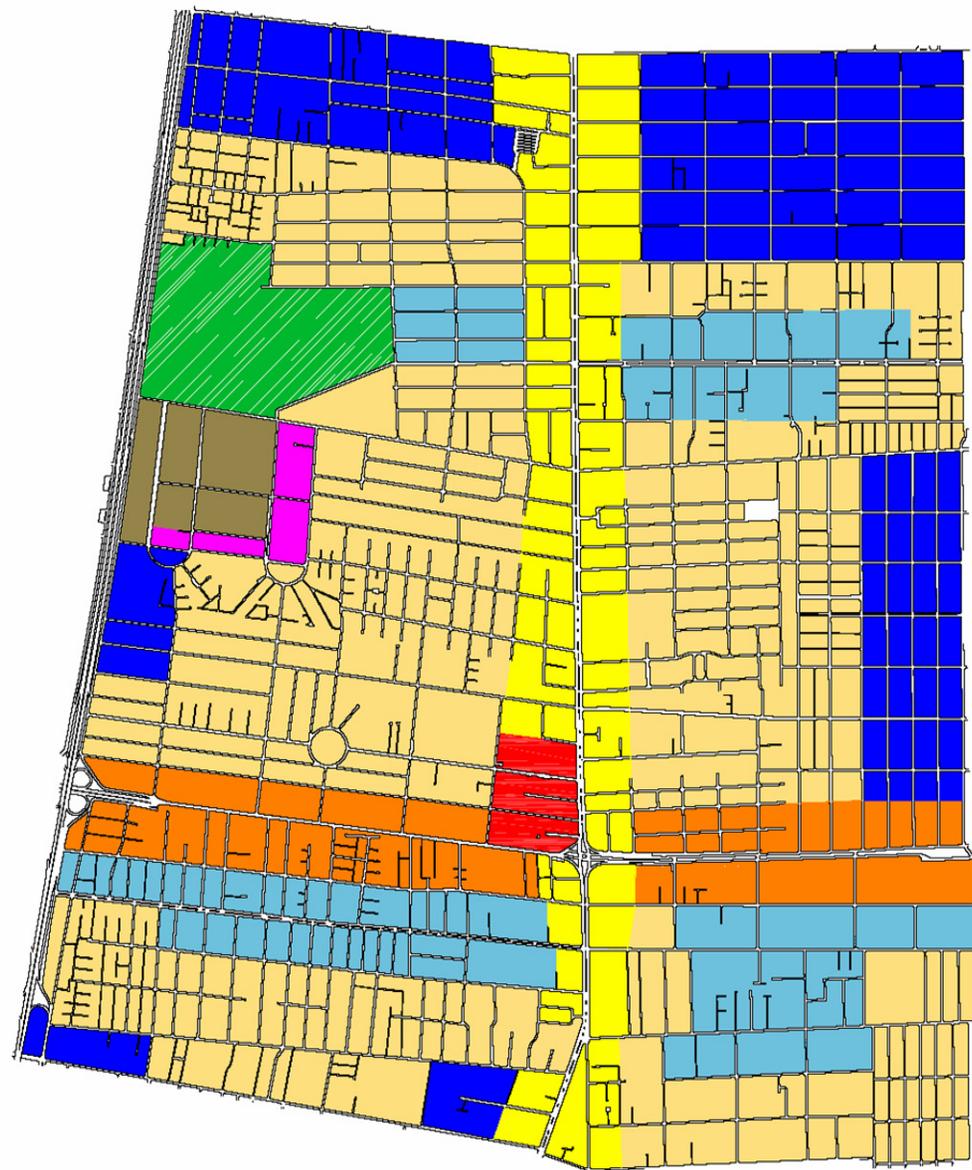
Clasificación de las vías

- Vía expresa
- Vía troncal
- Vía distribuidora



El sistema vial de la comuna se caracteriza por la por una superposición de vías de carácter metropolitano que atraviesan en sentido sur norte y oriente poniente (Autopista Central y Autopista Vespucio Sur respectivamente), sobre una vialidad intercomunal (Gran Avenida - Av. Lo Espejo-Riquelme), y estas, a su vez articuladas un sistema local que se comunica directamente hacia Gran Avenida.

Fuente: SECPLA. Elaboración propia.



Usos de suelo

- ZU-1 Zona Centro Cívico
- ZU-2 Zona Preferentemente Comercial
- ZU-3 Zona Renovación Mixta
- ZU-4 Zona de renovación Residencial
- ZU-5 Zona Residencial Baja Densidad
- ZU-6 Zona Industria Inofensiva
- ZU-7 Zona Mixta de Talleres y Viviendas
- ZU-8 Zona Deportiva y Recreativa
- ZU-9 Zona Industria Exclusiva

En referencia a los usos de suelo existentes, estos se caracterizan por su estructuración comercial a lo largo de Gran Avenida, y dentro de cada subsector un área preferentemente residencial y de renovación, para dejar finalmente en sus límites comunales áreas dedicadas a talleres e industrias.

Con respecto al centro cívico se propone prolongar su uso de suelo hasta Avenida Américo Vespucio con fin de relacionarlo con el futuro sub-centro propuesto con la intermodal de La Cisterna, lo cual deja de lado importancia que ha tenido (histórica y urbana) el Eje Cívico Pedro Aguirre Cerda.

Fuente: SECPLA. Elaboración propia.

El terreno

El terreno- los argumentos

El proyecto se encuentra en un terreno municipal correspondiente actualmente a la casa del Funcionario municipal. Dentro del masterplan propuesto por el SECPLA, este es considerado como una edificación blanda, dispuesta para una renovación del sector.

El terreno se encuentra en el eje consistorial de la comuna , pero este eje se encuentra todavía indefinido y débil, por lo tanto, se propone que el proyecto ponga de manifiesto la voluntad de reconocer el eje y lo potencie de manera que sea una imagen reconocida por los habitantes de la comuna.

Por su accesibilidad permite que el proyecto se maneje entre la escala comunal y la escala metropolitana .Comunal por su cercanía a Gran Avenida (entendiéndose esta como receptora de los flujos que provienen del interior de la comuna), y metropolitana debido a la cercanía de la grandes infraestructuras tales como el metro y las autopistas

La cercanía de establecimientos educacionales de educación básica y media, el terreno propuesto se encuentra cerca de 20 colegios, liceos técnicos y comerciales, lo cual justifica la idea de una instancia complementaria de las actividades escolares.

Por su ubicación en el eje de Pedro Aguirre Cerda, aquí se realizan actividades sociales transitorias, tales como desfiles y ferias navideñas.

También es necesario un espacio que articule de manera más fluida el conocimiento, y las ganas de aprender, no solo en la edad escolar, sino que también en toda edad, por eso, su ubicación es complementaria no solo a colegios, sino que también a servicios a la mujer y al adulto mayor

Imagen del terreno





El sector donde se propone ubicar el proyecto posee un significativo valor, primero por la población donde se encuentra, la población Biaut, cuyo origen se remonta al año 1908. Se le reconoce por ser la primera en poseer todos los adelantos y comodidades (conectividad, agua, alumbrado público, teléfono, banco, policía, etc....), para un poblado intermedio entre la ciudad de Santiago y San Bernardo, mucho antes de que se constituyera la comuna de La Cisterna como tal.

Más específicamente, los terrenos donde se plantea la ubicación del proyecto, corresponden a terrenos donde vivía el residente Carlos Biaut, estos fueron cedidos en nombre de su hermano Augusto a la Ilustre Municipalidad el 23 de Mayo de 1927, y su patrimonio consistía en su vivienda (el actual edificio consistorial), la plaza (la actual Plaza Cívica), la piscina, y otras dependencias.

Por último, vale consignar, que donde se encuentra actualmente la Plaza Cívica, era a comienzos del siglo XX, un tranque que almacenaba agua que servía para regar las viñas existentes en la zona, con el paso del tiempo, este se convirtió en lugar de reunión de la juventud que vivía en esta comunidad(1).

1. Correa Benavides, Onofre (1988). LA CISTERNA ABRE LA PUERTA A SU PASADO. Santiago de Chile. Pág. 20.

El centro cívico

Identificación de valores que interactúan en el sector.

Gran Avenida.

Es la avenida más importante de la comuna, es el centro urbano comunal por excelencia. Físicamente, esta avenida se caracteriza por la estrechez de su espacio público que se enfrenta a la vía, haciendo que este espacio sea solo de flujos., además de no poseer edificaciones de importancia, ya que la mayoría es edificación blanda.

La Avenida Pedro Aguirre Cerda

Actualmente esta avenida es considerada como una vía de servicio oriente-poniente, que tiene la potencialidad de acoger gran parte de las actividades municipales.

Las condiciones actuales de este lugar no están en concordancia, por la razón de que existen servicios de carácter público (oficinas municipales, colegios), que congregan una gran cantidad de gente durante el día, en un espacio que esta dominado por la circulación vehicular y los estacionamientos, dejándolo finalmente como un lugar de paso.

La Municipalidad

La particularidad de este remate radica en su patio trasero, el que cobija y retiene al peatón, convirtiéndose de ese modo el edificio municipal en un biombo que protege del bullicio de Gran Avenida.



Uno de los accesos a la Plaza Cívica, hacia la derecha (costado norte de la plaza) se ubican estacionamientos de funcionarios

La Plaza Cívica.

La característica principal de la plaza a nivel comunal es que el espacio público actúa como un articulador de flujos y de edificación entre la Gran Avenida, y la avenida Pedro Aguirre Cerda, estableciendo un descanso frente a la intensidad de flujos provenientes desde Gran Avenida, y estableciendo una pausa frente a la fachada continua presente a lo largo de Gran Avenida.

El problema que posee actualmente la Plaza es la inexistencia de un borde edificado de acuerdo a la jerarquía de una plaza cívica que congregue personas en distintas actividades en los costados norte y poniente, estos actualmente son usados como estacionamientos municipales y edificaciones blandas respectivamente.

Intersección entre Gran Avenida y Avenida Pedro Aguirre Cerda





Fuente: SECPLA. Elaboración propia.

Circulaciones en el sector

-  Recorrido vehicular
-  Recorrido peatonal
-  Eje cívico

Las circulaciones en el sector esta muy marcada por el flujo vehicular de Gran Avenida , como vía troncal, donde circula locomoción colectiva y vehículos particulares.

En Cambio, la Avenida Pedro Aguirre Cerda, este flujo se circunscribe solo a vehículos particulares, en menor cantidad.

Los flujos peatonales se comportan de manera similar por el sector de Gran Avenida, pero la Plaza Cívica toma notoriedad al ser receptora flujos provenientes de ambas arterias.

La postura del proyecto frente a las circulaciones, es privilegiar sin duda al peatón del automovilista, para eso la Plaza será la receptora de estos hacia el interior de la biblioteca. En cambio con la Avenida Pedro Aguirre Cerda se propone mostrar la nobleza del espacio bibliotecario hacia la calle .

Altura edificación



La edificación existente se caracteriza por ser de 1 solo piso, destinado principalmente a vivienda, con excepción de los edificios dedicados a comercio y servicios que se ubican en el borde de Gran Avenida, y de los edificios municipales que se ubican hacia el interior de la Avenida Pedro Aguirre Cerda. **La postura del proyecto frente a la altura de edificación,** respetar la altura de los edificios municipales, planteándose el proyecto como un espacio público de jerarquía, no solo en extensión si no que también en lo alto



Fuente: SECPLA. Elaboración propia.



Fuente: SECPLA. Elaboración propia.

Usos de suelo en el sector

-  Residencial
-  Comercial
-  Servicios
-  Área verde
-  Educación
-  Sitio eriazo

El sector, está dominado por comercio hacia Gran Avenida, y por servicio y educación hacia Av. Pedro Aguirre Cerda, lo que da cuenta de que los que dan vida a este lugar es la gente que anda de paso por Gran Avenida, comprando o haciendo algún trámite municipal, además de los jóvenes que al salir de los colegios que existen en el sector se juntan en Plaza Cívica conversar o jugar.

El sitio eriazo, ubicado al norte de la plaza Cívica, es utilizado como estacionamiento de funcionarios municipales. El plan del municipio es convertir ese paño en un edificio municipal de carácter administrativo, con lo cual se daría el primer paso de configurar un barrio cívico definido, dentro de la comuna.

La postura del proyecto frente a las actividades del barrio consiste en tomar el público que activa este sector como los usuarios directos de la biblioteca, a la gente que transita ofrecerle un espacio de relax, y a los estudiantes un espacio educativo complementario.

Áreas verdes



Área verde privada



Área verde publica (Plaza Cívica)

El espacio publico, existente aquí se encuentra delimitado solamente a la Plaza Cívica, que se constituye como un atrio en el sector trasero del Edificio Consistorial, lo que a su vez determina un espacio de aproximación natural a la biblioteca. Con respecto al área verde privada, esta corresponde a la Ex Piscina Municipal (los terrenos están en comodato a una empresa), por lo tanto se plantea solo una relación visual con respecto a este sector



Fuente: SECPLA. Elaboración propia.

Normativas del terreno

Zona ZU-1 Centro Cívico.

Usos de suelos permitidos

Vivienda

Equipamiento de:

- _Salud
- _Educación
- _Culto
- _Cultura
- _Social
- _Deporte
- _Esparcimiento
- _Comercio
- _Seguridad
- _Servicios

- _Áreas Verdes
- _Espacios Públicos

Usos de suelo prohibidos

Equipamiento de:

- _Salud: Cementerios, crematorios y hospitales
- _Educación: Universidades
- _Culto y Cultura: Catedrales, Santuarios, museos, salas de concierto, teatros, auditoriums.
- _Deporte: Estadios, Centros Deportivos, Medialunas, Coliseos.
- _Comercio: Centros Comerciales, Supermercados, Grandes Tiendas, Terminales de Distribución, Mercados, Servicentros, Hoteles, Moteles, Quintas de recreo, Discotecas, Cabarets, Ventas Minoristas de Combustibles Líquidos y Centros de Servicio Automotriz.
- _Esparcimiento: Hipódromos, Circos, Parques de Entretenimientos, Casinos.
- _Seguridad: Bases Militares, Cuarteles, Cárceles.

_Servicios: Ministerios, Intendencias, Cortes de justicia, Servicios Artesanales, Garajes, Talleres, Científico.

_Actividades productivas y de servicio de carácter similar al industrial inofensivas, molestas o peligrosas.

_Infraestructura: De Transporte, Sanitaria, y Energética.

Cuadro de normas urbanísticas y de edificación.

Sup. Predial m ²		Altura máxima	Coef. Constr. Índice	Coeficiente de ocupación del suelo	Sist.de agrup.	Rasante y Distanc.	Antejardín mínimo	Adosam. máximo
Min.	Máx.							
160	300	6	0.4	0.60	A- P- C	O.G.U.C	3	40
301	500	9	0.6	0.55	A- P- C		3	40
501	1000	12	0.8	0.50	A- P- C		4	30
1001	Y mas	15	1.0	0.45	A- P- C		4	20

Disposiciones complementarias.

Los sitios en que se instale equipamiento, tendrán una superficie mínima de 500 m² y deberán enfrentar calles de un ancho mínimo de 15 m.



Capítulo II
El Tema y Referentes Arquitectónicos



La educación o la enseñanza es la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a la gente, o sea es la forma en la cual nosotros, por medio del conocimiento, podemos entender como se encuentra configurada nuestra realidad. Y es actualmente, ese proceso de adquirir información el que está cambiando de forma dramática, concitando el interés de gente especializada, reflexionando acerca de sus implicancias tecnológicas, económicas, e industriales y como afectan la cultura y la sociedad, y como esta última hace uso de ella, hasta el público general, ejerciendo su derecho a una facilidad en el acceso a la información, una forma más plena de ciudadanía, configurándose una sociedad de la información (1).

La democratización de la información, incluso ha cambiado la definición de una de las cunas del saber, como son las bibliotecas, pasando de ser un depósito registrado de libros, al alcance de unos cuantos investigadores especializados, a ser una fuente de información abierta a cualquier tipo de medio de expresión, y todo tipo de gente sin distinción, y también convirtiéndose en memoria del patrimonio local de una comunidad.

La biblioteca es una entrada a un conocimiento ilimitado, y a un conocimiento del patrimonio cultural e histórico de una comunidad.

En los siguientes puntos se resume el planteamiento determinado por la UNESCO, donde se da a conocer cuales son las intenciones y hacia donde están dirigida la concepción de biblioteca en los últimos años.

1. Crear y consolidar los hábitos de lectura en los niños desde los primeros años.
2. Prestar apoyo a la educación, tanto individual como autodidacta, así como la educación formal en todos los niveles.
3. Brindar posibilidades para el desarrollo personal creativo.
4. Estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes.
5. Fomentar el conocimiento del patrimonio cultural, la valoración de las artes, de los logros e innovaciones científicas.
6. Facilitar el acceso a las expresiones culturales de todas las manifestaciones artísticas
7. Fomentar el dialogo intercultural y favorecer la diversidad cultural
8. Prestar apoyo a la tradición oral.
9. Garantizar a los ciudadanos el acceso a todo tipo de información a la comunidad.
10. Prestar servicios adecuados de información a empresas, asociaciones y agrupaciones de ámbito local.
11. Facilitar el progreso en el uso de la información y su manejo a través de los medios informáticos.
12. Prestar apoyo y participar en programas y actividades de alfabetización para todos los grupos de edad y, de ser necesario, iniciarlos.

La clasificación de la biblioteca publica.

Existen diversos tipos de bibliotecas públicas, estas han evolucionado de acuerdo al tipo de usuario, el tipo de colección que poseen, el territorio que abarcan.

Pero también de acuerdo al tipo arquitectónico han sufrido una evolución, en su carácter espacial y funcional.

De acuerdo al territorio que abarca, la comuna de La Cisterna, se considera como una biblioteca de distrito, que pueda atender a 100.000 personas, pero con mínimo de 50000 para que pueda ser viable⁽¹⁾.

De acuerdo al espacio arquitectónico, la biblioteca se considera como abierta y tripartita. Abierta, por la relación diferenciada entre el libro y el usuario, donde la tecnología ha optimizado la funcionalidad, diversificando formatos.

también se considera tripartita, por que está propuesta como un lugar de encuentro ciudadano, como un lugar que presta servicios y que espera influir en su entorno con espacio de extensión cultural que busca atraer al usuario a la lectura⁽²⁾

1. Ministerio de Cultura (1995). PROTOTIPO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS. Madrid, España. Pág. 21-23.

2. Cortés Montecinos, Rodrigo (2003). BIBLIOTECA PÚBLICA DE LOS ANDES. Profesor Guía: Juan Cárdenas. Santiago de Chile.

Introducción al Tema Biblioteca



Estado actual de la Casa de Los Talavera



Parcelación del terreno en el anterior inmueble (puesto de ventas de sand-



Actual inmueble destinado a Casa de La Cultura

1. Ilustre Municipalidad de La Cisterna. Secretaría de Planificación y Coordinación. PLAN DE DESARROLLO COMUNAL 2000-2004. Santiago de Chile.. Pag. 119

La primera biblioteca municipal se encontraba al interior del Instituto Cultural de La Cisterna, (ex casa de Los Talavera, casa construida por el Arquitecto Emilio Doyere entre los años 1915 y 1916), y contaba con 1268 m² construidos al año 1983.

Producto de remodelaciones posteriores, se amplió su capacidad hasta quedar en 2246 m², la cual contaba con Hemeroteca, sala adulto mayor, y 4 salas de lectura, y por su espacio flexible, podían montarse exposiciones de distintas disciplinas.

Gracias a un convenio con la Biblioteca Nacional, se disponía de modernos libros de diversa índole, tanto técnicos como de lectura obligatoria en la educación y de recreación para jóvenes y adultos. Es así como se encontraban libros de Literatura Chilena, Diccionarios, Enciclopedias y otros. Todo esto reforzado con Enciclopedias Multimedia y conexión a Internet para consultas de investigación escolar(1).

Producto de la venta del terreno del Instituto a un particular en el año 2004, todas las instalaciones que se encontraban al interior del instituto, incluida la biblioteca, son trasladadas a una Ex Escuela Municipal Oscar Encalada, que dejó de funcionar como tal en ese lugar para trasladarse a Av. Pedro Aguirre Cerda.

Actualmente, el Instituto Cultural funciona en conjunto con la Biblioteca bajo el nombre de Casa de la Cultura de la Cisterna, y el inmueble anterior se está parcelando con el fin de sacar algún provecho económico del terreno(2).

2. El objetivo final producto de la venta del terreno era construir un supermercado, pero, debido a la oposición de los vecinos, se logró que el inmueble fuese declarado Zona Típica, con lo cual se logró detener la destrucción de la casa.

Algunos referentes Arquitectónicos

Biblioteca Laurenciana
Arquitecto: Miguel Ángel

Carrè D'art Nimès
Arquitecto: Norman Foster.

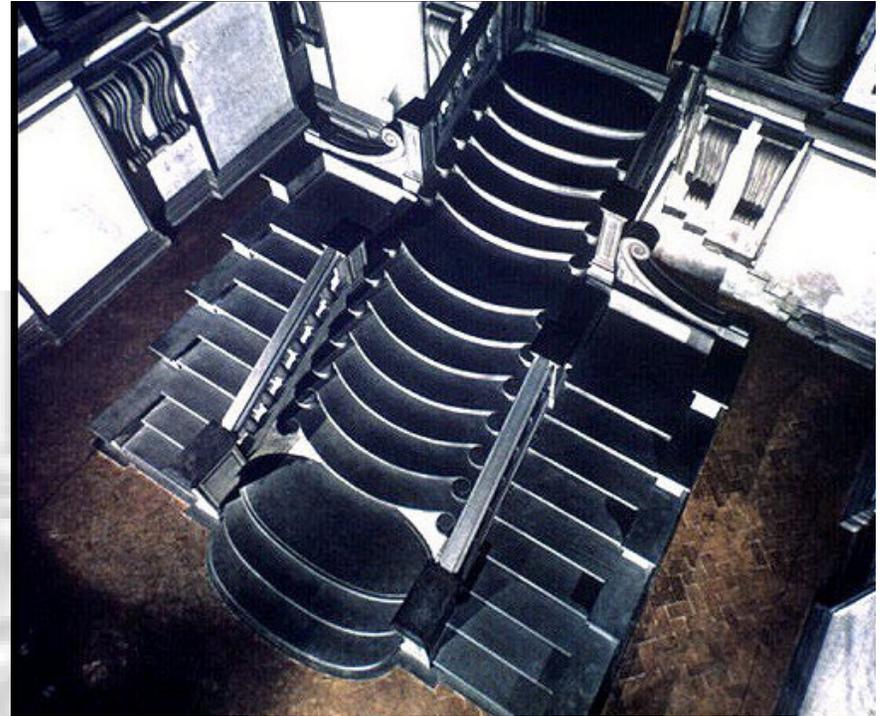
Exeter Library
Arquitecto: Louis Kahn

Biblioteca Vasconcelos
Arquitecto: Abraham Zabludovsky.

Biblioteca Nacional de Francia
Arquitecto: Dominique Perrault.

Biblioteca Municipal con vocación regional en Montpellier
Arquitecto: Borja Huidobro-Paul Chemetov





Biblioteca Laurenziana.

Arquitecto: Miguel Ángel (1524-1527)

Se considera como referente, no solo por ser una de las primeras bibliotecas públicas de Europa, sino que también debido a la intencionalidad que se le confiere al acceso a la Biblioteca, con un elemento que era considerado como un mueble en la propuesta original de Miguel Ángel : la escalinata



Carré D'Art Nîmes.

Arquitecto: Norman Foster. (1993).

Guardando las proporciones con el proyecto de la Biblioteca pública de la Cisterna, este proyecto también se considera , debido, a la relación que intenta la mediateca con respecto a la Maison Carré, tomando de ella líneas y proporciones, además de enfrentarse al espacio público que rodea a la edificación romana.





Exeter Library (Phillips Exeter Academy)

Arquitecto: Louis Kahn (1972).

Este proyecto es uno de los grandes referentes de bibliotecas del siglo XX, debido a la forma de dar majestuosidad y una espacialidad que invita al silencio y la concentración



Biblioteca Vasconcelos (México).

Arquitecto: Abraham Zabludovsky (1987-1988)

Como idea, es similar a la Exeter Library de Kahn, pero aquí, los libros adquieren una teatralidad al ser mostrados de manera explícita.





Biblioteca Nacional de Francia (Paris)

Arquitecto: Dominique Perrault.

Como en los dos casos anteriores, se pudo ver como los libros pueden tomar protagonismo con distinta intencionalidad, dentro de la biblioteca. En cambio aquí el libro toma forma al exterior adquiriendo un sentido metropolitano, al configurarse, como edificio y contenedor del espacio de lectura





Biblioteca Municipal con Vocación Regional (BVMR), Montpellier (Francia). Arquitecto: Borja Huidobro – Paul Chemetov (1997-2000).

Este proyecto asume que la funcionalidad, no es ningún impedimento para lograr una gran especialidad y además, con pocos elementos pero bien estudiados se puede lograr la flexibilidad.

Capítulo III

El Proyecto



Objetivo general

El objetivo es la planificación y el diseño de un espacio de estudio, dirigido a la comunidad estudiantil existente en la comuna, y de encuentro, dirigido a la población residente, y que la comunidad la considere como un espacio de reunión y de fortalecimiento de lazos entre ellos, y sea una condicionante para crear una relación identitaria con el sector y la comuna.

Objetivos específicos

Conformar el espacio construido en torno a la Plaza Cívica. Actualmente el espacio destinado al proyecto no posee jerarquía para constituir un espacio público rodeado de edificaciones de importancia (con excepción del edificio Consistorial)

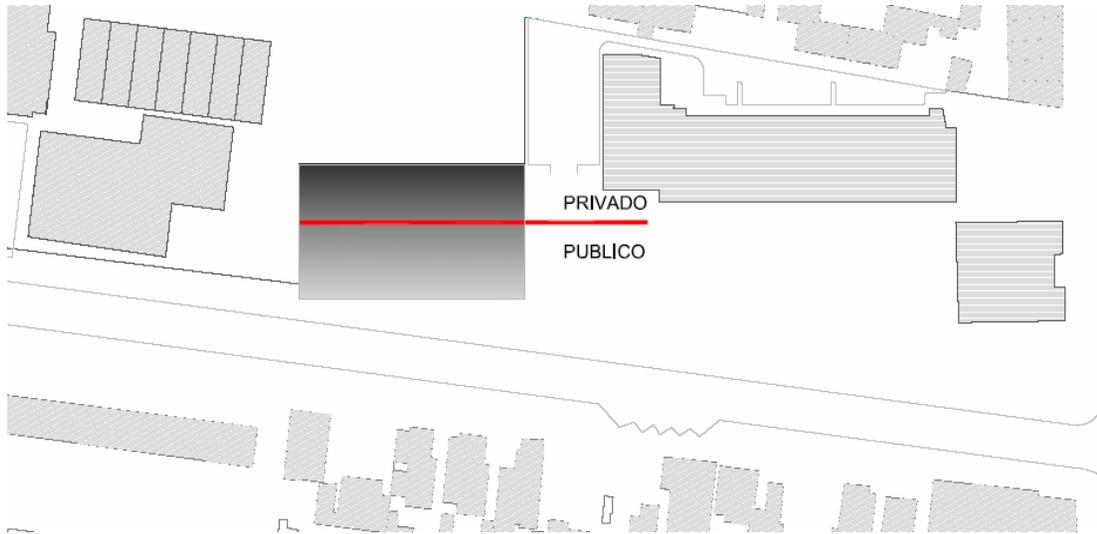
Reconocer la Plaza Cívica, el eje Pedro Aguirre Cerda, y al edificio Consistorial como piezas fundamentales en la ordenación espacial de la biblioteca. Para el cumplimiento de los dos primeros objetivos, hay que reconocer los flujos que se producen actualmente en la Plaza Cívica, que esta sea parte de la biblioteca. Con respecto al edificio consistorial existen formas de relacionarse (expresión, proporciones, contexto, etc..) que de alguna manera hay que respetar

Diferenciar las actividades más públicas, de las que requieren una concentración mayor (salas de lecturas).

Para el cumplimiento de esos objetivos se plantea que el proyecto plantea los siguientes criterios:



El partido general

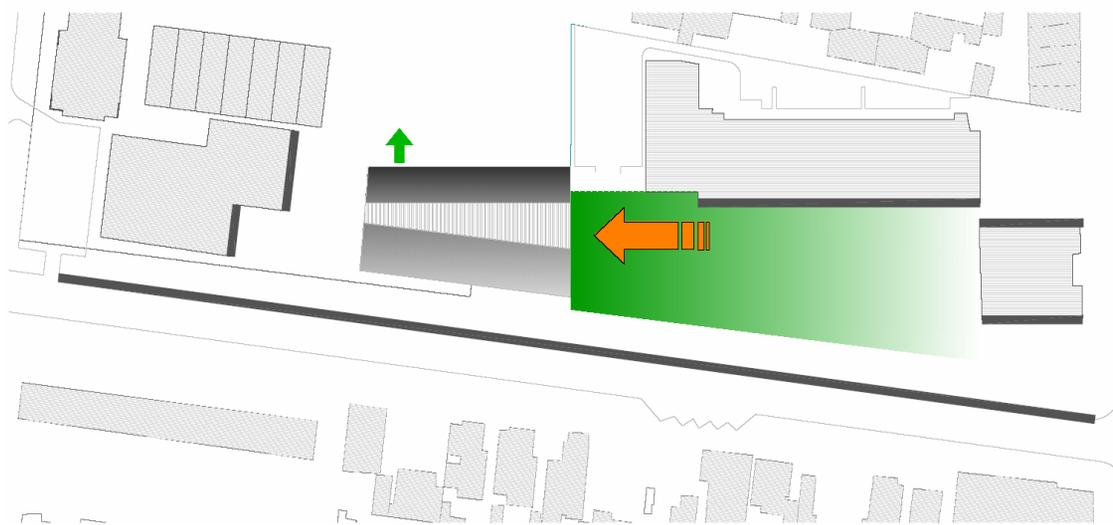


Reconocimiento de lo publico y lo privado
Se propone establecer la condición pública como parte integral del borde de la Plaza Cívica. Por el contrario, la condición privada se plantea hacia la esquina nor-poniente



Determinación de líneas de fuerza generadoras de diseño.
Los bordes de la Plaza, así como también el eje cívico se constituyen como modeladores del volumen construido.

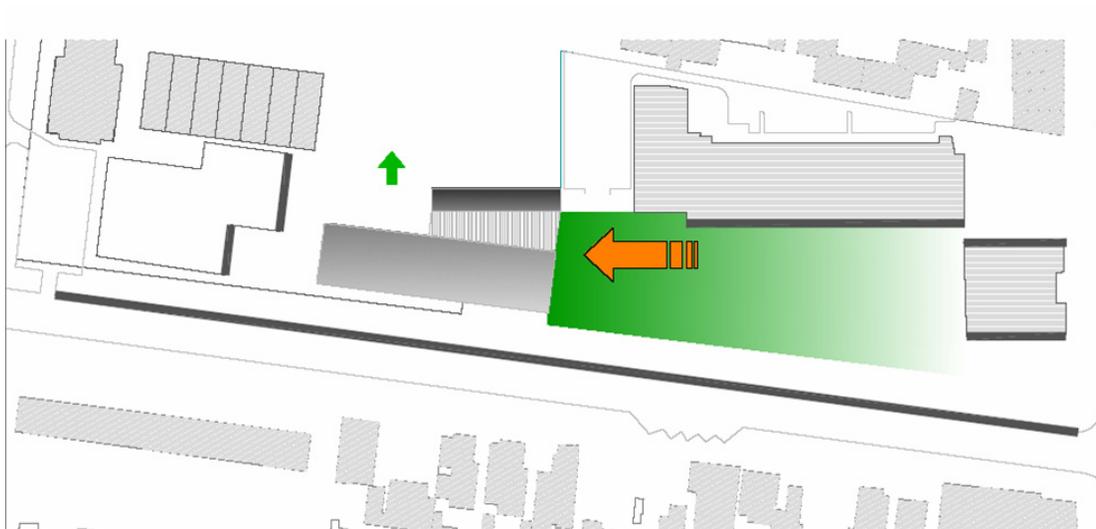
El partido general



La Plaza como elemento generador del acceso, y el reconocimiento del área verde privada solo como relación visual.

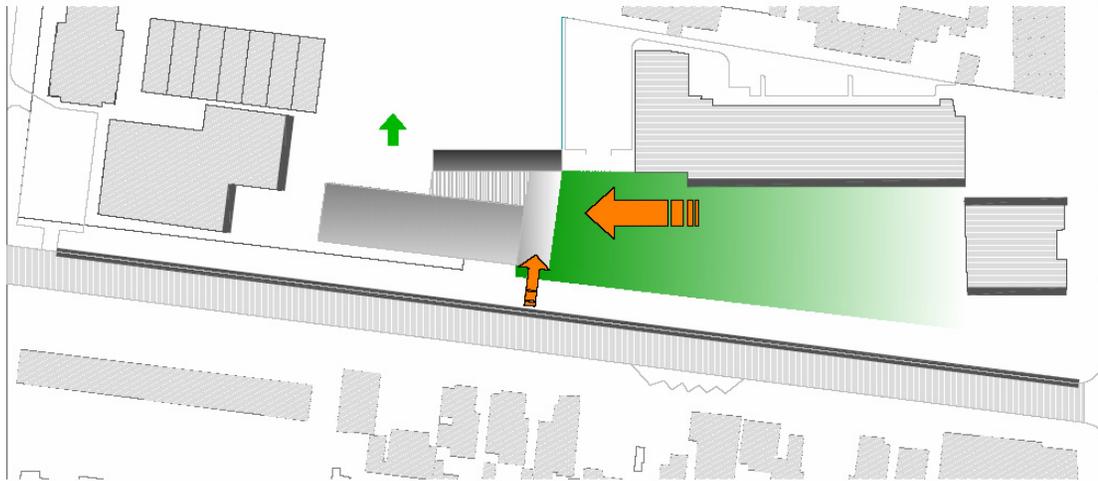
Se plantea que la plaza se meta hacia el interior de la biblioteca, creando una separación necesaria para que se convierta en el hall de acceso.

El área verde privada de la piscina se plantea solo como una relación visual distractiva frente a la concentración de la sala de lectura.



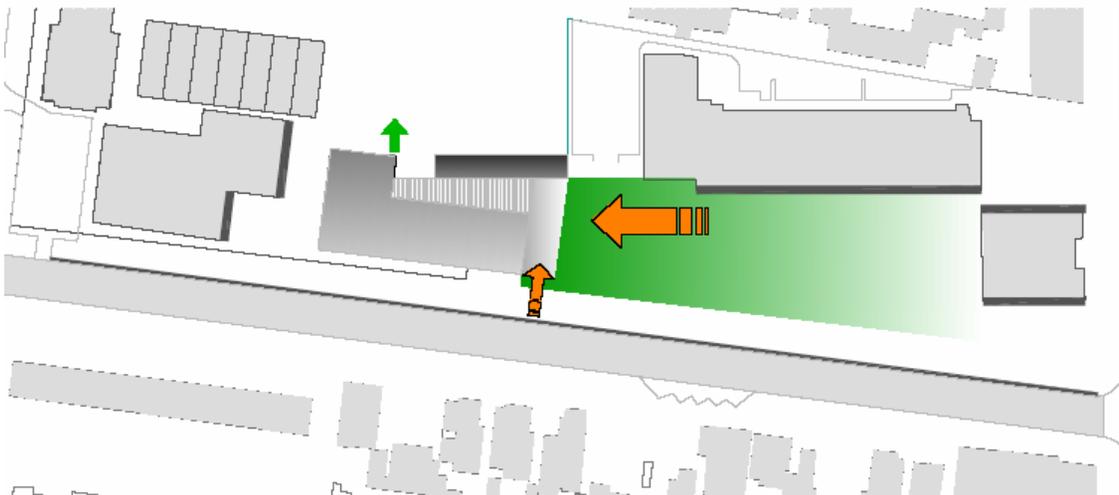
Determinación de las jerarquías (volumen mayor: biblioteca- volumen menor: área administrativa -servicios) como condicionante de una volumetría relacionada con el entorno de la Plaza.

El partido general



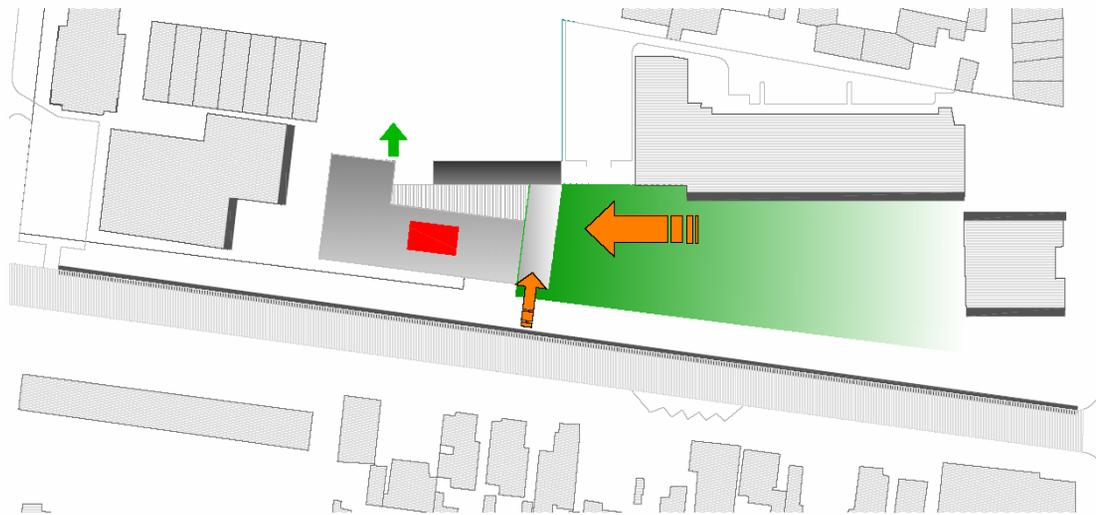
Reconocimiento del eje cívico.

Se plantea un retranqueo del volumen principal, con el objeto de realzar la vocación urbana del proyecto no solo con la Plaza, sino que también con la calle

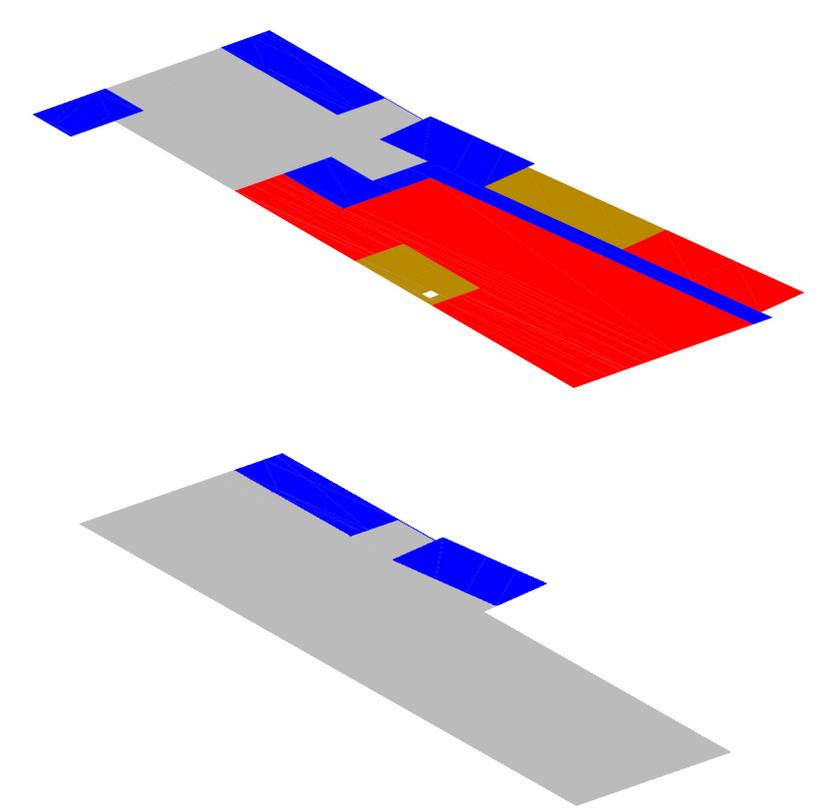


Contención de la plaza cívica.

Al crearse el vacío configurador del acceso, se producía a su vez una fuga del espacio central, por lo tanto, se propone que edificio se cierre sobre si mismo, para delimitar y contener además de configurar una relación visual hacia la municipalidad



**El reconocimiento arquitectónico al libro,
como el corazón de la biblioteca.**



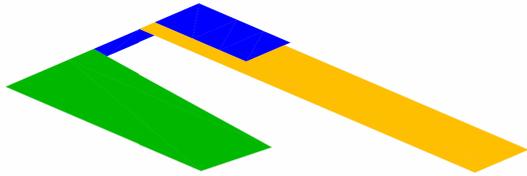
Primer subterráneo.

- _deposito de libros
- _bodegas de programa complementario.
- _servicio a biblioteca técnica.

Segundo subterráneo.

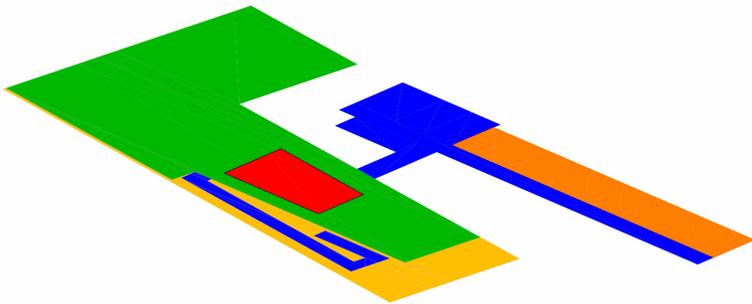
- _estacionamientos
- _circulaciones verticales

	Circulaciones
	Estacionamientos
	Bodegas y depósitos
	Apoyo biblioteca técnica
	Sala de lectura
	Sala multimedia
	Programa complementario
	Área Administrativa
	Terraza
	Estantería abierta



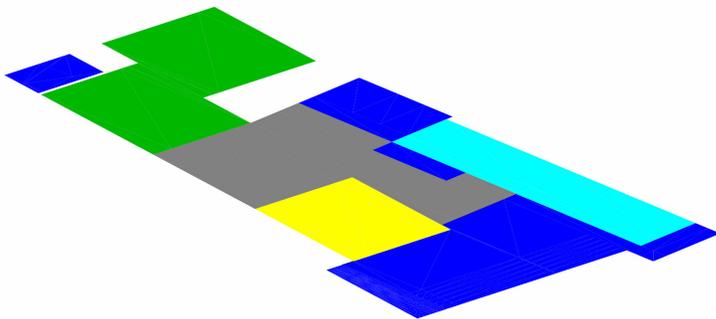
Tercer nivel

- _Terraza.
- _Área de estudio individual.



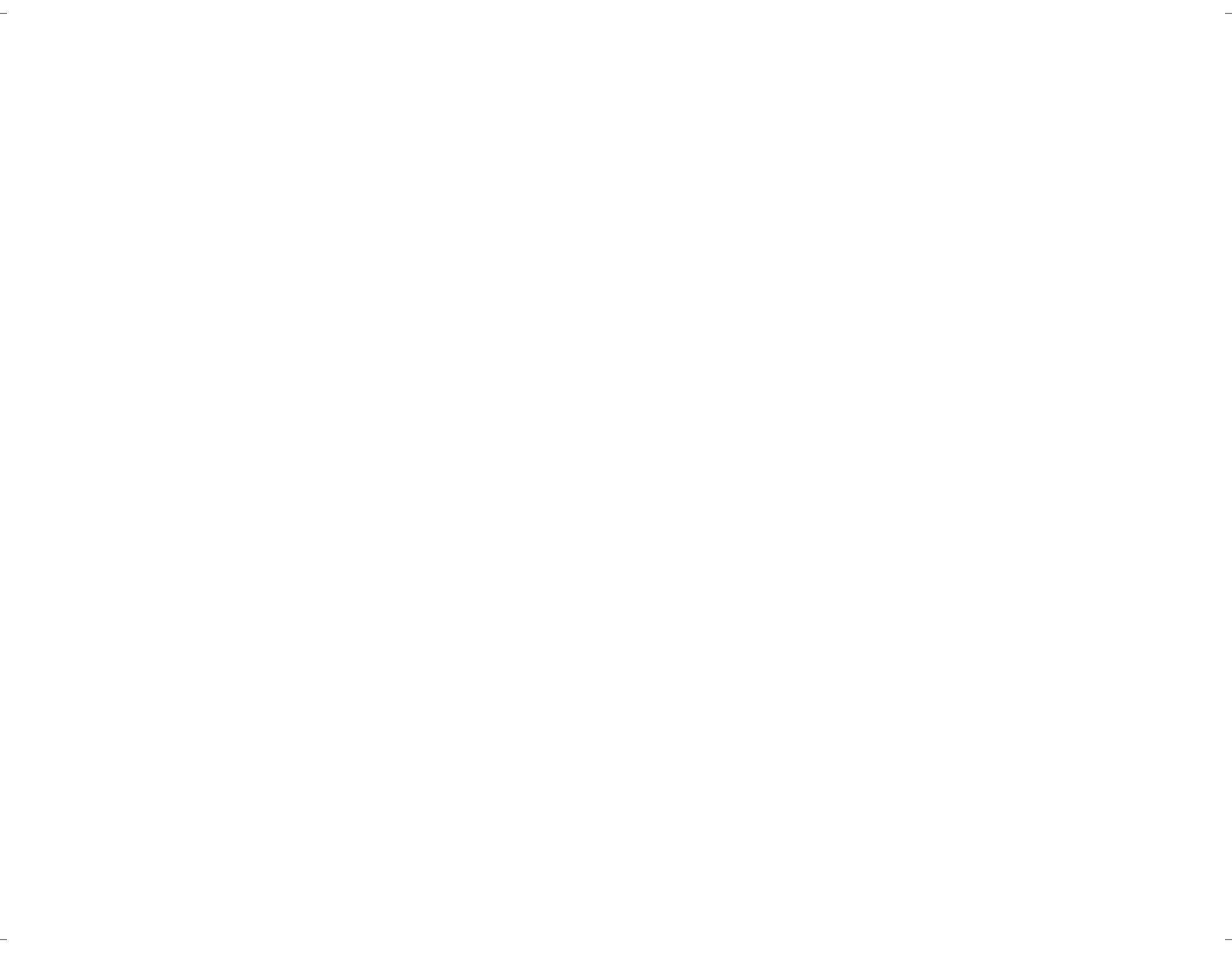
Segundo nivel

- _Área administrativa.
- _Sala de lectura general.
- _Área estantería abierta.
- _Terraza.



Primer nivel

- _Acceso
- _Programa complementario
- _Hemeroteca.
- _Sala infantil.
- _Área multimedia.



La biblioteca de La Cisterna se plantea como un proyecto que tiene como misión central recuperar espacios culturales de importancia que se han perdido en la comuna, con el fin de crear una mayor identificación de los habitantes para con su comuna.

El funcionamiento de la biblioteca debe basarse en un sistema mayor e integrado que asegure su buen funcionamiento, para eso la dibam establece que para el funcionamiento de bibliotecas publicas, estas deben abarcar una población de por lo menos 50000 hab. Para que pueda ser viable.

La necesidad de espacio.

La comuna de La Cisterna actualmente posee una población de 85.118 hab. Según el censo 2002, en comparación con los 94.712 que poseía 1992, esto quiere decir que a la hora planificar esta biblioteca, tomaremos en consideración los nuevos objetivos que posee la comuna, tales como aumentar el crecimiento de la población, por lo tanto estimaremos que el número de usuarios de esta biblioteca considere una población de 95000 personas.

Dimensiones básicas de la biblioteca (1): 95000 hab. X 0.02m² / hab. +incremento 10%

$$1900 \text{ m}^2 + 190 \text{ m}^2 = 2090 \text{ m}^2$$

Por cada 500 personas prever 1 asiento

190 puestos de lectura

Por cada 1000 personas prever 7 m²

665 m² espacio sala lectura.

Publicaciones periódicas

Hemeroteca

Se calcula 3m² por asiento (190 puestos)

1.D. Mills, Edward (1992). LA GESTION EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, España. Pág..447.

El programa

Programa informal.

Este programa se caracteriza por su facilidad para acceder e informarse, además de poseer un carácter informal debido a que el usuario viene de forma breve, sin necesitar de una privacidad mayor, en líneas generales consta de tres grandes áreas:

Sección de préstamo

Es un espacio que debe ser identificable y fácil debido a que recibe a gran cantidad de usuarios. Se determinará un espacio con estanterías abiertas para que se pueda seleccionar la información con rapidez.

Hemeroteca

Se considera un espacio de consulta directa a computadores y publicaciones periódicas o informales. Es necesario que se sitúe en la planta baja y con el acceso lo mas fluido desde el exterior, y que se encuentre exento de barreras arquitectónicas

Área Infantil:

Debe estar situada en planta baja e independiente de las actividades y de los accesos de los adultos. Las actividades grupales realizadas en este sector estarán guiadas por un profesor.

Se considera un espacio de amplia flexibilidad, debido a la simultaneidad de usos tales como: lectura infantil recreativa, trabajos manuales, juegos, lectura de cuentos en ambiente cerrado, etc..... siempre teniendo como objetivo principal la introducción de los niños al mundo de la lectura.

Área multimedia:

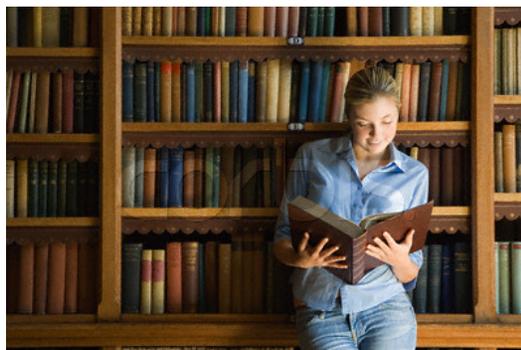
Su soporte es el medio digital, que en este caso es el computador. Se considera como espacio de consulta e información con conexión a Internet, y con consulta en CD-ROM



Programa de permanencia.

El programa contemplado acá, busca aislarse del programa transitorio, pero a la vez muestra su condición de espacio amplio, generoso, con el propósito de hacer más cómodo el acto de la lectura.

A partir de la conformación del espacio de lectura general, se organizan los espacios restantes.



Servicio de referencia

Tiene como función facilitar la búsqueda o información de algún texto específico. Este se encontrará ligado al servicio de préstamo y consulta dentro de la sala de lectura y consulta.

Sala de lectura y consulta

Es considerado el espacio que mejor conserva la definición clásica de biblioteca, un lugar donde el silencio y la circulación de personas se disminuyen para dar importancia a una lectura más especializada, con el propósito de profundizar los conocimientos.

La cantidad de volúmenes en estantes abiertos sería de 95000 hab. * 0.2 Vol. /hab. 19000 volúmenes., lo que da una superficie necesaria de 10m² por cada 1000 vol. (190m²).

El espacio para sentarse es considerado como 1.5 puestos por 1000 hab. (142.5 m²).

La superficie de suelo necesaria por plaza es de 2.5m² por plaza lo que da finalmente en 357 m²(2)

INSTALACIONES PARA CONSULTA DE ADULTOS				
		Colocación es estantes abiertos		Superficie para sentarse
Población servida	Numero de volúmenes	Superficie de suelo necesaria a 10 m ² por 1000 volúmenes (m ²)	Numero de plazas a 1.5 por cada 1000 habitantes	Superficie de suelo a 2.5 m ² por plaza
95000	19000	190	142.5=143	357

2. Ministerio de Cultura(1995). PROTOTIPO DE BIBLIOTECAS PUBLICAS. Madrid. Pág.. 38-39

El programa

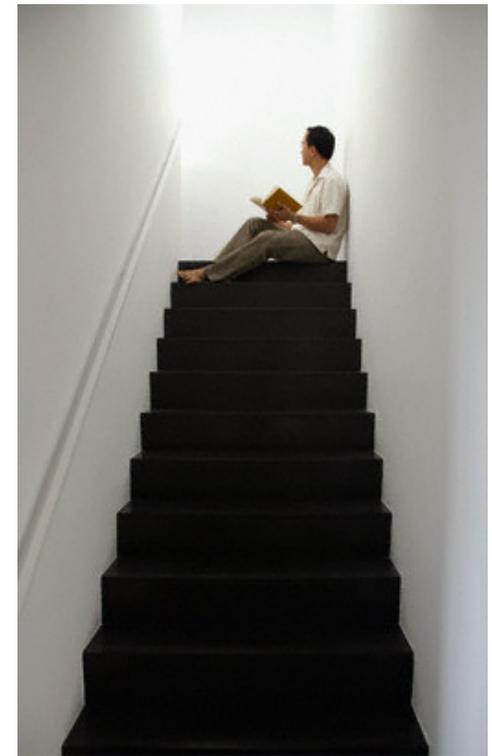
Zona de estantería abierta

Tiene como función exponer libros a disposición del público, mostrar las novedades adquiridas, obras de referencia, etc....

Se configura como el articulador entre el espacio de recepción de la biblioteca y el espacio noble correspondiente a las salas de lectura.

Sala de lectura especializada.

Esta se encuentra aislada dentro del área de lectura general, ya que es considerada como un área de mayor concentración y de lectura individual, debido a que aquí se busca profundizar en un tema específico.





Biblioteca técnica

El programa contemplado acá, se refiere al mantenimiento, reparación y conservación de los libros y del mobiliario.

La ubicación de este sector será en subterráneo con acceso solo a personal exclusivo de la biblioteca.

En este sector se encontraran los siguientes espacios

Deposito de libros.

Estantería climatizada: se ubicara como un anexo dentro del depósito de libros. Aquí estarán los libros o documentos históricos que requieran de un grado mayor de conservación (temperatura y humedad controladas).

Servicio de reparación de libros.

Deposito mobiliario

Zona Administrativa

Se refiere al ámbito de la gestión al interior de la biblioteca, es el área que programa y coordina la adquisición de materiales y eventos.

Esta zona deberá estar separada funcionalmente y relacionada visualmente con el espacio de acceso público,

Programa complementario

Cafetería- librería:

Se plantea como programa que diversifica y se acopla al espacio publico, es la prolongación de la biblioteca hacia la Plaza Consistorial.

El programa

Área administrativa

secretaria	15
dirección biblioteca	20
reuniones	30
oficina adquisiciones/ contabilidad	15
oficina RRPP	15
baños personal	15
bodega aseo y materiales	15
archivos	25
sub total	150

Área extensión cultural

librería	80
cafetería	80
bodega librería	30
cocina	30
baño personal	5
bodega aseo	5
informaciones	10
hall	150
baño publico	35
sub total	425

Área privada

taller de reparación y empaste	70
sala de descarga	20
bodega de aseo	10
archivo deposito de libros	350
grupo electrógeno-hidropack- climatizacion	50
bodega de materiales- mobiliario	80
estacionamientos publico general	1000
estacionamientos personal	30
sub total	1630





Área catalogo- referencia

catalogo- referencia	125
mesón préstamo-control general	15
guardarropía	15
fotocopias	15
area multimedia	100
sub total	270

Literatura infantil

préstamo e información	30
estantería	150
sala de audio y/o juegos	30
sub total	210

Área lectura

sala de lectura general	665
sala lectura individual	150
área de estantería abierta	190
terrazza de lectura	175
hemeroteca	125
sub total	1305

Total	3990
--------------	-------------



El municipio

En su plan de recuperación de espacios, y de búsqueda de identidad para la comuna, la alcaldía de La Cisterna, ha encargado al SECPLA, la elaboración de un masterplan de recuperación del Centro Cívico, donde se plantean que áreas son consideradas como blandas y que edificaciones han sido propuestas.

Gestión financiera.

Para constituirse como un proyecto público, es necesario que aunar esfuerzos entre distintos protagonistas (públicos y privados) para conseguir el acceso gratuito de la población, para esto se necesitaría de lo siguiente:

Formación de una corporación sin fines de lucro para poder adscribirse a la ley de donaciones culturales. Esta ley permite la donación de dinero y especies para proyectos con fines culturales por parte de empresas privadas, no así de las empresas con una participación estatal de más de un 50%, que no perciben los beneficios de esta ley(1).

De acuerdo fuentes consultadas en el DIBAM (Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos), el proyecto puede participar a un Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR): participa con aportes monetarios en el financiamiento de la infraestructura de la Región respectiva.

Otra opción puede ser presentar el proyecto a la Organización Evaluadora de Proyectos para el Bicentenario, ya que éste comparte las cualidades y objetivos planteados para las prioridades del bicentenario equidad territorial, poli centrismo, capacidad urbana y construcción de identidad.

1. Campos, Esteban (2005) LA BANDERA: PARQUE DEL APRENDIZAJE. Centro de Recursos del Aprendizaje explotado en el parque. Profesor Guía: Pablo Gil Dib. Santiago de Chile.



Memorias.

Campos, Esteban (2005) LA BANDERA: PARQUE DEL APRENDIZAJE. Centro de Recursos del Aprendizaje explotado en el parque. Profesor Guía: Pablo Gil Dib. Santiago de Chile.

Cortés Montecinos, Rodrigo (2003). BIBLIOTECA PUBLICA DE LOS ANDES. Profesor Guía: Juan Cárdenas. Santiago de Chile.

Hernández Leal, Bárbara.(2000) BIBLIOTECA PUBLICA PARA PLAYA ANCHAA. LA BIBLIOTECA COMO ESPACIO DE INFORMACION. Profesor Guía: Juan Cárdenas. Santiago de Chile.

Vallejos, Diego (2005). BIBLIOTECA ABIERTA. Profesor Guía: Alberto Sartori Hevia. Santiago de Chile.

Wolnitzky Videla, Ximena (2005). BIBLIOTECA PUBLICA DE INDEPENDENCIA. Profesor Guía: Humberto Eliash. Santiago de Chile.

Libros y publicaciones.

Correa Benavides, Onofre. LA CISTERNA ABRE LA PUERTA A SU PASADO.(1988). Editorial Antártica. Santiago de Chile.

Ilustre Municipalidad de La Cisterna. Secretaria de Planificación y Coordinación. PLAN DE DESARROLLO COMUNAL 2000-2004. Santiago de Chile.

D. Mills, Edward (1992). LA GESTION EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, España.

Kahn, Louis (1995). LIBRARIES. Colegio de Arquitectos de Catalunya. Barcelona, España.

Ministerio de Cultura (1995). PROTOTIPO DE BIBLIOTECAS PUBLICAS. Madrid, España

Seefeldt,Jurgen;Syre,Ludger (2004) PUERTAS ABIERTAS AL PASADO Y AL FUTURO. LAS BIBLIOTECAS EN ALEMANIA. Georg Olms Verlag. Hildesheim. Alemania

Paginas Web.

www.dibam.cl

www.mapcity.cl

www.ine.cl

www.unesco.org



A mi hermana menor Natalia, que me ha dado sus risas, enojos y cariños, además de las ganas de reemprender este aprendizaje (gracias mi naty).

A mi madre Pilar y mi hermana Alejandra, por su tolerancia a mis altos y bajos, hasta el día de hoy.

A don Juan Cárdenas, que me reenfocó en la forma de entender la arquitectura, con firmeza y pasión, sin olvidar la razón.

A Rodrigo Mesa, un verdadero amigo, que me mostró mis temores y como enfrentarlos, además de mis fortalezas y limitaciones.

A Manuel Valenzuela y familia, por su apoyo incondicional en todo momento

A Dena Villanueva, Marco Rojas, por sus conversaciones que me entretenían y aligeraban un poco este proceso.

A Estudio RE, en su totalidad, por su palabras de aliento y la ayuda en los momentos difíciles.

Y si estas en alguna parte, Robinsón (mi padre), gracias por enseñarme a dar dedicación y pasión a las personas que uno ama.



