

# ESPACIO PARA LA REMEMORACIÓN

## OFICINA SALITRERA Y CAMPO DE PRISIONEROS CHACABUCO

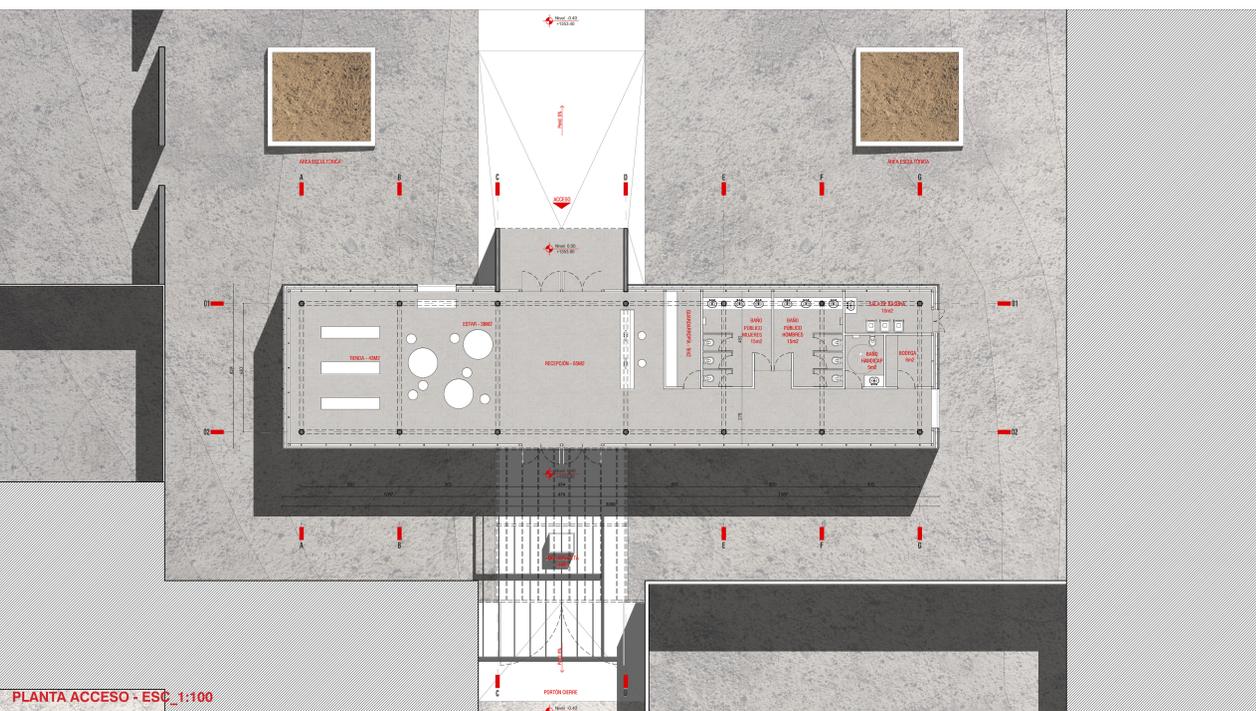
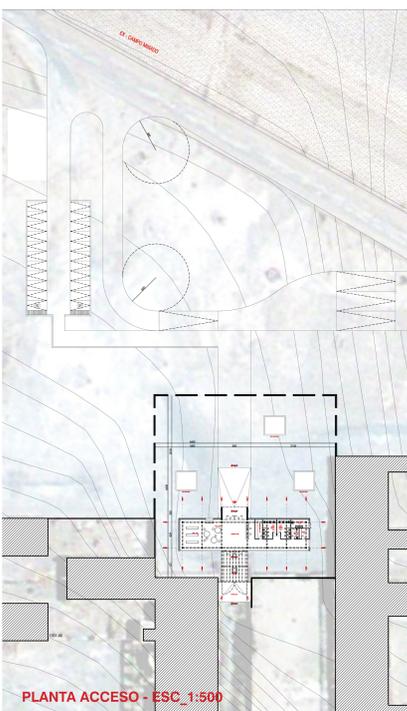
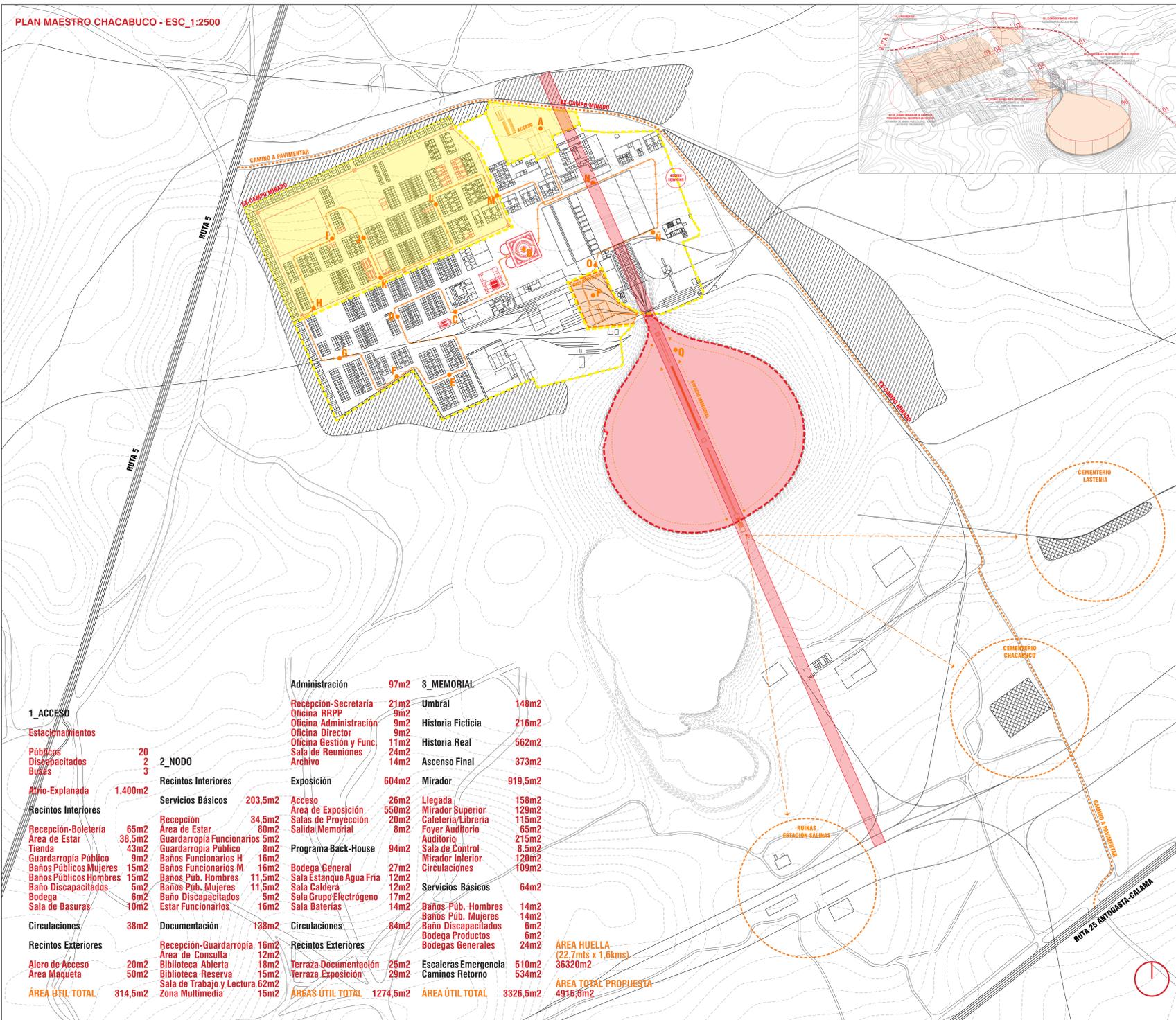
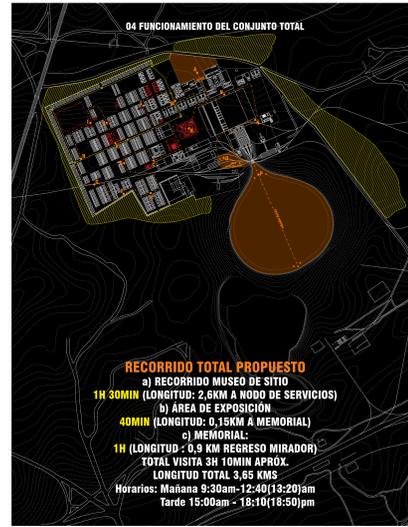
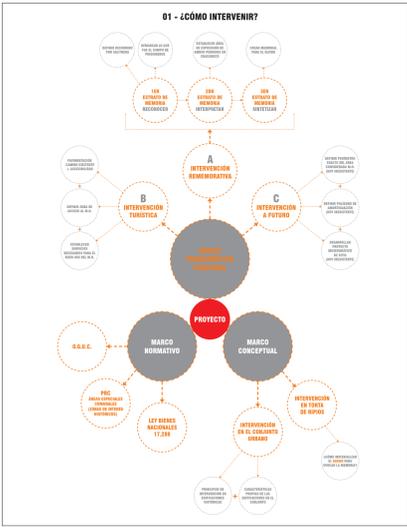
El constante frenesi de los procesos económicos y avances tecnológicos de la vida actual, nos hace creer que las condiciones para recordar son innecesarias, las cuales, comprometidas por una sociedad olvidada del pasado y cegada por el presente, han sido relegadas por la satisfacción instantánea y las ansias del futuro. En este sentido ¿Para qué recordar? ¿Qué recordar? Con un contexto social tan desfavorable frente a la memoria, se busca romper con la tendencia al olvido existente a partir de la mirada de dos hechos históricos particulares en la historia de Chile. Si bien, ambos son completamente diferentes, compartieron, dado el caso, una plataforma física común: el Desierto de Atacama.

En primer lugar, la historia del salitre. Entre los años 1830 y 1940, situada en uno de los lugares más inhóspitos para la vida humana, logró su esplendor y auge a través de la explotación de los mineros del salitre. Hoy en día, si bien algunas oficinas se han transformado en importantes hitos turísticos, el porcentaje es mínimo. Las ruinas se han transformado a lo largo del desierto en fósiles de tiempos pasados esperando su desaparición entre los saqueos, la basura, y la destrucción. Los cementerios, abandonados, algunos profanados y saqueados, conservan a aquellos anónimos que murieron en la inmensidad de la pampa desértica.

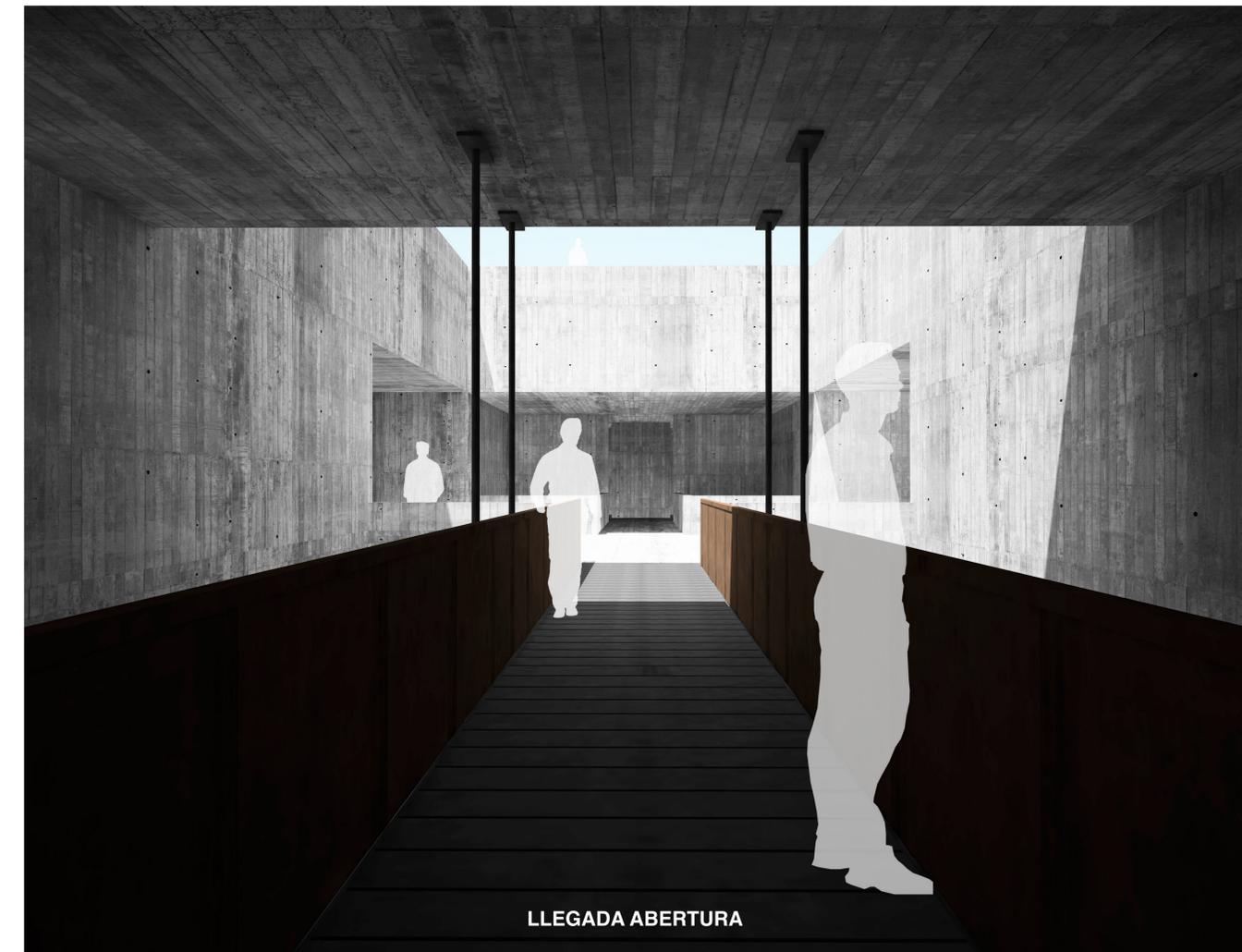
En segundo lugar, la historia de la dictadura. Entre el periodo 1973 a 1990, miles de Chilenos sufrieron detenciones, torturas y muertes de familiares que hasta el día de hoy siguen desaparecidos. Si bien fue una realidad a nivel nacional, varios de ellos fueron muertos en el desierto y su paradero es aún desconocido. Los constantes esfuerzos por parte de algunos por ocultar dichas violaciones a los derechos humanos, han provocado un olvido condicionado "como si nada hubiese sucedido", una realidad que sin duda debe ser transformada y puesta en valor socialmente para su comprensión.

En definitiva, el proyecto busca la consolidación de la Oficina Salitrera Chacabuco-testigo y testimonio tangible de ambas realidades-como lugar de memoria. De esta manera, transformarla en un agente activo para el proceso de la construcción social de la memoria en un contexto social tan desfavorable para ésta.

En este sentido, el proyecto ante todo, pretende ser un espacio de recordación frente a una sociedad que olvida y que necesita buscar en su pasado para poder enfrentar el futuro. Por lo tanto ¿Cómo indagar en una arquitectura signifiante que logre remover (las capas de protección y olvido), de conmovir o movilizar (las emociones), y de esta manera, permita la evocación de la memoria para poder centrar o alinear al hombre con su destino?









HUELLA COMO CICATRIZ EN LA MEMORIA

