



ESCUELA DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE

MEMORIA PROYECTO DE TITULO, FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD DE CHILE 2008

CENTRO CIVICO ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAAVEDRA

ARAUCANIA CHILE

infraestructura y espacio público como motor de desarrollo local

ALUMNA : SUILAN HAU E.
PROFESOR: GUÍA ARQTO. LEOPOLDO PRAT



MEMORIA PROYECTO DE TITULO, FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD DE CHILE 2008

CENTRO CIVICO ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAAVEDRA

ARAUCANIA CHILE

infraestructura y espacio público como motor de desarrollo local

ALUMNA : SUILAN HAU E.
PROFESOR: GUÍA ARQTO. LEOPOLDO PRAT



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

SÍNTESIS La arquitectura pública busca ser plataforma de las inquietudes y necesidades de la comunidad a la cual sirve y representa. Sin embargo este panorama cambia y se intensifica en su labor en las zonas carenciadas donde el actuar de los gobiernos locales, tales como los municipios, es imprescindible y primordial, atañendo a todas las áreas de interés de la comunidad, ya sea en salud, educación e incidiendo fundamentalmente en el desarrollo y promoción económico y social del territorio.

El presente documento busca dar a conocer el Proyecto de Título CENTRO CÍVICO ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAAVEDRA, que propone como eje de estudio esta comuna, una de las 3 más pobres del país, y la relación de la infraestructura y el espacio público como motor de desarrollo local. De esta manera, se dan a conocer las principales características físicas y socioculturales de la Comuna de Saavedra, con el objetivo de contextualizar y comprender las necesidades de la comunidad, siendo este análisis fundamental para la comprensión de su habitar y relación con el municipio., así como para la generación de la propuesta arquitectónica. Así mismo, se dan a conocer los principales objetivos y criterios de diseño de la propuesta, como respuesta a la tesis establecida, así como los lineamientos generales de la intervención.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

INDICE

1. INTRODUCCION

Pág. 1

1.1. TÍTULO ÁREA DE INVESTIGACIÓN

“Centro Cívico y Plaza Ciudadana Comuna Saavedra, Infraestructura y Espacio Público como Motor de Desarrollo Local”

1.2. MOTIVACIONES PERSONALES

2. PROBLEMÁTICA

Pág. 3

2.1 PRESENTACION, Infraestructura y espacio publico como motor de desarrollo local

2.2 MARCO TEÒRICO

2.2.1 A ARQUITECTURA COMO PLATAFORMA DEL GOBIERNO LOCAL

2.2.2 ESPACIO Y EDIFICIO PÚBLICO

2.2.3 IMAGEN Y REPRESENTACION, DIRECTRICES PARA EL DESARROLLO

2.3 CONTEXTO DEL PROBLEMA

2.3.1 ROL GUBERNAMNETAL DE LOS MUNICIPIOS

2.3.2 ESTRUCTURA GENERAL MUNICIPAL

2.3.3 FUNCIONAMIENTO ACTUAL MUNICIPIO SAAVEDRA

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

3. CONTEXTO OPERACIONAL COMUNA DE SAAVEDRA

Pág. 22

- 3.1 CARACTERIZACION COMUNA DE SAAVEDRA
 - 3.1.1 CARACTERIZACION SOCIO CULTURAL
 - 3.1.2 CARACTERIZACION MEDIO AMBIENTAL
 - 3.1.3 CARACTERIZACION INFRAESTRUCTURA Y CONECTIVIDAD
- 3.2 PASADO PRESENTE Y FUTURO COMUNA SAAVEDRA
- 3.3 PLAN REGULADOR COMUNAL /ELEMENTOS DE PLANIFICACION
- 3.4 ARQUITECTURA SAAVEDRA, TRADICIONES Y REINTERPRETACIONES
 - 3.4.1 EL PATRIMONIO Y LA ARQUITECTURA VERNACULAR
 - 3.4.2 EL PUEBLO DE CALLE LARGA Y LA RURALIDAD LAFKENCHE
 - 3.4.3 LOS ELEMENTOS DE DISEÑO Y SIGNIFICACIÓN

4. PROYECTO

Pág. 74

- 4.1 OBJETIVOS
- 4.2 TERRENO
- 4.3 USUARIO
- 4.4 PROPUESTA PROGRAMA GENERAL
- 4.5 CONDICIONANTES DE DISEÑO
- 4.6 PARTIDO GENERAL
- 4.7 MODELO OPERATIVO

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

5. TECNOLOGIAS ASOCIADAS

Pág. 104

5.1 MATERIALIDAD

5.2 ACONDICIONAMIENTO MEDIOAMBIENTAL

6. PROGRAMA

Pág.113

7. PLANIMETRÌA

Pág.120

BIBLIOGRAFÌA

Pág.126

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

1. INTRODUCCION ,

1. 1. TÍTULO ÁREA DE INVESTIGACIÓN

CENTRO CÍVICO Y PLAZA CIUDADANA COMUNA SAAVEDRA

Infraestructura y espacio publico como motor de desarrollo local

1.2. MOTIVACIONES PERSONALES

El presente trabajo corresponde a la presentación del Proyecto de Título de la carrera de arquitectura, desarrollado por la autor. Los intereses y motivaciones que dieron pie al desarrollo del proyecto, tienen que ver, por un lado por la cercanía y conocimiento de la localidad de Puerto Saavedra, así como por inquietudes personales acerca de la relación entre medio construido y calidad de vida de los habitantes, el medio ambiente: cultura y paisaje.

De esta manera, el proyecto de titulo se ha convertido como la excusa para un proceso de investigación, en el cual la exploración y comprensión de una problemática real se transforma en el eje fundamental del análisis., así como parte de la solución y del proceso creativo del proyecto. Por lo tanto el desarrollo del proyecto de titulo, se planteó como un ejercicio que pretende abordar las problemáticas y deficiencias de una comunidad en particular, reconociendo en mi labor, el rol social y político que la Universidad de Chile ha tenido en el tiempo.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

Es cierto que Chile ha experimentado crecientes transformaciones que, desde la Salud, Educación, Justicia, Vivienda, Industria, entre otros, generan una necesidad de avances innovadores desde la gestión e infraestructura, en las cuales instituciones como la Universidad de Chile, ha sido y debería ser influyente en sus aportes. Sin embargo, existe un nicho inexplorado que radica en lo no evidente, en las situaciones de abandono en las que comunidades enteras están sumidas, ya sea porque el progreso ha emigrado de sus límites, o debido al auge de las grandes ciudades la emigración de sus habitantes -que arrancando de la pobreza- las han dejado atrás. Es ahí donde a través de la investigación y diversidad de puntos de vistas que entrega como plataforma la Universidad de Chile, se pueden generar propuestas que aporten al desarrollo de todo el país.

Debido a esto, puedo compartir lo enriquecedor que fue el recoger e interpretar las aspiraciones y anhelos de la comunidad de Saavedra para con el futuro del Municipio, así como el enfrentarme al mundo de los gobiernos locales. Comprendiendo el desafío de integrar temas sociales y técnicos como un planteamiento integral de la arquitectura, apoyada por la visión global y universitaria de la carrera de arquitectura impartida por la Universidad de Chile, se intentó desarrollar la capacidad de atender un mismo problema desde su realidad y complejidad urbana, constructiva, tecnológica, de diseño y social.

Existe la necesidad de entender global e integralmente el concepto de calidad de vida y calidad medio ambiental dentro de una concepción de desarrollo sustentable, tanto en zonas rurales como urbanas. La ciudad deberá estar en equilibrio y armonía respecto al territorio del cual depende, haciendo uso de los recursos de modo eficiente y con buen juicio, con manejos adecuados que avalen su permanencia en una relación simbiótica, evitando su contaminación y posible degradación (...).

Luz Cárdenas, Profesora FAU, Directora Magíster Urbanismo, 1995.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

2. PROBLEMÁTICA

2.1 PRESENTACION

INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO COMO MOTOR DE DESARROLLO LOCAL. En la actualidad, los gobiernos locales tales como los municipios, son la primera aproximación del gobierno central hacia los ciudadanos. Si bien en las grandes ciudades esta relación municipio-habitante se pierde, principalmente porque lo común es que se vive en una comuna diferente a la donde se trabaja, estudia o se recrea, en regiones y sobretodo en las pequeñas localidades, esta relación es muy estrecha, más aun cuando no existe ningún otro medio de sustento de la comunidad (inversiones privadas, empresas etc.) que el apoyo al desarrollo económico y social que éste organismo pueda brindar. De esta manera la infraestructura y la plataforma de servicios que estas instituciones puedan ofrecer a los habitantes de la comuna/ comunidad, se transforman y traducen en las capacidades de los municipios en dar respuestas efectivas a las necesidades del territorio bajo su jurisdicción, así como la capacidad de gestión y ejecución con que puedan contar.

Es reflejo de esta necesidad y aspiración de la comuna de Saavedra -una de las 3 comunas más pobres del país- el tema y problemática desarrollada durante el proyecto de título.

El Municipio, a través del Plan de Desarrollo comunal (PLADECO) 2005 -10, ha definido como una de las inversiones urgentes para la comuna, la construcción de un espacio físico que convierta al municipio en una plataforma real (material) de desarrollo comunal. Es decir, una infraestructura que reúna los espacios necesarios para la Atención de público y de capacidad de ejecución, y que por lo tanto haga reconocible el rol del municipio como motor de desarrollo – empresa municipal.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

Sin embargo, hasta la fecha por motivos económicos y de recursos humanos, el mismo municipio no ha sido capaz de elaborar un anteproyecto para dar solución a esta carencia, lo que la convierte en un problema real, con una necesidad existente y urgente.

Así mismo, una de las carencias y parte de la problemática planteada por la comuna, es la necesidad de suplir la falta de un espacio público que responda a las características sociales y culturales de la comuna de Saavedra. El forma de habitar, los actos y modos de vida de un pueblo heterogéneo de diversos habitantes: habitantes rurales, habitantes locales, jóvenes, ancianos, mapuches, colonos, etc. De esta forma el proyecto busca no solo generar un espacio de encuentro y coordinación de estos distintos habitantes, sino que también representar sus identidades y proyecciones en este nuevo espacio. Actualmente, no hay directrices ni plan urbano, no hay imagen objetivo de ciudad, ni ésta se condice con las expectativas económicas de desarrollo de la comuna. Sin embargo, el emblema de los últimos alcaldes es agrupar a todas las necesidades, hacerlas participe de un proyecto común, donde se manifiesten las identidades y proyecciones tanto de mapuches como no mapuches, de jóvenes como de ancianos. Así, la construcción del edificio municipio no es solo para la plataforma económica social para el desarrollo de la comuna, ni solo un lugar de encuentro e integración de los habitantes de esta localidad; es también el edificio que represente la identidad y marque las directrices e imagen objetivo para del desarrollo de esta comuna y su pueblo.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

2.2 MARCO TEÒRICO

“Un buen lugar es el que, de alguna manera, posesiona a la persona y a su cultura, la hace conciente de su comunidad, su pasado, la malla de la vida, y el universo del tiempo y del espacio en el que están contenidas”

(Lynch, 1981, citado por Guía de diseños de espacios Públicos, MINVU 1999)

2.2.1 LA ARQUITECTURA COMO PLATAFORMA DEL GOBIERNO LOCAL

Históricamente la arquitectura que albergaba programas de poder era reconocida principalmente por su carácter simbólico, a través de expresiones fuertes y monumentales, dentro de un contexto donde el poder era absoluto y autoritario.

No obstante las ideas de la democracia, vida comunitaria y participación ciudadana, hacen que los nuevos edificios públicos para los gobiernos locales expresen el acercamiento de los habitantes al poder gubernamental y a la autoridad como representante de los ciudadanos.

Las políticas de descentralización impulsadas por el Estado enfocadas a su modernización, se reflejan en otorgar mayor autonomía a los gobiernos o administraciones locales. Esta situación permite que los problemas particulares de cada comuna sean tratadas de distinta manera según las necesidades específicas de cada localidad. Al mismo tiempo, se ha hecho hincapié en democratizar las instituciones, fomentando una mayor participación de la comunidad, principalmente frente a asuntos locales. Es en esta nueva forma de poder, en el que se manifiesta el acercamiento de los ciudadanos al poder estatal, adquiriendo un simbolismo claro de transparencia de la organización del municipio.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

El edificio público como plataforma para el funcionamiento de la municipalidad pasa a ser además un punto de encuentro y participación y desarrollo de la comuna. Así los espacios comunes, esperas, pasillos y espacios exteriores: los patios y las plazas, son los espacios para la actividad comunitaria y la vida pública, acogiendo la interacción y el encuentro de los ciudadanos. El Municipio como casa comunal, debe considerar la capacidad de acoger la vida pública generando espacios cívicos, que represente al habitante, haciéndolos partícipes del proyecto comunal. En definitiva, la Municipalidad se convierte en la instancia donde se genera el encuentro, la institucionalidad estatal y las prácticas organizativas populares.

De este modo cobra vital importancia la relación del edificio público con el espacio público, donde el espacio público toma relevancia ya que es allí es donde el habitante se relaciona con otros en sentido funcional y social, siendo allí donde se construye la vida colectiva como plataforma del desarrollo social. La municipalidad aparece como el responsable de favorecer y reflejar factores de la identidad local, que permitan al ciudadano disfrutar y comprometerse con su ciudad.

“La acción sobre el espacio público es una acción que repercute inmediatamente en los comportamientos sociales, en la autoestima de los barrios y las ciudades. La cultura arquitectónica tiene en esos escenarios la oportunidad de liderar las dinámicas de progreso y de transformación urbana. La mejora de los espacios públicos redunda en la ciudad como territorio de integración”¹.

¹ Guía de diseños de espacios Públicos, MINVU (1999)



INTERCAMBIO



SOCIABILIZACION



CULTURA



HERRAMIENTAS



**Infraestructura y espacio publico
COMO MOTOR DE DESARROLLO LOCAL**

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

2.2. 2 ESPACIO Y EDIFICIO PÚBLICO

Las ciudades han ido generando sus espacios públicos de diversos modos, algunas con un orden definido desde el principio, otras espontáneamente y también, con espacios públicos anárquicos generados por el descontrol, la desorganización y el abandono.

El referente de la ciudad, en términos de la organización de los espacios públicos, ha sido siempre el hombre, y la interacción de él con los elementos físicos, en sus diferentes escalas.

Algunos autores, han definido el espacio público como el lugar donde las personas desarrollan las actividades funcionales y rituales, que unen a una comunidad, sea en las rutinas cotidianas o en las festividades periódicas.

Se deriva de esta conceptualización, la existencia de lugares abiertos a la comunidad, de propiedad pública, como son las calles, las plazas y los parques; y otros de dominio privado y de uso público, como son en su generalidad los edificios que constituyen la envolvente del espacio público.

Dentro de los contenidos de la O.G.U.C. se presentan las definiciones que conciernen al espacio público como son: lo público, la recreación, el esparcimiento, lo peatonal, etc. Sin embargo, al ser poco precisas y muy generales se prestan para cualquier interpretación, lo cual no contribuye a clarificar el tema y mucho menos a definir una pauta que oriente los futuros desarrollos al respecto.

Renzo Piano

CENTRO POMPIDOU, PARIS FRANCIA



Lina Bo Bardi

PLAZA MUSEO DE SAO PAULO, BRASIL



**Infraestructura y espacio publico
COMO SOPORTE DE MANIFESTACIONES LOCALES**



Richard Rogers

CONGRESO Y CENTRO CULTURAL ,
SABADELL, ESPAÑA

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

Cada pequeño poblado produce por si solo una “estructuración social del espacio”² y que a su vez produce un espacio muy concreto a partir del cual va a generarse toda una evolución de la agrupación humana. Este centro de reunión y encuentro, casi siempre en el centro del poblado, genera un lugar privilegiado y diferenciado, que puede ser un cruce de caminos, un vacío en torno a los llenos, un lugar simbólico o de carácter religioso. Sin embargo, es **la plaza** la que en Chile cumple mayoritariamente este lugar de estructuración social del espacio.

LA PLAZA Desde el agora griega y el foro romano, pasando por la edad media y el renacimiento hasta la actualidad; la plaza, en su acepción más directa y concreta, siempre se ha presentado ante la gente como el lugar de encuentro y de contacto, de diálogo y de confrontación, a la vez como espacio de recreación, y de descanso, de noticias y, desde sus orígenes, como lugar de intercambio.

Sin embargo, la problemática esencial contemporánea que se presenta en la cultura actual, es la tendencia a privilegiar el espacio privado por sobre el público. Una de las consecuencias directas de este fenómeno es el surgimiento de problemáticas relacionadas con la identidad, debido a la pérdida de íconos públicos reconocibles para los habitantes, que ya solo comparten un espacio geográfico pero sin ninguna relación entre ellos.

Así, al revisar estas características de la plaza, y la espontaneidad de ésta, aparece como una de las necesidades en la ciudad, principalmente el proyectar una arquitectura pública que sea el reflejo de lo que se desea representar, otorgando a la ciudad símbolos urbanos reconocibles en ella, y a su vez que pueda consolidar el espacio público que genera y al que pertenece. Es por esto que se torna necesaria la recuperación de dichos espacios, volviendo el entorno y el espacio público indisolubles y fundamentales en la formulación del proyecto.

² Guía de diseños de espacios Públicos, MINVU (1999)

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

2.2.3 IMAGEN Y REPRESENTACION, DIRECTRICES PARA EL DESARROLLO

Desde los primeros tiempos se ha reconocido que la arquitectura ha servido a las instituciones no solo como una respuesta física a las necesidades del habitante, sino también con una función simbólica y de representación de la identidad de los pueblos. La arquitectura es por lo tanto un soporte físico de comunicación de mensajes capaz de mantener en el tiempo una idea, un símbolo perenne que marcará las directrices presentes y futuras para el desarrollo. Así el edificio público debe comunicar su pertenencia a la vida comunitaria, no solo entregando espacios para el desarrollo de una actividad determinada, sino también entregando una imagen que responda a la idea de integración y participación ciudadana, en un contexto de dialogo entre el habitante y el poder local.

SIGNIFICADOS De esta manera, es posible encontrar condicionantes en el espacio público que se transforman en significados. Esto se refiere a algunos de los lazos que la gente necesita para mantener la relación al mundo al que pertenecen, y que los proporcionan los espacios en que habita; así como las actividades que allí ocurren. Las experiencias que nos proporcionan estos espacios crecen con el tiempo y si ellas tienen significados positivos se establecen lazos que unen al individuo a un grupo, a una cultura y al mundo.

Para que un espacio tenga significado debe ser “legible”³, es decir, poseer claves reconocibles que sean comprendidas por sus usuarios como comunicadoras del tipo de espacio y como invitadoras a la participación.

³ Guía de diseños de espacios Públicos, MINVU (1999)

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

A esto debe agregarse la condición de que ese espacio tenga resonancia en la vida y evoque patrones de uso que generen vínculos con el espacio, que cumpla con las necesidades de la gente de manera que enriquezca sus vidas. En un alto nivel estos espacios deberían evocar recuerdos y experiencias desde individuales, familiares, grupales, culturales e históricos, que creen fuertes lazos de permanencia y afiliación, transformándose así en un lugar significativo para las personas.

Las condiciones significantes entre la gente y un espacio se establecen de diversas maneras:

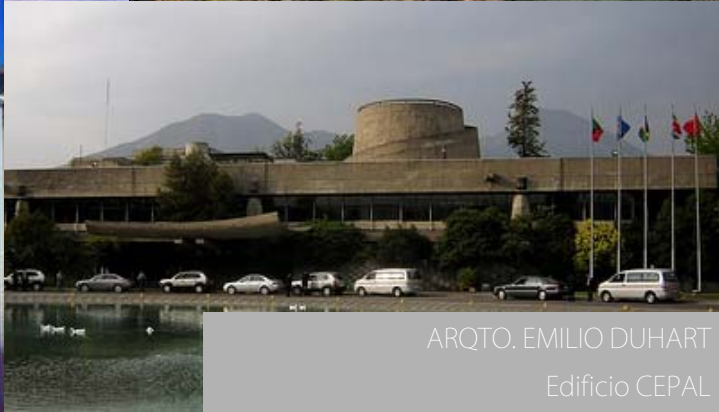
- El espacio debe llenar las necesidades del individuo y del grupo.
- Debe ser congruente con las prácticas y normas culturales vigentes.
- Tienen que poseer condiciones físicas que lo muestren como formando parte del contexto, en cuanto a ubicación, diseño, recursos, y arreglos, cuidando esencialmente que su diseño no sea complicado.
- Debe ser cómodo, invitador y con pocas prohibiciones.
- Debe ser creador de sentimientos de permanencia y de seguridad.

ARQTO. STEIN HALVORSEN

Parlamento para el Pueblo Sámi, Noruega



ARQTO. RICHARD ROGERS
Tribunales, Burdeos Francia



ARQTO. EMILIO DUHART
Edificio CEPAL



ARQTO. CRISTIAN BOZA
Centro de Justicia, Santiago Chile

**Infraestructura y Edificio publico
Y SU REPRESENTATIVIDAD**

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

2.3 CONTEXTO DEL PROBLEMA

Debido a la vulnerabilidad social producto de una alta incidencia de pobreza en la que se encuentra sumida la comuna de Saavedra –que analizaremos en los próximos capítulos- la institución del Municipio cumple un rol fundamental en la economía de la comuna. La falta de inversionistas privados, de infraestructura del sector productivo y los mínimos servicios, hacen que gran parte de la población de la comuna y mayormente la del pueblo, realicen y presten servicios al municipio, ya sea como obreros de las obras municipales, jardineros, y los menos y que cuentan con estudios, trabajen de administrativos o jefes de departamentos. De esta manera la municipalidad se constituye como la principal fuente de trabajo, como un lugar de prestación de servicios y de ejecutor de sus propios proyectos y obras; una especie de empresa pública y motor económico de la comuna.

De igual manera, el municipio carga con la “administración del desarrollo social” de la comuna, rescatando en ello la fuerte cualidad de Saavedra de ser una comuna intercultural, en la que conviven la cultura mapuche- lafkenche y la cultura chilena. Así mismo, el incremento éxodo rural urbano genera la convivencia de lo urbano y lo rural, los servicios y la agricultura, donde el municipio debe responder a los distintos actores involucrados, respondiendo a las demandas económicas y sociales de todos estos.

Para suplir necesidades como las acaecidas por la comuna de Saavedra, y como se hacia mención anteriormente en la presentación del tema de esta memoria, en los últimos años el Estado Chileno, ha impulsado importantes políticas tendientes a su modernización, la que se ha conseguido, fundamentalmente, a través de mecanismos de descentralización y democratización.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

Estos cambios producidos por los mecanismos señalados, no pueden quedar establecidos simplemente a modo de un mero discurso político, sino que se deben ver reflejados en una nueva "actitud" del espacio y edificio público, en su condición de iconos reconocibles frente a su respectiva comunidad.

Así mismo los departamentos municipales, los cuales abarcan los aspectos fundamentales la atención pública, desde la salud, la educación, la orientación judicial, la inserción laboral, son primordiales en el acceso a los derechos ciudadanos. La dependencia de los organismos públicos, postas, hospitales y liceos públicos, hacen de los servicios fundamentales en la vida cotidiana de los habitantes de la comuna sean otorgados por organismos estatales, principalmente dependientes de la gestión municipal. Tomando en cuenta que no existen prestadores de servicios privados, la infraestructura comunal en su mayoría es de tipo municipal, siendo solo excepciones los pequeños comercios y los lugares de culto de gestión privada.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

2.3.1 ROL GUBERNAMNETAL DE LOS MUNICIPIOS

SOBRE EL MUNICIPIO Y SU ROL EN LA ACTUALIDAD Los Municipios en Chile poseen su origen en los Cabildos de los tiempos de la Colonia, en el cual eran instancias objetivas de gobierno y Administración Local, reunidas y organizadas bajo un interés común. Luego, con la llegada de la Independencia, los Cabildos perdieron parte de su poder al subordinarse al poder central de la República estructurado bajo tres poderes: Legislativo, Judicial y Ejecutivo, relegando al Municipio una función administrativa.

En la actualidad, las municipalidades son corporaciones autónomas de derecho público, con personalidad jurídica y patrimonio propio, cuya finalidad es satisfacer las necesidades de la comunidad local y asegurar su participación en el progreso económico, social y cultural de las respectivas comunas.

Para dar cumplimiento al mandato constitucional de satisfacer las necesidades de la comunidad local y asegurar su participación en el progreso económico, social y cultural de la comuna, los municipios cuentan con dos grandes grupos de funciones, las privativas y las compartidas. Las funciones privativas son aquellas que solo pueden ser cumplidas y desarrolladas por la municipalidad, conforme a las leyes y a las normas técnicas de carácter general que dicten los ministerios cuando correspondan, tales como la aplicación de disposiciones sobre transporte y tránsito público, sobre construcción y urbanización, la planificación y regulación urbana de la comuna por medio de la elaboración del plan regulador, el aseo y ornato de la comuna el desarrollo comunitario y el desarrollo de los planes de desarrollo comunal PLADECO.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

Así mismo, cumplen con funciones compartidas, y que son aquellas que ejercen los municipios directamente o con otros órganos de la Administración del Estado, tales como:

- La educación y la cultura
- La salud pública y la protección del medio ambiente
- La asistencia jurídica
- La capacitación, promoción del empleo y del fomento productivo.
- El turismo, el deporte y la recreación
- La urbanización y la vialidad urbana y rural.
- La construcción de viviendas sociales e infraestructura sanitarias.
- El transporte y tránsito públicos.
- La prevención de riesgos y la prestación de auxilio en situaciones de emergencia o catástrofes;
- El apoyo y el fomento de medidas de prevención en materia de seguridad ciudadana y colaborar en su implementación.
- La promoción de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- Y el desarrollo de actividades de interés común en el ámbito local.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

2.3.2 ESTRUCTURA GENERAL MUNICIPAL

ADMINISTRACION Administrativamente, La municipalidad se compone básicamente de 5 partes: uno, la cabeza administrativa, compuesta por el alcalde, y sus asesores más directos. Sumado al alcalde se encuentra también el concejo Municipal que correspondería a una 5ta parte, el cual a través de su representatividad, hace efectiva la participación de la comunidad local y ejerce funciones normativas, resolutivas y fiscalizadoras, en conjunto con la Dirección de Control Interno. Como segunda parte están los órganos asesores, que son la SECPLAN, y el Depto. de Administración y Finanzas; y por último existen los Departamentos de prestación de servicios a la comunidad de tipo social (Deptos. de Salud y Educación, y la DIDECO) y de tipo servicios (Dom, Depto de Transito, entre otros).

1. administración	<ul style="list-style-type: none">- Alcalde- Secretaría municipal- Administración municipal- Asesor Jurídico
2. asesores	<ul style="list-style-type: none">- Secretaria de Planificación Comunal SECPLAN- Depto. de Administración y Finanzas
3. prestación de servicios a la comunidad social	<ul style="list-style-type: none">- Departamento Municipal de Salud- Departamento Municipal de Educación- Desarrollo Comunitario DIDECO
4. prestación de servicios a la comunidad: prestaciones	<ul style="list-style-type: none">- Departamento de Obras Municipales DOM- Departamento de Transito y Licencias de Conducir
5. funciones normativas y fiscalizadoras	<ul style="list-style-type: none">- Concejo municipal- Departamento de Control Interno.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

2.3.3 FUNCIONAMIENTO ACTUAL MUNICIPIO SAAVEDRA

En las comunas cuya población sea igual o inferior a cien mil habitantes -el caso de la Comuna de Saavedra cuenta con 14.432 habitantes- la organización interna de sus municipalidades incluye la Secretaría Municipal y todas o alguna de las unidades encargadas de las funciones genéricas señaladas en el artículo 15⁷, según las necesidades y características de la comuna respectiva.

La comuna de Saavedra cuenta actualmente con los siguientes departamentos:

- Secretaría municipal
- Administración municipal
- Unidad de Control Interno
- Secretaría Comunal de Planificación SECPLAN
- Desarrollo Comunitario y Asistencia Social DIDECO
- Departamento de Obras Municipales
- Departamento de Administración y Finanzas

⁷ Art. 17 Ley de Municipalidades.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

Los servicios de Juzgado de Policía Local se encuentran externo al funcionamiento del municipio, contando con infraestructura reciente.

Se requiere incorporar, como proyección a futuro, los servicios de:

- Rentas y Patentes
- Transito y licencias de conducir
- Asesor Judicial
- Salud
- Educación

Estos últimos departamentos actualmente funcionan como servicios traspasados.

RR.HH. MUNICIPALES AÑO 2007 Comunal	
Grado del Alcalde	6
Nº Funcionarios de Planta (Total)	27
Nº Funcionarios a Contrata (Total)	14
Nº Funcionarios a Honorarios del Municipio (Subt. 21) (Total)	7
Nº Funcionarios a Honorarios destinados a Programas (Total)	28
Nivel de Profesionalización del Personal	26,83 %
Total funcionarios municipales	76

Así mismo, se cuenta con alrededor de 100 funcionarios de planta, incluyendo los departamentos de salud y educación.

De igual manera, se cuenta constantemente con profesionales en práctica de jóvenes que vuelven a la comuna por temporadas, sin embargo no perduran en sus puestos de trabajo, y rara vez vuelven a ellos después de profesionales.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

El funcionamiento del municipio en la comuna de Saavedra se basa en la dependencia de los fondos estatales, siendo un 90% de los ingresos provenientes del Fondo Común Municipal; ya que no existen mayores ingresos monetarios producto de rentas o patentes, lo que demuestra la dependencia a los fondos gubernamentales y así como los aportes de ONGs. Sin embargo, en la práctica se contratan a más persona a través de honorarios (tanto como técnicos administrativos o ejecutores de las obras) para el desarrollo de los distintos proyectos sociales, donde el municipio utiliza estos mismos fondos para financiar a su personal (Fondos PMU, FNDR, Agua Potable Rural, etc.), y así poder llevar a cabo estos proyectos.

ANTECEDENTES FINANCIEROS 2007 (Fuente BEP)	COMUNAL	NACIONAL
Presupuesto Municipal (Ingreso Total Percibido)	1.736.635	1.699.233.044
Disponibilidad Presupuestaria Municipal por Habitante	127	60
Participación de Ingresos Propios Permanentes (IPP) en el Ingreso Total	3,73	26,39
Ingresos por Fondo Común Municipal	1.161.049	501.253.116
Participación del FCM en el Ingreso Total (descontadas las transferencias)	92,26 %	55,44 %
Participación Gasto en Personal sobre los Ingresos Propios (Criterio Contraloría)	31,40	26,56
Participación de Gastos en Servicios a la Comunidad sobre los Ingresos Propios	12,03	19,85
Participación de Gastos Corrientes en el Gasto Total	62,37	78,24
Participación Gasto en Personal en Gastos Corrientes	35,95	28,00
Participación de Gastos en Servicios a la Comunidad sobre Gastos Corrientes	13,78	19,16
Participación de Gastos Corrientes sobre el Ingreso Total (descontadas las transferencias)	85,07	87,00

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

3. CONTEXTO OPERACIONAL: COMUNA DE SAAVEDRA

INTRODUCCION Al introducirnos en un territorio determinado, y entender de éste su modo de habitar, nos es particularmente relevante hacer una caracterización de los habitantes que viven en él. Saber quien es el habitante, cuales son sus principales fuentes productivas, sus características sociales, así como su cultura propia son los elementos principales que intentaremos analizar en este capítulo.

La comuna de Saavedra, ha sido desde sus orígenes escenarios de intensos cambios, de espacios de fuertes transiciones y donde han convivido por siglos las culturas chilena y mapuche. Fue y continúa siendo el territorio de La Frontera. Sus paisajes e hitos reconocibles como el Lago Budi, la desembocadura del río Imperial y su condición de término de la alguna vez próspera de la ruta Temuco, Imperial, Carahue, Puerto Saavedra, han marcado para bien o para mal el destino de la comuna. De ser un puerto estratégico y de prósperos recursos naturales, en la actualidad la comuna es el trampolín del éxodo de los jóvenes e hijos de la tierra hacia las grandes ciudades.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

3.1 CARACTERIZACION COMUNA DE SAAVEDRA

Situada en el borde Costero de la IX región, en la Provincia de Cautín y a 89 Km. de Temuco, el territorio de la comuna de Saavedra en los 400,8 kms2 que abarca, reúne hitos geográficos tales como la desembocadura del Río Imperial y el Lago Budi. Tales hitos dan la morfología cultural y social de la comuna. Por un lado el lago Budi representa la fuerte influencia cultural Mapuche, y por el otro lado la desembocadura del río Imperial nos revela la relación con el río y el mar que ha acompañado el desarrollo de Puerto Saavedra desde su fundación.

La comuna se divide en 4 distritos o zonas pobladas; 2 áreas rurales: Oñoico (al norte de la comuna) y la zona del Lago Budi; y 2 zonas urbanas: Puerto Domínguez (al extremo sureste del Lago) y Puerto Saavedra, Capital Comunal, el área del pueblo, ubicada al sur de la desembocadura del río. Destaca También la zona rural del Lago Budi, donde es posible encontrar más de 90 comunidades en su mayoría mapuches-lafkenches agrupadas por lazos familiares o de parentesco.

3.1.1 CARACTERIZACION SOCIO CULTURAL

ANTECEDENTES SOCIALES A grandes rasgos, la comuna de Saavedra se caracteriza, según el Censo de Población y Vivienda del 2002, como una comuna de densidad media, es decir promedio de 36 habitantes por km2; con una población de 14.034 habitantes que vive en la comuna de Saavedra. Los habitantes que pertenecen al sector rural son 11.355 personas, sea un 80,9%, y al sector urbano de 2.679 personas (19,1%). Según el Censo de 2002, al contrario de la media nacional, en la que la población menor de 15 años supera a la de 65 o más; el porcentaje de éstos últimos aumentó de 1992 a 2002 de 9,4 a 11,5 %, ubicando a la comuna de Saavedra dentro de las 70 comunas cuya población más ha

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

envejecido. Por otro lado, la población es notoriamente joven (28,94% de la población es menor de 14 años), por lo que incide aún más en el bajo Índice de Desarrollo Humano (IDH¹) que existe en la zona²

Estos índices están directamente ligados a los fuertes porcentajes de pobreza que existen en el sector. El porcentaje de pobreza indigente es de 9,1% y la pobreza no indigente alcanza un 26%, según la encuesta CASEN 2006. El 35,1% de pobreza total es, después de la comuna de Galvarino, el porcentaje de pobreza más alto de la Región de la Araucanía³.

¹ El IDH mide el logro medio de una población en cuanto a tres dimensiones básicas del desarrollo humano: una vida larga y saludable, los conocimientos y un nivel decente de vida. Por cuanto se trata de un índice compuesto, el IDH contiene tres variables: la esperanza de vida al nacer, el logro educacional (alfabetización de adultos y la tasa bruta de matriculación primaria, secundaria y terciaria combinada) y el PIB real per cápita (PPA en dólares). El ingreso se considera en el IDH en representación de un nivel decente de vida y en reemplazo de todas las opciones humanas que no se reflejan en las otras dos dimensiones. (Fuente: Programa de Naciones Unidas Para el Desarrollo Humano, <http://www.desarrollohumano.org.ar/Glosario.asp#IDH>)

² Según un estudio realizado en la IX región de la Araucanía por el Instituto de Desarrollo Local y Regional, IDER, de la Universidad de la Frontera, UFRO, el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD y MIDEPLAN, las "comunidades como Saavedra y Lumaco tienen un índice de Desarrollo Humano IDH, más bajo de la Región que no supera el 4,80"

³ La región de la Araucanía, alcanza el 14% de incidencia de pobreza siendo la tercera región con más altos índices a nivel nacional.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

CARACTERÍSTICAS CULTURALES Es importante mencionar, la presencia de raíces indígenas en la comuna. En la zona rural del Lago Budi, es posible encontrar más de 90 comunidades en su mayoría mapuches-lafkenches agrupadas por lazos familiares o de parentesco. Según el Censo 2002, en el total de la comuna, 8986 personas se declaran Mapuches, lo que equivale a un 64% de la población, siendo particularmente más elevada en los distritos donde no hay asentamientos urbanos. Ello ubica a la comuna en el 4to lugar nacional, según la proporción de población indígena.

Si bien, el idioma⁴ es el principal distintivo cultural de la población de la zona rural de Saavedra, es el Lago Budi el referente identitario común, no sólo como un hito geográfico sino que concentra una diversidad de símbolos altamente significativos desde el punto de vista de la identidad local.

Como organización comunitaria, se mantiene un patrón de conformación familiar; valoración por la experiencia y consecuente difusión del respeto por el mundo adulto y particularmente por los ancianos, aspecto importante en la cultura mapuche. Existe por lo tanto, un profundo respeto por la familia en tanto espacio de organización social y simbólica afectivo, en donde tiene lugar la reproducción de prácticas y la transmisión de valores directamente ligados a la cultura mapuche⁵.

De esta manera, la comuna de Saavedra incorpora como eje de desarrollo local, fuertemente el tema tradicional mapuche. El municipio, por ejemplo, se ha destacado por contar con al menos 3 de sus últimos alcaldes mapuches, así mismo presenta dentro de los lineamientos

⁴ De la población total mayor de 6 años, el 33,2% habla Mapudungun, el 43,2% lo entiende y el 4,8% lo escribe. El idioma se ha perdido durante el último tiempo, por los fuertes procesos de culturización al mundo "chileno", así como la pérdida misma de importancia y valoración de los elementos propios a la cultura.

⁵ Línea Base Área de Desarrollo Indígena, SERCPLAC IX región, Mideplan.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

expuestos en el PLADECO 2005-2010, el futuro de la comuna basado en las **relaciones interculturales**. Así como presenta su misión institucional enfocada en una gestión institucional participativa, que aparte del desarrollo económico, y el crecimiento con equidad social, busque un crecimiento que reconozca la diversidad cultural de la comuna a través de la gestión del municipio, ya sea por la comprensión de la cultura, así como con el trabajo directo con las comunidades por medio de representantes o dirigentes vecinales. Así mismo, dentro del Programa de Inversión Estratégico de la Comuna⁶, se le da gran importancia, constituyendo el primer punto, el del fortalecer el capital social chileno y mapuche por medio de la instrucción de los funcionarios municipales en cultura mapuche, la construcción de sedes vecinales o comunitarias, programas de capacitación para dirigentes vecinales, así como fortalecer la cultura a nivel comunal, procurando la valorización del pueblo mapuche y el patrimonio local intercultural.

⁶ Municipalidad de Puerto Saavedra, PLADECO Plan de Desarrollo Comunal 2005 -2010. Municipalidad de Pto. Saavedra, Unión Europea, Araucanía Tierra Viva, Gobierno de Chile.

CARACTERIZACION SOCIAL Comuna de Saavedra

DATOS GEOGRAFICOS Y CENSALES (Proy. Estimada 2007)	Valor comunal
Densidad de Población por Km2	34,05 hab. / km2
Población Comunal Estimada para el Año (por el INE)	13.648 hab.
Población Masculina Estimada para el Año (por el INE)	7.003
Población Femenina Estimada para el Año (por el INE)	6.645
Porcentaje de Población Rural	73,40 %
Porcentaje de Población Urbana	26,60 %
Superficie Comunal (km2)	400,80 km2
Porcentaje Población Comunal en Relación a la Población Regional	1,44 %

Total Comunal 14.034 Habitantes

Total que se declaran Mapuches 8986 Habitantes

64 % mapuches

36 % chilenos

Interculturalidad permite espacios de dialogo e intercambio entre culturas en igualdad de condiciones, con **aceptación de la diferencia cultural**, se reconocerán cuales son o no los espacios donde las características arquitectónicas de la cultura mapuche estarán presentes, en que medida y en que circunstancias.



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

ANTECEDENTES ECONOMICOS La principal actividad económica de la comuna, es la agricultura, que en las zonas rurales, se trata principalmente de una agricultura de subsistencia, siendo pocos los habitantes los que utilizan la cosechas para venta además de para el uso familiar. En general en la comuna, según lo catastrado en el ultimo censo 2002, existe una tendencia al aumento significativo de servicios terciarios, siendo las actividades de comercio, construcción, transporte y enseñanza, a nivel de infraestructura y organización básicas, lo mismo con las actividades de tipo cultural y comunitarias. Esto se ve reflejado en las variaciones del grupo de ocupación de la fuerza de trabajo, sobre todo en los hombres, quienes a pesar de seguir siendo principalmente trabajadores agrícolas, esta ocupación ha disminuido por lo menos 40 puntos porcentuales mientras que los trabajadores no calificados han aumentado. Dentro de esta misma idea, se manifiesta que ha aumentado la fuerza de trabajo en las zonas urbanas, disminuyendo ésta en las zonas agrícolas rurales.

Así mismo, el municipio ha establecido como los principales ejes de desarrollo económico la agricultura y la pesca, apostando a una optimización de las condiciones de desarrollo de esta última actualmente muy deprimida⁷. También y como eje principal se quiere establecer la zona litoral y del lago Budi como un nuevo polo de desarrollo Turístico de la región.

Sin embargo, el principal motor financiero y administrativo de la comuna es el municipio, principal inversor, gestor y ejecutor del los avances y progresos de ésta. La principal fuente de capital de la comuna es de origen municipal, dependiendo para esto de los fondos comunales y estatales. De esta manera, es posible deducir la alta vulnerabilidad social en la que está sumida la comuna, sumado a esto, el aislamiento y dependencia de la comunidad a los organismos sociales tales como la municipalidad en si misma.

⁷ Actualmente la pesca es solo a nivel artesanal, debido a que la zona costera de la IX región corresponde Área de Pesca Protegida. Así mismo las condiciones geográficas de la comuna hacen de la pesca en mar abierto un gran peligro para la vida de los pescadores.



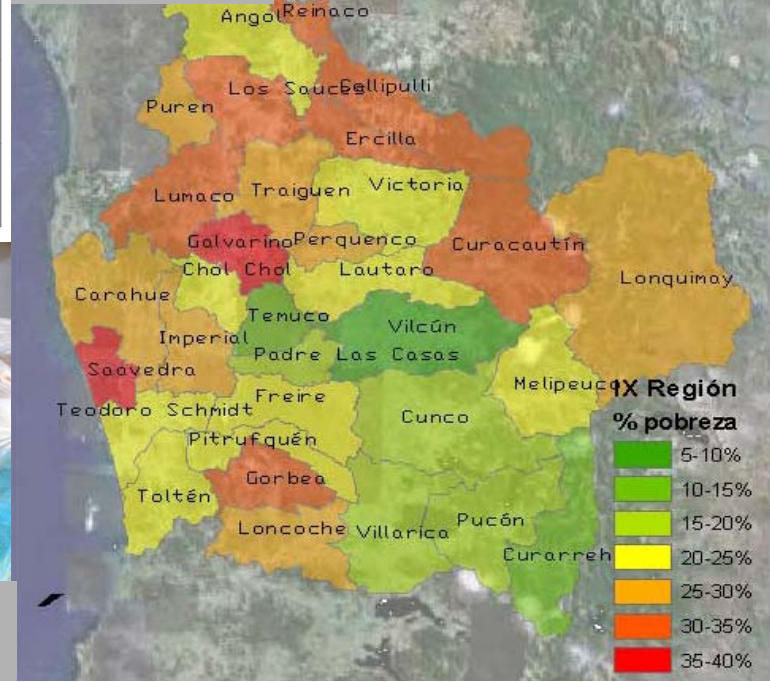
En Población Pobre No Indigente, se considera pobre si su nivel de ingreso se sitúa por debajo de un nivel mínimo que le permita satisfacer sus necesidades básicas. Se considera en situación de "indigente" a aquellos hogares que, aun cuando destinaran todos sus ingresos a la satisfacción de las necesidades alimentarias de sus integrantes, no lograrían satisfacerlas adecuadamente. Y se considera en situación de "pobre" a aquellos hogares cuyos ingresos son insuficientes para satisfacer las necesidades básicas, alimentarias y no alimentarias, de sus miembros (www. sinim.cl)

30 % Cesantía

68 %
Ocupación
Hombres
11 %
Ocupación
mujeres

CARACTERIZACION ECONOMICA Comuna de Saavedra

POBREZA COMUNAL (Fuente MIDEPLAN, CASEN 2006)	Comunal	Nacional
Población Pobre No Indigente (Según CASEN) sobre Población Total de la Comuna	25,98%	11,98%
Población Indigente Sobre Población Total de la Comuna	9,10%	4,09 %
Porcentaje de Población en Condiciones de Pobreza , Según CASEN	35,08 %	16,05 %



Ingresos Medios mensuales \$ 49.000 zona urbana

\$ 30.000 zona rural

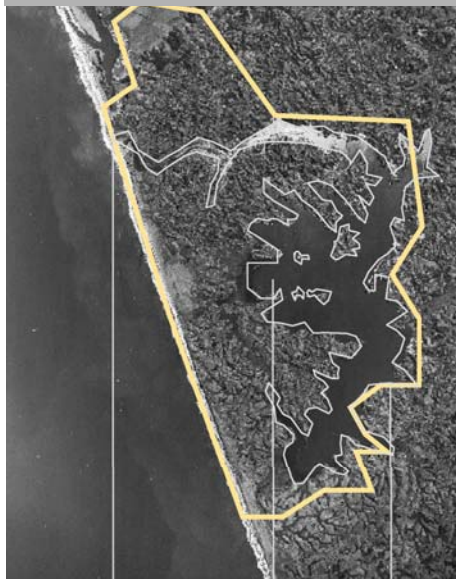
CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

3.1.2 CARACTERIZACION MEDIO AMBIENTAL

ANTECEDENTES GEOGRÁFICOS La zona donde se localiza Puerto Saavedra pertenece al subsector litoral de los distritos agro-climáticos de la IX región. Este subsector ocupa una planicie litoral que se enmarca por relieves acolinados de los extremos deprimidos de la cordillera de Nahuelbuta y Mahuidanche, constituyéndose en una amplia antesala del corredor de brisas marinas hacia el interior. Puerto Saavedra se sitúa en la zona costera de la novena región, a la desembocadura del río Imperial, siendo su ubicación es 38° 46' S y 73° 24' W. La comuna de Saavedra ocupa una superficie de 400,8 km², siendo una de las comunas más pequeñas de la Región.

La comuna tiene como principales características el ser de borde costero, tener la desembocadura del río Imperial, y la presencia del Lago de agua salada Budi. El área del Lago, tiene características homogéneas en cuanto a su topografía, conformada por terrazas litorales escalonadas y pequeñas colinas onduladas desde el nivel del mar hasta una altura máxima de 200 metros. Cabe mencionar como características topográficas la abundancia de arena en el suelo, generando abundantes dunas en el sector sur del área. Esta característica se presenta fuertemente también en los cimientos de la zona urbana de Puerto Saavedra, lo cual ahondaremos luego para entender la carencia de planificación en esa zona urbana.

Foto aérea comuna y zona urbana
Comuna de Saavedra



PUEBLO LAGO BUDI LIMITE COMUNAL

ZONA URBANA PUERTO

OCEANO PACIFICO

LAGUNA IMPERIAL

CARACTERIZACION MEDIO AMBIENTAL
Comuna Saavedra



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

ANTECEDENTES CLIMATOLÓGICOS El clima es templado lluvioso con influencia mediterránea, según la dirección meteorológica de Chile. Este clima se presenta en la región con características que se hacen sentir a través de la influencia oceánica, con registros moderados de la amplitud térmica en las zonas ubicadas en el sector costero, contrario a los valles longitudinales y las zonas precordilleranas donde las amplitudes térmicas anuales registran valores significativos debido a su lejanía de la costa.

Precipitaciones: Las precipitaciones registran una distribución a través de todo el año, observándose una disminución en sus registros mensuales en época de verano y alcanzando registros superiores a 1000 mm anuales⁸.

Como todo distrito litoral, posee amplitud térmica reducida y en este caso las temperaturas han descendido a valores medios para el periodo octubre-marzo de 13.6 °C y de 8.9°C entre junio y agosto. La temperatura máxima media de enero es de 20°C y el periodo libre de heladas casi alcanza a 7 meses.

Por otro lado el déficit hídrico acumula 402mm entre octubre y marzo y el periodo seco dura 5 meses , pero existiendo un fuerte excedente en los meses de junio a agosto.

Soleamiento: A partir del gráfico de trayectoria solar⁹, podemos constatar que la altitud desde el 19 de octubre al 23 de febrero la trayectoria solar aumenta a partir de 60° en su punto más alto, hasta una altitud solar máxima es de 78° el 22 de diciembre (solsticio de verano).

⁸ Fuente: Atlas Agro climático de Chile regiones IV a IX, CIPREN CORFO, Publicación nº 87, marzo 1990

⁹ Fuente: 43 trayectoria solar para ciudades de Chile y Argentina: Hellmuth Stuvan L.

Temp^o
precipitaciones

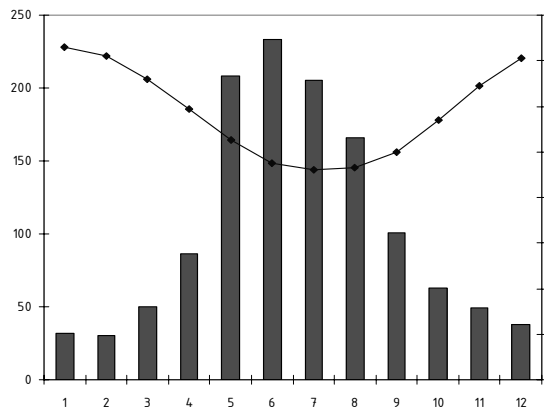


Gráfico:
Precipitaciones y temperaturas por grados Celsius y milímetros por meses medidos en estación Saavedra

Déficit hídrico
Excedente Hídrico

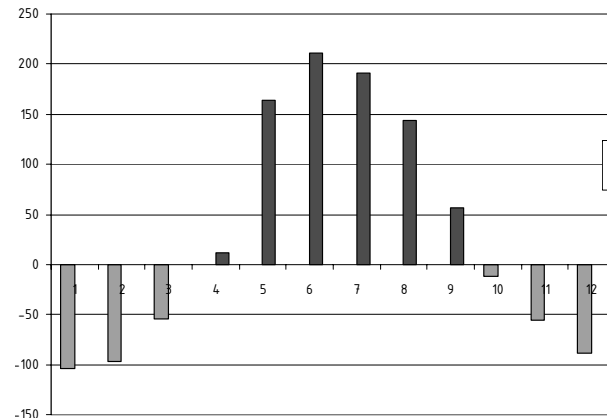


Gráfico: Déficit y excedente hídrico en milímetros y por mes, medidos en estación Saavedra

Parámetro	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Anual	Unidad
Temp ^o Máxima Media Mensual	19,9	19,4	18,2	16,4	14,7	13,5	13	13	14,1	15,8	17,7	19,3	16,3	°C
Temp ^o Mínima Media Mensual	10,6	10,3	9,5	8,4	7,3	6,5	6,2	6,5	6,9	8	9,2	10,2	8,3	°C
Temp ^o Media Mensual	14,6	14,2	13,2	11,9	10,5	9,5	9,2	9,3	10	11,4	12,9	14,1	11,7	°C
Días Grados Acumulados (DG Acum)	467	597	698	769	818	885	880	913	42	105	197	325	913	DG
Hrs. Frio (Suma de Horas Frio Mensuales, base 7°)	0	1	7	28	77	145	181	153	106	42	10	1	751	Horas
Radiación Solar (Media Mensual)	526	428	420	314	209	131	103	131	209	315	420	498	315	Ly/ día
Humedad Relativa	80	80	81	83	84	85	85	84	83	82	81	80	82	%
Precipitaciones	31,5	30,1	49,9	86,3	208	233	205	166	101	63	49	38	1261	mm
Déficit Hídrico	-103,4	-96,7	-54,8	0	0	0	0	0	0	-11,6	-55,7	-88,8	-411	mm
Excedente Hídrico	0	0	0	11,9	164,2	211,3	191,1	143,9	56,6	0	0	0	779	mm
Índice Humedad	0,24	0,24	0,5	1,16	4,65	10,14	13,67	7,23	2,26	0,85	0,47	0,3	1,41	pp/etp
Heladas S (próximo al suelo < 0,5m)	0	0	0	0,2	1,1	2,4	3,2	2,5	1,6	0,5	0,1	0	11,7	días

Fuente:
Atlas Agro climático de Chile regiones IV a IX, CIPREN CORFO, Publicación n° 87, marzo 1990.]

CARACTERIZACION MEDIOAMBIENTAL
Antecedentes climatológicos,
Comuna de Saavedra,

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

3.1.3 CARACTERIZACION INFRAESTRUCTURA Y CONECTIVIDAD

INFRAESTRUCTURA La comuna cuenta con una infraestructura de tipo básica, concentrada las áreas urbanas de Puerto y en un grado menor en Puerto Domínguez.

En el área de **infraestructura de salud** la comuna cuenta con un recientemente inaugurado Hospital Arturo Hillerins, ubicado en Puerto Saavedra. En Puerto Domínguez es posible encontrar un consultorio, así como 14 postas dispersas en las distintas comunidades rurales.

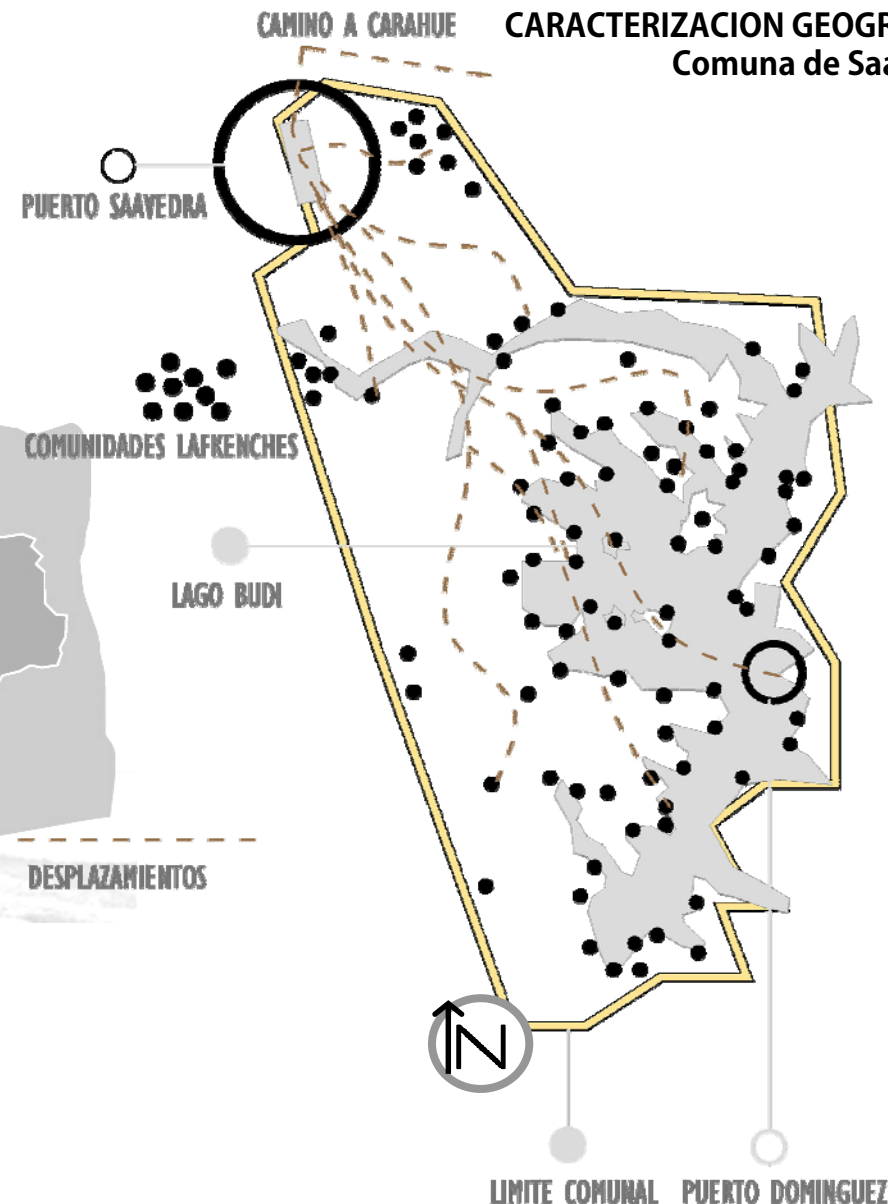
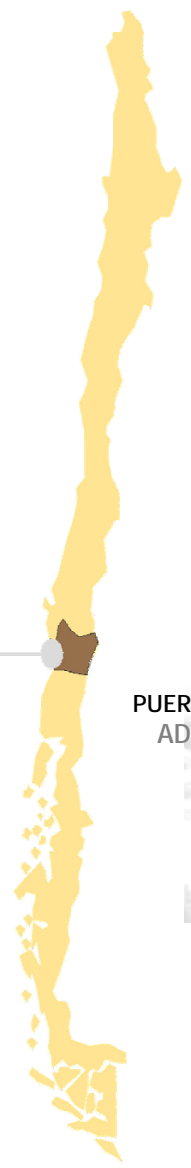
Como **infraestructura educacional**, en el área del Puerto Saavedra, es posible encontrar 3 liceos con enseñanza media completa dependientes del municipio, así como 1 liceo en Puerto Domínguez y más de 20 escuelas básicas en el resto de la comuna (áreas rurales). Debido a esto, los estudiantes rurales que continúan su enseñanza media, lo hacen en su mayoría en Puerto Saavedra o en los liceos de las comunas aledañas¹⁰.

Como **infraestructura de reunión, recreación y deportes**, en el sector del pueblo se cuenta con 1 gimnasio Municipal, lugar que congrega los actos y reuniones sociales del pueblo y de un Estadio Municipal. El Gimnasio Municipal, al borde sur de la plaza de Puerto Saavedra, representa sin duda mas que un gimnasio deportivo, siendo el lugar donde se desarrollan actualmente las plazas ciudadanas y los “pagos” a pensionados. Como infraestructura para la reunión, podemos mencionar la Casa del Campesino dependiente del Municipio –ubicada al norte de la plaza- principal lugar de espera de los campesinos antes de volver al interior.

¹⁰ La tasa de analfabetismo bajó en un 5%, aumentando este numero significativamente en las áreas de poblaciones rurales. Respecto al censo de 1992 a 2002, las personas que han cursado enseñanza media ha aumentado significativamente, así como se ha doblado el número de personas que reciben instrucción técnica o universitaria.

CARACTERIZACION GEOGRAFICA Comuna de Saavedra

COMUNA SAAVEDRA
IX REGION COSTA



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

Como **infraestructura comercial**, en el pueblo, se cuenta con pequeños comercio ubicados en la calle Ejercito, vía central de Saavedra, y con una construcción que alberga algunos días a la semana el mercado Agrícola de la Costa, también dependiente del Municipio. Por otro lado, los días de “pago” a pensionados, se establece una feria informal en torno a la plaza y el Gimnasio Municipal.

Como **infraestructura de las dependencias municipales**, se cuenta con un edificio consistorial, ubicado en la manzana ubicada en frente a la Plaza y que esta constituida por varias construcciones que acogen los distintos departamentos administrativos tales como la Alcaldía, Dirección de Obras, Turismo, etc. Además estas construcciones acogen las dependencias distintos organismos estatales tales como INDAP, CONADI, Servicio País, Oficina de Asistencia Judicial., así como a servicios externos como Correos de Chile y el Banco Estado.

Es de gran importancia señalar, que este terreno existente de edificios municipales, además de acoger áreas administrativas, destina un espacio de **bodega, un área de construcción y ejecución de obras** del municipio. Esto, debido a que este internaliza los servicios de aseo y ornato, y gestiona y ejecuta proyectos con distintos fondos ministeriales o de apoyo social (INDAP, FNDR, CONADI, etc.) con programas de agua potable, construcción de casetas sanitarias, e infraestructura y capacitación turística, cuenta con áreas de servicios del municipio como bodegas, estacionamiento de camiones y maquinaria etc.

INFRAESTRUCTURA Y CONECTIVIDAD

Localización Servicios Públicos

- Comercio
- Educación
- Salud
- Municipal
- Carabineros
- Áreas verdes



Estadio Municipal

Plaza de Armas

Reten Carabineros
Hospital Antiguo

Colegio Reina de Suecia
Colegio Parroquial San Sebastian
Parroquia del Sagrado
Coñazón

Liceo de Educación
Tecnológica

Dependencias
Municipales

Plaza Municipal

Caleta Huilique

Hospital Nuevo

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

CONECTIVIDAD En general, la conectividad y accesibilidad de las comunas se enmarca dentro de un sistema intercomunal, provincial, regional y nacional, siguiendo el eje desde Temuco, capital regional, hasta Puerto Saavedra, pasando por Nueva Imperial y Carahue.

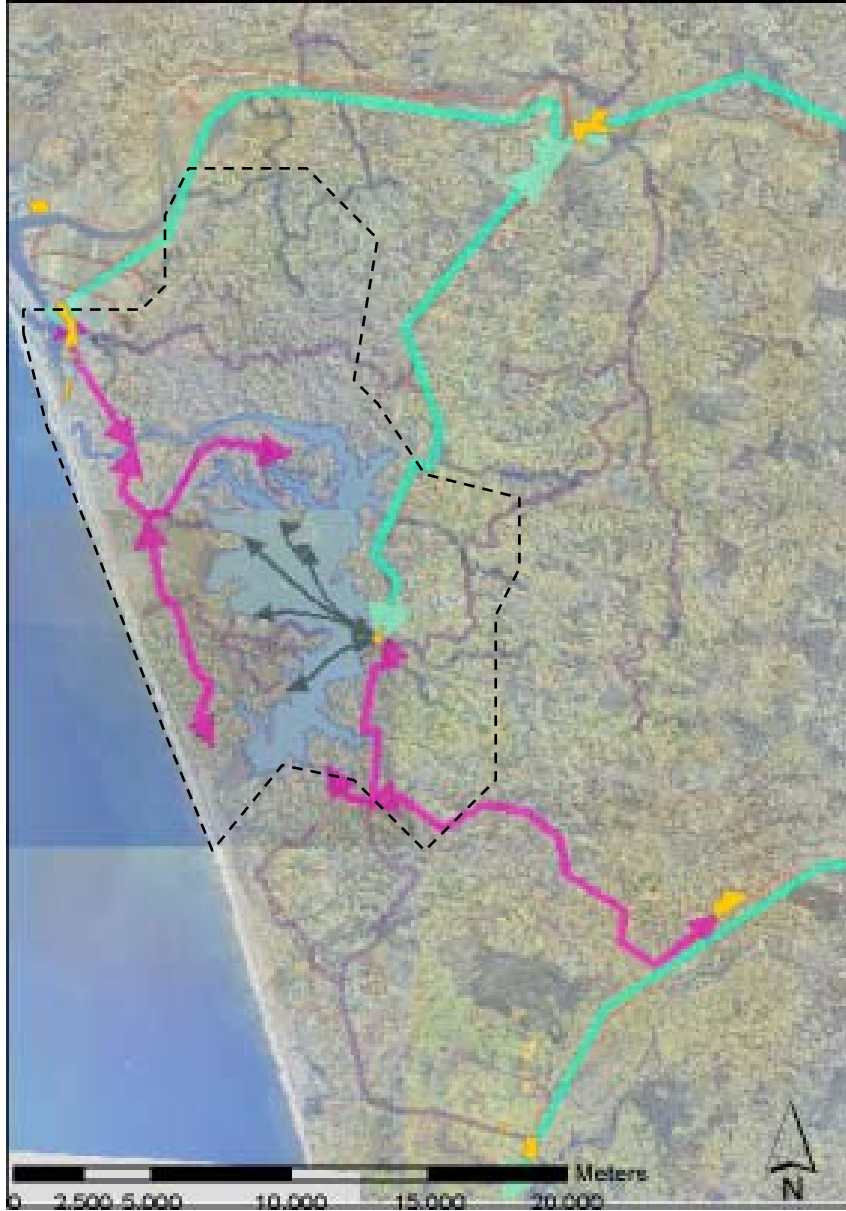
La **red vial** de la comuna se conforma por una carretera pavimentada de 1 vía por sentido que conecta a Carahue con Puerto Saavedra, teniendo rutas pavimentadas que conectan también a Nehuentúe, Trovolhue y Puerto Domínguez. A pesar de que Puerto Saavedra es el fin de la carretera regional, existe una confluencia de rutas rurales que recaen en la ciudad. De esta forma, Puerto Saavedra funciona como un “puerto” de abastecimiento de las localidades rurales (donde viven la mayoría de los habitantes).

Como **medios de transporte** y sus recorridos de Interior a asentamientos urbanos, existen recorridos de locomoción colectiva que conectan las áreas rurales con los principales asentamientos. Su frecuencia varía entre 2 y tres veces por día, y también es frecuente el desplazamiento a caballo y a pie, ya que el posesión de vehiculo particular no supera el 10%.

Así, Puerto Saavedra se convierte en un **nodo articulador** de prácticamente todos los recorridos que suceden en la comuna.

Las **Telecomunicaciones**. Si bien la presencia de Internet no es masiva (solo 0.4 % de la viviendas dice tener en el CENSO 2002), existe un gran proyecto promovido por el municipio. Un **Canal de Televisión Comunal**, se muestra como una herramienta muy eficaz de comunicación entre el municipio y la comuna, que cuenta con programación propia y de carácter gubernamental, con programas tales como el Noticiero (bilingüe Mapudungun- castellano) y programas de ayuda pública, siendo un medio efectivo de información para la comunidad.

Si bien podemos ver como la comuna tiene muy **poca conectividad** con el resto del territorio nacional, es importante mencionar la conectividad que desarrolla el municipio con su territorio comunal, principalmente con las zonas rurales.



CARACTERIZACION INFRAESTRUCTURA Y CONECTIVIDAD

Desplazamiento de habitantes en la Comuna de Saavedra,



VIAJES Y MODOS DE TRANSPORTE

- 8 VIAJES DIARIOS → Buses rurales
- 2 VIAJES DIARIOS → Buses interurbanos
- 2 VIAJES X SEMANA → Balsa
- ASENTAMIENTO URBANO ●
- LIMITE COMUNAL - - - - -



DESPLAZAMIENTOS interurbanos y rurales
Comuna de Saavedra



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA



**Localización Conectividad
PRINCIPALES RUTAS Y VÍAS DE ACCESO**

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

3.2 PASADO PRESENTE Y FUTURO COMUNA SAAVEDRA

3.2.1 HISTORIA

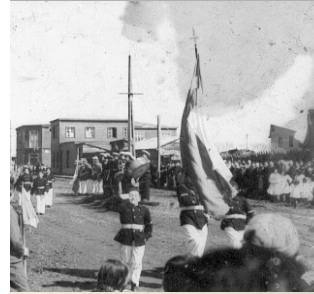
ORIGEN Y APOGEO DE LA COMUNA El pueblo de Puerto Saavedra, capital comunal, era conocido originalmente como "Konun Traytrayko" (en mapudungun significa "encuentro de las aguas"). Parte de los territorios de la llamada Frontera, posteriormente pasó a tener diversas denominaciones tras ciertos hechos que ocurrieron en estas tierras. Es así como en el año 1852 se formaron los primeros caseríos en Puerto Saavedra, denominándose como "La Misión" tras la ocupación y la instalación de la Misión Capuchina en el año 1859, la cual fue incendiada en 1867 por una rebelión mapuche. En 1885 el pueblo fue refundado por Cornelio Saavedra como Bajo Imperial.

A principios del siglo XX, la colonización del sector, en especial la localidad de Puerto Domínguez, se llevó a cabo a través de la "Sociedad Colonizadora del Budi". El propósito de crear dicha instalación era traer 300 familias españolas (de las cuales solo llegaron 88) las que debían hacerse cargo de la explotación comercial de 42 mil hectáreas, las que se trabajaron principalmente con madera.

A su vez, a finales del siglo IX y principios del siglo XX la localidad se transforma en un activo puerto fluvial, destinado principalmente a embarcar buena parte de la producción agrícola de la zona. Puerto Saavedra entonces, tuvo un gran sueño de grandeza cuando la navegación comercial lo convirtió en un lugar preferente para cargar trigo y harina traída desde Carahue entre 1887 a 1949. La actividad portuaria y de transporte fluvial era intensa, había optimismo y capital para avanzar en el desarrollo de este. Los vapores eran barcos utilizados como medio de locomoción, así como también para transportar productos para la venta hacia las ciudades cercanas, existiendo recorridos diarios entre Carahue y Puerto Saavedra. Existía también una destacable actividad pesquera, incluso llegando a poseer una importante industria conservera de mariscos.



Imágenes de la vida cotidiana de la Comuna anteriores al maremoto.



Vista de los muelles en la desembocadura del río Imperial, antes 1960



PASADO PRESENTE Y FUTURO
La comuna de Saavedra antes y después del Maremoto 1960

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

Este período de mayor desarrollo dura hasta mediados de siglo XIX, donde la hegemonía del Puerto de Corral, poco más al sur, va desplazando el puerto de la ciudad. Es solo el comienzo de la decadencia económica de la comuna

MAREMOTO DE 1960 Y LA CAIDA PUERTO SAAVEDRA El maremoto de 1960 cambió el sino de la ciudad, pasando a ser un activo puerto fluvial, a ser por años, un pueblo completamente desolado.

El 22 de mayo de 1960, Chile se estremeció desde el Norte Chico hasta Llanquihue. Un sismo de 9,5 grados en la escala de Richter derrumbó casas, escuelas e iglesias, aplastando a cientos de personas.

En la provincia de Cautín, los pueblos de Toltén, Queule y Puerto Saavedra fueron prácticamente borrados del mapa terrestre, ya que el mar comenzó a retirarse a toda velocidad para luego volver a 200 kilómetros por hora, convertido en una ola de ocho metros. Puerto Saavedra casi desapareció de este mundo, su población de 2.500 habitantes alcanzó a huir a tierras altas antes de que las olas arrastraran las casas a mar adentro.

Desembocadura río Imperial previo al maremoto del año 1960.



Desembocadura río Imperial posterior al maremoto de 1960, hasta la actualidad.



PASADO PRESENTE Y FUTURO
La comuna de Saavedra antes y después del Maremoto 1960

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

LA VISIÓN MAPUCHE LAFKENCHE DEL MAREMOTO Después de haber experimentado con horror el catastrófico evento, se reunieron provenientes desde las comunidades mapuches Lafkenches de la zona del Budi, los hombres sabios y mujeres sabias. Las causas del maremoto eran concluyentes, la invasión y colonización, hasta entonces había causado profundas transformaciones en el sistema de vida mapuche y en el equilibrio universal que el mapuche tenía que velar; el orden de la naturaleza. Según este mismo principio lo que habría estado ocurriendo de modo más global era un desequilibrio del comportamiento del mapuche en relación a la naturaleza, es decir, fue un llamado de atención para que el pueblo pudiera reflexionar y evaluar sus acciones, para restablecer el equilibrio, tanto en el wajontu mapu (tierra de arriba) como en el waj mapu (tierra de los hombres).

Posterior al cataclismo, la vuelta al orden y la solución, era ancestral: bajo la autoridad precisamente de una machi, fue sacrificado un niño pequeño y su cuerpo lanzado al mar como ofrenda a Nguechen (divinidad suprema) para lograr que esta divinidad impusiera su voluntad ordenadora frente a las fuerzas de la naturaleza. Con tal acción –que llegó a estremecer al país- esos mapuches sólo estaban actualizando lo que la tradición oral había transmitido secularmente: que cuando en tiempos remotos se produjo una devastadora subida de las aguas, sus antepasados hicieron lo mismo. Al menos eso es lo que se desprende de las varias versiones conocidas del relato mítico de Tren-Tren y Kay-Kay Vilu.

Sin embargo, estos hechos fueron fuertemente recriminados por la sociedad chilena, e incluso por detractores en las mismas comunidades mapuches, por lo que las comunidades lafkenches se recluyeron en la nueva morfología lograda por el entonces lago Budi. Por casi más de 40 años no existió más contacto con Chile o el exterior, que las frecuentes migraciones de sus habitantes a las grandes ciudades. Fue con el retorno a la democracia y las políticas relacionadas con los pueblos originarios, como la creación de la CONADI, que el pueblo Lafkenche vuelve a la vida pública.

Antes que de nuevo floreciera la sangre en la piedra de sacrificio había un puerto de días tranquilos como ruidos de remos en el agua.

Allí había tiempo de sobra para escuchar horas y horas el griterío de las gaviotas, o buscar una vertiente para beber tras las cacerías de otoño, o dormir largas tardes escuchando entre sueños a los pinos de cara arrugada que enseñaban a hablar a los primeros brotes de primavera.

Hasta que de pronto todo volvió a ser como en el principio: sólo el frío y el chillido de un pájaro, sólo el ruido de las olas rompiendo un esqueleto lanzado al roquerío.

Antes de que otra vez las hechiceras de la tribu sintieran que la tierra pedía la sangre de un inocente para calmar al océano,

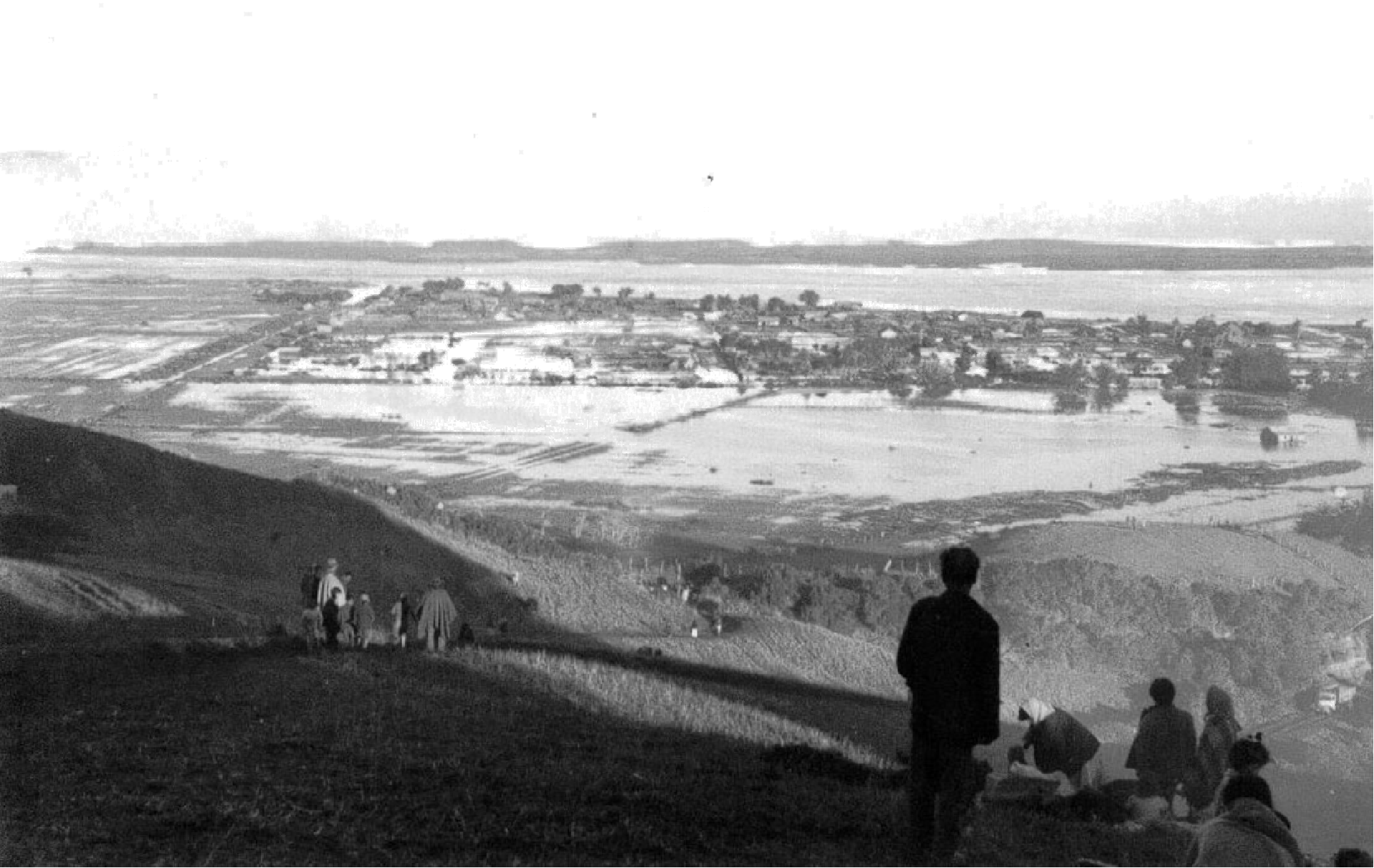
en los grandes días de 1900 cuando los vapores llegaban cargados de trigo por el río; había un pueblo rodeado de bosques en incendio, y de sementeras que conocían sólo pasos de pies desnudos.

Pueblo de curas y de cantinas, de pescadores con hijos hambrientos, de muchachas rubias rodeadas de espinos blancos a la salida de la novena y de prostitutas sarnosas en torno a braseros.

Pueblo en donde nadie tenía sueños y se enterraba a los muertos en un cerro lejano pero se los sentía respirar en el polvo y el barro,

Hasta que todo volvió a su comienzo: sólo el frío y el chillido de un pájaro, sólo las olas rompiendo un esqueleto lanzado al roquerío.





CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

3.3 PLAN REGULADOR COMUNAL /ELEMENTOS DE PLANIFICACION

PRINCIPALES PROBLEMAS URBANOS. La situación existente en lo que se refiere a la zona urbana de Puerto Saavedra, deja mucho que desear. Esto no solo se ve reflejado por la carencia de infraestructura urbana, sino principalmente, en términos normativos. La carencia misma de la infraestructura urbana no será un tema principal de análisis, ya que, al ser una comuna de pocos ingresos económicos, es comprensible su diferencia en infraestructura con otras comunas más ricas del país. Sin embargo, es mas preocupante lo que sucede a nivel normativo, ya que la situación actual se escapa de toda norma y muchas veces eso se ve manifestado tanto en las construcciones como en otras inversiones.

Para entender lo que sucede en lo que se refiere al Plan Regulador Comunal actualmente vigente, es preciso mencionar un episodio histórico que marcó el desarrollo de Puerto Saavedra hace casi 50 años. El gran terremoto y posterior maremoto de 1960 destruyó prácticamente toda la ciudad. El pueblo, al estar construido en el plano y cerca del nivel del mar, no resistió y muy pocas construcciones sobrevivieron el embate del mar. Sin embargo, además de las construcciones destruidas, más preocupantes fueron los cambios geográficos que ocurrieron. No solo el mar se “comió” la calle costera, sino que también se modificó y estancó la salida al mar del río Imperial, impidiendo que este pueda seguir funcionando como puerto.

Por otro lado, fundado sobre un terreno principalmente compuesto de arena compactada, debido al movimiento telúrico, “bajó” su nivel en casi toda la zona urbana. La catástrofe fue mayor, pero peor fue la decisión en los años venideros fue refundar el pueblo en su mismo emplazamiento. Esto, a pesar de la información establecida en el Plan Regulador de tres años después de la catástrofe.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

EL PLAN REGULADOR VIGENTE En 1963, se desarrolló un Plan Regulador –que aún está vigente– que no solo definía la zona urbana, sino que definía claramente las zonas del pueblo que eran inundables y por consiguiente de restricción constructiva. Estas áreas restringidas ocupaban gran parte del casco histórico de la ciudad, incluso lugares como donde se construyó la nueva plaza de armas y la municipalidad. Desde ese momento, la validez legal del Plan regulador se ha pasado por alto, permitiendo que la ciudad se desarrolle incluso en esas zonas restringidas.

Por otro lado está lo que se refiere al límite urbano. Según el plan regulador vigente, solo se incluye dentro de la zona urbana el casco histórico, el sector de la caleta, y una parte de “el alto” (ubicado en los cerros aledaños). Sin embargo, la ciudad creció en gran parte fuera del límite de este. Los caseríos y balnearios de Boca Budi y de Villa Maule (la playa), pasaron poco a poco de solo recibir una población flotante en verano a convertirse en extensiones importantes del centro histórico. Esto provoca que se construya sin legislación, generando loteo “brujos” para poder subdividir y así responder a la demanda cada vez mayor de construir en estos sectores.

El problema del plan regulador se arrastra hasta hoy, y las autoridades comunales buscan desde algunos años generar un nuevo plan regulador. Este no solo busca agrandar el límite urbano –y así incluir dentro de este las poblaciones de Villa Maule y Boca Budi– sino que también buscan validar las construcciones en los sectores donde el vigente plan regulador establece restricciones.

Simbología

— calles

Plan regulador Vigente 1963

■ area administrativa

■ area verde

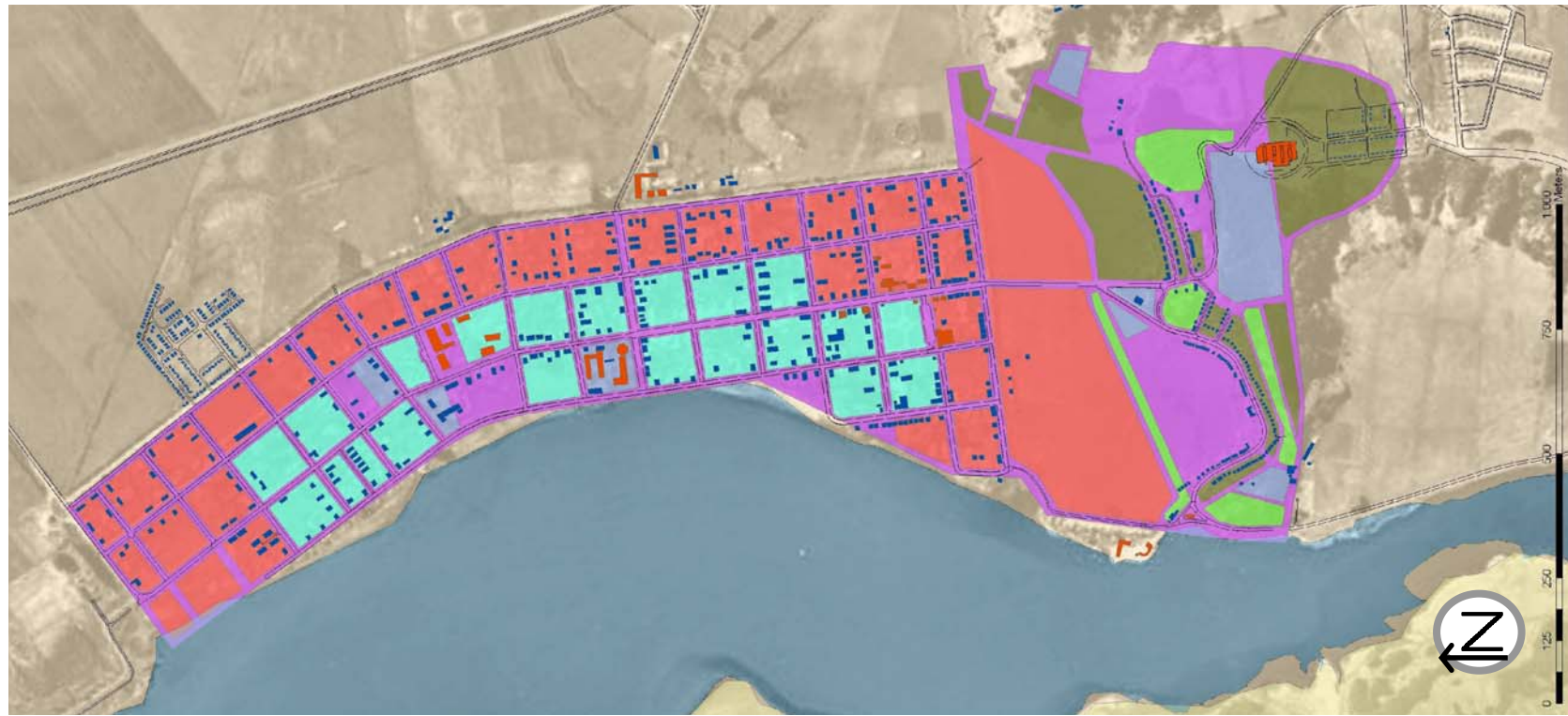
■ zona inundable restringida

■ zona residencial condicionada

■ zona residenciales alto

■ zonas residenciales bajo

PLAN REGULADOR COMUNAL VIGENTE Comuna de Saavedra



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

LOS PROYECTOS URBANOS Según el director de SECPLAN así como el director de OBRAS, se cree que las zonas de restricción ya no tienen las mismas condiciones de antes. Para esto se ha trabajado desde hace años en el tema, para poder finalmente generar el nuevo Plan Regulador. Si bien todavía muchos sectores se inundan en invierno, los predios han sido rellenados, aumentando su nivel de suelo y disminuyendo fuertemente las inundaciones dentro de estos.

Por otro lado, se han realizado grandes trabajos de infraestructura urbana para solucionar este problema y desafectar el pueblo de las prohibiciones. La construcción de un **muro de contención** ha ayudado a evitar la inundabilidad por marea, y la construcción de un **canal matriz** que circunvala la ciudad y evacua las aguas lluvias. Con estos dos proyectos, que han generado una fuerte inversión, las autoridades comunales esperan que sus pares regionales permitieran la construcción en todo el casco histórico y así permitir la creación de un nuevo plan regulador. Sin embargo, hoy las autoridades regionales exigen un minucioso estudio hídrico, lo que, por el monto de este¹¹, está lejos de poder realizarse por el municipio¹².

La posibilidad de normalizar la situación del Plan regulador se ve, cada vez, más dificultosa. Por el momento, Obras opta por intentar respetar el plan regulador de 1963 vigente, y por otro lado, SECPLAN, se permiten desarrollar proyectos nuevos tomando en cuenta el nuevo Plan Regulador, con la esperanza de que un día pueda modificarse y solucionarse el problema del Plan Regulador.

¹¹ Según el Director de Obras Municipales, Sr. Yeri Pérez, este estudio costaría más de 1000 millones de pesos, por lo que él estima que está fuera de los márgenes a los cuales el municipio puede acceder.

¹² Richard, Thomas. "Informe Practica SECPLAN, Ilustre Municipalidad de Saavedra", FAU, U de Chile 2008.

LOS PROYECTOS URBANOS

Proyectos para superar la inundabilidad de la zona Urbana

Simbología

— muro de contención

— canal matriz

— calles

zonas restricción PRC actual

— zonas residenciales bajo

— inundable restringida



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

PLAN REGULADOR PROPUESTO

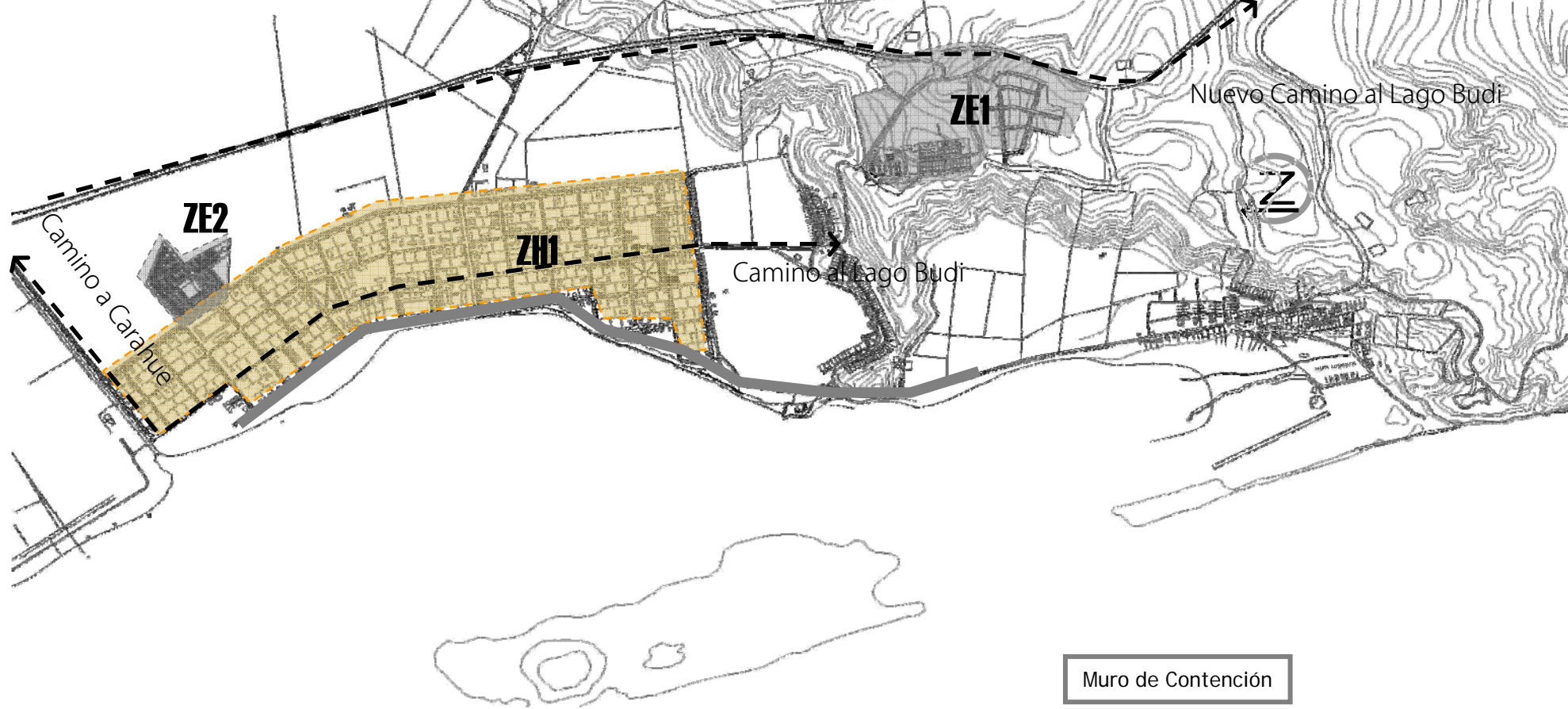
El Actual plan regulador comunal, data de 1963, no refleja las condiciones de desarrollo actuales de la comuna, por lo que se trabajará con el Plan Regulador Propuesto de 2003, suponiendo el total de las mejoras exigidas para la aprobación de este último: Muro de contención y Av. Costanera. Se analiza la zona de consolidación como ZH1 que correspondería a las ZONAS RESIDENCIALES Consolidadas ZH1: Zona correspondiente a Pto. Saavedra Bajo.

Normas Específicas Subdivisión Predial y de Edificación:

- a) Superficie Predial Mínima : 500 m²
- b) Frente Predial Mínimo : 15 m
- c) Coeficiente Ocupación del Suelo : 0.30
- d) Coeficiente de Constructibilidad : 0.60
- e) Densidad Neta Viv/Ha : 20
- f) Sistema de Agrupamiento : Continua, pareada, aislada
- g) Antejardín mínimo : Calle Ejército: No hay; Avenida Costanera: 4.00m; Resto de la zona: 2.50 m.
- h) Altura Máxima : 15 m

Usos permitidos ZH1¹³: Equipamiento de carácter mediano: Salud, Educación, seguridad, culto, cultura, organizaciones comunitarias, deportes y recreación, esparcimiento y turismo, comercio minorista, servicios públicos, servicios profesionales.

¹³ OGUC: Equipamiento Mediano: Contempla una carga de ocupación de hasta 4.000 personas y no consulta más de 800 estacionamientos; en este caso, se podrá ubicar en predios que enfrenten vías troncales o expresas.



Muro de Contención

ZONIFICACIÓN :

ZONAS RESIDENCIALES Consolidadas
 ZH1 : Zona correspondiente a Pto. Saavedra Bajo
 ZONAS RESIDENCIALES de Expansión Urbana
 ZE1 ZE2 : Zona Correspondiente a Villa Estadio y Sector el Alto, Pto. Saavedra Alto

**PLANO REGULADOR COMUNAL
 Propuesto 2003**

3.4 ARQUITECTURA SAAVEDRA, TRADICIONES Y REINTERPRETACIONES

3.4.1 EL PATRIMONIO Y LA ARQUITECTURA VERNACULAR

EL PATRIMONIO El valor de los bienes y manifestaciones culturales de un lugar determinado no está en un pasado rescatado de modo fiel, sino en la relación que en el presente establecen las personas y las sociedades, con dichas huellas y testimonios¹⁴. Por ello, los ciudadanos no son meros receptores pasivos sino sujetos que conocen y transforman esa realidad rescatándola a menudo de un constante olvido, posibilitando el surgimiento de nuevas interpretaciones y usos patrimoniales. Así, la noción de **patrimonio intangible** incluye expresiones de la cultura presente, y no sólo del pasado, siendo entonces, responsabilidad ineludible de la sociedad el preservar su patrimonio, en la medida en que éste aporta una valiosa información para explicar las distintas pautas del cambio y comprender los sistemas de significados y símbolos colectivos a partir de los cuales los humanos interpretan sus experiencias y orientan sus acciones. Así como la preservación de la diversidad biológica es fundamental para la evolución de las especies, la preservación de la diversidad cultural es primordial para el desarrollo de la creatividad humana.

¹⁴ El hecho de que el patrimonio cultural se conforme a partir de un proceso social y cultural de atribución de valores, funciones y significados, implica que no constituye algo dado de una vez y para siempre sino, más bien, es el producto de un proceso social permanente, complejo y polémico, de construcción de significados y sentidos. Así, los objetos y bienes resguardados adquieren razón de ser en la medida que se abren a nuevos sentidos y se asocian a una cultura presente que los contextualiza, los recrea e interpreta de manera dinámica. Fuente: Hau, Suilan. Patrimonio y Conservación de Inmuebles Patrimoniales en Tierra Cruda en Chile, Análisis de los criterios de su intervención” Seminario de Investigación. FAU U de Chile, 2006.



TELARES



ALFARERÍA



BAILES



ARQUITECTURA

Arquitectura Comuna de Saavedra
EL PATRIMONIO Y LA ARQUITECTURA VERNÁCULAR

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

De esta manera, en el ámbito arquitectónico, el valor del patrimonio *“está en directa relación con la capacidad que tiene la arquitectura de transformarse en un vehículo comunicativo”*¹⁵ que nos permita dar cuenta de las distintas *“capas geológicas de un lugar”*¹⁶ y con ello, evidenciar los cambios que ha tenido la sociedad que en ella habita, sus períodos, sus transformaciones, etc; De lo anterior se desprende, que será patrimonio arquitectónico entonces, no sólo aquellos monumentos que posean grandes valores históricos y estéticos, sino todo aquello que posea características particulares en un medio. Así, en la medida que las construcciones que heredamos de nuestros antepasados, o bien, las más recientes que poseen valores dignos de ser conservados, nos recuerden nuestro origen y sean parte de la memoria física de un pueblo, estaremos hablando de patrimonio arquitectónico, patrimonio no sólo presente en las ciudades, sino también todo lugar –por lejano que sea– donde alguien haya tenido la necesidad de construir. El patrimonio arquitectónico entonces, posee un **valor social y testimonial**.

¹⁵ Opazo, Daniel. “Centro Cultural Metropolitano Gabriela Mistral, reciclaje edificio Diego Portales”. Memoria de Título, Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Profesor guía: Humberto Eliash. 2000.

¹⁶ Hau, Suilan. “Patrimonio y Conservación de Inmuebles Patrimoniales en Tierra Cruda en Chile, Análisis de los criterios de su intervención” Seminario de Investigación. FAU U de Chile, 2006.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

LA ARQUITECTURA VERNACULAR De este modo, la Arquitectura Mapuche y el legado constructivo de los Colonos de Puerto Saavedra, se podría definir como parte del patrimonio arquitectónico-vernáculo de la comuna, lo que se expresa en su valor histórico y constructivo, según la definición planteada en la “Carta del Patrimonio Vernáculo Construido”¹⁷ elaborada por ICOMOS. Según esta carta, las arquitecturas vernáculas constituyen el **modo natural y tradicional** en que las comunidades han producido su propio hábitat, los cuales han sido “concebidos y producidos en y para un lugar y una cultura específica”, a diferencia de las arquitecturas de cultura, las cuales han sido transmitidas y enseñadas por los escritos. De igual manera, las arquitecturas vernáculas tienen una unidad dentro de un espacio geográfico; un área¹⁸, las cuales, a su vez, son atravesadas por variaciones de arquitecturas, de ejecuciones y de materiales de construcción que obligan a relativizar los límites y a definir las zonas de transición, en las cuales esta evolucionan, se adaptan y actualizan bajo sus propios criterios.

¹⁷ La “Carta del Patrimonio Vernáculo Construido” es una ampliación a la Carta de Venecia, establecer principios para el cuidado y protección del Patrimonio Vernáculo. Fue, después de 3 años de elaboración, finalmente ratificada por la 12 Asamblea General del ICOMOS celebrada en México del 17 al 24 de Octubre de 1999.

¹⁸ *Las áreas arquitecturales son definidas por las variaciones regionales, las diferencias y formas particulares.* Fuente: Hau, Suilan. Patrimonio y Conservación de Inmuebles Patrimoniales en Tierra Cruda en Chile, Análisis de los criterios de su intervención” Seminario de Investigación. FAU U de Chile, 2006.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

3.4.2 EL PUEBLO DE CALLE LARGA Y LA RURALIDAD LAFKENCHE

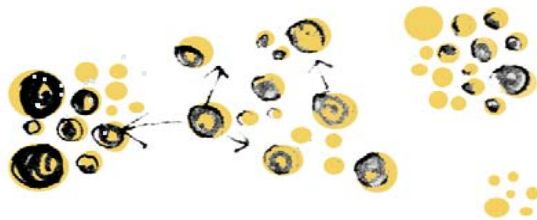
Al enfrentarnos a la comuna de Saavedra y al momento de reconocer su territorio, es necesario conocer sus habitantes. La dualidad cultural colonos / pueblos originarios o chilenos /lafkenches, no solo es el reflejo de lo rural y lo urbano, sino que además es reflejo de lo particular de su arquitectura. De esta manera, a través de las manifestaciones de esta arquitectura vernácula, podemos a simple vista comprender el clima, las relaciones sociales, económicas y culturales y en resumen, el modo de habitar este territorio.

A través del análisis arquitectónico de esta dualidad, pretendo buscar las claves y los reflejos de las necesidades y de los modos de enfrentar el proyecto, ya sea buscando las condicionantes geográficas y como se adaptan a ellas o buscando cuáles son los elementos de esta arquitectura que van a ser significativos a la hora de proyectar en estos territorios. Esto, debido a que en la gestión arquitectónica de espacios públicos, cuando se trabaja con "otras" culturas, NO hay que buscar cuales elementos que identifican a esa cultura que pueden incorporarse en el diseño, sino más bien, buscar **cuales son** los elementos que son pertinentes de usar en un espacio compartido con los chilenos o el resto de las culturas. En ese sentido es relevante entender, por ejemplo, la relación del modo de vida mapuche con el paisaje, la naturaleza, los significados, los usos y sobre todo cual es la manera de interrelacionarse de ese "otro" cultural con los espacios públicos.¹⁹

Por lo tanto y debido a que las particularidades territoriales definen las particularidades de los modos de vida y debido a la importancia que tiene para el mapuche la manera de relacionarse con la tierra que habita, resulta importante considerar la existencia de espacios territoriales

¹⁹ Guía de diseño Arquitectónico Mapuche MOP.

SISTEMA DISPERSO EN LA RURALIDAD
por agrupamientos por lazos consanguíneos o
de parentesco.



SISTEMA DE AGRUPACION POR COMUNIDADES



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

rurales y urbanos, en donde lo urbano, histórica y culturalmente, se entiende como un espacio concebido para el winka o chileno, por lo tanto generalmente les es un espacio ajeno.

Es importante destacar, entonces, que la ocupación del territorio está determinada, por los contextos, históricos, políticos y jurídicos para los chilenos; y por la manera mapuche de habitar la tierra y su relación con la naturaleza, para los mapuches-lafkenches. Es así como las particularidades de las variantes culturales definitivamente caracterizan en cada territorio una manera de relacionarse con la naturaleza, un modo de habitar, materialidades, formas y referentes geográficos entre otros.

LA RURALIDAD LAFKENCHE En el modo de vida mapuche, es posible identificar estructuras espacio-funcionales, que surgen a partir de complejas relaciones entre lugares, elementos y significados. Estas estructuras ordenan, articulan y determinan, los usos espaciales en el actuar tradicional mapuche. La incorporación de estos aspectos en la gestión y diseño del arquitecto, pueden o no, favorecer los grados de pertinencia de los espacios públicos.

En el Wall Mapu (mundo) mapuche se producen las relaciones armónicas entre el Mapuche, la tierra y la familia originaria. Estamos hablando entonces, de un **sujeto**, un **lugar** y un **modo de vida**, que se relacionan. Estas relaciones e interacciones entre las partes definen sistemas semánticos, es decir partes significantes relacionadas entre sí, que tienen mayor o menor significancia según el grupo cultural mapuche con el que interactúen. Así, la arquitectura mapuche se manifiesta esencialmente en pequeñas pero significativas intervenciones en el espacio natural de la mapu (tierra) y comunitario del lof (grupo familiar).

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

Uno de los aspectos determinantes tanto de la cosmovisión como de las manifestaciones arquitectónicas de la cultura Mapuche es la **temporalidad**, la que debe entenderse cabalmente antes de entender los espacios, las construcciones o los sistemas asociados a su modo de vida. Arquitectónicamente hablando, si comparamos las manifestaciones de la arquitectura Mapuche en relación a otros pueblos originarios, podemos concluir que las construcciones mapuche en general son efímeras. El material se degrada o se transforma con la acción de las fuerzas de la naturaleza²⁰.

El material utilizado en la arquitectura tradicional no es inerte, no es piedra ni metales, es **materia viva**, procedente de la mapu (tierra) y susceptible a transformarse en el tiempo. Por ejemplo, en el guillatuwe, las ramas utilizadas para hacer las ramadas se secan y expuesta a los kūrūf (vientos), la lluvia y el tiempo desarman y se transforman, volviéndose a confundir con la naturaleza o el territorio al que pertenecen.

La ruka mapuche es una de las pocas manifestaciones arquitectónicas de mayor permanencia, porque es el espacio habitado por el Mapuche y debe brindarle protección y seguridad contra kūrūf (viento), la lluvia y las newen (fuerzas) no domesticadas que existen en la naturaleza. En particular, la **ruka Lafkenche** responde de manera orgánica a las fuerzas de la naturaleza, incorporando los conceptos de protección, orientación, ventilación, e incluso de sociabilidad, en su manera de posicionarse en un contexto rural e incluso en su tecnología.

En la ruralidad, las relaciones que establece el mapuche con su entorno natural y en el paisaje son tremendamente significativas. Las comunidades mapuches responden a un **ordenamiento territorial** por medio de agrupación, conformando comunidades o caseríos sin centro definido, más que un lugar significativo como lo sería un nguillatuhue o un cementerio. El modo de agrupamiento es netamente

²⁰ Guía de diseño Arquitectónico Mapuche MOP.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

funcional, incorporando a los recintos de habitación, los recintos de trabajo, exteriores o techados tales como bodegas y huertas, los lugares de encuentro (sociabilización) como la ruka o fogón, y los lugares de habitación, más privados y de acceso reservado.

En el territorio esta presente lo mapuche, en las vestimentas, la ruka, el mate, los rituales de cualquier índole, lo sagrado del guillatún. De esta manera, los elementos simbólicos son parte del **paisaje**, los rewe, las ruka tradicionales que aún existen, los **colores de la naturaleza**. Los materiales son blandos como sus ruka de küna (paja), sus canastos y sus redes.

EL PUEBLO DE CALLE LARGA Las particularidades históricas del pueblo hacen de sus antecedentes urbanos, el guión de su historia. El pueblo de Puerto Saavedra se desarrolla urbanamente con el patrón lineal, es decir, existe una calle principal que se adapta topográficamente al lugar y que espontáneamente va concentrando viviendas en sus bordes: **patrón de calle larga**. Esquema urbano y de asentamiento reconocible en la mayoría de los pueblos “acceso” o de tránsito hacia un sector rural o un sector urbano de mayor envergadura, tales como Putaendo, en el valle central o Liquiñe en la cordillera de la X región. .

En su evolución se subdivide hasta incorporar influencias del esquema tradicional de damero y de arquitectura colonial chilena, pero manteniendo siempre la jerarquía de su calle principal. Este patrón se refuerza con la plaza como remate del camino. Espacialmente se conjuga en este esquema el espacio público conformado por los bordes construidos y el espacio privado, dado por las viviendas, que en su mayoría responden a arquitectura de influencias de colonos de principios del siglo XX, tanto por su tratamiento de materiales (madera) como por diseño (grandes techos, marquesinas) . Las casas forman una fachada continua con una gran unidad lineal. Interiormente retraen lo más

CALLE EJERCITO
Localización y Organización Comercio



CONFIRMACION DAMERO
Localización y Organización Vivienda



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

posible a los límites, dejando un patio de gran tamaño en el que se desarrollan hasta el día de hoy prácticas de tipo agrícola como la mantención de chacras, invernadero e incluso animales domésticos de cría.

La **Calle Ejercito** es el eje fundacional del pueblo, posee un trazado en sentido Norte –Sur con una arquitectura mayoritariamente realizada posterior al maremoto, y con algunas construcciones que datan de antes de este, tales como el Colegio Reina de Suecia y lo que quedó de la plaza de armas fundacional. Este eje, que va paralela a la avenida costanera, se organiza en una longitud aproximada de 2000 metros, comenzando en el término de la autopista que une Saavedra con Carahue, y terminando en la bifurcación de los caminos hacia las zonas litoral de la comuna y el área rural del lago Budi.

Las viviendas de calle Ejército conforman un borde duro, pero vivo a la vez. Su armonía está dada por el **sometimiento de las individualidades al conjunto**, lo que puede entenderse a través del uso de materiales predominantes como la madera, de una vocación productiva, el comercio y elementos de lenguaje (ritmo y tratamiento de vanos que tienden a la horizontalidad, vitrinas, techos como marquesinas, aleros y pilares).

Se puede decir que por la unidad de sus viviendas es un solo volumen horizontal. Espacialmente la calle ejército se caracterizaría por:

1. El **eje**: la calle tiene viviendas continuas con fachadas similares que constituyen un interior público contenido.
2. La **esquina**: aperturas de la calle a través de perpendiculares y que destaca formalmente por su tratamiento a través de los ochavos y pilares esquina.
3. La **plaza municipal**: espacio de remate y de acceso a las zonas rurales de la comuna, y que contiene el equipamiento municipal.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

3.3.3 LOS ELEMENTOS DE DISEÑO Y SIGNIFICACIÓN

La **pertinencia del espacio público** no se logra desde el punto de vista formal, la arquitectura pública inevitablemente va a tener un lenguaje y una forma que corresponde al avance de la arquitectura contemporánea. La pertinencia se puede lograr desde variadas perspectivas:

- Desde el punto de vista de la **arquitectura mapuche** se trata de que se reconozca, más que un aporte de elementos formales e intervenciones drásticas en el territorio. Se trata que este aporte corresponda a respetuosas intervenciones en el espacio que no rompan la armonía con la naturaleza. Para poder incorporar estos elementos en la arquitectura pública hay que conocer cuales son estos componentes conceptuales que pueden ser incorporados como parte del paisaje o permiten una relación armónica con el paisaje, más que buscar formas mapuches para diseñar o pretender buscar un lenguaje de arquitectura mapuche territorial.

- De igual manera, si se pretende romper con la armonía y funcionalidad del la calle larga, comercial y delimitadora del territorio chileno, impediría leer su historia en el tiempo. Si bien el espacio urbano representa el espacio ajeno para el Lafkenche, esto no debería competir con la lectura chilena de la calle y la funcionalidad, característica innata de esta.

Por lo tanto, de acuerdo a lo desarrollado en el marco teórico, es relevante entender la importancia del paisaje cultural, natural y construido como elemento de gestión y su implicancia en el diseño de los edificios públicos.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

INVARIABLES DEL DISEÑO MAPUCHE Existen ciertas condicionantes o elemento de significación que permanecen en el modo de habitar mapuche y constituyen la relación con la naturaleza y por lo tanto la comprensión del espacio. En estas invariables de diseño, es posible encontrar en ello incluso medidas de protección del clima, optimización de la iluminación etc.

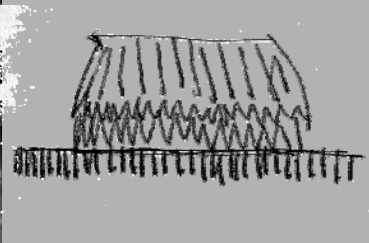
La **centralidad**, como foco de las acciones es una de las características de las construcciones mapuche que se ha mantenido a lo largo del tiempo. La ruka y el nguillatuhue son claros referentes de la centralidad tanto en sus características formales como funcionales, manteniéndose en el tiempo y solo desapareciendo con la irrupción de la vivienda contemporánea²¹.

La **altura** como proporción relevante en los espacios interiores se manifiesta en la vivienda otorgándole mayor espacialidad, se forma por los planos inclinados de las techumbres y funcionalmente configuran las ventilaciones de la vivienda, haciéndose de esta manera indispensable para el funcionamiento. Los materiales de construcción como la madera y paja con los que edificaban sus rukas les permitieron alcanzar alturas considerables, que sin duda con otro tipo de material como la piedra hubiese sido imposible. La Altura de la ruka no se relaciona con el tamaño de quienes las habitan o condiciones climáticas, sino con su funcionalidad y materialidad. Se nota la importancia del espacio no solo en planta sino en altura, siendo amplio en todo sentido dándole valor al m3 por sobre el m2.

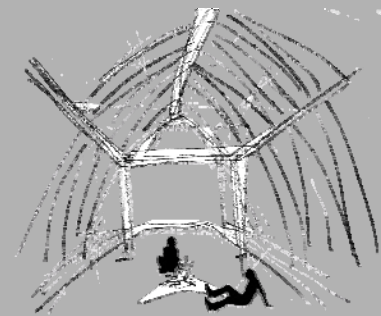
La búsqueda de una **orientación** determinada (oriente) esta presente en todas las edificaciones de los mapuches, tomando más fuerza en los espacios de carácter ceremonial como lo son los cementerios o el nguillatue. En espacios como la vivienda también esta presente pero no

²¹ Catrileo, Lautaro. Seminario de Investigación "Construcciones Mapuches, Espacio y función". Año 2007, FAU, Depto Construcción.

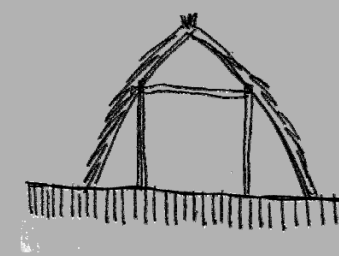
**ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS
de la Arquitectura Mapuche**



LA TEMPORALIDAD Y EL
PAISAJE



LA ALTURA



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

es una constante, sino mas bien una preferencia y que en muchos casos es ignorada en pos de la orientación hacia un camino cercano o según lo permita la topografía del terreno.

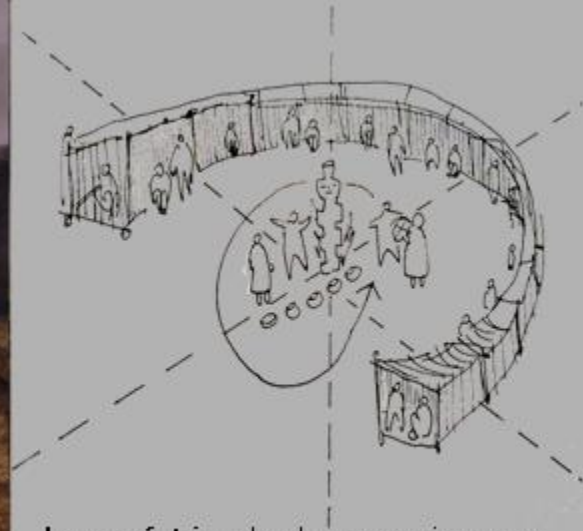
CONCEPTOS ASOCIADOS

La orientación, la ruka y su relación con el oriente. Según los textos consultados, se puede concluir que la orientación es importante pero no es una ley que obligatoriamente se deba cumplir. Se privilegia que la entrada esté posicionada hacia el oriente apuntando la salida del sol, por la importancia y significado que tiene este fenómeno natural para el pueblo “ la orientación de las rukas no es constante: unas se hallan dispuestas longitudinalmente de sur a norte con la puerta de entrada hacia en una de las extremidades y otras en mayor numero, de este a oeste, pero en muchas reducciones no faltan otras en posiciones intermedias”²². De esta manera, la relación **acceso / orientación** es importante solo en el sentido de la conexión visual que se establece a través del portal como la única apertura de la estructura, comprendiendo que la ruka es una construcción oscura al no poseer ventanas. Lo importante entonces no es que el accesos este al oriente, sino **la conexión visual** que se establece con la salida del sol, entendiendo la conexión visual como la posibilidad de ver y/o recibir la luz del sol que sale por la mañana.

El concepto de la ruka y el fuego como espacio central. El pueblo mapuche aún reconoce la importancia que el fogón como espacio tiene para las familias en la transmisión de la cultura, el aprendizaje y entrega de valores. El traspaso de las tradiciones se da principalmente alrededor de este lugar cotidiano de intercambio, donde las nuevas generaciones reconstruyen la cultura a partir del relato de los ancianos.

²² Guía de diseño Arquitectónico Mapuche MOP.

ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS
de la Arquitectura Mapuche



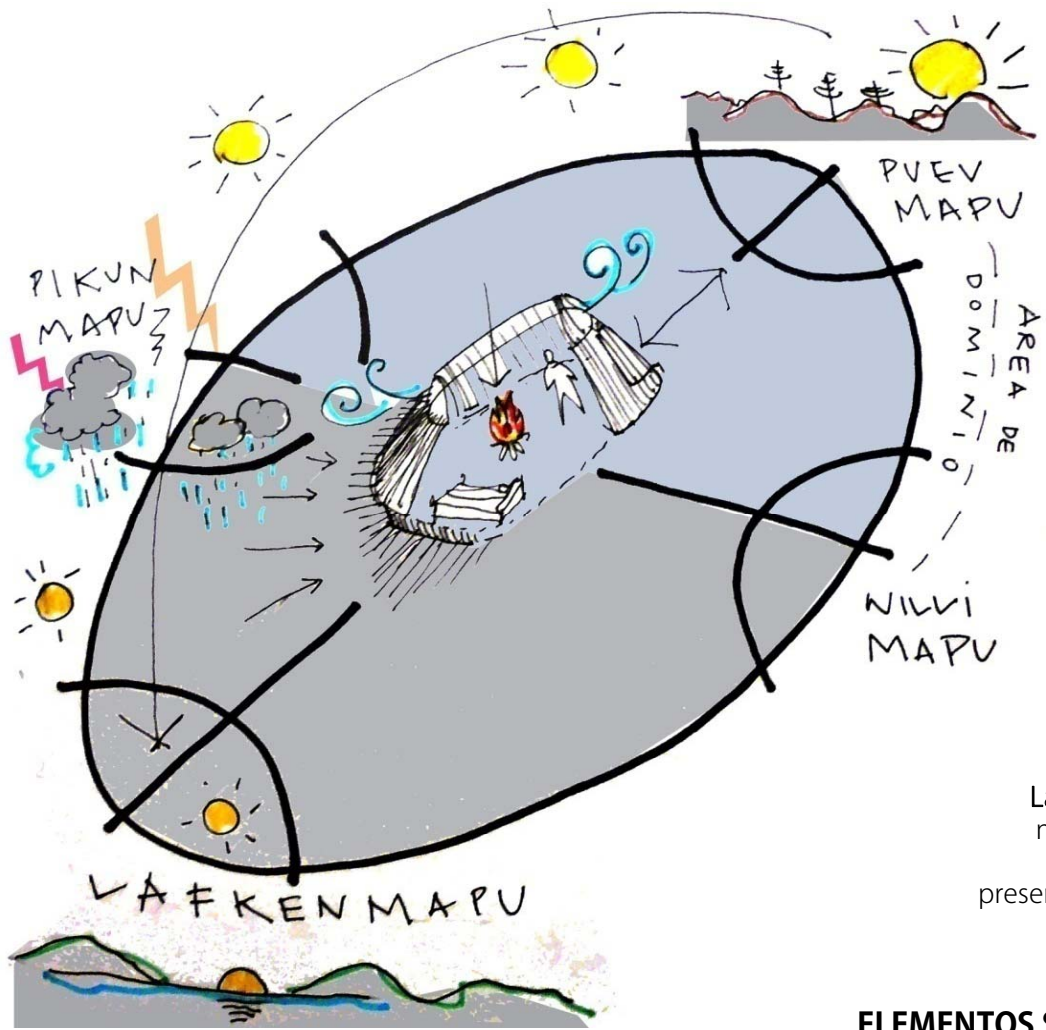
Lo concéntrico, donde un espacio que se vuelca hacia el interior, porque las relaciones que suceden en su interior son las importantes, y se articulan a partir del kützal, fuego.

CENTRALIDAD

El fogón, lugar de encuentro y reunión, lugar para el nütxam, el epew, la transmisión de la cultura, y la educación

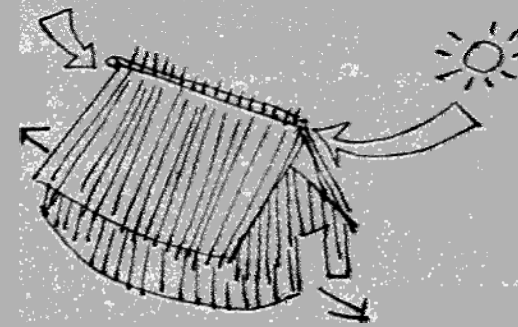


CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

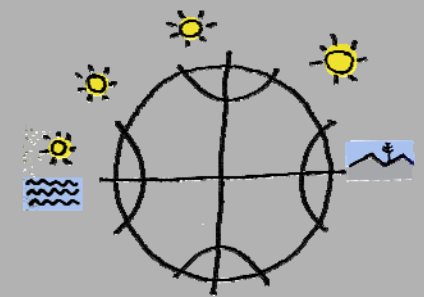


La luz, la pelom (luz) natural capturada al interior y/o en la presencia del kütxaltuwe (fogón).

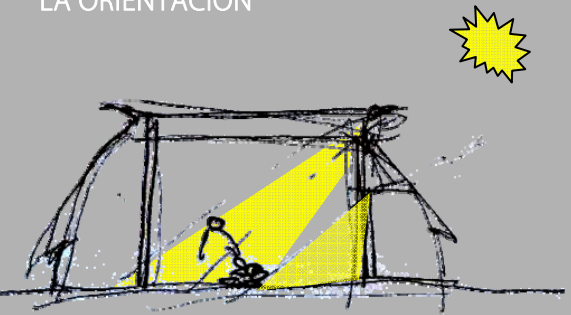
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS de la Arquitectura Mapuche



La orientación, en eje oriente poniente. La puerta, como acceso principal hacia el oriente, hacia la txipan antü (salida del sol), el inicio del día y el referente de vida mapuche.



LA ORIENTACION



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

4. PROYECTO

A partir del conocimiento y comprensión de las cualidades de la comuna, así como de sus componentes y significantes; de su administración, funcionamiento, características culturales y medioambientales, así como la comprensión de la urgencia de sus carencias se intenta establecer el escenario de intervención. El planteamiento de un proyecto significativo de arquitectura para este territorio, se gesta como la consecuencia de una necesidad de generar nuevos espacios en la comuna que atiendan a las problemáticas sociales y económicas de la comunidad que ella representa.



LINEAMIENTOS GENERALES DEL PROYECTO

-Reposición de las dependencias municipales actuales e integración de aquellas que se encuentran externalizadas y dispersas en el pueblo. El proyecto de reposición de las dependencias actuales conlleva la concentración de las múltiples dependencias municipales en un centro único, lo que permitirá la modernizar y agilidad en la gestión del municipio, así como la oferta de un servicio más cómodo y ágil para los ciudadanos.

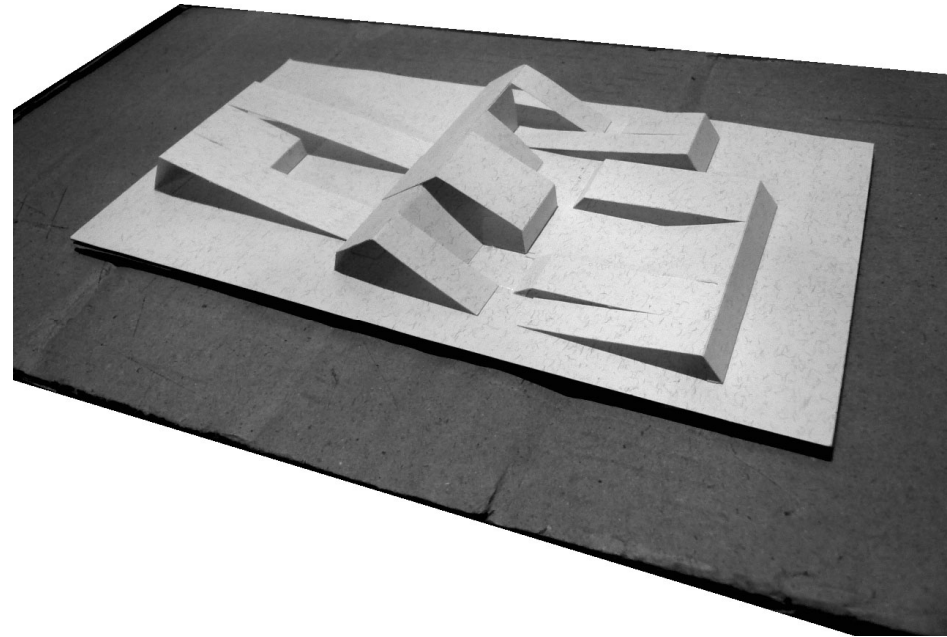
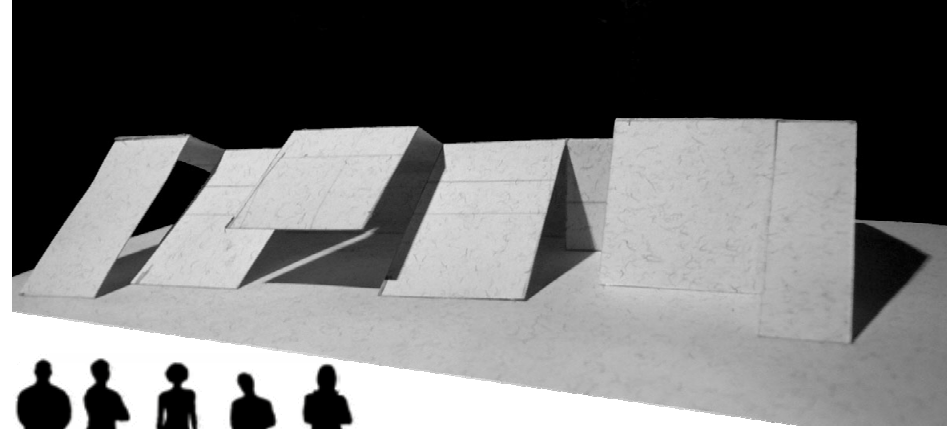
-Establecer un ordenamiento territorial de centro cívico a partir de la plaza existente, como espacio público, en conjunto con las dependencias municipales proyectadas y existentes aledañas a ésta. La plaza como el espacio que relaciona el exterior, el contexto con la municipalidad, un espacio publico que revela y antecede un espacio abierto y participativa (accesible) a la comunidad.

-Generar un punto de atención en la linealidad morfológica del pueblo, marcando un hito de puerta de entrada al lago Budi, así como el activo nexo entre la vida urbana y rural, propio de la comuna.

-Incorporar nuevos programas al funcionamiento municipal que sean acorde al funcionamiento de este, en el sentido de la ejecución y fiscalización de proyectos.

-Considerar los espacios como lugares de espera y de reunión de grandes cantidades de público, a pesar de las inclemencias del clima. Y reconocer los modos de habitar el espacio público de los diferentes usuarios del pueblo.

-Reconocer las formas de agrupación mapuche y la urbana (chilena) en el modo de posicionarse en el pueblo. Reconocer tipologías constructivas y de ordenamiento territorial, ya sea el tema de las marquesinas y la fachada continua del pueblo, así como la amplitud del espacio en la ruralidad y en la cultura mapuche en particular, ya sea en el cotidiano o en fiestas y ceremonias, como el nguillatún y el nguillatuhue, las rogativas etc.



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

4.1 OBJETIVOS

CENTRO CÍVICO Y PLAZA CIUDADANA COMUNA SAAVEDRA, Infraestructura y espacio publico como motor de desarrollo local.

- **Organizar un nuevo centro de servicios comunales.** Volver la cualidad del Pueblo de Saavedra, como el centro urbano de servicios para las comunidades locales y rurales.
- **Ser un hito identitario para la comuna.** La intervención edificio/plaza se deberá constituir como un referente urbano reconocible, y reflejo la característica riqueza intercultural de la comuna.
- **Establecer un lugar de encuentro y participación ciudadana,** que integre las diferentes realidades sociales y culturales de la comuna, respetando sus diferencias y modos de habitar los espacios.
- **Nueva configuración del Municipio como la plataforma de desarrollo de la comunidad,** estableciendo para ello las herramientas espaciales y de infraestructura necesaria para su desempeño.
- **Proponer un diseño contemporáneo** para el conjunto que rescate elementos reconocibles de la arquitectura de la zona, mostrando pertinencia frente a su emplazamiento.



PLADECO SAAVEDRA 2005-2010

1. PROGRAMA DE INVERSIÓN ESTRATÉGICO

1. MODELO DE GESTION INSTITUCIONAL PARTICIPATIVA (...)

1.2 Reposición Edificio Consistorial Municipalidad Saavedra.

OBJETIVOS.

- *Mejoramiento en la Atención de público en condiciones dignas, con eficacia y eficiencia.*
- *Mejoramiento de espacios de atención al público, que aseguren la expedita atención social y que sea acogedor en la sala de espera.*
- *Incorporar espacio de recreación adecuados.*

Contexto urbano OBJETIVOS DESARROLLO URBANO

COBIJO

+ **=**

PUERTO DE SERVICIOS

OBJETIVOS PUERTO SAAVEDRA :
TRASPASO, SERVICIOS, ACOGIDA

Retomar la vocación de puerto y referencia del pueblo, como **PUERTO TERRESTRE**, para las comunidades rurales y locales.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

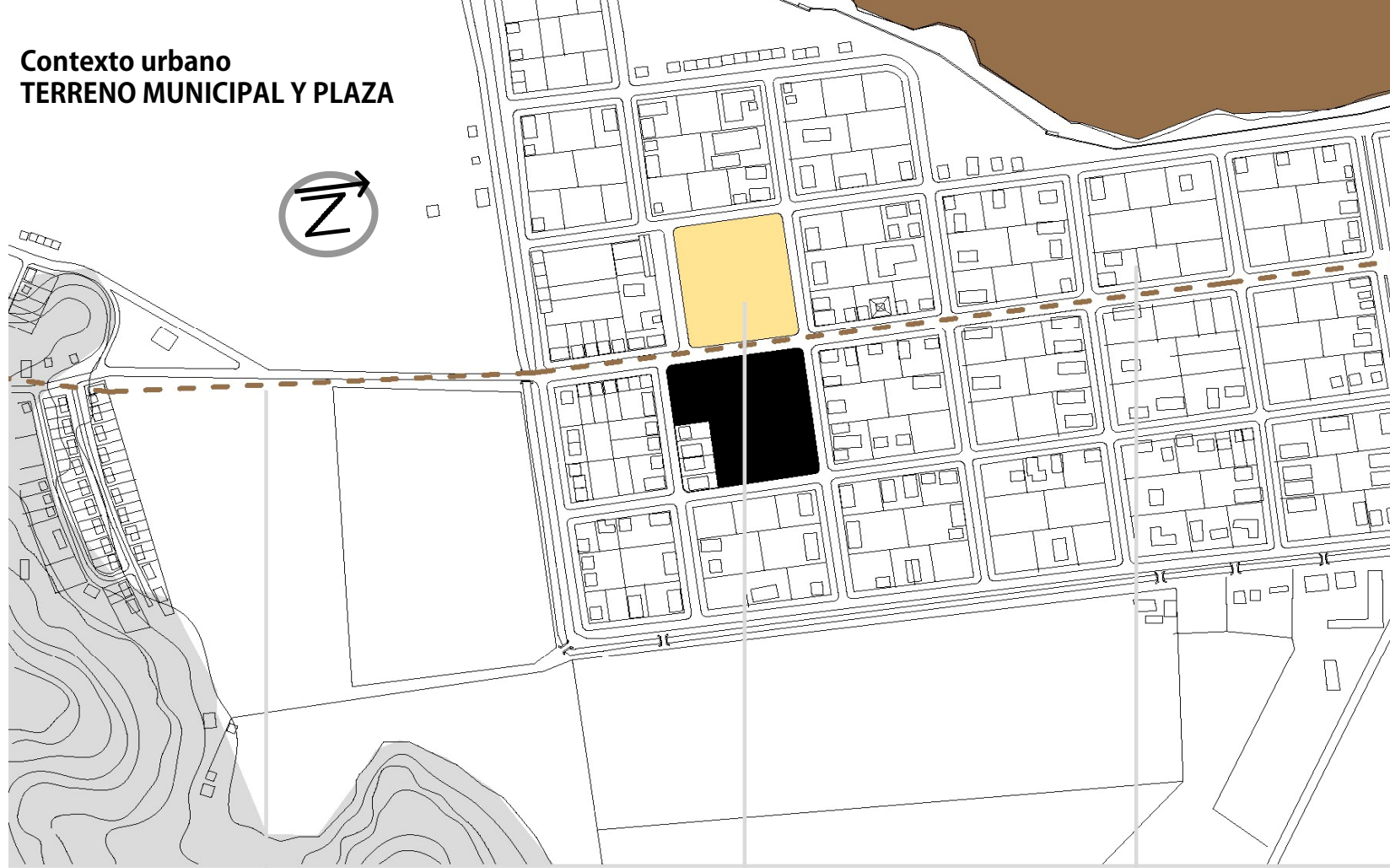
4.2 TERRENO

EL TERRENO A INTERVENIR Ubicado en el área urbana de la Comuna de Saavedra, consta de la plaza Municipal y de la manzana adyacente a esta, propiedad municipal, lugar donde actualmente funcionan gran parte de las dependencias municipales. Este se encuentra posicionado a 2 cuadras del fin de la calle ejercito, anteriormente descrita, considerándose el remate de la zona comercial del pueblo de Saavedra y, como ruta principal, se podría considerar como la puerta de acceso a las zonas rurales de la comuna, tales como el lago Budi y la Playa.

LA PLAZA, parte del terreno a intervenir, funciona actualmente como el único lugar de espera abierto a la comunidad, así como ha desplazado a la Plaza de Armas, ubicada en el sector bajo del pueblo, como escenario de los actos y reuniones conmemorativas de la comuna. Actualmente, aparte de la fachada del terreno de la Municipalidad, la mayoría de las construcciones que bordean la plaza municipal son de uso de equipamiento, así como una de sus aristas esta conformada por edificios de uso y propiedad municipal, tales como el Gimnasio Municipal, la Alcaldía de Mar, el Juzgado de Policía Local, y se encuentra proyectada la construcción de la Casa de la Cultura Lafkenche.



**Contexto urbano
TERRENO MUNICIPAL Y PLAZA**



ACCESO A COMUNIDADES RURALES LAGO BUDI

TERRENO MUNICIPAL Y PLAZA

AV. EJERCITO EJE COMERCIAL

MANIFESTACIONES



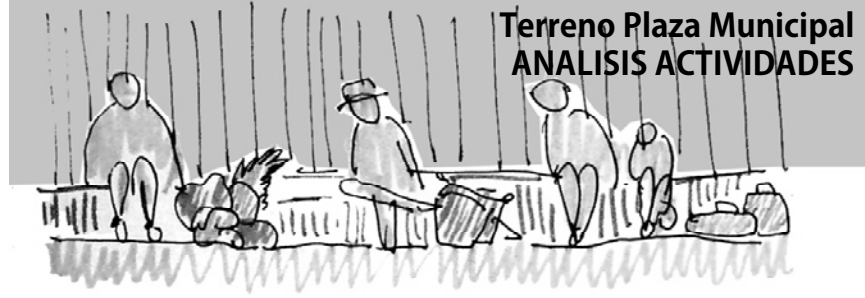
ESPERA



FERIA LIBRE



Terreno Plaza Municipal ANALISIS ACTIVIDADES



Espera y Paradero de Buses + Espera + Reunión
Todos los días del año + Encuentro - Frío y Lluvia



Actividades Conmemorativas + Gran explanada
1 cada 3 meses + Espacio libre
- Solo son posibles en los meses de verano

Día del Pago + Gran reunión social
1 vez x mes - Suciedad y desorganización





PLAZA MUNICIPAL



**Situación actual
TERRENO MUNICIPAL Y PLAZA**



TERRENO MUNICIPAL

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

De los **SERVICIOS MUNICIPALES** que actualmente funcionan en **el terreno** están la Alcaldía, los servicios Administrativos y de Fiscalización, y la DIDECO, los cuales funcionan en un edificio principal. Y, en otras construcciones de factura posterior al edificio principal, funciona parte de la DIDECO, la Sala de Consejo Municipal, la ODP entre otros, y en conjunto la DOM y la SECPLAC.

Esto, debido al constante crecimiento y la demanda que ha tenido el municipio de mantener e incorporar nuevos programas de gobierno a su funcionamiento. Por lo tanto, la infraestructura siempre es escasa y ésta se ha debido “ampliar” incorporando construcciones de muy baja calidad como habitaciones provisorias y en ocasiones arrendar inmuebles, que con el tiempo y la institucionalización de las actividades que acogían, han quedado y permanecido en el tiempo. En su mayoría, las dependencias municipales, debido a la mala calidad de su construcción o se encuentran en condiciones de deterioro, o no han tenido un adecuado mantenimiento en el tiempo.

SERVICIOS EXTERNOS En el mismo terreno funcionan servicios externos al Municipio tales como el Banco del Estado, Correos de Chile y el Registro Civil este último se emplaza en la esquina sur oriente de la plaza municipal y no cuenta con infraestructura de sala de espera adecuada, sin embargo su acceso exterior es el único espacio techado en el interior de la plaza. Los dos primeros actualmente ocupan gran parte de la fachada principal del terreno y corta la continuidad de los edificios municipales.

INFRAESTRUCTURA EJECUCIÓN PROYECTOS Debido al tamaño del terreno, es posible encontrar en él, los **talleres de ejecución y bodegaje**, así como los estacionamientos de los vehículos y camiones municipales, lo que ocupa gran parte de la superficie, más al considerar la constante actividades que en este sector hay y el rol que estos espacios cumplen en el funcionamiento del municipio. Por su relación directa con la gestión del municipio, estos espacios se hacen indisolubles al edificio consistorial.

BANCO ESTADO



CORREOS



BICLIOTECA



REGISTRO CIVIL

**Situación actual
SERVICIOS EXTERNOS**



SECPLAC DOM



PLAZA Y GIMNASION MUNICIPAL



ACCESO ALCALDIA

SALA CONSEJO MUNICIPAL



**Situación actual
SERVICIOS MUNICIPALES**

Funcionalidad deficitaria

Causas

- Hacinamiento
- Infraestructura deficiente
- Dispersión geográfica
- Mala planificación en el desarrollo funcional municipio

Esquema Análisis Funcionalidad DEFICIENCIAS INFRAESTRUCRA MUNICIPALIDAD

Efectos

- Gastos extraordinarios en arriendos
- Deficiente Atención al Público
- Perdida de tiempo en gestiones municipales
- Espacios Residuales

Imagen Deteriorada

Causas

- Lenguaje poco unitario
- Nula Planificación en el crecimiento de las ampliaciones
- Desgaste y mala mantención de los inmuebles municipales

Efectos

- Percepción fragmentada del Edificio Municipal
- Ciudadanía no contemplada en el edificio
- Paupérrimas condiciones laborales por cuenta de los trabajadores municipales



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

4.3 USUARIO

HABITANTES URBANOS O LOCALES Son los que habitan en el pueblo, en Puerto Saavedra.

Son los beneficiarios directos de la municipalidad. La mayor parte de ellos trabaja para la municipalidad directa o indirectamente, ya sea para los distintos departamentos municipales, para los colegios, postas etc. o en labores esporádicas de construcción, de aseo y ornato. En su mayoría estos últimos son contratados como trabajadores independientes.

Parte de estos usuarios locales, y que conforman un gran numero, están los jóvenes adolescentes que habitan en Puerto Saavedra y que son alumnos de los distintos internados que allí operan. Normalmente estos jóvenes deambulan por el pueblo, después de clases, por la plaza, cuando el clima lo permite, por la exigua biblioteca, y repletan los ciber- cafés o los comercios.



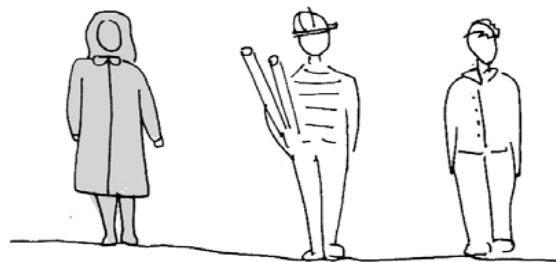
CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

HABITANTES /USUARIOS FLOTANTES Son aquellos que habitan en los sectores rurales de la comuna, fuera del pueblo y que en población equivalentes al más del 80% del total comunal. Es normal que se acercan al pueblo de una a 2 veces al mes para hacer compras o tramites o viene al hospital, incluyendo el día del pago, durante el cual se reparten los dineros de las pensiones y se acercan en masa al pueblo donde aprovechan de comprar y abastecerse, antes de regresar al campo. Debido a la escasa locomoción y las grandes distancias entre los poblados de la comuna, los tiempos de espera entre un bus rural y otro son muy extensos. De esta manera, es frecuente que pasen toda una jornada en el pueblo, por lo que requieren de cobijo que atenúen las largas esperas.



USUARIOS: ADMINISTRATIVOS, FUNCIONARIOS Y EMPLEADOS MUNICIPALES

Corresponden a los funcionarios municipales que ejercen cargos administrativos como directores de departamentos, secretarías administrativas, alcalde, miembros del consejo, entre otros. Ellos realizan servicios administrativos internos de la municipalidad, pero principalmente realizan atención a público.



LA ESPERA LAS COMPRAS,
Habitantes rurales



LOS TRAMITES Y SERVICIOS, Habitantes locales



LOS MUNICIPALES y prestadores de servicios, los, usuarios internos



**IDENTIFICACION USUARIOS /
HABITANTES
Comuna de Saavedra**

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

4.4. PROPUESTA PROGRAMA GENERAL

Propuesta macro: PROPUESTA PARA UN BARRIO CÍVICO, COMUNA DE SAAVEDRA.

Intervención en la Plaza Municipal y diseño del cuadrante de la Municipalidad, compuesto por la Plaza del Municipio, su perímetro, el eje Principal de la Comuna Av. Ejercito y la organización de la manzana del terreno del Edificio Municipal Propuesto.

El objetivo de la propuesta será integrar el terreno de la plaza y el terreno de las dependencias Municipales existentes, generando así un área unitaria que mezcle equipamiento y espacio público.

Propuesta mezo: DISEÑO EDIFICIO MUNICIPAL Y DEPENDENCIAS ADMINISTRATIVAS PARA LA COMUNA DE SAAVEDRA.

Genera un área de servicios definida en la comuna, por medio de reunir los distintos actualmente dispersos Departamentos Municipales en un solo lugar. Así mismo, reorganizar e incorporar en el terreno, los servicios externos al municipio tales como el Banco Estado, el Registro Civil y los Correos de Chile entre otros.

Propuesta micro: DISEÑO OFICINAS, ATENCION DE PUBLICO Y ESPACIOS COMUNITARIOS

Generar los espacios necesarios para el desempeño de la labor municipal y reconocer el rol que cumplen los servicios externos al municipio en la actividad extra municipal, así como reconociendo su importancia en el diario del pueblo. Incorporar la infraestructura de apoyo, tales lugares de espera, de atención de público, de reunión, talleres, así como infraestructura de tipo cultural, reponiendo la Biblioteca Municipal, como parte importante del complejo Municipal.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

El edificio del Centro Cívico constará de 3 partes:

1. Área de Servicios y Dependencias Municipales.

Se tratará de las oficinas y dependencias administrativas del municipio. Se incluirán así mismo los programas relacionados con bodegaje, talleres de ejecución y estacionamientos de vehículos municipales, debido a la gran dependencia del área administrativa por estos espacios, así como por la particularidad del funcionamiento de este municipio, anteriormente explicado.

- Área Administrativa y de Atención de público: Oficinas Administrativas
- Área de Ejecución de Proyectos y Bodegaje: Talleres, Bodegas, Estacionamientos.

2. Área de servicios externos.

Se trata de la reposición de los servicios existentes en la comuna y que actualmente se encuentran en mal estado o su ubicación no es la optima en relación a la prestación de su servicio. Estos son:

- Banco Estado
- Oficinas Registro Civil e Identificación
- Correos de Chile
- Oficina de Asistencia Judicial
- Oficinas Comerciales
- Biblioteca Municipal

3. Área de Encuentro, Cobijo y Espera.

Esta área constituirá el corazón del proyecto, serán los espacios comunes y de uso publico. Lo compondrán:

- Fogón
- Salas de espera
- Sala de Concejo Municipal
- Auditórium
- Casino



4.5 CONDICIONANTES DE DISEÑO

INCORPORAR EN EL DISEÑO, LOS ELEMENTOS SIGNIFICANTES ANTERIORMENTE DESTACADOS, tales como:

- El sentido e importancia de la **orientación** del emplazamiento, ya sea por temas culturales o medioambientales.¹
- Las **proporciones espaciales** en la arquitectura mapuche.
- La **continuidad espacial** de la Calle larga del pueblo y del damero fundacional propio de la cultura colonial chilena.
- **Elementos formales** como la importancia de las marquesinas y el fogón.
- **Consideraciones constructivas**, como la protección de los partes estructurales de las construcciones ante el nocivo medio ambiente, propio de la ruka mapuche. La importancia de los cerramientos horizontales y verticales, ya sea en su materialidad, definición de vanos e incluso la utilización del techo-fachada, como una respuesta activa de la construcción frente a las lluvias y a las violentas ráfagas de viento.
- El sentido e importancia de la **materialidad**: la madera (ya sea por sus beneficios, constructivos y culturales).
- **Incluir como parte del diseño recomendaciones de diseño bioclimático y de ahorro energético**, como un nueva visión del respeto hacia la naturaleza, propio de la cultura mapuche y como un aporte económico para el funcionamiento del edificio. Teniendo en cuenta el comportamiento climático de la zona, y la inclusión de tecnologías amigables con el medio ambiente.

¹ Se puede deducir, al conocer las características climáticas de la Zona la Comuna de Saavedra, y evidenciar en otras áreas de dominio mapuche, de que existe una estrecha relación entre el comportamiento frente al medioambiente de las construcciones mapuche y el tema cultural, como parte de su cosmología. Como por ejemplo la orientación y emplazamiento en el territorio en relación al sentido místico de las 4 puntos cardinales, así como la especialidad unitaria de la ruka y el fogón como elemento central y convocatorio convirtiéndose en un símbolo de intercambio cultural y tradicional por excelencia.

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

VERSATILIDAD E INDEPENDENCIA DE LAS PARTES. Se propone un edificio, que por su envergadura y las condiciones económicas del municipio pueda ser abordado en su **ejecución por partes**. Así mismo, se propone un diseño que permita la **versatilidad espacial interior**, es decir, que el espacio sea adaptable a las cambiantes necesidades del funcionamiento del edificio, ya sea en su interior y que permita un posterior crecimiento que no degrade su planteamiento inicial.

De igual manera, el proyecto buscará tener en cuenta no ser un edificio de gran inversión económica, **utilizando sistemas constructivos simples y baja complejidad**.

REFLEJAR Y ESTABLECER EN LA PROPUESTA EDIFICIO/PLAZA UNA SUCESIÓN DE CALIDADES ESPACIALES.

Proponer un recorrido desde un área de alta actividad pública hasta un área más reservada del Municipio, desde la plaza, al atrio, a los espacios de reunión y de espera, a los espacios de atención de público, las zonas de trabajo, las zonas de ejecución de preproyectos, etc.

Esto, materializando espacios acogedores y luminosos que acojan a los usuarios internos y externo.

INCLUIR ESPACIOS SIGNIFICATIVOS y establecer en la organización espacial áreas de interés.

Establecer un claro centro o corazón del edificio principal con programas tales como la Sala de Concejo Municipal y el despacho del Alcalde, ya que adquiere en esta comuna una gran **jerarquía social y una gran componente local**, convertido en un espacio de reunión y discusión local. Así mismo el despacho del alcalde, adquiere una relevancia especial, como el anfitrión de la casa municipal.

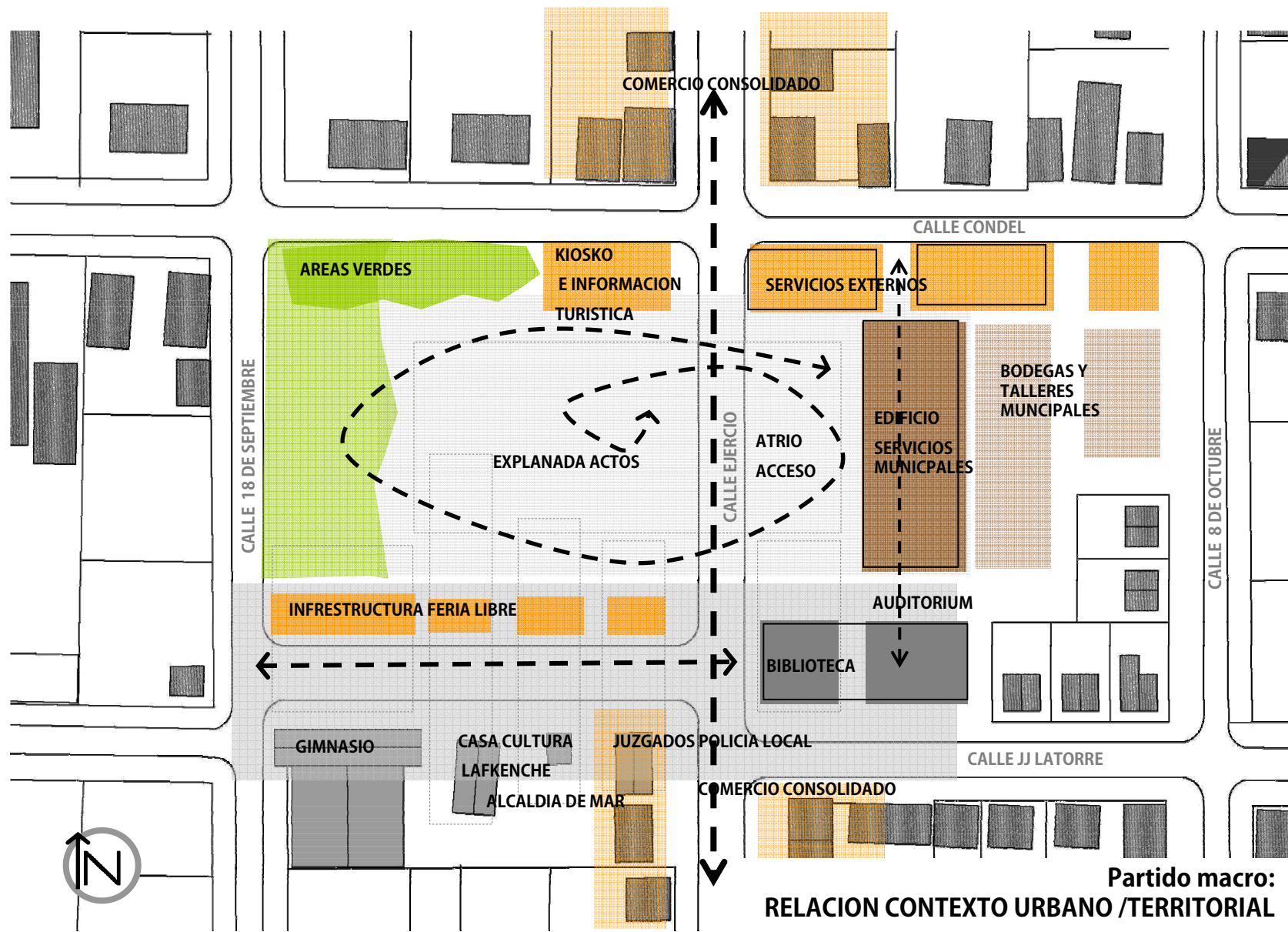
Los lugares de espera, como lugares de protección y de acogida, que permitan un **interior semi-abierto** y con una conexión y dominio visual hacia el espacio público.



4.6 PARTIDO GENERAL

- **Partido macro:** relación contexto / urbano / territorial
- **Partido mezo:** relación contexto inmediato / el edificio publico
 - **Partido micro:** relaciones espaciales / interiores





Partido macro:
RELACION CONTEXTO URBANO / TERRITORIAL

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

PARTIDO MACRO relación contexto / urbano / territorial

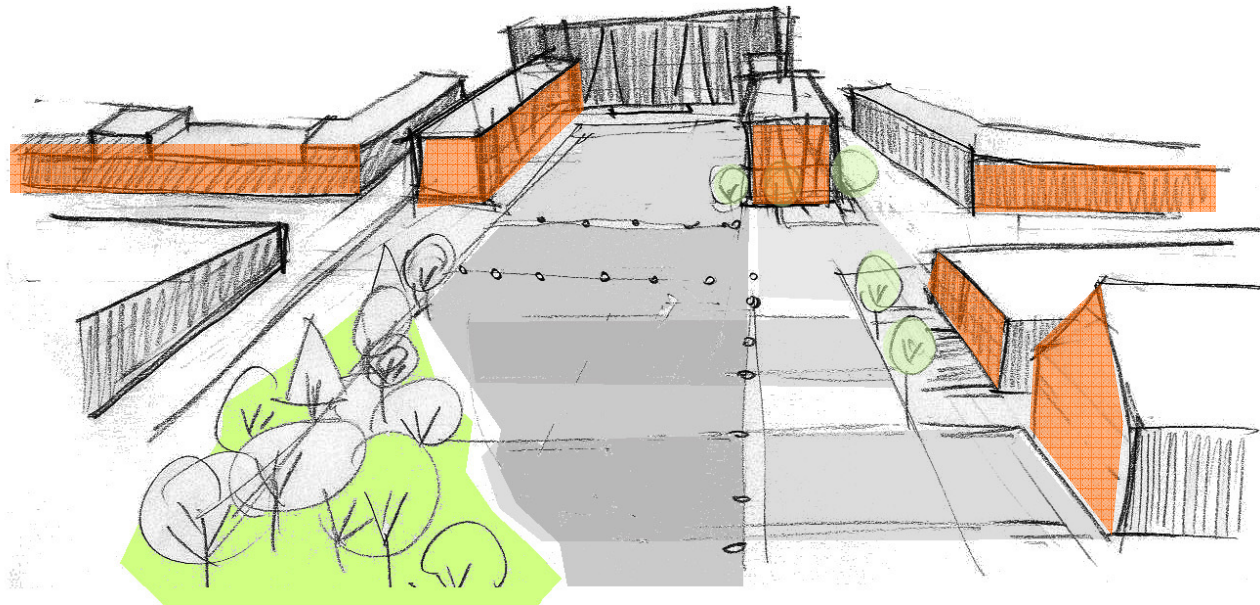
LA PLAZA MUNICIPAL La propuesta de intervención consistirá en descentralizar los recorridos actuales de la plaza, proponiendo disponer de una especialidad más abierta de ésta hacia la calle ampliando la cobertura del espacio público existente.

Al fundir los terrenos de la plaza Municipal con el terreno escogido, se generará un vacío perpendicular a la trama ortogonal del pueblo interceptado a la calle Ejército. El proyecto se estructurará en base a definir un nuevo borde, el contenedor del vacío serán por lo tanto, los edificios municipales existentes en la arista sur de la plaza, así como el edificio propuesto al oriente de la plaza.

Esta nueva conformación espacial direccionará el funcionamiento de la plaza subordinado a la intersección de ésta con la calle Ejército y al atrio de acceso a los nuevos servicios.

LA NUEVA ORIENTACIÓN Por medio de la nueva orientación de la plaza, generada por la explanada hacia el oriente a manera de los Nguillatuhues o lugares ceremoniales lafkenches, busca generar una zona de actos más expedita. De igual manera, con esta nueva disposición, se buscará reorganizar la presencia de áreas verdes disponiéndolas en zonas de vegetación más controladas que puedan servir de barreras contra el viento y la lluvia en invierno, o como barreras del soleamiento en verano para los edificios propuestos o para los lugares de reunión. Estas se encontraran en su mayoría orientadas hacia los bordes norte y poniente de la plaza, los que ayudará a una delimitación espacial de sus bordes.

LA CALLE EJERCITO Al interceptar la plaza con el eje Calle Ejército, se propone a su vez generar un remate de la zona comercial y del eje calle ejercito, de manera de conformar virtualmente los limites de la manzana del terreno municipal, sin perder el orden del damero y direccionalidad de la calle.



**Partido macro:
RELACION CONTEXTO URBANO /TERRITORIAL**

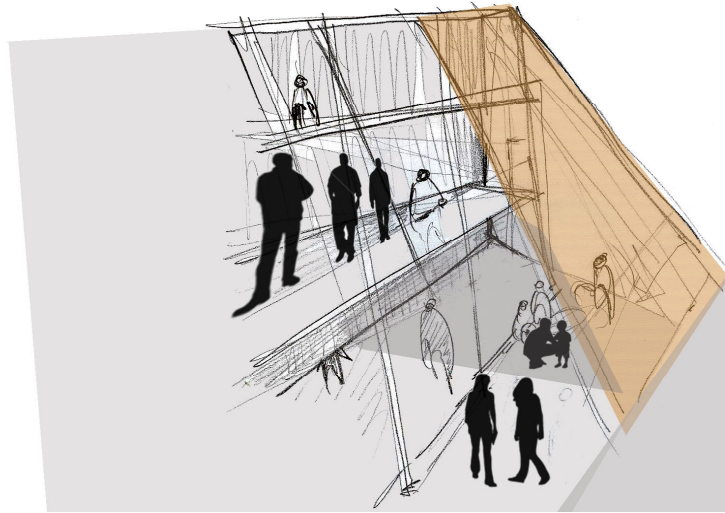
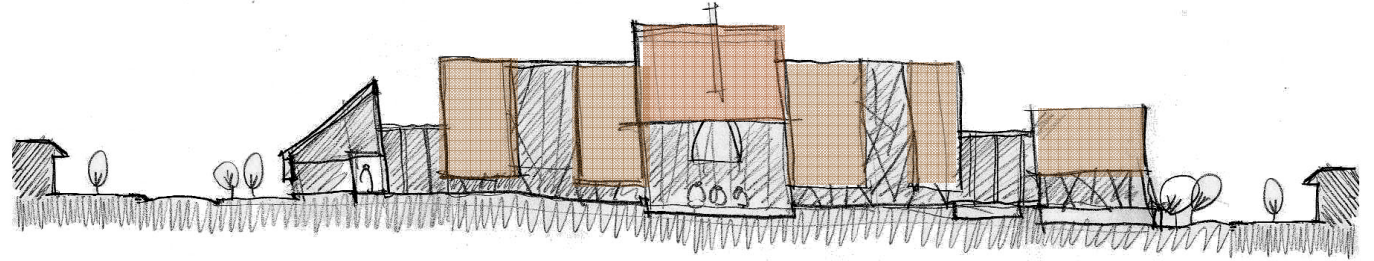
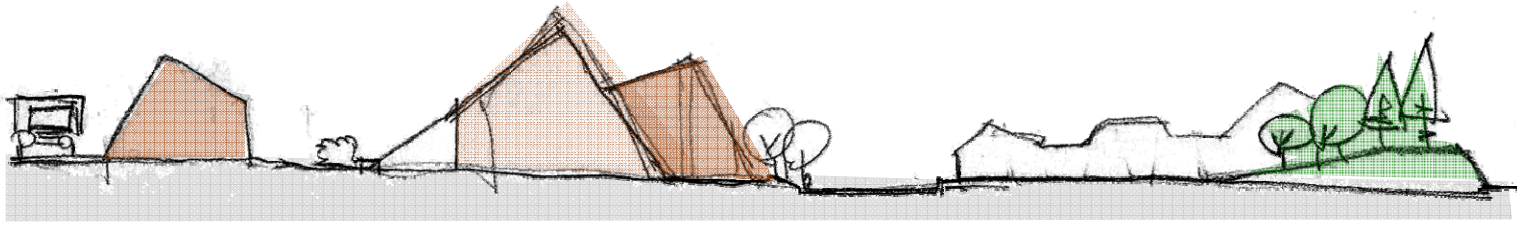
CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

PROPUESTA MEZO relación contexto inmediato / el edificio publico

LOS SERVICIOS EXISTENTES Se propone incluir los edificios municipales existentes tales como la esquina conformada por los Juzgados de Policía Local, la proyectada Casa de la Cultura Lafkenche, la Alcaldía de Mar y principalmente el Gimnasio municipal a la plaza, ya sea incorporando sus accesos al recorrido de esta o generando un traspaso desde la plaza sobre la calle más paulatino.

MOBILIARIO URBANO Así mismo se propone una infraestructura destinado al comercio informal, de tipo mercado que se realiza actualmente en la plaza y una infraestructura más formal destinada al kiosco de periódicos y a una oficina de información turística. También se incluirá infraestructura de tipo paraderos y refugios de espera.

LOS SERVICIOS PROPUESTOS Espacialmente la intervención del terreno municipal se compondrá de 3 volúmenes de geometría simple que generaran un nuevo borde para la plaza, ampliando su superficie al ceder parte del terreno a la plaza. Estas tres nuevas aristas de la plaza municipal están conformadas por: un área de servicios municipales, un área de comercios externos y un área de interés cultural compuesto por la Biblioteca Municipal y un Auditorium. De esta manera, la plaza Municipal actuará a su vez como atrio de acceso a estas dependencias. El total de m² cuadrados del edificio total del Centro Cívico, no deberá sobrepasar los 2000 m² construidos, sin contar áreas sin cubiertas o semi cerradas, tales como bodegajes o estacionamientos, a desarrollar en el terreno de 10.000 m² de las actuales dependencias municipales.



Partido mezo
RELACION CONTEXTO INMEDIATO /EL EDIFICIO PUBLICO



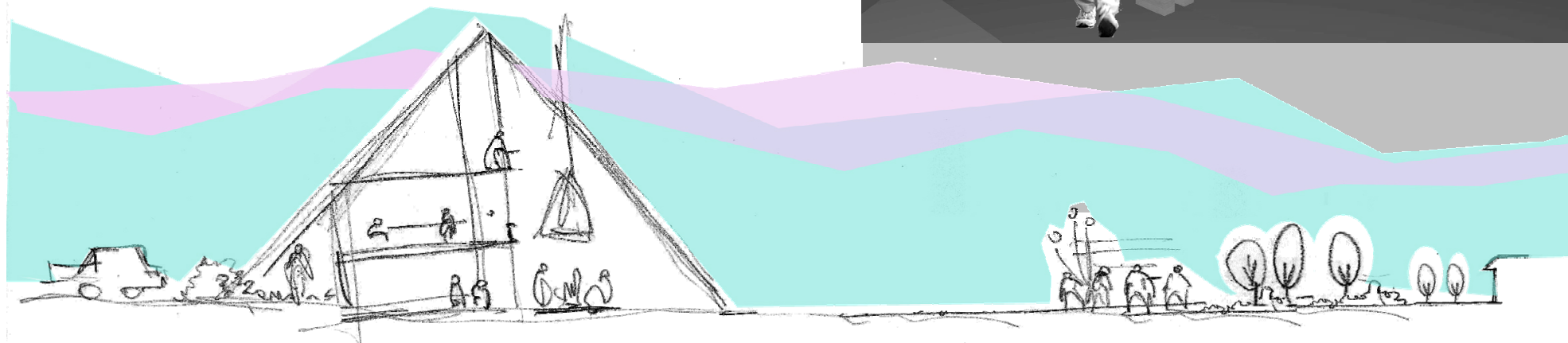
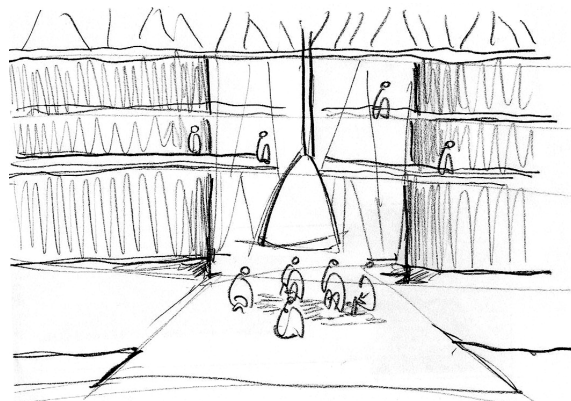
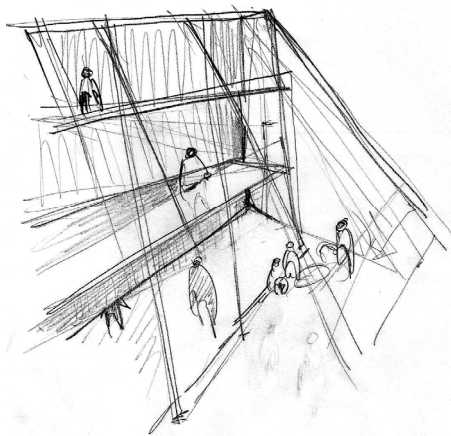
CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

PROPUESTA MICRO: relaciones espaciales / interiores

El volumen de los **servicios municipales** se definirá como el volumen principal, de mayor altura e importancia, y que potenciada por la perspectiva de la plaza adquiere mayor relevancia, de manera simbólica y en relación de enfrenar a la plaza. Ser dispondrá en su fachada enfrentando el poniente, para dejar las zonas de trabajo más protegidas orientadas al oriente. De esta manera se establecerá un traspaso poniente oriente, que potenciará una relación más privada con el área de ejecución, bodegaje y estacionamiento.

El volumen de **servicios externos** comerciales, compone el borde norte de la plaza. Como continuidad espacial de la calle Ejercito también de clara tendencia comercial, su función espacial es la de rearmar la esquina del terreno municipal y retomar la vocación comercial del eje, incorporándolo a la plaza. El volumen por su enfrentamiento con el norte, es decir con las condiciones de lluvia y viento más desfavorables, actuará como barrera climática del atrio de acceso y de la plaza municipal. Por lo mismo deberá disponer de una fachada más controlada hacia la calle Condell sin perder los beneficios que el soleamiento pueda ofrecer a los recintos que este edificio contenga. Por la disposición comercial de los servicios propuestos, la fachada sur de este edificio y que enfrenta la plaza, albergará las circulaciones y recintos públicos.

La **biblioteca y el auditorium**. Estos recintos se dispondrán como parte del borde sur de la Plaza Municipal, así como cumplirán el rol de remate de la calzada compuesta por los servicios municipales existentes. Tanto la Biblioteca como el auditorium, estarán propuestos como edificios independientes del volumen principal lo que permita que estos puedan mantener flujos y horarios de uso dispares a los del edificio central. Así mismo requieren soluciones técnicas y espaciales muy particulares, por lo que generaran un quiebre en la volumetría general de conjunto.



Propuesta micro
RELACIONES ESPACIALES INTERIORES /EXTERIORES

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

4.7 MODELO OPERATIVO

Enfocados en el edificio de las dependencias Municipales y Administrativas de la Comuna de Saavedra, debido a su relación con el terreno total que incluye la plaza y por lo tanto del emplazamiento y necesidades propios de sus programas, como anteriormente se describió, éste se compone de volúmenes independientes organizados en un espacio central; el atrio.

Las circulaciones exteriores por lo tanto están definidas por la amplitud del espacio central, así como las interiores o semi-interiores de manera perimetral al vacío.


El traspaso, en un recorrido poniente oriente, se propone definir los grados de privacidad o de contacto usuarios externos/ internos del proyecto:

EDIFICIO SERVICIOS MUNICIPALES, relaciones espaciales y orientación.


PONIENTE	Plaza pública				+ Más público	
	Atrio de acceso					
	Lugar central o de encuentro usuarios externos	Fogón	Sal de Concejo Municipal	Despacho Alcalde		
	Espera y circulaciones.					
	Dependencias de atención a publico					
	Dependencias administrativas o mas privadas					
ORIENTE	Pacios de trabajo.					- Menos público
	Área de ejecución de proyectos, bodegaje y estacionamiento.					

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

EDIFICIO SERVICIOS COMERCIALES, relaciones espaciales y orientación.

NORTE		Calle Condell		exterior
		Estacionamientos Servicios y Publico		exterior
Bodegaje Comercio		interior		
SUR		Primer Piso: Área de oficinas atención a público	Segundo Piso: Oficinas privadas	interior
		Circulación publico: marquesina		semi-exterior
		Atrio: Plaza Municipal		exterior

EDIFICIO AUDITORIUM Y BIBLIOTECA, relaciones espaciales y orientación.

ORIENTE		Auditorium	Sala maquinas y Bodegas		+ Más cerrado
			Servicios	Escenario	
			Acceso Foyer	Publico	
			Sala Técnica		
			Patio de luz	+ Más abierto	
PONIENTE		Biblioteca	Zona de administración	Computación	+ Más cerrado
	Zonas de estudio		+ Más abierto		
	Zonas de Lecturas libres				

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

5. TECNOLOGIAS ASOCIADAS

Para la propuesta del edificio de las dependencias Municipales y Administrativas de la Comuna de Saavedra, se escogió la madera como material y elemento preponderantes desde su concepción. Debido a las condiciones ambientales y culturales de la comuna, la madera responde con eficiencia a las demandas del edificio. Así mismo se establecen ciertas variables de condicionamiento medioambiental del edificio así como de tecnologías, que van son claves en su diseño, orientación, y materialidad.

5.1 MATERIALIDAD

LA MADERA Es un material altamente utilizado en la zona, por lo que constituye un elemento de significación, como anteriormente se describió. Es un material cálido, acogedor, natural, así como conocido y utilizado tanto por la cultura mapuche y por la cultura chilena. Aparte de ser un material altamente ecológico y renovable².

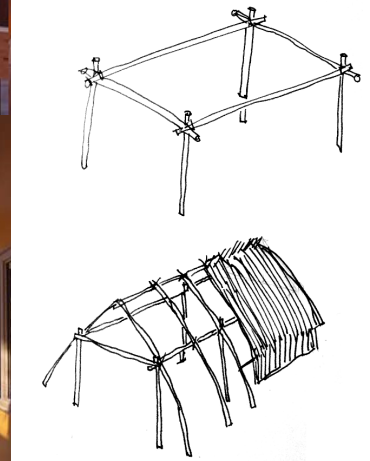
La madera, es además un material que se adapta muy bien a las condiciones climáticas de Saavedra, ya que las construcciones en madera bien diseñadas y construidas con los materiales adecuados son muy durables y tienen un comportamiento a la humedad controlable y tiene una degradación por salinidad mucho menor que, por ejemplo, el acero. Así mismo los sistemas constructivos asociados a la madera permiten actualmente lograr grandes luces bajo un concepto de liviandad espacial, como por ejemplo el de triples alturas, sistemas de pilares y vigas, marcos rígidos, y con ello la utilización de plantas libres y tabiques no estructurales.

² Las maderas y productos de pino, provienen de bosques cultivados, que una vez cosechados, se vuelven a plantar, por lo que son considerados productos renovables y sustentables.



RUKA LAFKENCHE

Tecnología tradicional INDEPENDENCIA
de esqueleto y piel.



ARQTO. MARTIN HURTADO
Servicios Productivos Viña Morandé

Materialidad
ESQUELETO estructura

ARCHITECTURE STUDIO

COLEGIO Guy Dolmaire, Mirecourt ,
FRANCIA



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

Bajo el tema de seguridad frente a incendio, las construcciones en madera, bien construidas, son muy resistentes al fuego³. Con una adecuada combinación de materiales, se cumplen las exigencias de resistencia al fuego de la Ordenanza General de Urbanismo y Construcción. Además son seguras frente a terremotos, ya que las construcciones en madera son las más resistentes por su flexibilidad. Son livianas, no se derrumban y por lo tanto son más seguras.

LA MADERA LAMINADA La utilización de nuevas tecnología como la madera laminada incorporan una mirada contemporánea a los espacios, logrando así luces y estructuras impensadas con madera de sección. Actualmente el uso de la madera laminada es muy corriente y no significa un costo más alto que la madera por piezas.

Actualmente se pueden encontrar distintas empresas que comercializan madera laminada, y que se especializan en el grado de complejidad de sus productos. Por ejemplo es posible encontrar madera laminada con secciones y calculo definidas lo que las hace más accesibles y baratas.

Por ejemplo, la marca Hilam es madera laminada fabricada con madera seca de pino radiata seleccionada por su resistencia y apariencia, unida mediante "finger-joint", formando láminas que luego se encolan por sus caras utilizando un adhesivo estructural para uso exterior. Esto, permite fabricar elementos de hasta 30 metros de longitud, rectos, curvos y de sección variable, de gran resistencia y estética. Además, a diferencia de las maderas por piezas, la madera laminada permite una certificación de sus productos., tales como las certificaciones de cálculo y comportamiento al fuego y así como la de resistencia a la corrosión, lo que aumenta la seguridad de los edificios. Además, se puede usar en estructuras mixtas, combinado con otros materiales como hormigón armado y acero.

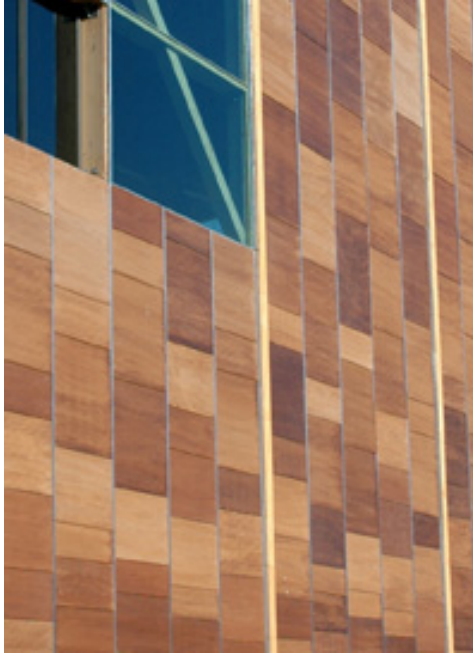
³ Comprendiendo la resistencia al fuego como la capacidad de un elemento de construcción de soportar condiciones de fuego estándar sin deterioro de su capacidad estructural. Fuente: NCH 935 /1 Of. 97. Punto 4.0 Terminología.



CAZU ZEGERS
CASA Kawelluco. Pucon Chile

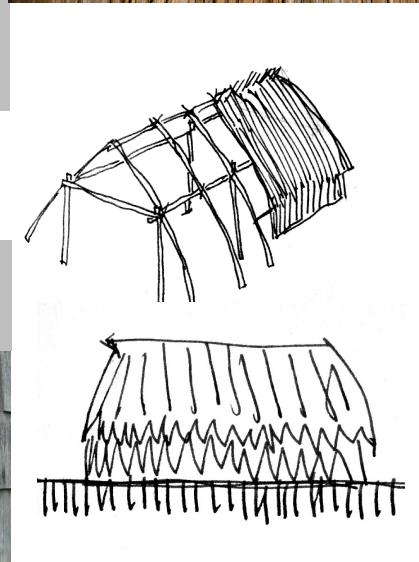


RUKA LAFKENCHE
Tecnología tradicional PIEL :
FIBRA VEGETAL JUNCOS " RATONERA"



ARQTO. MARTIN HURTADO
Bodegas Servicios Productivos Viña Morandé

ARQUITECTURA TRADICIONAL
SUR DE CHILE TEJUELA ALERCE



Materialidad
PIEL revestimiento

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

5.2 ACONDICIONAMIENTO MEDIOAMBIENTAL

Si bien existen condicionantes generales de diseño bioclimáticos, debido a las complejidades que presentan cada clima, cada región y por lo tanto de cada uno de sus parámetros⁴ es por medio de la experiencia, así como por el estudio de las posturas de la arquitectura vernáculas que se puede llegar a una aproximación de soluciones efectivas de protección del medioambiental de un edificio.

Frente a esto, por medio de la vivencia del clima y del estudio y análisis de las arquitecturas mapuche y de los colonos (o chilena), propia de la Comuna de Saavedra, fue que se plantea la idea de que si bien éstas no constituyen un manera de hacer característica y de identidad única, en ambas independientemente es posible encontrar elementos y patrones tecnológicos y de diseño comunes orientados a su protección medioambiental.

Entre los parámetros climáticos más significantes de esta localidad están:

- Lluvias y vientos provenientes del norte
- Ambiente salino
- Orientación y captación de la luz oriente.
- Baja oscilación térmica diaria y anual.
- Baja intensidad calórica.
- Radiación directa norte y poniente.
- Humedad

⁴ Según Rafael Serra los parámetros de cuales depende el clima son la temperatura del aire, la radiación, la humedad y el movimiento del aire.

Fuente: "Arquitectura y Climas", Rafael Serra, Editorial GG 1999.

- Grandes techumbres de las casa de colonos / continuidad techo muro característica de la ruka lafkenche.
- Protección de los elementos estructurales, ante el medio altamente corrosivo y salino.
- Negación del norte
- Predominio de aperturas al oriente como fuente de luz.
- Inexistencia de alero.
- Grandes espacios interiores que al mantener una calefacción constantes, necesitan grandes volúmenes de aire, así como la constante renovación de este.
- Pisos ventilados o de grandes basamentos como protección ante la humedad.



ORIENTACION NORTE, fachadas cerradas y materialidades mas duraderas.



Pisos elevados



VOLUMENES DE AIRE



GRANDES TECHOS



Elementos y patrones tecnológicos y de diseño en la Arquitectura de la Comuna de Saavedra y ejemplos extranjeros ORIENTADOS A LA PROTECCION MEDIOAMBIENTAL DEL EDIFICIO

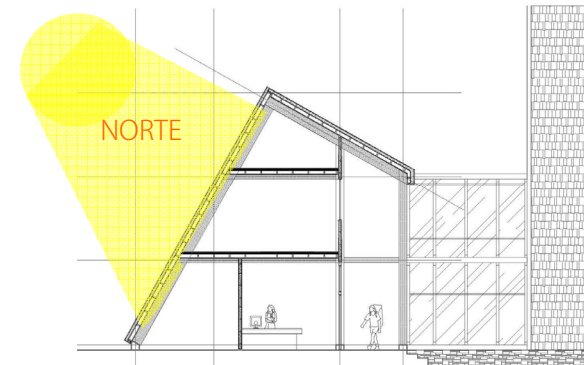
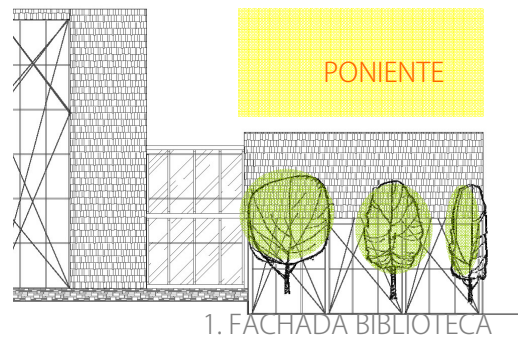
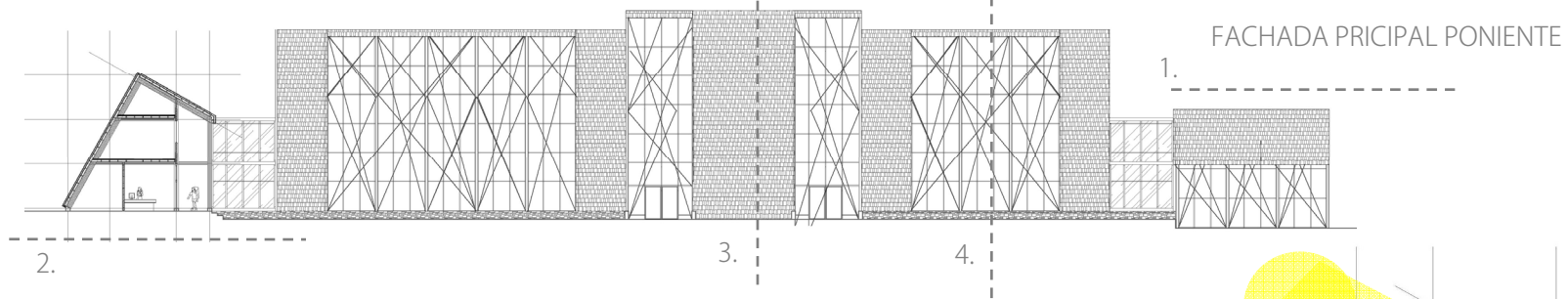
CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

La PROPUESTA PARA EL EDIFICIO en relación a su orientación ORIENTE / PONIENTE

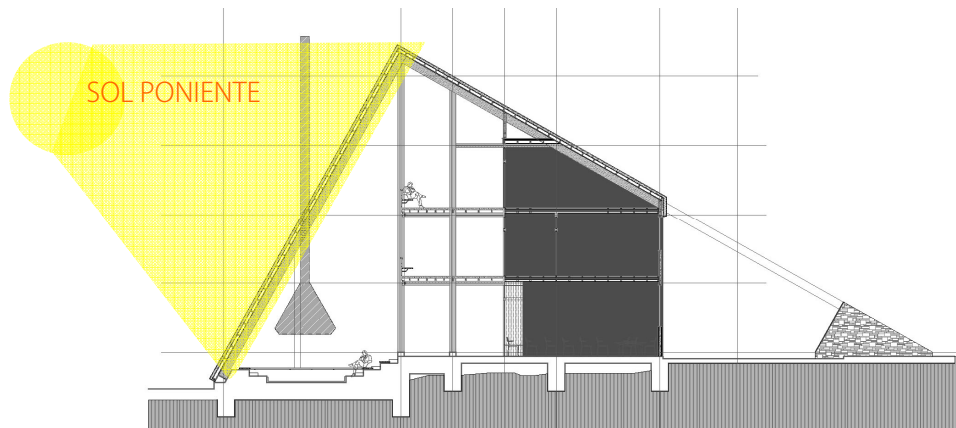
1. Se proyectan mayores vanos y ventanas y se disponen las **dependencias administrativas** al **oriente**, debido a que estas, presentan su mayor uso durante la mañana.
2. Se orientan las **áreas públicas y circulaciones** hacia la fachada **poniente**. Trabajando el exceso de soleamiento por medio de celosías verticales y paños de cerramientos más cerrados.
3. Para la **fachada poniente** de la **biblioteca**, debido a que se trata un espacio de mayor permanencia, se propone además una protección del sol con elementos naturales tales como árboles enredaderas de hojas caducas⁵, que permitan el traspaso de soleamiento en invierno y lo protejan en verano.
4. En relación a la **orientación Norte/Sur**, se disponen las áreas de servicios externos, como barrera de viento hacia el sector del atrio principal y acceso a las dependencias municipales.
5. Así mismo se disponen los recintos de bodegaje y circulaciones verticales en la fachada al Norte, permitiendo cerrar en los sectores más controlados y abrir, aprovechando el traspaso y beneficios del soleamiento directo en zonas de no permanencia., debido a la humedad y a las lluvias horizontales que azotan estas fachadas.
6. El ángulo de la fachada/techumbre orientada al norte⁶, se diseñó de acuerdo al ángulo más desfavorable de soleamiento con el fin de instalar y proponer tecnologías de captación solar, ya sean paneles fotovoltaicos para el suministro eléctrico o termo paneles para calefacción.
7. Los accesos y mayores vanos de estos recintos, se orientan hacia el sur, y hacia el atrio.

⁵ Indicados en anexos.

⁶ Estudio de soleamiento Indicado en anexos.

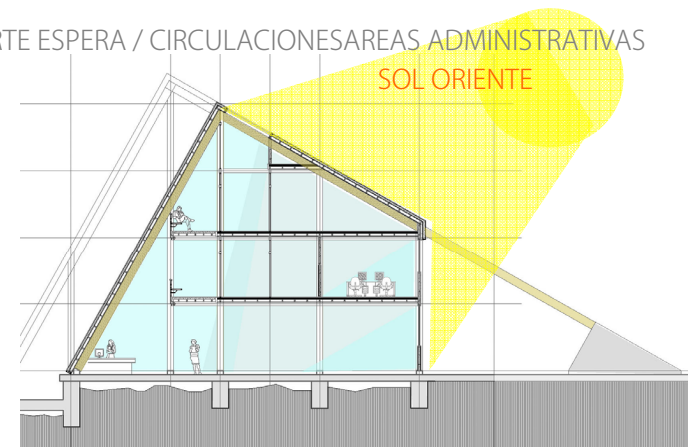


2. CORTE BODEGAJE / ATENCION DE PUBLICO / CIRCULACIONES



3. CORTE ACCESO FOGON

4. CORTE ESPERA / CIRCULACIONES AREAS ADMINISTRATIVAS



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

6. PROGRAMA Centro Cívico Municipalidad de Saavedra

Total Terreno Municipal: 8500 m2

Total Terreno Plaza Municipal: 7500 m2

Total Superficie Construida: 2800 m2

Nº Funcionarios Municipales 120

Departamento	Área	Dependencia	Nº PP	m2	
EDIFICIO SERVICIOS MUNICIPALES					
1 PISO					
DIDECO		Director con baño	1	16	
		Of. Secretaria Administrativa	1	6	
	Depto. Asistencia Social		Of. Asistente Social 1	2	16
			Of. Asistente Social 2	2	16
			Of. Orientación (modulo abierto)	2	16
	Organizaciones Comunitarias		Of. Organizaciones Comunitarias	4	16
			Of. Profesionales DIDECO	3	16
			Programa PUENTE	3	16
	Depto. Vivienda		Of. Encargada Vivienda	1	6
			Of. Secretaria Administrativa y espera	1	16
Dirección Administración y Finanzas	Finanzas	Of. Director Administración y Finanzas con baño	1	16	
		Of. Secretaria Administrativa	1	1	

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

	Tesorería Municipal	Of. Tesorería Municipal	2	16
		Caja de Pagos + administrativo	2	12
	Adquisiciones	Of. Encargado de Adquisiciones	1	6
Partes e Informaciones		Oficina de partes e informaciones	2	16
UDEL /Proder Unidad de Desarrollo Local	UDEL /Prodel	Of. Jefe UDEL con baño	1	16
		Of. Secretaria Administrativa UDEL	1	6
	Proder	Of. Encargado Pesca y Encargado Silvoagropecuario	2	16
		Of. Administrativo	1	6
	UDEL	Secretaria UDEL	1	6
		Oficina administrativos	3	16
Programa Servicio País	Administrativos Servicio País	3	16	
Fomento Productivo	Of. Encargado OMIL con espera	1	6	
Sala de Concejo Municipal		Sala de Concejo Municipal 40 pp.		50
		Bodega Apoyo		6
Apoyo		Bodega Apoyo 1 piso		10
		Sala Reuniones 1 piso 6 pp.		12
		Sala Capacitaciones 1 piso 8 PP.		16

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

2 PISO				
DAEM	Dirección	Of. Director Educacional Municipal con baño	1	16
		Of. Secretaria Administrativa con espera	1	6
	Asistencia Profesional	Asistente Social DAEM	1	8
		Psicóloga DAEM	1	8
		Privado		6
		Encargado Extra escolar	1	6
		Administrativos DAEM y Orientación	3	24
Archivo	1	6		
oficia Técnica DEAM	4	16		
	Encargado Finanzas DAEM	1	6	
	Personal Administración y Fianzas DAEM	3	16	
SECPLAN Secretaría Comunal de Planificación		Of. Director SECPLAC con baño	1	16
		Of. Secretaria Administrativa con espera	1	6
		Of. Jefe de Presupuestos (ingeniero Comercial)	1	6
		Profesionales SECPLAN	2	16
		Sala técnica con atención de publico	3	16
DOM Dirección de Obras		Of. Director DOM con baño	1	16
		Secretaria DOM con espera	1	6
		Profesionales DOM	2	16
		Sala técnica con atención de publico	3	16
		sala archivo		6

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

Dirección de Transito		Of. Director de Transito	1	16
		Of. Secretaria Administrativa con espera	1	6
		Profesional Transito	1	6

Alcaldía		Oficina Alcalde	1	32
		Privado con Baño		6
		Sala de Reuniones 6 PP.		8
		Secretaria Alcalde	1	8

Apoyo		Bodega Apoyo 2 piso		10
		Sala Reuniones 2 piso 6 PP.		12
		Sala Capacitaciones 2 piso 8 PP.		16

3 PISO				
DSM	Dirección Salud Municipal	Of. Director Salud Municipal con baño	1	16
		Of. Secretaria Administrativa con espera	1	6
	Asistencia Profesional	Profesionales Salud Municipal	4	22
		Encargado Programación Salud	1	8
		Privado		6
		Oficina Técnica DSM	3	16
		Administrativos DSM y Orientación	2	12
		Encargado Farmacia	1	6
		Personal Administración y Fianzas DAEM	3	22

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

Administración Municipal	Administrador Municipal	Of. Administrador Municipal	1	16
		Of. Profesional Administración Atención de publico	3	18
Unidades de Asesores Municipales	Secretaría Municipal	Of. Secretario Municipal con baño	1	16
		Of. Secretaria Administrativa con espera	1	6
	Asesor Jurídico	Of. Asesor Jurídico con baño	1	16
		Of. Secretaria Asesor Jurídico con espera	1	6
		Archivo		6
	Unidad de Control Interno	Of. Unidad de Control	2	16
Of. Secretaria Administrativa y de Personal		1	6	
Concejales		Oficinas de concejales	5	30
		Secretaria Concejales	1	12
		Privado		6
		Sala de Reuniones Concejales		14
		Baño		2
Apoyo		Bodega Apoyo 3 piso		10
		sala reuniones 2 piso	6	12
		sala capacitaciones 2 piso	8	16
		Sala de Capacitación 20 pp.		20
		Sala Convenio		20
BAÑOS	1 Piso	Baños 6 PP.		24

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

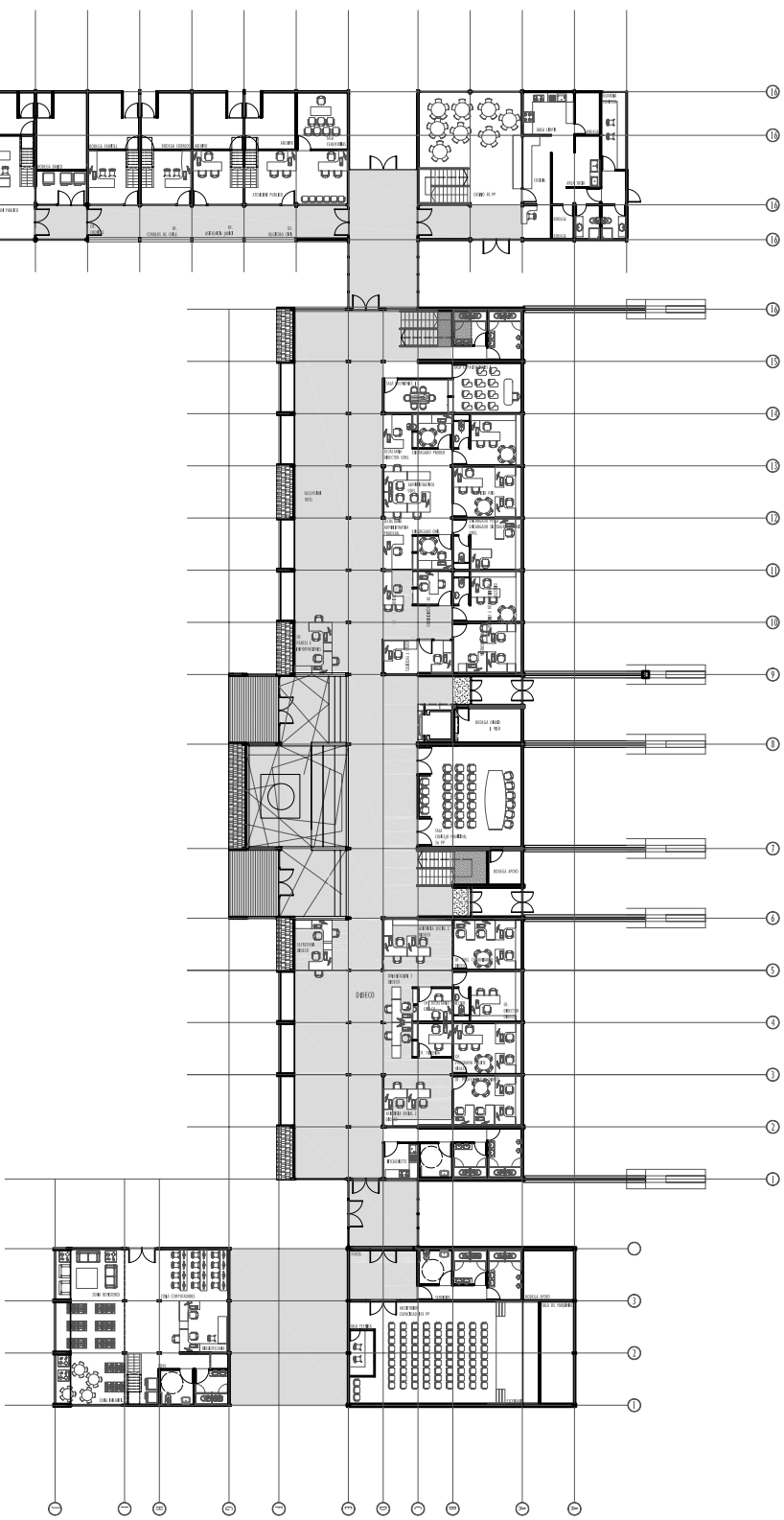
		Baños Discapacitados	6
		Kitchennete	6
	2 Piso	Baños 6 PP.	24
		Baños Discapacitados	6
		Kitchennete	6
	3 Piso	Baños 6 PP.	24
	Baños Discapacitados	6	
	Kitchennete	6	
Casino	1 Piso	Comedores 40 PP.	60
		Cocina	40
	2 Piso	Comedores 40 PP.	50
		Terraza mas servicios	50
CIRCULACIONES Y ESPERA	1 Piso		300
	2 Piso		120
	3 piso		120
Total Edificio Municipal			1957

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

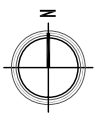
SERV. BIBLIOTECA Y AUDITÓRIUM			
Biblioteca Municipal	1Piso	Planta Libre	100
		Servicios y Baños	20
	2 Piso	Salas de Lectura	80
Auditorium		Salón 100 pp. Mas escenario	100
		Baños 6 PP.	24
		Baños Discapacitados	6
		Salas de Apoyo	30
		Sala Técnica	10
Total Área Cultural			370
SERV. EXTERNOS			
	Banco Estado	1 Piso	100
		2 Piso más servicios	60
	Correos de Chile	1 Piso	30
		2 Piso más servicios	20
	Frontel	1 Piso	30
		2 Piso más servicios	20
	Asistencia Judicial	1 Piso	30
		2 Piso más servicios	20
	Registro Civil	1 Piso	60
		2 Piso más servicios	40
	Circulación Marquesina		40
Total Área Servicios Externos			450

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

7. PLANIMETRÍA



EDIFICIO
 PROYECTO DE TITULO
 U DE CHILE 2008
 ALUMNA : SULLIAN HAU
 PROFESOR TITULO: L. PRAT
LAMINA 1 / 5
ESC : 1 / 500



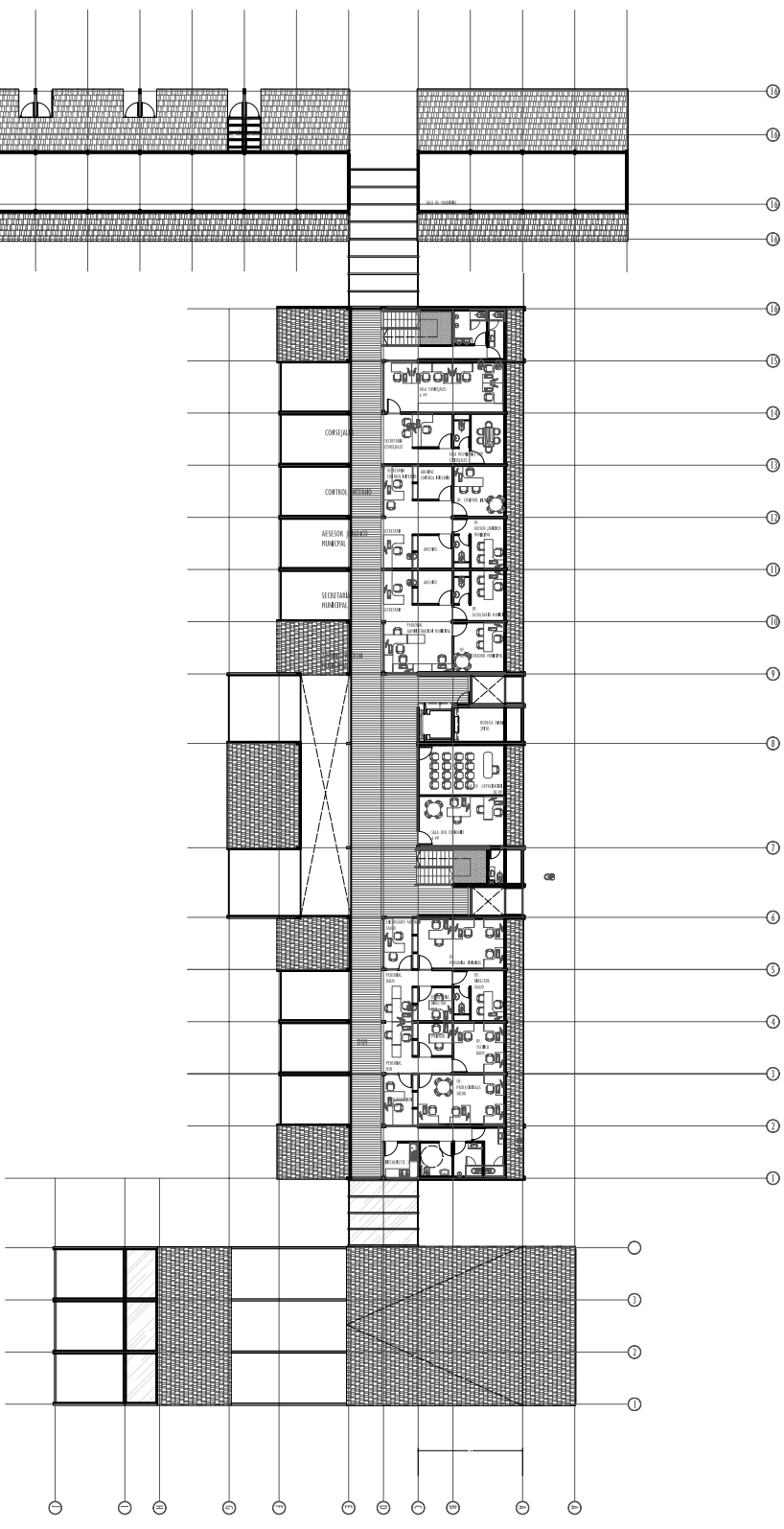


EDIFICIO
ALCALDIA Y SERVICIOS MUNICIPALES
COMUNA DE SAAVEDRA

PROYECTO DE TITULO
 U DE CHILE 2008
 ALUMNA : SULLIAN HAU
 PROFESOR TITULO: L. PRAT



LAMINA 2 / 5
ESC : 1 / 500

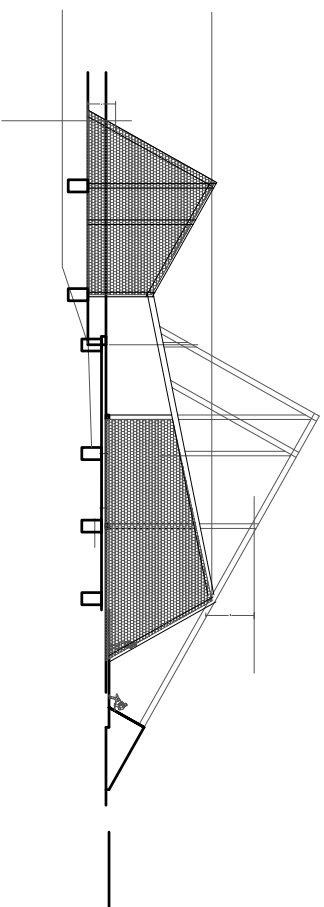
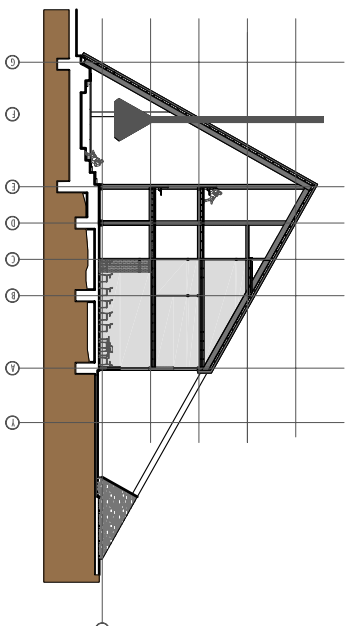
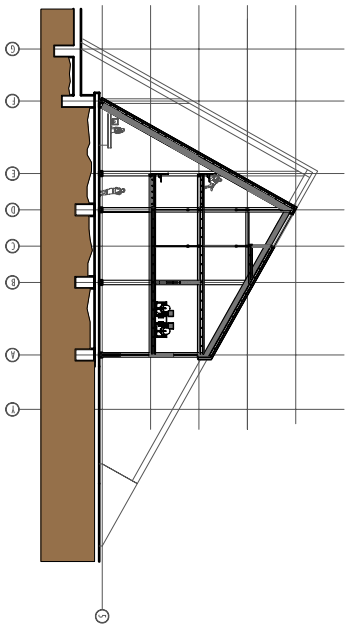
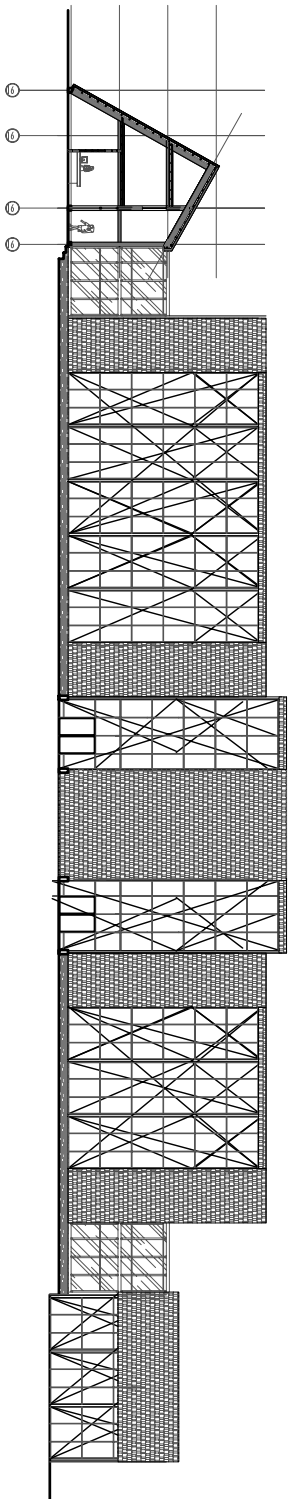


EDIFICIO
 ALCALDIA Y SERVICIOS MUNICIPALES
 COMUNA DE SAAVEDRA

PROYECTO DE TITULO
 U DE CHILE 2008
 ALUMNA : SULLAN HAU
 PROFESOR TITULO: L. PRAT



LAMINA 3 / 5
 ESC : 1 / 500



EDIFICIO

PROYECTO DE TITULO

U DE CHILE 2008

ALCALDIA Y SERVICIOS MUNICIPALES

ALUMNA : SULLAN HAU

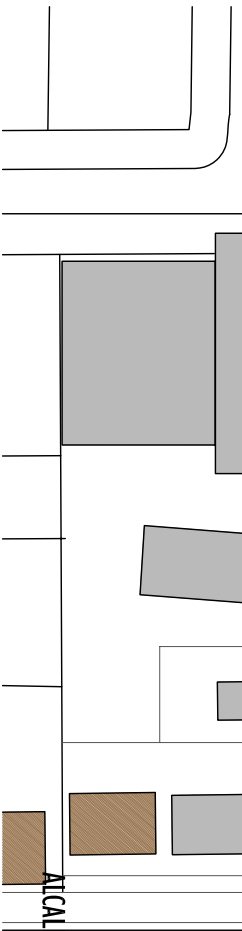
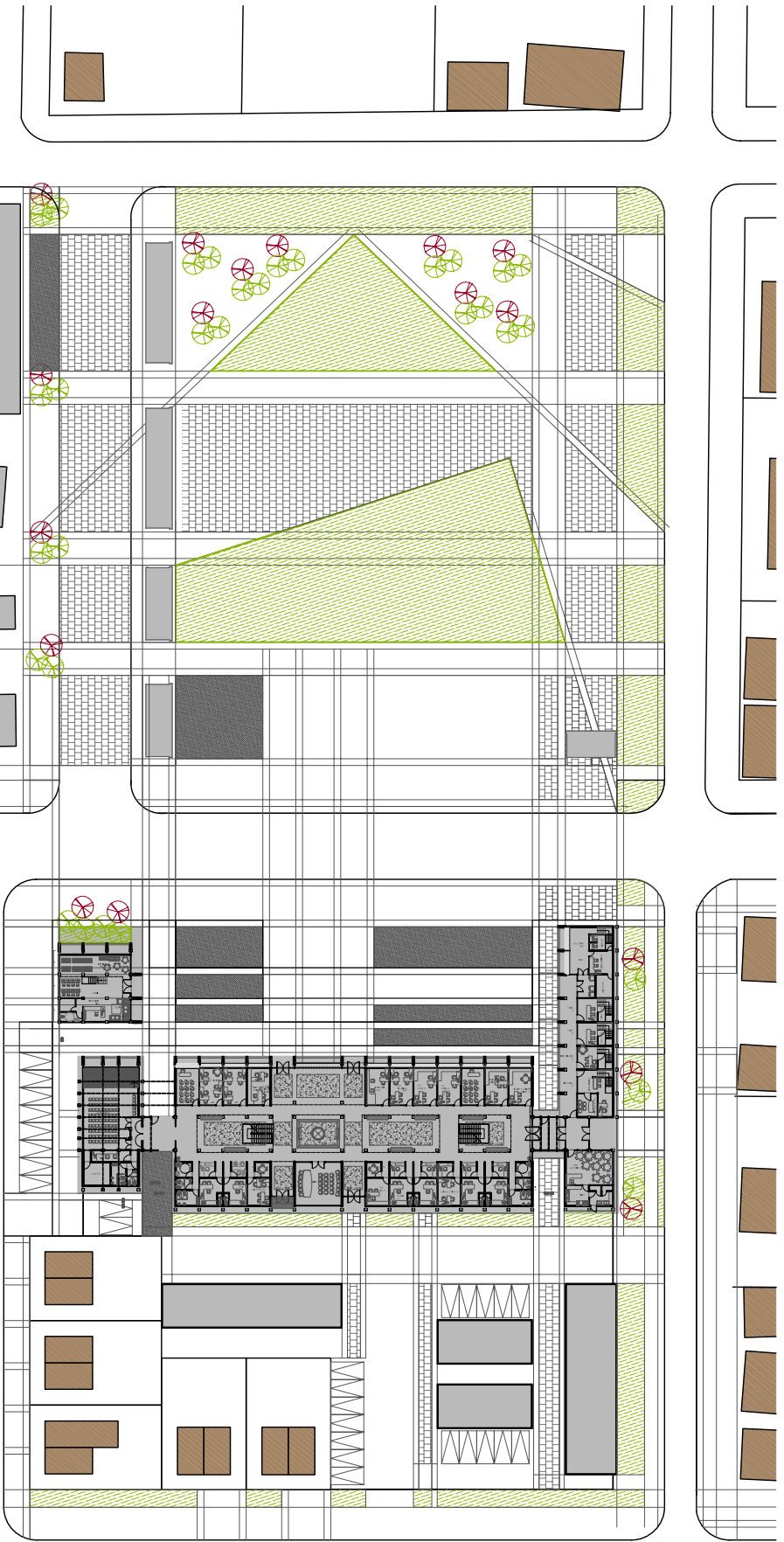
COMUNA DE SAAVEDRA

PROFESOR TITULO: L. PRAT



LAMINA 4 / 5


ESC : 1 / 500



EDIFICIO
 PROYECTO DE MAESTROS
 U DE CHILE 2008
 ALUMNA : SULLAN HAU
 PROFESOR TITULO: L. PRAT

LAMINA 5 / 5
ESC : 1 / 1000

ALCALDIA Y SERVICIOS MUNICIPALES
 COMUNA DE SAAVEDRA



CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

BIBLIOGRAFÍA

Libros Consulta

- SERRA, Rafael. "Arquitectura y Climas" Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1999.
- RUANO, Miguel. "Ecurbanismo, Entornos Humanos Sostenibles: 60 Proyectos". Editorial Gustavo Gili.
- EDWARDS, Brian, "Guía Básica de la Sostenibilidad". Editorial Gustavo Gili.
- GAUZIN-MÜLLER, Dominique. "Arquitectura Ecológica". Editorial Gustavo Gili, Barcelona 2002.
- GUZMÁN, Euclides. "Índice Técnico de Materiales de Edificación", Editorial Universitaria.
- -WRIGHT, David. "Manuel d'architecture naturelle", Editorial Parenthèses, Marseille 2004.
- SNELL, Clarke y CALLAHAN, Tim. "Manuel de construction écologique", Editorial La Plage, Barcelona 2006.
- HETZEL, Jean. "Bâtiments HQE et développement durable. Guide pour les décideurs et les maîtres d'ouvrage" Editorial AFNOR, Paris, 2007.
- - CIPREN CORFO, Atlas Agro climático de Chile regiones IV a IX, Publicación nº 87, marzo 1990
- STUVEN, Hellmuth "43 gráficos de trayectoria solar para ciudades de Chile y Argentina" S/iformacion, 1968
- ROGERS, Richard. "des Villes pour une petite planète" Editorial MONITEUR, Paris, 2000.
- HERZOG, Thomas; NATTERER, Julios; VOLZ, Michael; WINTER Wolfgang; SCHWEITZER, Roland "Construir en Bois" DETAIL, Lausanne, 2005.
- Guía de diseño Arquitectónico Mapuche MOP.
- Guía de diseños de espacios Públicos, MINVU 1999

CENTRO CIVICO I. MUNICIPALIDAD SAAVEDRA

Seminarios, memorias, informes

- Opazo, Daniel. "Centro Cultural Metropolitano Gabriela Mistral, reciclaje edificio Diego Portales". Memoria de Título, Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Profesor guía: Humberto Eliash. 2000.
- Richard, Thomas. "Informe Practica SECPLAN, Ilustre Municipalidad de Saavedra", FAU, U de Chile 2008.
- Richard, Thomas. "Hacia un Hábitat Rural Sustentable" Seminario de Investigación. FAU U de Chile, 2007.
- Hau, Suilan, "Patrimonio y Conservación de Inmuebles Patrimoniales en Tierra Cruda en Chile, Análisis de los criterios de su intervención" Seminario de Investigación. FAU U de Chile, 2006.
- Catrileo, Lautaro. Seminario de Investigación "Construcciones Mapuches, Espacio y función". Año 2007, FAU, Depto Construcción.

Documentos, Legislaciones

- Ley de Municipalidades.
- OGUC
- Municipalidad de Puerto Saavedra, PLADECO Plan de Desarrollo Comunal 2005 -2010. Municipalidad de Pto. Saavedra, Unión Europea, Araucanía Tierra Viva, Gobierno de Chile.
- <http://www.desarrollohumano.org>
- Línea Base Área de Desarrollo Indígena, SERCPLAC IX región, MIDEPLAN.
- NCH 935 /1 Of. 97. Punto 4.0 Terminología.