

# ÍNDICE

	Página
<b>Introducción</b>	4
<b>1 Haciendo memoria: de la posguerra a la democracia</b>	11
1.1 La memoria de posguerra	11
1.1.1 vencedores v/s vencidos	12
1.2 La memoria en Transición	14
1.3 La memoria en Democracia	16
<b>2 La guerra 70 años después: La narrativa de posmemoria</b>	18
2.1 La memoria de la guerra civil 70 años después	18
2.2 El boom de la memoria	20
2.3 La narrativa de posmemoria	22
<b>3 Alberto Méndez, un escritor de posmemoria”</b>	26
<b>Análisis</b>	
SEGUNDA DERROTA: 1940 o Manuscrito encontrado en el olvido	32
El manuscrito	33
a) Reflexiones en torno a la derrota, la huida y la muerte	34
b) La escritura como testimonio: la conciencia escritural del protagonista	37
CUARTA DERROTA: 1942 o Los girasoles ciegos	40
• Los “topos” de la posguerra	40
• Los recuerdos de una infancia en la posguerra	41
• El hermano Salvador: el papel predominante de la Iglesia en la posguerra	47
<b>4 Conclusión</b>	53
<b>5 Bibliografía</b>	58