

Índice

Agradecimientos	3
Introducción	4
Capítulo I: Análisis a la figura de María Luisa Bombal, su obra y su contexto.	
I.1 Bombal versus María Luisa Bombal	8
I.2 El camino hacia la escritura	11
Capítulo II: La configuración de la “otra” en la dicotomía masculina-femenina.	
II.1 La definición de la subalternidad desde los estudios postcoloniales	20
II.2 Los costos de ser mujer: sobre la construcción de género femenino	24
Capítulo III: <i>La última niebla.</i> Una anónima subalternidad	31
Capítulo IV: Claudicación consciente, transgresión inconsciente. María Luisa Bombal contra la Bombal	
Conclusión	69
Bibliografía	72