

## **APENDICE B**

### **SALIDAS ESTADISTICAS COMPUTARIZADAS**

## Frecuencias de edad, sexo y tipo de establecimiento

### Frecuencias

#### Estadísticos

	Edad en años del alumno	Género del alumno	Tipo de Establecimiento
N Válidos	310	310	310
Perdidos	0	0	0
Media	15,90	1,43	2,45
Desv. típ.	1,349	,495	,904

### Tabla de frecuencia

#### Edad en años del alumno

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos 14	58	18,7	18,7	18,7
15	76	24,5	24,5	43,2
16	65	21,0	21,0	64,2
17	62	20,0	20,0	84,2
18	49	15,8	15,8	100,0
Total	310	100,0	100,0	

#### Género del alumno

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos masculino	178	57,4	57,4	57,4
femenino	132	42,6	42,6	100,0
Total	310	100,0	100,0	

### Tipo de establecimiento

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Publico	38	12,3	12,3	12,3
Publico tecnico/industrial	145	46,8	46,8	59,0
Privado subvencionado	77	24,8	24,8	83,9
Privado	50	16,1	16,1	100,0
Total	310	100,0	100,0	

### Estadísticos de gustos musicales

#### Estadísticos descriptivos

	N	Suma	Media	Desv. típ.
Gusto general por las baladas	310	870	2,81	2,933
Gusto general por el black/death/doom metal	310	542	1,75	2,629
Gusto general por el blues	310	714	2,30	2,753
Gusto general por los boleros	310	324	1,05	1,695
Gusto general por la música celta	310	252	,81	1,723
Gusto general por la música clásica	310	1081	3,49	2,730
Gusto general por la música de coros	310	743	2,40	2,369
Gusto general por la cumbia	310	2039	6,58	3,218
Gusto general por la cumbia villera	310	1392	4,49	3,394
Gusto general por la música de vaqueros	310	640	2,06	2,137
Gusto general por la música disco	310	1430	4,61	2,978
Gusto general por la música techno/electrónica	310	1695	5,47	3,135
Gusto general por la música experimental	310	267	,86	2,046
Gusto general por la música folclórica	310	1121	3,62	2,636
Gusto general por el folk metal	310	437	1,41	2,262
Gusto general por el funk	310	372	1,20	2,207
Gusto general por el gore/grind metal	310	302	,97	2,045
Gusto general por el heavy/power metal	310	784	2,53	3,163
Gusto general por el hip-hop	310	1502	4,85	2,953

Gusto general por la música indie	310	230	,74	1,818
Gusto general por el jazz	310	854	2,75	2,542
Gusto general por las marchas militares	310	560	1,81	1,954
Gusto general por las murgas	310	1035	3,34	3,012
Gusto general por la ópera	310	632	2,04	2,113
Gusto general por las bandas sonoras (música de películas)	310	1131	3,65	3,147
Gusto general por el pop	310	1975	6,37	3,085
Gusto general por la música psicodélica	310	317	1,02	2,083
Gusto general por el punk/hardcore/ska	310	646	2,08	3,109
Gusto general por el R&B	310	432	1,39	2,628
Gusto general por el rap	310	1387	4,47	3,244
Gusto general por el reggae	310	1882	6,07	3,270
Gusto general por el reggaetón	310	2403	7,75	3,089
Gusto general por la música religiosa	310	983	3,17	3,018
Gusto general por el rock & roll	310	1828	5,90	3,221
Gusto general por el rock alternativo	310	1407	4,54	6,997
Gusto general por el rock argentino	310	1837	5,93	3,316
Gusto general por la música romántica	310	1903	6,14	3,232
Gusto general por la salsa	310	1401	4,52	2,922
Gusto general por la samba	310	920	2,97	2,557
Gusto general por el thrash/speed metal	310	422	1,36	2,626
Gusto general por los vallenatos	310	279	,90	2,018
N válido (según lista)	310			

### Estadísticos de gustos musicales recodificados

#### Estadísticos descriptivos

	N	Suma	Media	Desv. típ.
Gusto general por música romántica, baladas y boleros	310	1032,33	3,3301	1,97749
Gusto general por metal	310	497,40	1,6045	2,01897
Gusto general por blues, jazz y R&B	310	666,67	2,1505	1,95589

Gusto general por folcklore nacional y/o extranjero	310	671,00	2,1645	1,42681
Gusto general por música clásica, de coros y ópera	310	818,67	2,6409	1,93309
Gusto general por cumbia (incluyendo villera)	310	1715,50	5,5339	3,03693
Gusto general por música disco, electrónica y techno	310	1562,50	5,0403	2,51162
Gusto general por rock (incluyendo funk, experimental, psicodelica, punk, hardcore, ska)	310	953,43	3,0756	2,08823
Gusto general por hip-hop y rap	310	1444,50	4,6597	2,85708
Gusto general por música pop e indie (pop británico)	310	1102,50	3,5565	1,82642
Gusto general por marchas militares	310	560,00	1,8065	1,95449
Gusto general por música festivalera (murga, samba, salsa, vallenato)	310	908,75	2,9315	1,92180
Gusto general por bandas sonoras de películas	310	1131,00	3,6484	3,14724
Gusto general por reggae	310	1882,00	6,0710	3,27016
Gusto general por reggaetón	310	2403,00	7,7516	3,08870
Gusto general por música religiosa	310	983,00	3,1710	3,01771
N válido (según lista)	310			

### Frecuencias de gustos musicales recodificados

#### Estadísticos

Gusto específico por estilo musical recodificado

N	Válidos	296
	Perdidos	14

#### Gusto específico por estilo musical recodificado

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Música romántica, boleros y/o baladas	22	7,1	7,4	7,4

Metal	16	5,2	5,4	12,8
Blues, jazz y/o R&B	1	,3	,3	13,2
Folcklore nacional y/o extranjero	2	,6	,7	13,9
Música clásica, de coros y/u ópera	1	,3	,3	14,2
Cumbia (incluye cumbia villera)	53	17,1	17,9	32,1
Música disco, electrónica y/o techno	14	4,5	4,7	36,8
Rock (incluye funk, experimental, psicodélica, punk, hardcore, ska, alternativo, argentino)	59	19,0	19,9	56,8
Hip-hop y/o rap	8	2,6	2,7	59,5
Música pop y/o indie (pop británico)	21	6,8	7,1	66,6
Festivalera (incluye murga, samba, salsa y vallenato)	1	,3	,3	66,9
Bandas sonoras de películas	1	,3	,3	67,2
Reggae	9	2,9	3,0	70,3
Reggaeton	83	26,8	28,0	98,3
Música religiosa	5	1,6	1,7	100,0
Total	296	95,5	100,0	
Perdidos Sistema	14	4,5		
Total	310	100,0		

**Tablas de contingencia género del alumno y tipo de establecimiento sobre gusto específico**

**Resumen del procesamiento de los casos**

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Gusto esepci * Género del alumno	238	100,0%	0	,0%	238	100,0%
Gusto esepci * Tipo de establecimiento	238	100,0%	0	,0%	238	100,0%

**Tabla de contingencia Gusto esepci \* Género del alumno**

			Género del alumno		Total
			masculino	femenino	
Gusto esepci	Romantico	Recuento	6	16	22
		% dentro de Gusto esepci	27,3%	72,7%	100,0%
		% dentro de Género del alumno	4,7%	14,7%	9,2%
		% del total	2,5%	6,7%	9,2%
	Reggeton	Recuento	39	44	83
		% dentro de Gusto esepci	47,0%	53,0%	100,0%
		% dentro de Género del alumno	30,2%	40,4%	34,9%
		% del total	16,4%	18,5%	34,9%
	Rock	Recuento	39	20	59
		% dentro de Gusto esepci	66,1%	33,9%	100,0%
		% dentro de Género del alumno	30,2%	18,3%	24,8%
		% del total	16,4%	8,4%	24,8%
	CUmbia	Recuento	39	14	53
		% dentro de Gusto esepci	73,6%	26,4%	100,0%
		% dentro de Género del alumno	30,2%	12,8%	22,3%
		% del total	16,4%	5,9%	22,3%

Pop	Recuento	6	15	21
	% dentro de Gusto esepci	28,6%	71,4%	100,0%
	% dentro de Género del alumno	4,7%	13,8%	8,8%
	% del total	2,5%	6,3%	8,8%
Total	Recuento	129	109	238
	% dentro de Gusto esepci	54,2%	45,8%	100,0%
	% dentro de Género del alumno	100,0%	100,0%	100,0%
	% del total	54,2%	45,8%	100,0%

**Tabla de contingencia Gusto esepci \* Tipo de establecimiento**

		Tipo de establecimiento				Total
		Publico	Publico tecnico/industrial	Privado subvencionado	Privado	
Gusto esepci i	Recuento	1	12	8	1	22
	% dentro de Gusto esepci	4,5%	54,5%	36,4%	4,5%	100,0%
	% dentro de Tipo de establecimiento	3,6%	11,3%	12,3%	2,6%	9,2%
	% del total	,4%	5,0%	3,4%	,4%	9,2%
Reggeton	Recuento	16	35	23	9	83
	% dentro de Gusto esepci	19,3%	42,2%	27,7%	10,8%	100,0%
	% dentro de Tipo de establecimiento	57,1%	33,0%	35,4%	23,1%	34,9%
	% del total	6,7%	14,7%	9,7%	3,8%	34,9%
Rock	Recuento	3	21	19	16	59



	% dentro de Gusto esepci	5,1%	35,6%	32,2%	27,1%	100,0 %
	% dentro de Tipo de establecimient o	10,7%	19,8%	29,2%	41,0%	24,8%
	% del total	1,3%	8,8%	8,0%	6,7%	24,8%
CUmbia	Recuento	8	33	7	5	53
	% dentro de Gusto esepci	15,1%	62,3%	13,2%	9,4%	100,0 %
	% dentro de Tipo de establecimient o	28,6%	31,1%	10,8%	12,8%	22,3%
	% del total	3,4%	13,9%	2,9%	2,1%	22,3%
Pop	Recuento	0	5	8	8	21
	% dentro de Gusto esepci	,0%	23,8%	38,1%	38,1%	100,0 %
	% dentro de Tipo de establecimient o	,0%	4,7%	12,3%	20,5%	8,8%
	% del total	,0%	2,1%	3,4%	3,4%	8,8%
Total	Recuento	28	106	65	39	238
	% dentro de Gusto esepci	11,8%	44,5%	27,3%	16,4%	100,0 %
	% dentro de Tipo de establecimient o	100,0 %	100,0%	100,0%	100,0 %	100,0 %
	% del total	11,8%	44,5%	27,3%	16,4%	100,0 %

## Tablas de contingencia ascendencia extranjera sobre gusto específico

### Resumen del procesamiento de los casos

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Gusto esepci * Ascendencia extranjera recodificada	238	100,0%	0	,0%	238	100,0%

### Tabla de contingencia Gusto esepci \* Ascendencia extranjera recodificada

			Ascendencia extranjera recodificada		Total
			Sin ascendencia extranjera	Con ascendencia extranjera	
Gusto esepci	Romantico	Recuento	18	4	22
		% dentro de Gusto esepci	81,8%	18,2%	100,0%
		% dentro de Ascendencia extranjera recodificada	10,3%	6,3%	9,2%
		% del total	7,6%	1,7%	9,2%
Reggeton		Recuento	66	17	83
		% dentro de Gusto esepci	79,5%	20,5%	100,0%
		% dentro de Ascendencia extranjera recodificada	37,7%	27,0%	34,9%
		% del total	27,7%	7,1%	34,9%
Rock		Recuento	34	25	59
		% dentro de Gusto esepci	57,6%	42,4%	100,0%

	% dentro de Ascendencia extranjera recodificada	19,4%	39,7%	24,8%
	% del total	14,3%	10,5%	24,8%
CUmbia	Recuento	46	7	53
	% dentro de Gusto esepci	86,8%	13,2%	100,0%
	% dentro de Ascendencia extranjera recodificada	26,3%	11,1%	22,3%
	% del total	19,3%	2,9%	22,3%
Pop	Recuento	11	10	21
	% dentro de Gusto esepci	52,4%	47,6%	100,0%
	% dentro de Ascendencia extranjera recodificada	6,3%	15,9%	8,8%
	% del total	4,6%	4,2%	8,8%
Total	Recuento	175	63	238
	% dentro de Gusto esepci	73,5%	26,5%	100,0%
	% dentro de Ascendencia extranjera recodificada	100,0%	100,0%	100,0%
	% del total	73,5%	26,5%	100,0%

## Descriptivos de razones para escuchar estilo favorito

### Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desv. típ.
Escucho mi música favorita por disfrutarla	238	8,37	2,425
Escucho mi música favorita para ser creativo y usar mi imaginación	238	4,08	3,435
Escucho mi música favorita para pasar el aburrimiento	238	6,17	3,431
Escucho mi música favorita para ayudarme a soportar momentos difíciles	238	4,96	3,907
Escucho mi música favorita para estar en la misma onda que el resto	238	2,09	2,952
Escucho mi música favorita para liberar tensión o estrés	238	5,27	3,690
Escucho mi música favorita para crear una imagen de mí mismo	238	3,04	3,461
Escucho mi música favorita para expresar mis sentimientos	238	5,35	3,735
Escucho mi música favorita para complacer a mis padres	238	,45	1,433
Escucho mi música favorita para complacer a mis profesores	238	,21	,806
Escucho mi música favorita para complacer a mis amigos	238	1,37	2,480
Escucho mi música favorita para reducir la soledad	238	2,69	3,339
N válido (según lista)	238		

## Descriptivos de sentimientos o sensaciones al escuchar estilo favorito

### Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desv. típ.
Mi música favorita me hace sentir relajado	238	5,95	3,431
Mi música favorita me hace sentir tranquilo	238	5,87	3,420
Mi música favorita me hace sentir exaltado	238	3,99	3,691
Mi musica favorita me hace sentir con ganas de celebrar	238	6,61	3,591
Mi musica favorita me hace sentir desconcertado/extrañado	238	1,41	2,473
Mi musica favorita me hace sentir aburrido	238	,74	1,953
Mi musica favorita no me estimula nada	238	,93	2,375
Mi musica favorita me hace sentir perturbado	238	,50	1,343

### Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desv. típ.
Mi música favorita me hace sentir relajado	238	5,95	3,431
Mi música favorita me hace sentir tranquilo	238	5,87	3,420
Mi música favorita me hace sentir exaltado	238	3,99	3,691
Mi musica favorita me hace sentir con ganas de celebrar	238	6,61	3,591
Mi musica favorita me hace sentir desconcertado/extrañado	238	1,41	2,473
Mi musica favorita me hace sentir aburrido	238	,74	1,953
Mi musica favorita no me estimula nada	238	,93	2,375
Mi musica favorita me hace sentir perturbado	238	,50	1,343
N válido (según lista)	238		

### Descriptivos de factores NEO-PI-R

#### Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desv. típ.
Neuroticismo	238	146,01	16,319
Extraversión	238	160,53	15,581
Apertura a la experiencia	238	150,17	16,080
Agradabilidad	238	160,07	17,092
Responsabilidad	238	152,26	18,594
N válido (según lista)	238		

### Descriptivos de facetas NEO-PI-R

#### Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desv. típ.
Ansiedad	238	25,11	3,867
Hostilidad	238	23,55	3,964
Depresión	238	23,76	4,829
Autocritica	238	24,76	4,032
Impulsividad	238	25,44	3,855
Vulnerabilidad	238	23,39	3,339
Calidez	238	29,47	3,900
Sentimiento gregario	238	26,90	5,174
Asertividad	238	23,42	3,989
Actividad	238	26,04	4,046
Busqueda de excitación	238	25,47	4,186
Emociones positivas	238	29,22	3,634
Fantasía	238	23,95	5,199
Estética	238	25,05	5,034
Sentimientos	238	27,30	3,937
Acciones	238	23,50	3,052
Ideas	238	24,16	5,248
Valores	238	26,22	3,364
Confianza	238	25,39	3,943

Rectitud	238	27,03	5,070
Altruismo	238	28,82	3,916
Sumisión	238	22,84	4,806
Modestia	238	26,67	4,111
Sensibilidad a los demás	238	29,32	3,839
Competencia	238	26,18	3,591
Orden	238	24,50	4,364
Sentido del deber	238	27,67	4,315
Esfuerzo por el logro	238	24,70	3,705
Autodisciplina	238	24,43	4,956
Reflexión	238	24,78	4,195
N válido (según lista)	238		

### MANOVA por factores

#### Factores inter-sujetos

	Etiqueta del valor	N
Gusto esepci 1	Romantico	22
2	Reggeton	83
3	Rock	59
4	CUmbia	53
5	Pop	21

#### Estadísticos descriptivos

Gusto esepci		Media	Desviación típica	N
Neuroticismo	Romantico	151,18	21,860	22
	Reggeton	147,70	14,771	83
	Rock	143,88	18,068	59
	CUmbia	143,64	15,227	53

	Pop	145,86	11,854	21
	Total	146,01	16,319	238
Extraversión	Romantico	163,55	17,757	22
	Reggeton	160,18	14,153	83
	Rock	159,02	17,710	59
	CUmbia	160,60	13,538	53
	Pop	162,76	17,776	21
	Total	160,53	15,581	238
Apertura a la experiencia	Romantico	156,27	15,624	22
	Reggeton	146,92	14,296	83
	Rock	154,22	19,295	59
	CUmbia	145,57	11,602	53
	Pop	156,86	17,425	21
	Total	150,17	16,080	238
Agradabilidad	Romantico	166,23	16,713	22
	Reggeton	160,52	15,946	83
	Rock	158,97	16,642	59
	CUmbia	156,08	18,574	53
	Pop	165,00	17,658	21
	Total	160,07	17,092	238
Responsabilidad	Romantico	153,09	22,638	22
	Reggeton	152,51	19,016	83
	Rock	151,86	20,372	59
	CUmbia	152,68	14,823	53
	Pop	150,43	17,200	21
	Total	152,26	18,594	238

#### Contrastes multivariados<sup>c</sup>

Efecto		Valor	F	Gl de la hipótesis	Gl del error	Sig.
Intersección	Traza de Pillai	,997	15320,475 <sup>a</sup>	5,000	229,000	,000
	Lambda de Wilks	,003	15320,475 <sup>a</sup>	5,000	229,000	,000



	Traza de Hotelling	334,508	15320,475 <sup>a</sup>	5,000	229,000	,000
	Raíz mayor de Roy	334,508	15320,475 <sup>a</sup>	5,000	229,000	,000
preg5c	Traza de Pillai	,158	1,904	20,000	928,000	,010
	Lambda de Wilks	,849	1,927	20,000	760,457	,009
	Traza de Hotelling	,171	1,942	20,000	910,000	,008
	Raíz mayor de Roy	,102	4,724 <sup>b</sup>	5,000	232,000	,000

a. Estadístico exacto

b. El estadístico es un límite superior para la F el cual ofrece un límite inferior para el nivel de significación.

c. Diseño: Intersección + preg5c

#### Pruebas de los efectos inter-sujetos

Origen	Variable dependiente	Suma de cuadrados tipo III	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Modelo corregido	Neuroticismo	1390,311 <sup>a</sup>	4	347,578	1,312	,266
	Extraversión	450,133 <sup>b</sup>	4	112,533	,459	,766
	Apertura a la experiencia	4728,778 <sup>c</sup>	4	1182,195	4,871	,001
	Agradabilidad	2278,708 <sup>d</sup>	4	569,677	1,982	,098
	Responsabilidad	109,195 <sup>e</sup>	4	27,299	,078	,989
Intersección	Neuroticismo	3804526,352	1	3804526,352	14360,733	,000
	Extraversión	4610590,663	1	4610590,663	18817,348	,000
	Apertura a la experiencia	4096418,254	1	4096418,254	16878,108	,000
	Agradabilidad	4618350,952	1	4618350,952	16071,335	,000
	Responsabilidad	4104371,428	1	4104371,428	11686,911	,000
preg5c	Neuroticismo	1390,311	4	347,578	1,312	,266
	Extraversión	450,133	4	112,533	,459	,766

	Apertura a la experiencia	4728,778	4	1182,195	4,871	,001
	Agradabilidad	2278,708	4	569,677	1,982	,098
	Responsabilidad	109,195	4	27,299	,078	,989
Error	Neuroticismo	61727,672	233	264,926		
	Extraversión	57089,216	233	245,018		
	Apertura a la experiencia	56550,499	233	242,706		
	Agradabilidad	66956,217	233	287,366		
	Responsabilidad	81828,170	233	351,194		
Total	Neuroticismo	5136910,000	238			
	Extraversión	6190405,000	238			
	Apertura a la experiencia	5428286,000	238			
	Agradabilidad	6167156,000	238			
	Responsabilidad	5599249,000	238			
Total corregida	Neuroticismo	63117,983	237			
	Extraversión	57539,349	237			
	Apertura a la experiencia	61279,277	237			
	Agradabilidad	69234,924	237			
	Responsabilidad	81937,366	237			

- a. R cuadrado = ,022 (R cuadrado corregida = ,005)  
b. R cuadrado = ,008 (R cuadrado corregida = -,009)  
c. R cuadrado = ,077 (R cuadrado corregida = ,061)  
d. R cuadrado = ,033 (R cuadrado corregida = ,016)  
e. R cuadrado = ,001 (R cuadrado corregida = -,016)

### Gran media

Variable dependiente	Media	Error típ.	Intervalo de confianza 95%	
			Límite inferior	Límite superior
Neuroticismo	146,452	1,222	144,044	148,860
Extraversión	161,222	1,175	158,906	163,537

Apertura a la experiencia	151,966	1,170	149,662	154,271
Agradabilidad	161,357	1,273	158,850	163,865
Responsabilidad	152,114	1,407	149,342	154,886

### Comparaciones múltiples

Scheffe

Variable dependiente	(I)Gustosepci	(J)Gustosepci	Diferencia de medias (I-J)	Error típ.	Sig.	Intervalo de confianza 95%	
						Límite inferior	Límite superior
Neuroticismo	Romantico	Reggeton	3,48	3,903	,939	-8,64	15,60
		Rock	7,30	4,066	,522	-5,32	19,93
		CUmbia	7,54	4,128	,505	-5,28	20,36
		Pop	5,32	4,966	,886	-10,09	20,74
	Reggeton	Romantico	-3,48	3,903	,939	-15,60	8,64
		Rock	3,82	2,772	,755	-4,79	12,42
		CUmbia	4,06	2,862	,734	-4,83	12,94
		Pop	1,84	3,976	,995	-10,50	14,19
	Rock	Romantico	-7,30	4,066	,522	-19,93	5,32
		Reggeton	-3,82	2,772	,755	-12,42	4,79
		CUmbia	,24	3,080	1,000	-9,33	9,80

		Pop	-1,98	4,13 6	,994	-14,82	10,87
	CUmbia	Romantic o	-7,54	4,12 8	,505	-20,36	5,28
		Reggeton	-4,06	2,86 2	,734	-12,94	4,83
		Rock	-,24	3,08 0	1,00 0	-9,80	9,33
		Pop	-2,22	4,19 7	,991	-15,25	10,82
	Pop	Romantic o	-5,32	4,96 6	,886	-20,74	10,09
		Reggeton	-1,84	3,97 6	,995	-14,19	10,50
		Rock	1,98	4,13 6	,994	-10,87	14,82
		CUmbia	2,22	4,19 7	,991	-10,82	15,25
Extraversión	Romantic o	Reggeton	3,36	3,75 4	,938	-8,29	15,02
		Rock	4,53	3,91 0	,854	-7,61	16,67
		CUmbia	2,94	3,97 0	,968	-9,39	15,27
		Pop	,78	4,77 5	1,00 0	-14,04	15,61
	Reggeton	Romantic o	-3,36	3,75 4	,938	-15,02	8,29
		Rock	1,16	2,66 5	,996	-7,11	9,44
		CUmbia	-,42	2,75 2	1,00 0	-8,97	8,12
		Pop	-2,58	3,82 4	,978	-14,45	9,29

	Rock	Romantic	-4,53	3,91	,854	-16,67	7,61
		o		0			
		Reggeton	-1,16	2,66	,996	-9,44	7,11
				5			
		CUmbia	-1,59	2,96	,991	-10,79	7,61
				2			
		Pop	-3,74	3,97	,926	-16,10	8,61
				7			
	CUmbia	Romantic	-2,94	3,97	,968	-15,27	9,39
		o		0			
		Reggeton	,42	2,75	1,00	-8,12	8,97
				2	0		
		Rock	1,59	2,96	,991	-7,61	10,79
				2			
		Pop	-2,16	4,03	,991	-14,69	10,37
				6			
	Pop	Romantic	-,78	4,77	1,00	-15,61	14,04
		o		5	0		
		Reggeton	2,58	3,82	,978	-9,29	14,45
				4			
		Rock	3,74	3,97	,926	-8,61	16,10
				7			
		CUmbia	2,16	4,03	,991	-10,37	14,69
				6			
Apertura a la experiencia	Romantic	Reggeton	9,36	3,73	,184	-2,24	20,96
	o			6			
		Rock	2,05	3,89	,991	-10,03	14,14
				2			
		CUmbia	10,71	3,95	,123	-1,56	22,98
				1			
		Pop	-,58	4,75	1,00	-15,34	14,17
				3	0		
	Reggeton	Romantic	-9,36	3,73	,184	-20,96	2,24
		o		6			

	Rock		-7,30	2,65 3	,112	-15,54	,93
	CUmbia		1,35	2,73 9	,993	-7,16	9,86
	Pop		-9,94	3,80 5	,149	-21,76	1,87
Rock	Romantic o		-2,05	3,89 2	,991	-14,14	10,03
	Reggeton		7,30	2,65 3	,112	-,93	15,54
	CUmbia		8,65	2,94 8	,075	-,50	17,81
	Pop		-2,64	3,95 9	,979	-14,93	9,66
CUmbia	Romantic o		-10,71	3,95 1	,123	-22,98	1,56
	Reggeton		-1,35	2,73 9	,993	-9,86	7,16
	Rock		-8,65	2,94 8	,075	-17,81	,50
	Pop		-11,29	4,01 7	,099	-23,76	1,18
Pop	Romantic o		,58	4,75 3	1,00 0	-14,17	15,34
	Reggeton		9,94	3,80 5	,149	-1,87	21,76
	Rock		2,64	3,95 9	,979	-9,66	14,93
	CUmbia		11,29	4,01 7	,099	-1,18	23,76
Agradabilidad	Romantic o	Reggeton	5,71	4,06 5	,741	-6,91	18,33
		Rock	7,26	4,23 5	,569	-5,89	20,41

	CUmbia	10,15	4,29 9	,237	-3,20	23,50
	Pop	1,23	5,17 2	1,00 0	-14,83	17,29
Reggeton	Romantic o	-5,71	4,06 5	,741	-18,33	6,91
	Rock	1,55	2,88 7	,990	-7,41	10,52
	CUmbia	4,44	2,98 1	,695	-4,81	13,70
	Pop	-4,48	4,14 1	,882	-17,34	8,38
Rock	Romantic o	-7,26	4,23 5	,569	-20,41	5,89
	Reggeton	-1,55	2,88 7	,990	-10,52	7,41
	CUmbia	2,89	3,20 8	,937	-7,07	12,85
	Pop	-6,03	4,30 8	,743	-19,41	7,34
CUmbia	Romantic o	-10,15	4,29 9	,237	-23,50	3,20
	Reggeton	-4,44	2,98 1	,695	-13,70	4,81
	Rock	-2,89	3,20 8	,937	-12,85	7,07
	Pop	-8,92	4,37 1	,386	-22,50	4,65
Pop	Romantic o	-1,23	5,17 2	1,00 0	-17,29	14,83
	Reggeton	4,48	4,14 1	,882	-8,38	17,34
	Rock	6,03	4,30 8	,743	-7,34	19,41

		CUmbia	8,92	4,37 1	,386	-4,65	22,50
Responsabilida d	Romantic o	Reggeton	,58	4,49 4	1,00 0	-13,37	14,54
		Rock	1,23	4,68 1	,999	-13,31	15,76
		CUmbia	,41	4,75 3	1,00 0	-14,35	15,17
		Pop	2,66	5,71 7	,994	-15,09	20,41
	Reggeton	Romantic o	-,58	4,49 4	1,00 0	-14,54	13,37
		Rock	,64	3,19 1	1,00 0	-9,27	10,55
		CUmbia	-,17	3,29 5	1,00 0	-10,40	10,06
		Pop	2,08	4,57 8	,995	-12,14	16,29
	Rock	Romantic o	-1,23	4,68 1	,999	-15,76	13,31
		Reggeton	-,64	3,19 1	1,00 0	-10,55	9,27
		CUmbia	-,81	3,54 7	1,00 0	-11,83	10,20
		Pop	1,44	4,76 2	,999	-13,35	16,22
	CUmbia	Romantic o	-,41	4,75 3	1,00 0	-15,17	14,35
		Reggeton	,17	3,29 5	1,00 0	-10,06	10,40
		Rock	,81	3,54 7	1,00 0	-10,20	11,83
		Pop	2,25	4,83 2	,994	-12,75	17,25



Pop	Romantic	-2,66	5,71	,994	-20,41	15,09
	o		7			
	Reggeton	-2,08	4,57	,995	-16,29	12,14
			8			
	Rock	-1,44	4,76	,999	-16,22	13,35
			2			
	CUmbia	-2,25	4,83	,994	-17,25	12,75
			2			

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 351,194.

## Subconjuntos homogéneos

### Neuroticismo

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
CUmbia	53	143,64
Rock	59	143,88
Pop	21	145,86
Reggeton	83	147,70
Romantico	22	151,18
Sig.		,435

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 264,926.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Extraversión

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Rock	59	159,02
Reggeton	83	160,18
CUmbia	53	160,60
Pop	21	162,76
Romantico	22	163,55
Sig.		,829

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 245,018.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Apertura a la experiencia

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
CUmbia	53	145,57
Reggeton	83	146,92
Rock	59	154,22
Romantico	22	156,27
Pop	21	156,86
Sig.		,057

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 242,706.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Agradabilidad

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
CUmbia	53	156,08
Rock	59	158,97
Reggeton	83	160,52

Pop	21	165,00
Romantico	22	166,23
Sig.		,178

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 287,366.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Responsabilidad

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Pop	21	150,43
Rock	59	151,86
Reggeton	83	152,51
CUmbia	53	152,68
Romantico	22	153,09
Sig.		,986

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 351,194.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

## MANOVA por facetas

### Factores inter-sujetos

		Etiqueta del valor	N
Gusto esepci	1	Romantico	22
	2	Reggeton	83
	3	Rock	59
	4	CUmbia	53
	5	Pop	21

### Estadísticos descriptivos

Gusto esepci		Media	Desviación típica	N
Ansiedad	Romantico	26,41	4,934	22
	Reggeton	25,60	3,609	83
	Rock	23,98	3,794	59
	CUmbia	24,57	3,983	53
	Pop	26,33	2,497	21
	Total	25,11	3,867	238
Hostilidad	Romantico	24,00	3,780	22
	Reggeton	23,78	4,024	83
	Rock	23,56	4,215	59
	CUmbia	23,40	3,799	53
	Pop	22,52	3,763	21
	Total	23,55	3,964	238
Depresión	Romantico	25,09	5,648	22
	Reggeton	23,63	4,579	83
	Rock	24,25	5,188	59
	CUmbia	23,25	4,394	53
	Pop	22,81	4,926	21
	Total	23,76	4,829	238
Autocritica	Romantico	25,59	4,194	22

	Reggeton	25,10	4,327	83
	Rock	24,24	4,095	59
	CUmbia	24,45	3,661	53
	Pop	24,86	3,410	21
	Total	24,76	4,032	238
Impulsividad	Romantico	26,14	4,302	22
	Reggeton	25,86	3,443	83
	Rock	25,07	4,295	59
	CUmbia	24,85	3,505	53
	Pop	25,57	4,479	21
	Total	25,44	3,855	238
Vulnerabilidad	Romantico	23,95	4,845	22
	Reggeton	23,73	3,029	83
	Rock	22,78	3,369	59
	CUmbia	23,13	3,264	53
	Pop	23,76	2,644	21
	Total	23,39	3,339	238
Calidez	Romantico	30,77	4,439	22
	Reggeton	29,40	3,453	83
	Rock	29,17	4,140	59
	CUmbia	28,96	3,391	53
	Pop	30,52	5,202	21
	Total	29,47	3,900	238
Sentimiento gregario	Romantico	28,91	4,879	22
	Reggeton	27,40	4,727	83
	Rock	25,34	5,607	59
	CUmbia	26,96	5,424	53
	Pop	27,10	4,504	21
	Total	26,90	5,174	238
Asertividad	Romantico	23,23	4,298	22
	Reggeton	22,87	3,734	83
	Rock	23,49	4,500	59
	CUmbia	24,00	3,747	53
	Pop	24,10	3,754	21

	Total	23,42	3,989	238
Actividad	Romantico	25,50	4,678	22
	Reggeton	26,18	3,572	83
	Rock	25,92	4,006	59
	CUmbia	26,17	4,127	53
	Pop	26,10	5,234	21
	Total	26,04	4,046	238
Busqueda de excitación	Romantico	25,18	5,261	22
	Reggeton	25,23	3,908	83
	Rock	25,95	3,826	59
	CUmbia	25,77	4,168	53
	Pop	24,67	5,141	21
	Total	25,47	4,186	238
Emociones positivas	Romantico	29,95	3,946	22
	Reggeton	29,11	3,223	83
	Rock	29,15	4,051	59
	CUmbia	28,74	3,487	53
	Pop	30,29	3,989	21
	Total	29,22	3,634	238
Fantasía	Romantico	24,59	5,198	22
	Reggeton	22,83	4,783	83
	Rock	25,12	6,311	59
	CUmbia	23,92	4,309	53
	Pop	24,43	4,945	21
	Total	23,95	5,199	238
Estética	Romantico	27,18	4,777	22
	Reggeton	24,23	4,784	83
	Rock	25,85	5,527	59
	CUmbia	24,00	4,403	53
	Pop	26,43	5,381	21
	Total	25,05	5,034	238
Sentimientos	Romantico	29,73	4,002	22
	Reggeton	26,78	3,838	83
	Rock	27,69	4,099	59

	CUmbia	26,21	3,295	53
	Pop	28,48	4,106	21
	Total	27,30	3,937	238
Acciones	Romantico	24,05	2,645	22
	Reggeton	23,41	2,609	83
	Rock	23,73	3,295	59
	CUmbia	22,75	3,339	53
	Pop	24,48	3,415	21
	Total	23,50	3,052	238
Ideas	Romantico	23,95	4,018	22
	Reggeton	23,75	6,104	83
	Rock	25,64	5,356	59
	CUmbia	22,49	3,770	53
	Pop	26,05	4,260	21
	Total	24,16	5,248	238
Valores	Romantico	26,77	3,408	22
	Reggeton	25,92	2,642	83
	Rock	26,19	4,451	59
	CUmbia	26,19	3,089	53
	Pop	27,00	3,114	21
	Total	26,22	3,364	238
Confianza	Romantico	24,73	4,108	22
	Reggeton	25,25	3,523	83
	Rock	25,19	4,435	59
	CUmbia	25,49	3,955	53
	Pop	26,95	3,827	21
	Total	25,39	3,943	238
Rectitud	Romantico	29,45	4,172	22
	Reggeton	27,60	5,236	83
	Rock	26,24	4,591	59
	CUmbia	25,96	5,114	53
	Pop	27,10	5,665	21
	Total	27,03	5,070	238
Altruismo	Romantico	29,09	3,676	22



	Reggeton	28,77	3,807	83
	Rock	28,69	3,682	59
	CUmbia	28,26	4,216	53
	Pop	30,52	4,308	21
	Total	28,82	3,916	238
Sumisión	Romantico	23,23	4,535	22
	Reggeton	23,12	5,028	83
	Rock	22,68	4,699	59
	CUmbia	22,13	4,784	53
	Pop	23,62	4,727	21
	Total	22,84	4,806	238
Modestia	Romantico	28,23	3,741	22
	Reggeton	26,24	3,753	83
	Rock	27,05	4,341	59
	CUmbia	26,19	4,536	53
	Pop	26,86	3,890	21
	Total	26,67	4,111	238
Sensibilidad a los demás	Romantico	31,50	6,508	22
	Reggeton	29,53	3,362	83
	Rock	29,12	2,742	59
	CUmbia	28,04	3,508	53
	Pop	29,95	4,444	21
	Total	29,32	3,839	238
Competencia	Romantico	25,95	4,157	22
	Reggeton	26,01	3,597	83
	Rock	26,24	3,655	59
	CUmbia	26,30	3,406	53
	Pop	26,57	3,515	21
	Total	26,18	3,591	238
Orden	Romantico	24,32	4,745	22
	Reggeton	24,52	4,127	83
	Rock	24,64	4,940	59
	CUmbia	24,51	4,172	53
	Pop	24,19	3,995	21

	Total	24,50	4,364	238
Sentido del deber	Romantico	28,50	4,708	22
	Reggeton	27,40	4,667	83
	Rock	27,59	4,304	59
	CUmbia	27,57	3,698	53
	Pop	28,33	4,151	21
	Total	27,67	4,315	238
Esfuerzo por el logro	Romantico	24,68	4,612	22
	Reggeton	24,59	3,478	83
	Rock	25,17	3,811	59
	CUmbia	24,85	3,592	53
	Pop	23,48	3,572	21
	Total	24,70	3,705	238
Autodisciplina	Romantico	24,41	5,535	22
	Reggeton	24,76	4,915	83
	Rock	24,08	5,478	59
	CUmbia	24,74	4,091	53
	Pop	23,33	5,190	21
	Total	24,43	4,956	238
Reflexión	Romantico	25,23	4,608	22
	Reggeton	25,23	4,743	83
	Rock	24,14	3,688	59
	CUmbia	24,72	3,805	53
	Pop	24,52	3,816	21
	Total	24,78	4,195	238

#### Contrastes multivariados<sup>c</sup>

Efecto		Valor	F	GI de la hipótesis	GI del error	Sig.
Intersección	Traza de Pillai	,998	4286,040 <sup>a</sup>	30,000	204,000	,000
	Lambda de Wilks	,002	4286,040 <sup>a</sup>	30,000	204,000	,000
	Traza de Hotelling	630,300	4286,040 <sup>a</sup>	30,000	204,000	,000

	Raíz mayor de Roy	630,300	4286,040 <sup>a</sup>	30,000	204,000	,000
preg5c	Traza de Pillai	,613	1,248	120,000	828,000	,047
	Lambda de Wilks	,509	1,256	120,000	813,562	,042
	Traza de Hotelling	,749	1,263	120,000	810,000	,038
	Raíz mayor de Roy	,300	2,071 <sup>b</sup>	30,000	207,000	,002

a. Estadístico exacto

b. El estadístico es un límite superior para la F el cual ofrece un límite inferior para el nivel de significación.

c. Diseño: Intersección + preg5c

**Pruebas de los efectos inter-sujetos**

Origen	Variable dependiente	Suma de cuadrados tipo III	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Modelo corregido	Ansiedad	179,293 <sup>a</sup>	4	44,823	3,105	,016
	Hostilidad	32,339 <sup>b</sup>	4	8,085	,510	,728
	Depresión	87,873 <sup>c</sup>	4	21,968	,941	,441
	Autocritica	45,895 <sup>d</sup>	4	11,474	,702	,591
	Impulsividad	52,035 <sup>e</sup>	4	13,009	,873	,481
	Vulnerabilidad	45,293 <sup>f</sup>	4	11,323	1,016	,400
	Calidez	80,083 <sup>g</sup>	4	20,021	1,323	,262
	Sentimiento gregario	254,125 <sup>h</sup>	4	63,531	2,430	,048
	Asertividad	53,858 <sup>i</sup>	4	13,465	,844	,499
	Actividad	9,933 <sup>j</sup>	4	2,483	,150	,963
	Busqueda de excitación	38,628 <sup>k</sup>	4	9,657	,547	,702
	Emociones positivas	49,445 <sup>l</sup>	4	12,361	,935	,444
	Fantasía	198,323 <sup>m</sup>	4	49,581	1,861	,118
	Estética	291,798 <sup>n</sup>	4	72,950	2,974	,020
	Sentimientos	253,295 <sup>o</sup>	4	63,324	4,313	,002
	Acciones	59,759 <sup>p</sup>	4	14,940	1,621	,170
	Ideas	367,568 <sup>q</sup>	4	91,892	3,476	,009
	Valores	27,303 <sup>r</sup>	4	6,826	,599	,664
	Confianza	65,462 <sup>s</sup>	4	16,366	1,054	,380
	Rectitud	254,103 <sup>t</sup>	4	63,526	2,535	,041
	Altruismo	80,071 <sup>u</sup>	4	20,018	1,312	,266
	Sumisión	50,680 <sup>v</sup>	4	12,670	,544	,703
	Modestia	90,201 <sup>w</sup>	4	22,550	1,342	,255
	Sensibilidad a los demás	206,144 <sup>x</sup>	4	51,536	3,653	,007
	Competencia	7,655 <sup>y</sup>	4	1,914	,146	,965
	Orden	3,996 <sup>z</sup>	4	,999	,052	,995
	Sentido del deber	31,475 <sup>aa</sup>	4	7,869	,418	,795

	Esfuerzo por el logro	46,639 <sup>ab</sup>	4	11,660	,847	,497	
	Autodisciplina	46,242 <sup>ac</sup>	4	11,560	,467	,760	
	Reflexión	47,216 <sup>ad</sup>	4	11,804	,667	,615	
Intersección	Ansiedad	114248,598	1	114248,598	7913,490	,000	
	Hostilidad	97563,521	1	97563,521	6156,251	,000	
	Depresión	100520,876	1	100520,876	4305,813	,000	
	Autocritica	109510,071	1	109510,071	6702,476	,000	
	Impulsividad	115306,504	1	115306,504	7741,323	,000	
	Vulnerabilidad	97731,053	1	97731,053	8767,838	,000	
	Calidez	157154,265	1	157154,265	10387,16	,000	
					4		
		Sentimiento gregario	130661,970	1	130661,970	4998,519	,000
		Asertividad	98262,017	1	98262,017	6157,958	,000
		Actividad	119653,911	1	119653,911	7204,627	,000
		Busqueda de excitación	114079,784	1	114079,784	6459,877	,000
		Emociones positivas	153816,759	1	153816,759	11631,63	,000
					1		
		Fantasía	103699,957	1	103699,957	3892,110	,000
		Estética	115680,722	1	115680,722	4716,545	,000
		Sentimientos	136869,066	1	136869,066	9322,188	,000
		Acciones	99490,431	1	99490,431	10793,34	,000
					6		
		Ideas	105404,975	1	105404,975	3986,673	,000
		Valores	123747,065	1	123747,065	10858,53	,000
					9		
		Confianza	115541,080	1	115541,080	7438,410	,000
		Rectitud	131913,924	1	131913,924	5265,036	,000
		Altruismo	149888,615	1	149888,615	9825,258	,000
		Sumisión	93471,195	1	93471,195	4016,324	,000
		Modestia	128479,211	1	128479,211	7647,227	,000
	Sensibilidad a los demás	155706,721	1	155706,721	11036,57	,000	
				6			
	Competencia	121905,564	1	121905,564	9316,044	,000	

	Orden	105918,331	1	105918,331	5472,657	,000
	Sentido del deber	137858,518	1	137858,518	7331,390	,000
	Esfuerzo por el logro	106937,972	1	106937,972	7768,988	,000
	Autodisciplina	104435,645	1	104435,645	4214,292	,000
	Reflexión	108802,538	1	108802,538	6148,046	,000
preg5c	Ansiedad	179,293	4	44,823	3,105	,016
	Hostilidad	32,339	4	8,085	,510	,728
	Depresión	87,873	4	21,968	,941	,441
	Autocritica	45,895	4	11,474	,702	,591
	Impulsividad	52,035	4	13,009	,873	,481
	Vulnerabilidad	45,293	4	11,323	1,016	,400
	Calidez	80,083	4	20,021	1,323	,262
	Sentimiento gregario	254,125	4	63,531	2,430	,048
	Asertividad	53,858	4	13,465	,844	,499
	Actividad	9,933	4	2,483	,150	,963
	Busqueda de excitación	38,628	4	9,657	,547	,702
	Emociones positivas	49,445	4	12,361	,935	,444
	Fantasía	198,323	4	49,581	1,861	,118
	Estética	291,798	4	72,950	2,974	,020
	Sentimientos	253,295	4	63,324	4,313	,002
	Acciones	59,759	4	14,940	1,621	,170
	Ideas	367,568	4	91,892	3,476	,009
	Valores	27,303	4	6,826	,599	,664
	Confianza	65,462	4	16,366	1,054	,380
	Rectitud	254,103	4	63,526	2,535	,041
	Altruismo	80,071	4	20,018	1,312	,266
	Sumisión	50,680	4	12,670	,544	,703
	Modestia	90,201	4	22,550	1,342	,255
	Sensibilidad a los demás	206,144	4	51,536	3,653	,007
	Competencia	7,655	4	1,914	,146	,965
	Orden	3,996	4	,999	,052	,995
	Sentido del deber	31,475	4	7,869	,418	,795

	Esfuerzo por el logro	46,639	4	11,660	,847	,497
	Autodisciplina	46,242	4	11,560	,467	,760
	Reflexión	47,216	4	11,804	,667	,615
Error	Ansiedad	3363,866	233	14,437		
	Hostilidad	3692,556	233	15,848		
	Depresión	5439,476	233	23,345		
	Autocritica	3806,929	233	16,339		
	Impulsividad	3470,520	233	14,895		
	Vulnerabilidad	2597,144	233	11,147		
	Calidez	3525,211	233	15,130		
	Sentimiento gregario	6090,652	233	26,140		
	Asertividad	3717,961	233	15,957		
	Actividad	3869,647	233	16,608		
	Busqueda de excitación	4114,720	233	17,660		
	Emociones positivas	3081,193	233	13,224		
	Fantasía	6207,967	233	26,644		
	Estética	5714,693	233	24,527		
	Sentimientos	3420,924	233	14,682		
	Acciones	2147,737	233	9,218		
	Ideas	6160,364	233	26,439		
	Valores	2655,336	233	11,396		
	Confianza	3619,197	233	15,533		
	Rectitud	5837,746	233	25,055		
	Altruismo	3554,517	233	15,255		
	Sumisión	5422,568	233	23,273		
	Modestia	3914,576	233	16,801		
	Sensibilidad a los demás	3287,221	233	14,108		
	Competencia	3048,933	233	13,086		
	Orden	4509,504	233	19,354		
	Sentido del deber	4381,302	233	18,804		
	Esfuerzo por el logro	3207,181	233	13,765		
	Autodisciplina	5774,044	233	24,781		

	Reflexión	4123,422	233	17,697		
Total	Ansiedad	153596,000	238			
	Hostilidad	135725,000	238			
	Depresión	139893,000	238			
	Autocritica	149816,000	238			
	Impulsividad	157518,000	238			
	Vulnerabilidad	132812,000	238			
	Calidez	210312,000	238			
	Sentimiento gregario	178607,000	238			
	Asertividad	134269,000	238			
	Actividad	165288,000	238			
	Busqueda de excitación	158607,000	238			
	Emociones positivas	206316,000	238			
	Fantasía	142871,000	238			
	Estética	155307,000	238			
	Sentimientos	181086,000	238			
	Acciones	133596,000	238			
	Ideas	145446,000	238			
	Valores	166286,000	238			
	Confianza	157121,000	238			
	Rectitud	179918,000	238			
	Altruismo	201364,000	238			
	Sumisión	129679,000	238			
	Modestia	173267,000	238			
	Sensibilidad a los demás	208025,000	238			
	Competencia	166136,000	238			
	Orden	147373,000	238			
	Sentido del deber	186607,000	238			
	Esfuerzo por el logro	148475,000	238			
	Autodisciplina	147848,000	238			
	Reflexión	150332,000	238			
Total	Ansiedad	3543,160	237			



corregida	Hostilidad	3724,895	237		
	Depresión	5527,349	237		
	Autocritica	3852,824	237		
	Impulsividad	3522,555	237		
	Vulnerabilidad	2642,437	237		
	Calidez	3605,294	237		
	Sentimiento gregario	6344,777	237		
	Asertividad	3771,819	237		
	Actividad	3879,580	237		
	Busqueda de excitación	4153,349	237		
	Emociones positivas	3130,639	237		
	Fantasía	6406,290	237		
	Estética	6006,492	237		
	Sentimientos	3674,218	237		
	Acciones	2207,496	237		
	Ideas	6527,933	237		
	Valores	2682,639	237		
	Confianza	3684,660	237		
	Rectitud	6091,849	237		
	Altruismo	3634,588	237		
	Sumisión	5473,248	237		
	Modestia	4004,777	237		
	Sensibilidad a los demás	3493,366	237		
	Competencia	3056,588	237		
	Orden	4513,500	237		
	Sentido del deber	4412,777	237		
	Esfuerzo por el logro	3253,819	237		
	Autodisciplina	5820,286	237		
	Reflexión	4170,639	237		

- a. R cuadrado = ,051 (R cuadrado corregida = ,034)
- b. R cuadrado = ,009 (R cuadrado corregida = -,008)
- c. R cuadrado = ,016 (R cuadrado corregida = -,001)
- d. R cuadrado = ,012 (R cuadrado corregida = -,005)
- e. R cuadrado = ,015 (R cuadrado corregida = -,002)
- f. R cuadrado = ,017 (R cuadrado corregida = ,000)
- g. R cuadrado = ,022 (R cuadrado corregida = ,005)
- h. R cuadrado = ,040 (R cuadrado corregida = ,024)
- i. R cuadrado = ,014 (R cuadrado corregida = -,003)
- j. R cuadrado = ,003 (R cuadrado corregida = -,015)
- k. R cuadrado = ,009 (R cuadrado corregida = -,008)
- l. R cuadrado = ,016 (R cuadrado corregida = -,001)
- m. R cuadrado = ,031 (R cuadrado corregida = ,014)
- n. R cuadrado = ,049 (R cuadrado corregida = ,032)
- o. R cuadrado = ,069 (R cuadrado corregida = ,053)
- p. R cuadrado = ,027 (R cuadrado corregida = ,010)
- q. R cuadrado = ,056 (R cuadrado corregida = ,040)
- r. R cuadrado = ,010 (R cuadrado corregida = -,007)
- s. R cuadrado = ,018 (R cuadrado corregida = ,001)
- t. R cuadrado = ,042 (R cuadrado corregida = ,025)
- u. R cuadrado = ,022 (R cuadrado corregida = ,005)
- v. R cuadrado = ,009 (R cuadrado corregida = -,008)
- w. R cuadrado = ,023 (R cuadrado corregida = ,006)
- x. R cuadrado = ,059 (R cuadrado corregida = ,043)
- y. R cuadrado = ,003 (R cuadrado corregida = -,015)
- z. R cuadrado = ,001 (R cuadrado corregida = -,016)
- aa. R cuadrado = ,007 (R cuadrado corregida = -,010)
- ab. R cuadrado = ,014 (R cuadrado corregida = -,003)
- ac. R cuadrado = ,008 (R cuadrado corregida = -,009)
- ad. R cuadrado = ,011 (R cuadrado corregida = -,006)

### Medias marginales estimadas

#### Gran media

Variable dependiente	Media	Error típ.	Intervalo de confianza 95%	
			Límite inferior	Límite superior
Ansiedad	25,379	,285	24,817	25,941
Hostilidad	23,452	,299	22,864	24,041
Depresión	23,805	,363	23,091	24,520
Autocritica	24,847	,303	24,249	25,445
Impulsividad	25,496	,290	24,925	26,067
Vulnerabilidad	23,473	,251	22,979	23,967
Calidez	29,765	,292	29,190	30,341
Sentimiento gregario	27,141	,384	26,384	27,897
Asertividad	23,536	,300	22,945	24,127
Actividad	25,972	,306	25,369	26,575
Busqueda de excitación	25,360	,316	24,738	25,982
Emociones positivas	29,447	,273	28,909	29,985
Fantasía	24,179	,388	23,415	24,942
Estética	25,537	,372	24,805	26,270
Sentimientos	27,778	,288	27,211	28,345
Acciones	23,683	,228	23,234	24,132
Ideas	24,377	,386	23,616	25,137
Valores	26,413	,253	25,913	26,912
Confianza	25,522	,296	24,939	26,105
Rectitud	27,270	,376	26,530	28,011
Altruismo	29,069	,293	28,491	29,647
Sumisión	22,955	,362	22,242	23,669
Modestia	26,913	,308	26,307	27,519
Sensibilidad a los demás	29,628	,282	29,072	30,183
Competencia	26,215	,272	25,680	26,751
Orden	24,436	,330	23,785	25,087
Sentido del deber	27,878	,326	27,237	28,520
Esfuerzo por el logro	24,553	,279	24,005	25,102
Autodisciplina	24,264	,374	23,528	25,001

**Gran media**

Variable dependiente	Media	Error típ.	Intervalo de confianza 95%	
			Límite inferior	Límite superior
Ansiedad	25,379	,285	24,817	25,941
Hostilidad	23,452	,299	22,864	24,041
Depresión	23,805	,363	23,091	24,520
Autocritica	24,847	,303	24,249	25,445
Impulsividad	25,496	,290	24,925	26,067
Vulnerabilidad	23,473	,251	22,979	23,967
Calidez	29,765	,292	29,190	30,341
Sentimiento gregario	27,141	,384	26,384	27,897
Asertividad	23,536	,300	22,945	24,127
Actividad	25,972	,306	25,369	26,575
Busqueda de excitación	25,360	,316	24,738	25,982
Emociones positivas	29,447	,273	28,909	29,985
Fantasía	24,179	,388	23,415	24,942
Estética	25,537	,372	24,805	26,270
Sentimientos	27,778	,288	27,211	28,345
Acciones	23,683	,228	23,234	24,132
Ideas	24,377	,386	23,616	25,137
Valores	26,413	,253	25,913	26,912
Confianza	25,522	,296	24,939	26,105
Rectitud	27,270	,376	26,530	28,011
Altruismo	29,069	,293	28,491	29,647
Sumisión	22,955	,362	22,242	23,669
Modestia	26,913	,308	26,307	27,519
Sensibilidad a los demás	29,628	,282	29,072	30,183
Competencia	26,215	,272	25,680	26,751
Orden	24,436	,330	23,785	25,087
Sentido del deber	27,878	,326	27,237	28,520
Esfuerzo por el logro	24,553	,279	24,005	25,102
Autodisciplina	24,264	,374	23,528	25,001
Reflexión	24,767	,316	24,144	25,389

## Pruebas post hoc

### Comparaciones múltiples

Scheffe

Variable dependiente	(I)Gustosepci	(J)Gustosepci	Diferencia de medias (I-J)	Error típ.	Sig.	Intervalo de confianza 95%	
						Límite inferior	Límite superior
Ansiedad	Romantic	Reggeton	,81	,911	,940	-2,02	3,64
		Rock	2,43	,949	,167	-,52	5,37
		CUmbia	1,84	,964	,456	-1,15	4,84
		Pop	,08	1,159	1,000	-3,52	3,68
	Reggeton	Romantic	-,81	,911	,940	-3,64	2,02
		Rock	1,62	,647	,184	-,39	3,63
		CUmbia	1,04	,668	,662	-1,04	3,11
		Pop	-,73	,928	,961	-3,61	2,15
	Rock	Romantic	-2,43	,949	,167	-5,37	,52
		Reggeton	-1,62	,647	,184	-3,63	,39
		CUmbia	-,58	,719	,956	-2,82	1,65
		Pop	-2,35	,965	,209	-5,35	,65
	CUmbia	Romantic	-1,84	,964	,456	-4,84	1,15
		Reggeton	-1,04	,668	,662	-3,11	1,04
		Rock	,58	,719	,956	-1,65	2,82
		Pop	-1,77	,980	,518	-4,81	1,27
Pop	Romantic	-,08	1,159	1,000	-3,68	3,52	
	Reggeton	,73	,928	,961	-2,15	3,61	
	Rock	2,35	,965	,209	-,65	5,35	
	CUmbia	1,77	,980	,518	-1,27	4,81	

Hostilidad	Romantic o	Reggeton	,22	,955	1,00 0	-2,75	3,18
		Rock	,44	,994	,995	-2,65	3,53
		CUmbia	,60	1,01 0	,986	-2,53	3,74
		Pop	1,48	1,21 5	,830	-2,29	5,25
	Reggeton	Romantic o	-,22	,955	1,00 0	-3,18	2,75
		Rock	,22	,678	,999	-1,88	2,33
		CUmbia	,39	,700	,989	-1,79	2,56
		Pop	1,26	,972	,795	-1,76	4,28
	Rock	Romantic o	-,44	,994	,995	-3,53	2,65
		Reggeton	-,22	,678	,999	-2,33	1,88
		CUmbia	,16	,753	1,00 0	-2,18	2,50
		Pop	1,04	1,01 2	,902	-2,11	4,18
	CUmbia	Romantic o	-,60	1,01 0	,986	-3,74	2,53
		Reggeton	-,39	,700	,989	-2,56	1,79
		Rock	-,16	,753	1,00 0	-2,50	2,18
		Pop	,87	1,02 6	,948	-2,31	4,06
Pop	Romantic o	-1,48	1,21 5	,830	-5,25	2,29	
	Reggeton	-1,26	,972	,795	-4,28	1,76	
	Rock	-1,04	1,01 2	,902	-4,18	2,11	
	CUmbia	-,87	1,02 6	,948	-4,06	2,31	
Depresión	Romantic o	Reggeton	1,46	1,15 9	,809	-2,13	5,06

	Rock		,84	1,207	,975	-2,91	4,58
	CUmbia		1,85	1,225	,687	-1,96	5,65
	Pop		2,28	1,474	,664	-2,30	6,86
Reggeton	Romantic o		-1,46	1,159	,809	-5,06	2,13
	Rock		-,63	,823	,965	-3,18	1,93
	CUmbia		,38	,850	,995	-2,26	3,02
	Pop		,82	1,180	,975	-2,85	4,48
Rock	Romantic o		-,84	1,207	,975	-4,58	2,91
	Reggeton		,63	,823	,965	-1,93	3,18
	CUmbia		1,01	,914	,875	-1,83	3,85
	Pop		1,44	1,228	,847	-2,37	5,26
CUmbia	Romantic o		-1,85	1,225	,687	-5,65	1,96
	Reggeton		-,38	,850	,995	-3,02	2,26
	Rock		-1,01	,914	,875	-3,85	1,83
	Pop		,44	1,246	,998	-3,43	4,30
Pop	Romantic o		-2,28	1,474	,664	-6,86	2,30
	Reggeton		-,82	1,180	,975	-4,48	2,85
	Rock		-1,44	1,228	,847	-5,26	2,37
	CUmbia		-,44	1,246	,998	-4,30	3,43
Autocritica	Romantic o	Reggeton	,49	,969	,992	-2,52	3,50
		Rock	1,35	1,010	,773	-1,78	4,49

		CUmbia	1,14	1,02 5	,872	-2,05	4,32
		Pop	,73	1,23 3	,986	-3,10	4,56
Reggeton	Romantic	o	-,49	,969	,992	-3,50	2,52
		Rock	,86	,688	,816	-1,28	3,00
		CUmbia	,64	,711	,935	-1,56	2,85
		Pop	,24	,987	1,00 0	-2,83	3,31
Rock	Romantic	o	-1,35	1,01 0	,773	-4,49	1,78
		Reggeton	-,86	,688	,816	-3,00	1,28
		CUmbia	-,22	,765	,999	-2,59	2,16
		Pop	-,62	1,02 7	,985	-3,81	2,57
CUmbia	Romantic	o	-1,14	1,02 5	,872	-4,32	2,05
		Reggeton	-,64	,711	,935	-2,85	1,56
		Rock	,22	,765	,999	-2,16	2,59
		Pop	-,40	1,04 2	,997	-3,64	2,83
Pop	Romantic	o	-,73	1,23 3	,986	-4,56	3,10
		Reggeton	-,24	,987	1,00 0	-3,31	2,83
		Rock	,62	1,02 7	,985	-2,57	3,81
		CUmbia	,40	1,04 2	,997	-2,83	3,64
Impulsividad	Romantic	Reggeton	,28	,925	,999	-2,59	3,15
	o	Rock	1,07	,964	,873	-1,93	4,06
		CUmbia	1,29	,979	,785	-1,75	4,33
		Pop	,56	1,17 7	,994	-3,09	4,22



	Reggeton	Romantic	-,28	,925	,999	-3,15	2,59
		o					
		Rock	,79	,657	,838	-1,25	2,83
		CUmbia	1,01	,679	,699	-1,10	3,11
		Pop	,28	,943	,999	-2,64	3,21
	Rock	Romantic	-1,07	,964	,873	-4,06	1,93
		o					
		Reggeton	-,79	,657	,838	-2,83	1,25
		CUmbia	,22	,730	,999	-2,05	2,49
		Pop	-,50	,981	,992	-3,55	2,54
	CUmbia	Romantic	-1,29	,979	,785	-4,33	1,75
		o					
		Reggeton	-1,01	,679	,699	-3,11	1,10
		Rock	-,22	,730	,999	-2,49	2,05
		Pop	-,72	,995	,971	-3,81	2,37
	Pop	Romantic	-,56	1,17	,994	-4,22	3,09
		o		7			
		Reggeton	-,28	,943	,999	-3,21	2,64
		Rock	,50	,981	,992	-2,54	3,55
		CUmbia	,72	,995	,971	-2,37	3,81
Vulnerabilidad	Romantic	Reggeton	,22	,801	,999	-2,27	2,71
	o	Rock	1,17	,834	,739	-1,41	3,76
		CUmbia	,82	,847	,918	-1,81	3,45
		Pop	,19	1,01	1,00	-2,97	3,36
				9	0		
	Reggeton	Romantic	-,22	,801	,999	-2,71	2,27
		o					
		Rock	,96	,569	,589	-,81	2,72
		CUmbia	,60	,587	,901	-1,22	2,43
		Pop	-,03	,816	1,00	-2,56	2,51
					0		
	Rock	Romantic	-1,17	,834	,739	-3,76	1,41
		o					
		Reggeton	-,96	,569	,589	-2,72	,81
		CUmbia	-,35	,632	,989	-2,31	1,61

		Pop		-,98	,848	,854	-3,62	1,65
	CUmbia	Romantic		-,82	,847	,918	-3,45	1,81
		o						
		Reggeton		-,60	,587	,901	-2,43	1,22
		Rock		,35	,632	,989	-1,61	2,31
		Pop		-,63	,861	,970	-3,30	2,04
	Pop	Romantic		-,19	1,01	1,00	-3,36	2,97
		o			9	0		
		Reggeton		,03	,816	1,00	-2,51	2,56
		Rock		,98	,848	,854	-1,65	3,62
		CUmbia		,63	,861	,970	-2,04	3,30
Calidez	Romantic	Reggeton		1,38	,933	,704	-1,52	4,27
	o	Rock		1,60	,972	,606	-1,41	4,62
		CUmbia		1,81	,986	,500	-1,25	4,87
		Pop		,25	1,18	1,00	-3,44	3,93
					7	0		
	Reggeton	Romantic		-1,38	,933	,704	-4,27	1,52
		o						
		Rock		,23	,662	,998	-1,83	2,28
		CUmbia		,44	,684	,982	-1,69	2,56
		Pop		-1,13	,950	,843	-4,08	1,82
	Rock	Romantic		-1,60	,972	,606	-4,62	1,41
		o						
		Reggeton		-,23	,662	,998	-2,28	1,83
		CUmbia		,21	,736	,999	-2,08	2,49
		Pop		-1,35	,988	,758	-4,42	1,71
	CUmbia	Romantic		-1,81	,986	,500	-4,87	1,25
		o						
		Reggeton		-,44	,684	,982	-2,56	1,69
		Rock		-,21	,736	,999	-2,49	2,08
		Pop		-1,56	1,00	,659	-4,68	1,55
					3			
	Pop	Romantic		-,25	1,18	1,00	-3,93	3,44
		o			7	0		

		Reggeton	1,13	,950	,843	-1,82	4,08
		Rock	1,35	,988	,758	-1,71	4,42
		CUmbia	1,56	1,00	,659	-1,55	4,68
				3			
Sentimiento gregario	Romantic o	Reggeton	1,51	1,22	,823	-2,30	5,32
		Rock	3,57	1,27	,102	-,40	7,54
		CUmbia	1,95	1,29	,689	-2,08	5,97
		Pop	1,81	1,56	,852	-3,03	6,66
				0			
	Reggeton	Romantic o	-1,51	1,22	,823	-5,32	2,30
		Rock	2,06	,871	,236	-,64	4,76
		CUmbia	,44	,899	,994	-2,36	3,23
		Pop	,30	1,24	1,00	-3,58	4,18
				9	0		
	Rock	Romantic o	-3,57	1,27	,102	-7,54	,40
		Reggeton	-2,06	,871	,236	-4,76	,64
		CUmbia	-1,62	,968	,590	-4,63	1,38
		Pop	-1,76	1,29	,767	-5,79	2,28
				9			
	CUmbia	Romantic o	-1,95	1,29	,689	-5,97	2,08
		Reggeton	-,44	,899	,994	-3,23	2,36
		Rock	1,62	,968	,590	-1,38	4,63
		Pop	-,13	1,31	1,00	-4,23	3,96
				8	0		
	Pop	Romantic o	-1,81	1,56	,852	-6,66	3,03
		Reggeton	-,30	1,24	1,00	-4,18	3,58
				9	0		

		Rock	1,76	1,29 9	,767	-2,28	5,79
		CUmbia	,13	1,31 8	1,00 0	-3,96	4,23
Asertividad	Romantic o	Reggeton	,36	,958	,998	-2,61	3,33
		Rock	-,26	,998	,999	-3,36	2,83
		CUmbia	-,77	1,01 3	,965	-3,92	2,37
		Pop	-,87	1,21 9	,973	-4,65	2,92
	Reggeton	Romantic	-,36	,958	,998	-3,33	2,61
		Rock	-,62	,680	,932	-2,74	1,49
		CUmbia	-1,13	,702	,627	-3,31	1,05
		Pop	-1,23	,976	,812	-4,26	1,80
	Rock	Romantic	,26	,998	,999	-2,83	3,36
		Reggeton	,62	,680	,932	-1,49	2,74
		CUmbia	-,51	,756	,978	-2,86	1,84
		Pop	-,60	1,01 5	,986	-3,76	2,55
	CUmbia	Romantic	,77	1,01 3	,965	-2,37	3,92
		Reggeton	1,13	,702	,627	-1,05	3,31
		Rock	,51	,756	,978	-1,84	2,86
		Pop	-,10	1,03 0	1,00 0	-3,29	3,10
Pop	Romantic	,87	1,21 9	,973	-2,92	4,65	
	Reggeton	1,23	,976	,812	-1,80	4,26	
	Rock	,60	1,01 5	,986	-2,55	3,76	
	CUmbia	,10	1,03 0	1,00 0	-3,10	3,29	
Actividad	Romantic	Reggeton	-,68	,977	,975	-3,72	2,35

	o	Rock	-,42	1,01 8	,997	-3,58	2,75
		CUmbia	-,67	1,03 4	,981	-3,88	2,54
		Pop	-,60	1,24 3	,994	-4,46	3,27
Reggeton	o	Romantic	,68	,977	,975	-2,35	3,72
		Rock	,27	,694	,997	-1,89	2,42
		CUmbia	,01	,717	1,00 0	-2,21	2,24
		Pop	,09	,995	1,00 0	-3,01	3,18
Rock	o	Romantic	,42	1,01 8	,997	-2,75	3,58
		Reggeton	-,27	,694	,997	-2,42	1,89
		CUmbia	-,25	,771	,999	-2,65	2,14
		Pop	-,18	1,03 6	1,00 0	-3,40	3,04
CUmbia	o	Romantic	,67	1,03 4	,981	-2,54	3,88
		Reggeton	-,01	,717	1,00 0	-2,24	2,21
		Rock	,25	,771	,999	-2,14	2,65
		Pop	,07	1,05 1	1,00 0	-3,19	3,34
Pop	o	Romantic	,60	1,24 3	,994	-3,27	4,46
		Reggeton	-,09	,995	1,00 0	-3,18	3,01
		Rock	,18	1,03 6	1,00 0	-3,04	3,40
		CUmbia	-,07	1,05 1	1,00 0	-3,34	3,19

Busqueda de excitación	Romantic	Reggeton	-,05	1,00 8	1,00 0	-3,18	3,08
		Rock	-,77	1,05 0	,970	-4,03	2,49
		CUmbia	-,59	1,06 6	,989	-3,90	2,72
		Pop	,52	1,28 2	,997	-3,47	4,50
	Reggeton	Romantic	,05	1,00 8	1,00 0	-3,08	3,18
		Rock	-,72	,716	,907	-2,94	1,50
		CUmbia	-,54	,739	,969	-2,84	1,75
		Pop	,56	1,02 7	,990	-2,63	3,75
	Rock	Romantic	,77	1,05 0	,970	-2,49	4,03
		Reggeton	,72	,716	,907	-1,50	2,94
		CUmbia	,18	,795	1,00 0	-2,29	2,65
		Pop	1,28	1,06 8	,836	-2,03	4,60
	CUmbia	Romantic	,59	1,06 6	,989	-2,72	3,90
		Reggeton	,54	,739	,969	-1,75	2,84
		Rock	-,18	,795	1,00 0	-2,65	2,29
		Pop	1,11	1,08 4	,903	-2,26	4,47
	Pop	Romantic	-,52	1,28 2	,997	-4,50	3,47
		Reggeton	-,56	1,02 7	,990	-3,75	2,63
		Rock	-1,28	1,06 8	,836	-4,60	2,03

		CUmbia	-1,11	1,08 4	,903	-4,47	2,26	
Emociones positivas	Romantic o	Reggeton	,85	,872	,918	-1,86	3,55	
		Rock	,80	,908	,941	-2,02	3,62	
		CUmbia	1,22	,922	,782	-1,65	4,08	
		Pop	-,33	1,10 9	,999	-3,78	3,11	
	Reggeton	Romantic o	Rock	-,85	,872	,918	-3,55	1,86
		Rock	Rock	-,04	,619	1,00 0	-1,97	1,88
		CUmbia	CUmbia	,37	,639	,987	-1,61	2,36
		Pop	Pop	-1,18	,888	,780	-3,94	1,58
	Rock	Romantic o	Reggeton	-,80	,908	,941	-3,62	2,02
		Reggeton	Reggeton	,04	,619	1,00 0	-1,88	1,97
		CUmbia	CUmbia	,42	,688	,985	-1,72	2,55
		Pop	Pop	-1,13	,924	,826	-4,00	1,74
	CUmbia	Romantic o	Reggeton	-1,22	,922	,782	-4,08	1,65
		Reggeton	Reggeton	-,37	,639	,987	-2,36	1,61
		Rock	Rock	-,42	,688	,985	-2,55	1,72
		Pop	Pop	-1,55	,938	,604	-4,46	1,36
Pop	Romantic o	Reggeton	,33	1,10 9	,999	-3,11	3,78	
	Reggeton	Reggeton	1,18	,888	,780	-1,58	3,94	
	Rock	Rock	1,13	,924	,826	-1,74	4,00	
	CUmbia	CUmbia	1,55	,938	,604	-1,36	4,46	
Fantasía	Romantic o	Reggeton	1,76	1,23 8	,732	-2,08	5,60	
		Rock	-,53	1,28 9	,997	-4,53	3,48	
		CUmbia	,67	1,30 9	,992	-3,40	4,73	

		Pop	,16	1,57 5	1,00 0	-4,73	5,05
	Reggeton	Romantic o	-1,76	1,23 8	,732	-5,60	2,08
		Rock	-2,29	,879	,152	-5,02	,44
		CUmbia	-1,09	,908	,835	-3,91	1,72
		Pop	-1,60	1,26 1	,808	-5,51	2,32
	Rock	Romantic o	,53	1,28 9	,997	-3,48	4,53
		Reggeton	2,29	,879	,152	-,44	5,02
		CUmbia	1,19	,977	,827	-1,84	4,23
		Pop	,69	1,31 2	,991	-3,38	4,76
	CUmbia	Romantic o	-,67	1,30 9	,992	-4,73	3,40
		Reggeton	1,09	,908	,835	-1,72	3,91
		Rock	-1,19	,977	,827	-4,23	1,84
		Pop	-,50	1,33 1	,998	-4,64	3,63
	Pop	Romantic o	-,16	1,57 5	1,00 0	-5,05	4,73
		Reggeton	1,60	1,26 1	,808	-2,32	5,51
		Rock	-,69	1,31 2	,991	-4,76	3,38
		CUmbia	,50	1,33 1	,998	-3,63	4,64
Estética	Romantic o	Reggeton	2,95	1,18 8	,190	-,73	6,64
		Rock	1,33	1,23 7	,884	-2,51	5,18
		CUmbia	3,18	1,25 6	,174	-,72	7,08



		Pop	,75	1,51 1	,993	-3,94	5,44
	Reggeton	Romantic o	-2,95	1,18 8	,190	-6,64	,73
		Rock	-1,62	,843	,452	-4,24	1,00
		CUmbia	,23	,871	,999	-2,47	2,93
		Pop	-2,20	1,21 0	,509	-5,96	1,56
	Rock	Romantic o	-1,33	1,23 7	,884	-5,18	2,51
		Reggeton	1,62	,843	,452	-1,00	4,24
		CUmbia	1,85	,937	,424	-1,06	4,76
		Pop	-,58	1,25 8	,995	-4,49	3,33
	CUmbia	Romantic o	-3,18	1,25 6	,174	-7,08	,72
		Reggeton	-,23	,871	,999	-2,93	2,47
		Rock	-1,85	,937	,424	-4,76	1,06
		Pop	-2,43	1,27 7	,462	-6,39	1,54
	Pop	Romantic o	-,75	1,51 1	,993	-5,44	3,94
		Reggeton	2,20	1,21 0	,509	-1,56	5,96
		Rock	,58	1,25 8	,995	-3,33	4,49
		CUmbia	2,43	1,27 7	,462	-1,54	6,39
Sentimientos	Romantic o	Reggeton	2,94*	,919	,039	,09	5,80
		Rock	2,03	,957	,344	-,94	5,00
		CUmbia	3,52*	,972	,012	,50	6,54
		Pop	1,25	1,16 9	,887	-2,38	4,88
	Reggeton	Romantic o	-2,94*	,919	,039	-5,80	-,09

		Rock		-,91	,652	,744	-2,94	1,11
		CUmbia		,58	,674	,947	-1,52	2,67
		Pop		-1,69	,936	,515	-4,60	1,21
	Rock	Romantic		-2,03	,957	,344	-5,00	,94
		o						
		Reggeton		,91	,652	,744	-1,11	2,94
		CUmbia		1,49	,725	,381	-,76	3,74
		Pop		-,78	,974	,958	-3,80	2,24
	CUmbia	Romantic		-3,52*	,972	,012	-6,54	-,50
		o						
		Reggeton		-,58	,674	,947	-2,67	1,52
		Rock		-1,49	,725	,381	-3,74	,76
		Pop		-2,27	,988	,264	-5,34	,80
	Pop	Romantic		-1,25	1,16	,887	-4,88	2,38
		o			9			
		Reggeton		1,69	,936	,515	-1,21	4,60
		Rock		,78	,974	,958	-2,24	3,80
		CUmbia		2,27	,988	,264	-,80	5,34
	Acciones	Romantic	Reggeton	,64	,728	,943	-1,62	2,90
		o	Rock	,32	,758	,996	-2,04	2,67
			CUmbia	1,29	,770	,591	-1,10	3,68
			Pop	-,43	,926	,995	-3,31	2,45
	Reggeton	Romantic		-,64	,728	,943	-2,90	1,62
		o						
		Rock		-,32	,517	,984	-1,92	1,29
		CUmbia		,65	,534	,825	-1,00	2,31
		Pop		-1,07	,742	,723	-3,37	1,24
	Rock	Romantic		-,32	,758	,996	-2,67	2,04
		o						
		Reggeton		,32	,517	,984	-1,29	1,92
		CUmbia		,97	,575	,580	-,81	2,76
		Pop		-,75	,771	,919	-3,14	1,65
	CUmbia	Romantic		-1,29	,770	,591	-3,68	1,10
		o						
		Reggeton		-,65	,534	,825	-2,31	1,00

		Rock	-,97	,575	,580	-2,76	,81
		Pop	-1,72	,783	,308	-4,15	,71
	Pop	Romantic	,43	,926	,995	-2,45	3,31
		o					
		Reggeton	1,07	,742	,723	-1,24	3,37
		Rock	,75	,771	,919	-1,65	3,14
		CUmbia	1,72	,783	,308	-,71	4,15
Ideas	Romantic	Reggeton	,21	1,23	1,00	-3,62	4,04
	o			3	0		
		Rock	-1,69	1,28	,785	-5,68	2,30
				4			
		CUmbia	1,46	1,30	,868	-2,59	5,51
				4			
		Pop	-2,09	1,56	,776	-6,96	2,78
				9			
	Reggeton	Romantic	-,21	1,23	1,00	-4,04	3,62
		o		3	0		
		Rock	-1,90	,876	,323	-4,62	,82
		CUmbia	1,26	,904	,748	-1,55	4,06
		Pop	-2,30	1,25	,502	-6,20	1,60
				6			
	Rock	Romantic	1,69	1,28	,785	-2,30	5,68
		o		4			
		Reggeton	1,90	,876	,323	-,82	4,62
		CUmbia	3,15*	,973	,035	,13	6,18
		Pop	-,40	1,30	,999	-4,46	3,65
				7			
	CUmbia	Romantic	-1,46	1,30	,868	-5,51	2,59
		o		4			
		Reggeton	-1,26	,904	,748	-4,06	1,55
		Rock	-3,15*	,973	,035	-6,18	-,13
		Pop	-3,56	1,32	,130	-7,67	,56
				6			
	Pop	Romantic	2,09	1,56	,776	-2,78	6,96
		o		9			

		Reggeton	2,30	1,25 6	,502	-1,60	6,20
		Rock	,40	1,30 7	,999	-3,65	4,46
		CUmbia	3,56	1,32 6	,130	-,56	7,67
Valores	Romantic o	Reggeton	,86	,810	,891	-1,66	3,37
		Rock	,59	,843	,975	-2,03	3,20
		CUmbia	,58	,856	,977	-2,07	3,24
		Pop	-,23	1,03 0	1,00 0	-3,43	2,97
	Reggeton o	Romantic	-,86	,810	,891	-3,37	1,66
		Rock	-,27	,575	,994	-2,06	1,51
		CUmbia	-,27	,594	,995	-2,12	1,57
		Pop	-1,08	,825	,785	-3,64	1,48
	Rock o	Romantic	-,59	,843	,975	-3,20	2,03
		Reggeton	,27	,575	,994	-1,51	2,06
		CUmbia	,00	,639	1,00 0	-1,99	1,98
		Pop	-,81	,858	,924	-3,48	1,85
	CUmbia o	Romantic	-,58	,856	,977	-3,24	2,07
		Reggeton	,27	,594	,995	-1,57	2,12
		Rock	,00	,639	1,00 0	-1,98	1,99
		Pop	-,81	,870	,929	-3,51	1,89
Pop o	Romantic	,23	1,03 0	1,00 0	-2,97	3,43	
	Reggeton	1,08	,825	,785	-1,48	3,64	
	Rock	,81	,858	,924	-1,85	3,48	
	CUmbia	,81	,870	,929	-1,89	3,51	
Confianza	Romantic o	Reggeton	-,53	,945	,989	-3,46	2,41
		Rock	-,46	,985	,994	-3,52	2,60

	CUmbia		-,76	1,00 0	,965	-3,87	2,34
	Pop		-2,23	1,20 2	,491	-5,96	1,51
Reggeton	Romantic o		,53	,945	,989	-2,41	3,46
	Rock		,07	,671	1,00 0	-2,02	2,15
	CUmbia		-,24	,693	,998	-2,39	1,91
	Pop		-1,70	,963	,540	-4,69	1,29
Rock	Romantic o		,46	,985	,994	-2,60	3,52
	Reggeton		-,07	,671	1,00 0	-2,15	2,02
	CUmbia		-,30	,746	,997	-2,62	2,01
	Pop		-1,77	1,00 1	,541	-4,88	1,34
CUmbia	Romantic o		,76	1,00 0	,965	-2,34	3,87
	Reggeton		,24	,693	,998	-1,91	2,39
	Rock		,30	,746	,997	-2,01	2,62
	Pop		-1,46	1,01 6	,723	-4,62	1,69
Pop	Romantic o		2,23	1,20 2	,491	-1,51	5,96
	Reggeton		1,70	,963	,540	-1,29	4,69
	Rock		1,77	1,00 1	,541	-1,34	4,88
	CUmbia		1,46	1,01 6	,723	-1,69	4,62
Rectitud	Romantic o	Reggeton	1,85	1,20 0	,666	-1,87	5,58
		Rock	3,22	1,25 0	,161	-,67	7,10

		CUmbia	3,49	1,269	,113	-,45	7,43
		Pop	2,36	1,527	,665	-2,38	7,10
Reggeton	Romantic	o	-1,85	1,200	,666	-5,58	1,87
	Rock		1,37	,852	,634	-1,28	4,01
	CUmbia		1,64	,880	,484	-1,09	4,37
	Pop		,51	1,223	,996	-3,29	4,30
Rock	Romantic	o	-3,22	1,250	,161	-7,10	,67
	Reggeton		-1,37	,852	,634	-4,01	1,28
	CUmbia		,28	,947	,999	-2,67	3,22
	Pop		-,86	1,272	,978	-4,81	3,09
CUmbia	Romantic	o	-3,49	1,269	,113	-7,43	,45
	Reggeton		-1,64	,880	,484	-4,37	1,09
	Rock		-,28	,947	,999	-3,22	2,67
	Pop		-1,13	1,291	,942	-5,14	2,87
Pop	Romantic	o	-2,36	1,527	,665	-7,10	2,38
	Reggeton		-,51	1,223	,996	-4,30	3,29
	Rock		,86	1,272	,978	-3,09	4,81
	CUmbia		1,13	1,291	,942	-2,87	5,14
Altruismo	Romantic	Reggeton	,32	,937	,998	-2,59	3,23
	o	Rock	,40	,976	,997	-2,63	3,43
		CUmbia	,83	,991	,952	-2,25	3,90
		Pop	-1,43	1,192	,836	-5,13	2,27

	Reggeton	Romantic	-,32	,937	,998	-3,23	2,59
		o					
		Rock	,08	,665	1,00	-1,99	2,14
					0		
		CUmbia	,51	,687	,969	-1,63	2,64
		Pop	-1,75	,954	,499	-4,72	1,21
	Rock	Romantic	-,40	,976	,997	-3,43	2,63
		o					
		Reggeton	-,08	,665	1,00	-2,14	1,99
					0		
		CUmbia	,43	,739	,987	-1,86	2,73
		Pop	-1,83	,992	,495	-4,91	1,25
	CUmbia	Romantic	-,83	,991	,952	-3,90	2,25
		o					
		Reggeton	-,51	,687	,969	-2,64	1,63
		Rock	-,43	,739	,987	-2,73	1,86
		Pop	-2,26	1,00	,287	-5,39	,87
				7			
	Pop	Romantic	1,43	1,19	,836	-2,27	5,13
		o		2			
		Reggeton	1,75	,954	,499	-1,21	4,72
		Rock	1,83	,992	,495	-1,25	4,91
		CUmbia	2,26	1,00	,287	-,87	5,39
				7			
Sumisión	Romantic	Reggeton	,11	1,15	1,00	-3,49	3,70
	o			7	0		
		Rock	,55	1,20	,995	-3,19	4,29
				5			
		CUmbia	1,10	1,22	,938	-2,70	4,89
				4			
		Pop	-,39	1,47	,999	-4,96	4,18
				2			
	Reggeton	Romantic	-,11	1,15	1,00	-3,70	3,49
		o		7	0		
		Rock	,44	,821	,990	-2,11	2,99

		CUmbia	,99	,848	,851	-1,65	3,62
		Pop	-,50	1,178	,996	-4,16	3,16
	Rock	Romantic	-,55	1,205	,995	-4,29	3,19
		Reggeton	-,44	,821	,990	-2,99	2,11
		CUmbia	,55	,913	,986	-2,29	3,38
		Pop	-,94	1,226	,964	-4,75	2,87
	CUmbia	Romantic	-1,10	1,224	,938	-4,89	2,70
		Reggeton	-,99	,848	,851	-3,62	1,65
		Rock	-,55	,913	,986	-3,38	2,29
		Pop	-1,49	1,244	,839	-5,35	2,38
	Pop	Romantic	,39	1,472	,999	-4,18	4,96
		Reggeton	,50	1,178	,996	-3,16	4,16
		Rock	,94	1,226	,964	-2,87	4,75
		CUmbia	1,49	1,244	,839	-2,38	5,35
Modestia		Romantic	1,99	,983	,397	-1,07	5,04
		Reggeton	1,18	1,024	,858	-2,00	4,36
		Rock	2,04	1,040	,429	-1,19	5,27
		CUmbia	1,37	1,250	,878	-2,51	5,25
	Reggeton	Romantic	-1,99	,983	,397	-5,04	1,07
		Rock	-,81	,698	,853	-2,98	1,36
		CUmbia	,05	,721	1,000	-2,19	2,29



		Pop		-,62	1,00 1	,984	-3,73	2,49
	Rock	Romantic o		-1,18	1,02 4	,858	-4,36	2,00
		Reggeton		,81	,698	,853	-1,36	2,98
		CUmbia		,86	,776	,872	-1,55	3,27
		Pop		,19	1,04 2	1,00 0	-3,04	3,43
	CUmbia	Romantic o		-2,04	1,04 0	,429	-5,27	1,19
		Reggeton		-,05	,721	1,00 0	-2,29	2,19
		Rock		-,86	,776	,872	-3,27	1,55
		Pop		-,67	1,05 7	,982	-3,95	2,61
	Pop	Romantic o		-1,37	1,25 0	,878	-5,25	2,51
		Reggeton		,62	1,00 1	,984	-2,49	3,73
		Rock		-,19	1,04 2	1,00 0	-3,43	3,04
		CUmbia		,67	1,05 7	,982	-2,61	3,95
Sensibilidad a los demás		Romantic o	Reggeton	1,97	,901	,313	-,83	4,77
			Rock	2,38	,938	,172	-,53	5,29
			CUmbia	3,46*	,953	,012	,50	6,42
			Pop	1,55	1,14 6	,768	-2,01	5,11
	Reggeton	Romantic o		-1,97	,901	,313	-4,77	,83
		Rock		,41	,640	,981	-1,57	2,40
		CUmbia		1,49	,660	,280	-,56	3,54
		Pop		-,42	,917	,995	-3,27	2,43
	Rock	Romantic o		-2,38	,938	,172	-5,29	,53

		Reggeton	-,41	,640	,981	-2,40	1,57
		CUmbia	1,08	,711	,679	-1,13	3,29
		Pop	-,83	,954	,943	-3,80	2,13
	CUmbia	Romantic o	-3,46*	,953	,012	-6,42	-,50
		Reggeton	-1,49	,660	,280	-3,54	,56
		Rock	-1,08	,711	,679	-3,29	1,13
		Pop	-1,91	,969	,421	-4,92	1,09
	Pop	Romantic o	-1,55	1,14 6	,768	-5,11	2,01
		Reggeton	,42	,917	,995	-2,43	3,27
		Rock	,83	,954	,943	-2,13	3,80
		CUmbia	1,91	,969	,421	-1,09	4,92
Competencia	Romantic o	Reggeton	-,06	,867	1,00 0	-2,75	2,64
		Rock	-,28	,904	,999	-3,09	2,52
		CUmbia	-,35	,917	,998	-3,20	2,50
		Pop	-,62	1,10 4	,989	-4,04	2,81
	Reggeton	Romantic o	,06	,867	1,00 0	-2,64	2,75
		Rock	-,23	,616	,998	-2,14	1,69
		CUmbia	-,29	,636	,995	-2,26	1,69
		Pop	-,56	,884	,982	-3,30	2,18
	Rock	Romantic o	,28	,904	,999	-2,52	3,09
		Reggeton	,23	,616	,998	-1,69	2,14
		CUmbia	-,06	,685	1,00 0	-2,19	2,06
		Pop	-,33	,919	,998	-3,19	2,52
	CUmbia	Romantic o	,35	,917	,998	-2,50	3,20
		Reggeton	,29	,636	,995	-1,69	2,26
		Rock	,06	,685	1,00 0	-2,06	2,19

		Pop	-,27	,933	,999	-3,17	2,63
	Pop	Romantic	,62	1,10	,989	-2,81	4,04
		o		4			
		Reggeton	,56	,884	,982	-2,18	3,30
		Rock	,33	,919	,998	-2,52	3,19
		CUmbia	,27	,933	,999	-2,63	3,17
Orden	Romantic	Reggeton	-,20	1,05	1,00	-3,48	3,08
	o			5	0		
		Rock	-,33	1,09	,999	-3,74	3,09
				9			
		CUmbia	-,19	1,11	1,00	-3,66	3,27
				6	0		
		Pop	,13	1,34	1,00	-4,04	4,30
				2	0		
	Reggeton	Romantic	,20	1,05	1,00	-3,08	3,48
		o		5	0		
		Rock	-,13	,749	1,00	-2,45	2,20
				0			
		CUmbia	,01	,774	1,00	-2,39	2,41
				0			
		Pop	,33	1,07	,999	-3,01	3,66
				5			
	Rock	Romantic	,33	1,09	,999	-3,09	3,74
		o		9			
		Reggeton	,13	,749	1,00	-2,20	2,45
				0			
		CUmbia	,13	,833	1,00	-2,45	2,72
				0			
		Pop	,45	1,11	,997	-3,02	3,92
				8			
	CUmbia	Romantic	,19	1,11	1,00	-3,27	3,66
		o		6	0		
		Reggeton	-,01	,774	1,00	-2,41	2,39
				0			

		Rock	-,13	,833	1,000	-2,72	2,45
		Pop	,32	1,134	,999	-3,20	3,84
	Pop	Romantic o	-,13	1,342	1,000	-4,30	4,04
		Reggeton	-,33	1,075	,999	-3,66	3,01
		Rock	-,45	1,118	,997	-3,92	3,02
		CUmbia	-,32	1,134	,999	-3,84	3,20
Sentido del deber	Romantic o	Reggeton	1,10	1,040	,890	-2,13	4,33
		Rock	,91	1,083	,951	-2,46	4,27
		CUmbia	,93	1,100	,948	-2,48	4,35
		Pop	,17	1,323	1,000	-3,94	4,27
	Reggeton	Romantic o	-1,10	1,040	,890	-4,33	2,13
		Rock	-,20	,738	,999	-2,49	2,10
		CUmbia	-,17	,762	1,000	-2,54	2,20
		Pop	-,94	1,059	,941	-4,22	2,35
	Rock	Romantic o	-,91	1,083	,951	-4,27	2,46
		Reggeton	,20	,738	,999	-2,10	2,49
		CUmbia	,03	,821	1,000	-2,52	2,58
		Pop	-,74	1,102	,978	-4,16	2,68

	CUmbia	Romantic	-,93	1,10	,948	-4,35	2,48
		o		0			
		Reggeton	,17	,762	1,00	-2,20	2,54
					0		
		Rock	-,03	,821	1,00	-2,58	2,52
					0		
		Pop	-,77	1,11	,976	-4,24	2,70
				8			
	Pop	Romantic	-,17	1,32	1,00	-4,27	3,94
		o		3	0		
		Reggeton	,94	1,05	,941	-2,35	4,22
				9			
		Rock	,74	1,10	,978	-2,68	4,16
				2			
		CUmbia	,77	1,11	,976	-2,70	4,24
				8			
Esfuerzo por el logro	Romantic	Reggeton	,09	,890	1,00	-2,67	2,85
	o				0		
		Rock	-,49	,927	,991	-3,37	2,39
		CUmbia	-,17	,941	1,00	-3,09	2,75
					0		
		Pop	1,21	1,13	,888	-2,31	4,72
				2			
	Reggeton	Romantic	-,09	,890	1,00	-2,85	2,67
		o			0		
		Rock	-,58	,632	,933	-2,54	1,38
		CUmbia	-,26	,652	,997	-2,28	1,77
		Pop	1,11	,906	,824	-1,70	3,93
	Rock	Romantic	,49	,927	,991	-2,39	3,37
		o					
		Reggeton	,58	,632	,933	-1,38	2,54
		CUmbia	,32	,702	,995	-1,86	2,50
		Pop	1,69	,943	,522	-1,23	4,62
	CUmbia	Romantic	,17	,941	1,00	-2,75	3,09
		o			0		

		Reggeton	,26	,652	,997	-1,77	2,28
		Rock	-,32	,702	,995	-2,50	1,86
		Pop	1,37	,957	,725	-1,60	4,34
	Pop	Romantic o	-1,21	1,13 2	,888	-4,72	2,31
		Reggeton	-1,11	,906	,824	-3,93	1,70
		Rock	-1,69	,943	,522	-4,62	1,23
		CUmbia	-1,37	,957	,725	-4,34	1,60
Autodisciplina	Romantic o	Reggeton	-,35	1,19 4	,999	-4,06	3,36
		Rock	,32	1,24 4	,999	-3,54	4,19
		CUmbia	-,33	1,26 3	,999	-4,25	3,59
		Pop	1,08	1,51 9	,973	-3,64	5,79
	Reggeton	Romantic o	,35	1,19 4	,999	-3,36	4,06
		Rock	,67	,848	,959	-1,96	3,31
		CUmbia	,02	,875	1,00 0	-2,69	2,74
		Pop	1,43	1,21 6	,848	-2,35	5,20
	Rock	Romantic o	-,32	1,24 4	,999	-4,19	3,54
		Reggeton	-,67	,848	,959	-3,31	1,96
		CUmbia	-,65	,942	,975	-3,58	2,27
		Pop	,75	1,26 5	,986	-3,18	4,68
	CUmbia	Romantic o	,33	1,26 3	,999	-3,59	4,25
		Reggeton	-,02	,875	1,00 0	-2,74	2,69
		Rock	,65	,942	,975	-2,27	3,58

		Pop	1,40	1,28 4	,879	-2,58	5,39
	Pop	Romantic o	-1,08	1,51 9	,973	-5,79	3,64
		Reggeton	-1,43	1,21 6	,848	-5,20	2,35
		Rock	-,75	1,26 5	,986	-4,68	3,18
		CUmbia	-1,40	1,28 4	,879	-5,39	2,58
Reflexión	Romantic o	Reggeton	,00	1,00 9	1,00 0	-3,13	3,13
		Rock	1,09	1,05 1	,897	-2,17	4,35
		CUmbia	,51	1,06 7	,994	-2,80	3,82
		Pop	,70	1,28 3	,990	-3,28	4,69
	Reggeton	Romantic o	,00	1,00 9	1,00 0	-3,13	3,13
		Rock	1,09	,716	,676	-1,13	3,32
		CUmbia	,51	,740	,975	-1,78	2,81
		Pop	,71	1,02 8	,976	-2,49	3,90
	Rock	Romantic o	-1,09	1,05 1	,897	-4,35	2,17
		Reggeton	-1,09	,716	,676	-3,32	1,13
		CUmbia	-,58	,796	,970	-3,05	1,89
		Pop	-,39	1,06 9	,998	-3,71	2,93
	CUmbia	Romantic o	-,51	1,06 7	,994	-3,82	2,80
		Reggeton	-,51	,740	,975	-2,81	1,78
		Rock	,58	,796	,970	-1,89	3,05

	Pop	,19	1,08 5	1,00 0	-3,17	3,56
Pop	Romantic o	-,70	1,28 3	,990	-4,69	3,28
	Reggeton	-,71	1,02 8	,976	-3,90	2,49
	Rock	,39	1,06 9	,998	-2,93	3,71
	CUmbia	-,19	1,08 5	1,00 0	-3,56	3,17

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 17,697.

\*. La diferencia de medias es significativa al nivel ,05.



## Subconjuntos homogéneos

### Ansiedad

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Rock	59	23,98
CUmbia	53	24,57
Reggeton	83	25,60
Pop	21	26,33
Romantico	22	26,41
Sig.		,128

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 14,437.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

ba. Alfa = ,05.

### Hostilidad

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Pop	21	22,52
CUmbia	53	23,40
Rock	59	23,56
Reggeton	83	23,78
Romantico	22	24,00
Sig.		,656

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 15,848.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Depresión

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Pop	21	22,81
Cumbia	53	23,25
Reggeton	83	23,63
Rock	59	24,25
Romantico	22	25,09
Sig.		,414

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 23,345.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa =

### Autocritica

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Rock	59	24,24
CUmbia	53	24,45
Pop	21	24,86
Reggeton	83	25,10
Romantico	22	25,59
Sig.		,738

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 16,339.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Impulsividad

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Cumbia	53	24,85
Rock	59	25,07
Pop	21	25,57
Reggeton	83	25,86
Romantico	22	26,14
Sig.		,741

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 14,895.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Vulnerabilidad

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Rock	59	22,78
Cumbia	53	23,13
Reggeton	83	23,73
Pop	21	23,76
Romantico	22	23,95
Sig.		,700

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 11,147.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

**Calidez**  
Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
CUmbia	53	28,96
Rock	59	29,17
Reggeton	83	29,40
Pop	21	30,52
Romantico	22	30,77
Sig.		,430

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 15,130.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

**Sentimiento gregario**  
Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Rock	59	25,34
CUmbia	53	26,96
Pop	21	27,10
Reggeton	83	27,40
Romantico	22	28,91
Sig.		,074

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 26,140.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Asertividad

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Reggeton	83	22,87
Romantico	22	23,23
Rock	59	23,49
CUmbia	53	24,00
Pop	21	24,10
Sig.		,795

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 15,957.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Actividad

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Romantico	22	25,50
Rock	59	25,92
Pop	21	26,10
CUmbia	53	26,17
Reggeton	83	26,18
Sig.		,974

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 16,608.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Busqueda de excitación

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Pop	21	24,67
Romantico	22	25,18
Reggeton	83	25,23
CUmbia	53	25,77
Rock	59	25,95
Sig.		,799

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 17,660.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Emociones positivas

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
CUmbia	53	28,74
Reggeton	83	29,11
Rock	59	29,15
Romantico	22	29,95
Pop	21	30,29
Sig.		,523

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 13,224.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

**Fantasia**  
Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Reggeton	83	22,83
CUmbia	53	23,92
Pop	21	24,43
Romantico	22	24,59
Rock	59	25,12
Sig.		,482

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 26,644.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

**Estética**  
Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
CUmbia	53	24,00
Reggeton	83	24,23
Rock	59	25,85
Pop	21	26,43
Romantico	22	27,18
Sig.		,124

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 24,527.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Sentimientos

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto	
		1	2
CUmbia	53	26,21	
Reggeton	83	26,78	
Rock	59	27,69	27,69
Pop	21	28,48	28,48
Romantico	22		29,73
Sig.		,187	,292

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 14,682.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Acciones

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
CUmbia	53	22,75
Reggeton	83	23,41
Rock	59	23,73
Romantico	22	24,05
Pop	21	24,48
Sig.		,226

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 9,218.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.



**Ideas**  
Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
CUmbia	53	22,49
Reggeton	83	23,75
Romantico	22	23,95
Rock	59	25,64
Pop	21	26,05
Sig.		,079

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 26,439.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

**Valores**  
Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Reggeton	83	25,92
Rock	59	26,19
CUmbia	53	26,19
Romantico	22	26,77
Pop	21	27,00
Sig.		,767

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 11,396.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

**Confianza**  
Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Romantico	22	24,73
Rock	59	25,19
Reggeton	83	25,25
CUmbia	53	25,49
Pop	21	26,95
Sig.		,230

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 15,533.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

**Rectitud**  
Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
CUmbia	53	25,96
Rock	59	26,24
Pop	21	27,10
Reggeton	83	27,60
Romantico	22	29,45
Sig.		,074

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 25,055.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Altruismo

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Cumbia	53	28,26
Rock	59	28,69
Reggeton	83	28,77
Romantico	22	29,09
Pop	21	30,52
Sig.		,208

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 15,255.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Sumisión

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Cumbia	53	22,13
Rock	59	22,68
Reggeton	83	23,12
Romantico	22	23,23
Pop	21	23,62
Sig.		,793

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 23,273.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

**Modestia**  
Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto	
		1	
CUmbia	53	26,19	
Reggeton	83	26,24	
Pop	21	26,86	
Rock	59	27,05	
Romantico	22	28,23	
Sig.		,359	

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 16,801.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

**Sensibilidad a los demás**  
Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto	
		1	2
CUmbia	53	28,04	
Rock	59	29,12	29,12
Reggeton	83	29,53	29,53
Pop	21	29,95	29,95
Romantico	22		31,50
Sig.		,333	,133

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 14,108.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Competencia

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Romantico	22	25,95
Reggeton	83	26,01
Rock	59	26,24
CUmbia	53	26,30
Pop	21	26,57
Sig.		,972

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 13,086.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Orden

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Pop	21	24,19
Romantico	22	24,32
CUmbia	53	24,51
Reggeton	83	24,52
Rock	59	24,64
Sig.		,996

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 19,354.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Sentido del deber

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Reggeton	83	27,40
Cumbia	53	27,57
Rock	59	27,59
Pop	21	28,33
Romantico	22	28,50
Sig.		,887

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 18,804.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Esfuerzo por el logro

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Pop	21	23,48
Reggeton	83	24,59
Romantico	22	24,68
CUmbia	53	24,85
Rock	59	25,17
Sig.		,451

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 13,765.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

### Esfuerzo por el logro

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Pop	21	23,48
Reggeton	83	24,59
Romantico	22	24,68
CUmbia	53	24,85
Rock	59	25,17
Sig.		,451

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 13,765.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

### Autodisciplina

Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Pop	21	23,33
Rock	59	24,08
Romantico	22	24,41
CUmbia	53	24,74
Reggeton	83	24,76
Sig.		,834

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 24,781.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.

**Reflexión**  
Scheffe<sup>a,b</sup>

Gusto esepci	N	Subconjunto
		1
Rock	59	24,14
Pop	21	24,52
CUmbia	53	24,72
Romantico	22	25,23
Reggeton	83	25,23
Sig.		,878

Se muestran las medias de los grupos de subconjuntos homogéneos.

Basadas en las medias observadas.

El término de error es la media cuadrática(Error) = 17,697.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 35,476

b. Alfa = ,05.