

I) ÍNDICE**Página 2**

- II) INTRODUCCIÓN	Página 4
- I.I) Algunas consideraciones contextuales	Página 7
-Capítulo primero: 1. Apreciaciones teóricas	Página 10
1.1 El lenguaje del cómic	Página 10
1.2 Personajes tipo en la cultura de masas y el cómic	Página 11
1.3 Concepto de género y su realidad en América Latina	Página 13
1.4 Lo cómico, la risa, el chiste, la ironía y la sátira.	Página 15
-Capítulo segundo: 2. El mundo de Mafalda	Página 18
2.1 La obra	Página 18
2.2 Las temáticas	Página 20
2.3 Los personajes	Página 27
CONCLUSIÓN	Página 32
-NOTAS	Página 33
-BIBLIOGRAFÍA	Página 34