



**UNIVERSIDAD DE CHILE**  
**INSTITUTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES**

**EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN CHILE Y ARGENTINA:  
DESENTRAÑANDO LA INTERVENCIÓN POLÍTICA EN EL  
MOVIMIENTO SOCIAL**

Tesis para optar al grado académico de Magíster en Estudios Internacionales

**NICOLE LITTLE-JOHN**  
BSc (Hons) International Relations and Spanish  
(The University of the West Indies at Mona- 2009)

Profesora Guía: María Elisa Fernández

Santiago, Chile

2013

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>ii</b>
<b>1. CAPÍTULO 1</b>	
<b>Delimitación del problema</b>	
1.1 Introducción y Antecedentes	1
1.2 Preguntas de Investigación	5
1.3 Justificación	6
1.4 Delimitación y Alcance	7
<b>2. CAPÍTULO 2</b>	
<b>Las Tres Olas del Feminismo</b>	
2.1 Breve Historia sobre las tres olas del feminismo en América Latina	9
<b>3. CAPÍTULO 3</b>	
<b>Breve explicación del feminismo en Chile y Argentina desde el sufragio hasta sus respectivos periodos bajo gobiernos militares.</b>	
3.1 El Sufragio	17
3.2 El Sufragio en Chile	18
3.3 El Sufragio en Argentina	19
3.4 Algunos cambios en el movimiento feminista en Chile y Argentina que fueron provocados durante la dictadura en ambos países.	21
<b>4. CAPÍTULO 4</b>	
<b>Los cambios del Feminismo en los noventas</b>	
4.1 El movimiento feminista post-dictadura en Chile y Argentina	27
4.2 Argentina	27
4.2.1 Representación política en Argentina	28
4.2.2 Economía	32
4.2.3 Nuevas leyes después de la dictadura en Argentina	34
4.2.4 Diversidad de grupos feministas	36
4.2.5 Conclusión de Argentina	37
4.3 Chile	38
4.3.1 Representación política en Chile	39
4.3.2 Economía	43
4.3.3 Nuevas leyes después de la dictadura en Chile	44
4.3.4 Diversidad de grupos feministas	46
4.3.5 Conclusión de Chile	47
<b>5. CAPÍTULO 5</b>	
<b>Una comparación de dos organizaciones gubernamentales ‘feministas’ en Chile y Argentina</b>	
5.1 El Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM) y el Consejo Nacional de las Mujeres (CNM)	48

## **6. CAPÍTULO 6**

### **Análisis y Conclusiones**

6.1	Análisis	56
6.2	Conclusiones y Recomendaciones	61

<b>BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>65</b>
----------------------	-----------