

Universidad de Chile  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Departamento de Ciencias Históricas  
Seminario de Grado: Entendiendo la Sociedad Chilena y  
Latinoamericana a través de un Análisis Histórico Cultural

## **La Primavera de los Mal-Educados**

Identities, citizenship, representativeness, political practices and hopes of  
the "Generation without fear"  
(Santiago, 2006-2011)

Informe Final de  
Seminario de Grado para optar al grado de Licenciatura en Historia

**Alumnas:**

Consuelo S. Cortés Zúñiga – Marcela I. Castro Becerra

**Profesora Guía:**

María Elisa Fernández Navarro

**Enero 2014**

*A nuestras familias, a nuestros amigos  
y a todos aquellos pajarillos libertarios que volaron,  
que vuelan y que volarán por la construcción  
de un Chile más justo.*

## Agradecimientos

Ya ha transcurrido un año desde que juntas decidimos comenzar este proyecto, que inició como una madeja de interrogantes e inquietudes. Pronto se fue desenredando para, finalmente, terminar en esta tesis que estamos seguras pronto variará, porque cada día se suman más jóvenes con nuevos ideales, a la construcción del sueño de cambio transformador de nuestra generación.

Nunca habrá un espacio suficientemente grande para agradecer a todos aquellos que nos apoyaron, motivaron, aportaron y dieron ánimos. Sin todos ellos la realización de esta investigación no hubiese nunca llegado a buen puerto.

Queremos agradecer en primer lugar nuestras familias, que siempre están a nuestras espaldas, velando por nosotras. Especialmente a nuestros padres, Ramón Castro y Eduardo Cortés; a nuestras madres, Mónica Becerra y Pamela Zúñiga, y a nuestros queridos hermanos menores, Mónica y Gonzalo.

Queremos agradecer también a nuestros amigos y compañeros, que siempre tuvieron una palabra y alguno que otro aporte -muchos en realidad-, José Hevia, Camilo Sorensen, Soledad Audala, Christopher Manzano, Víctor Osses, Náyade Pino, Martina Venegas y a Sebastián Zamora, quien nos ayudó a encontrar el título en el fondo de un vaso, con los pies en el agua.

También queremos dar infinitas gracias a Teresita Lavín y Boronín Tapia, quienes nos facilitaron muchos documentos y bibliografía, que de otra manera nunca podríamos haber tenido acceso a ellos. Igualmente queremos agradecer a Ximena Urtubia por su valiosísima ayuda con los gráficos y tablas.

De igual forma, queremos agradecer a nuestra profesora guía, María Elisa Fernández, por apoyarnos desde un principio en este proyecto, por los gratos y fructíferos momentos de discusión y por sus críticas siempre constructivas que contribuyeron a que este trabajo fuera mejor.

Por último, queremos agradecer infinitamente a todos aquellos que en medio de una manifestación estudiantil, con sol o frío, y entre todos los gritos y tambores, se dieron un tiempo de reflexión para contestar nuestras preguntas. A aquellos que nos recibieron en las tomas de sus establecimientos- ese espacio único donde todos somos compañeros del alma, amigos, colaboradores en la construcción de sueños-, y nos entregaron una parte de ellos en la intimidad de la complicidad. A todos aquellos que nos secundaron, que se dieron el tiempo de recordar y escribir, muchas, muchas gracias.

*Consuelo y Marcela*  
Enero 2014

# Índice

<b>Introducción.....</b>	<b>p. 5</b>
a) Hipótesis de Investigación.....	p. 11
b) Objetivos.....	p. 12
c) Metodología de la investigación.....	p. 13
d) Hacia un acercamiento desde la Historia Cultural.....	p. 14
e) Marco Conceptual.....	p. 19

## **Capítulo I Una mirada retrospectiva: Articulación, crisis y recomposición del Movimiento Estudiantil Chileno (Santiago de Chile, 1906-2005)..... p. 35**

1. El movimiento estudiantil en la primera mitad del siglo XX (1906-1972).....	p. 36
1.1 Articulación y acción de la Federación de Estudiantes de Chile: Génesis del Movimiento Estudiantil chileno.....	p. 36
1.2 La reforma universitaria de 1967-1968.....	p. 40
2. Crisis del movimiento estudiantil: la Dictadura y la Transición a la Democracia en Chile. (1973-1999).....	p. 43
2.1 El Rol de la ACU: los recursos culturales como salvaguardia de la organización y la identidad estudiantil.....	p. 43
2.2 “¡Y va a caer!”: El rol de los estudiantes en la lucha por la democracia.....	p. 49
2.3 Las Jornadas de Protestas por el Financiamiento durante los gobiernos de la Concertación de Partidos por la Democracia.....	p. 54
3. La rearticulación del Movimiento Estudiantil en un país que sigue “ <i>transiciendo</i> ” (2001-2005).....	p. 58
3.1 “El Mochilazo” y el Asambleísmo.....	p. 58

## **Capítulo II “*¡La Educación es un Derecho, para el Gobierno un privilegio!*”: De la manifestación estudiantil al cuestionamiento del sistema..... p. 61**

1. La “Revolución Pingüina” y lo que nos dejaron los secundarios.....	p. 61
2. La calma que antecede al huracán: 2007-2010.....	p. 66
3. Del problema de la privatización a la gestación de un movimiento estudiantil por una educación gratuita (2011).....	p. 68
3.1 Lo que no queremos: No al lucro.....	p. 79
3.2 Lo que queremos: La Educación es un Derecho, no un Privilegio.....	p. 86
4. Violencia y Represión.....	p. 94
4.1 “El día en que la Transición pidió morir”: La jornada del 4 de Agosto.....	p. 97

**Capítulo III: “Somos estudiantes unidos en la lucha”: Participación, Identidad y Representatividad política del Movimiento Estudiantil (2011)..... p. 101**

- 1. Datos cuantitativos de la recopilación de entrevistas ..... p. 101
- 2. Forjando una identidad colectiva..... p. 104
  - 2.1 ¿Quiénes somos nosotros? ¿Quiénes son los otros?..... p. 104
  - 2.2 Hacia un rescate de la Memoria..... p. 109
- 3. Representatividad y participación política: redefiniendo los conceptos de Política y Democracia..... p. 113
  - 3.1. Su política y su democracia..... p. 113
  - 3.2 Nuestra política y nuestra democracia..... p. 121

**Capítulo IV: “¿Y si abrimos las Grandes Alamedas?”: Recuperando el espacio público a través de las prácticas culturales..... p. 126**

- 1. “*En la calle y sin permiso, yo me educo y organizo*” ..... p. 126
  - 1.1 De la red a la calle, de la calle al mundo..... p. 134
- 2. Se hace camino al andar: Esperanzas y proyecciones del Movimiento Estudiantil... p. 140
  - 2.1 La “Generación Sin Miedo” y su Primavera..... p. 140
  - 2.2 Esperanzas, anhelos y proyecciones..... p. 143

**Conclusiones..... p. 149**

**Bibliografía..... p. 154**

**Anexos..... p. 166**

## Introducción

*“Si bien este movimiento corresponde a un momento nuevo en la política y de la historia social postdictadura, este sólo puede comprenderse desde la perspectiva más amplia de la historicidad del siglo XX.”*  
[Manifiesto de los Historiadores, 2011]

Somos hijos de la democracia. Y aquellos estudiantes que han llenado las calles gritando y cantando por una educación de calidad, interpelando al Gobierno a que se haga cargo de una mejora sustancial en un derecho básico, son hijos de la democracia. Otorgar historicidad a un movimiento que en una primera instancia parece ser estrictamente coyuntural, resulta entonces fundamental.

Somos hijos de la democracia, de una democracia alcanzada por nuestros padres y abuelos y heredada como legado de una lucha histórica en contra de la dictadura que asoló y destruyó las bases sociales y conculcó los derechos alcanzados décadas atrás, que ya parecen lejanas. Somos los hijos de una democracia que se formó en base a una Transición pactada, institucional, republicana. Una democracia acordada en las alturas de los partidos políticos y siempre respetuosos de los que hacía poco habían dejado el poder. Esta transición pareció sumirnos en una suerte de conformidad e inmovilidad como si de un coletazo de la «Generación X»<sup>1</sup> se tratase, lo que significó que se nos definiera como la generación del «no estoy ni ahí», “mostrando parte de las características que tenían; disgusto, individualismo y falta de emoción ante lo bueno o malo que los rodea.”<sup>2</sup> Es en este aspecto entonces en que debemos centrarnos para comprender el motivo de esta investigación, en la cual hemos situado la explosión de los movimientos estudiantiles de las generaciones nacidas a partir del año 1988 y que, por lo tanto, participaron –o tienen nociones- en la Revolución Pingüina del 2006 y la llamada Primavera de Chile del 2011.

---

<sup>1</sup> Entendemos el concepto “Generación X” como aquel que describe Gonzalo Larenas, es decir, un movimiento que en Chile se ligó con “*la estabilidad en lo político con la consolidación de la democracia y la estabilidad económica, un país luchando por años para lograr un movimiento de jóvenes que se aburría, que no compartía los ideales de sus generaciones anteriores, que no tenía mucho por qué levantarse a pelear, ni en qué creer, que miraba televisión y se disgustaba por todo cuanto le rodeaba, los que posteriormente llamarían como la generación del ‘no estoy ni ahí’*”. Referencia: Larenas, Gonzalo, *De la generación X a la generación Y, del no estoy ni ahí al voy a actuar*, 2012. Disponible online: <http://www.eldinamo.cl/blog/de-la-generacion-x-a-la-generacion-y-del-no-estoy-ni-ahi-al-voy-a-actuar/> [Consultado en: 8-05-2013]

<sup>2</sup> Ídem.

La siguiente investigación está enfocada tanto en las prácticas y acciones del movimiento, como en las identidades, relaciones y esperanzas de sus participantes. Comprender desde un punto de vista histórico lo que hace relación con lo ocurrido en nuestro país durante el pasado inmediato es una tarea que no debe darse sólo dentro del ámbito sociológico y periodístico, sino también desde su perspectiva histórica. Nos han dicho un par de veces que el presente trabajo tiene un carácter “presentista”, que nos sentimos parte de la historia, que solo lo que vivimos creemos que es historia. Pero nosotras nos preguntamos, ¿es eso malo? Las asociaciones que hemos logrado formar- y nos incluimos en ellas- parecen haber llegado para quedarse, y parecen estar escribiendo también un nuevo capítulo de la historia política, social y cultural de nuestro país.

Según lo que ha planteado Daniel Fauré<sup>3</sup>, este vendría a ser un cuarto momento de los nuevos movimientos juveniles, antecedido en el siglo XX por sólo tres oleadas. La primera de ella, la Generación del '20, “aquella que llegó a plantear la disolución de la Universidad Pública por su carácter burgués irreductible”, la segunda, con la generación de 1968 y la Reforma Universitaria, que replanteó el cogobierno de profesores y estudiantes y que “fue gatillada y, en buena medida, conducida por los estudiantes en un proceso de envergadura nacional que impactó al país”<sup>4</sup>. La tercera ola, la de la generación de los 80's, ampliamente abordada por los estudios historiográficos, se enmarca en un contexto dictatorial en donde la represión por parte del gobierno a cualquier tipo de manifestación política que fuese disidente, era la tónica. Anterior al golpe de Estado de 1973, se podían apreciar en la vida cotidiana diversos movimientos y organizaciones que expresaban sin miedo lo que creían justo. Sin embargo, luego del golpe, toda resistencia o manifestación fue duramente reprimida. Junto al establecimiento de la dictadura militar, la oposición a esta estaba completamente prohibida. Cualquier muestra o intento por restablecer –aunque fuese desde un punto estratégico y minoritario- algún tipo de organización de base, fue duramente reprimida por parte de los agentes del Estado, lo que mermó la libertad personal y la libertad de expresión, desde las manifestaciones netamente políticas hasta la vida más íntima y privada de las personas.

---

<sup>3</sup> Daniel Fauré es profesor y miembro del colectivo de educación popular Pablo Freire.

<sup>4</sup> Cifuentes, Luis, *Movimiento estudiantil y Reforma universitaria 1967-1973*, 2007. Disponible online: <http://lautevive.blogspot.com/2007/08/movimiento-estudiantil-y-reforma.html> [Consultado el 10-05-2013]

La rebeldía juvenil callejera de los ochenta alimentó, entonces, la contracultura de una sociedad oprimida que volcó a las calles y a las barricadas un odio acumulado por más de una década de dictadura. Hernán Vidal señala en este sentido que este tipo de accionar viene a revitalizar el campo emblemático de la identidad y la identificación de aquellos agentes que portaban en sus manos las herramientas de transformación social, “porque en estas agencias predomina una tendencia a experimentar las relaciones humanas desde una perspectiva fundamentalmente ética [...] tal sensibilidad social se ve interpretada, se adhiere y contribuye a la reproducción de un universo simbólico que condiciona modos anímicos de entablar relaciones de amistad, de amor, de respeto o de cuestionamiento a la autoridad en sus diversas funciones”<sup>5</sup>.

Una vez pactada la transición a la democracia, la criminalización de las manifestaciones juveniles y el casi nulo interés por estudiar al coletazo de la «generación X» o el «no estoy ni ahíismo»<sup>6</sup>, nos da un amplio espectro para analizar e investigar lo que vendría a ser la cuarta ola de Fauré y que comenzó con el Pingüinazo del 2006. Creemos, si es que no tenemos la certeza, de que el movimiento secundario de ese año significó un hito en la historia de Chile, tanto desde un punto de vista social como cultural, ya que marcó la erupción de la transición silenciosa, desde abajo, además de otorgar una identidad común a más de un millón de estudiantes a lo largo del país. Bajo el lema “Abajo la LOCE”, demostraron con lienzos pintados en las entradas cerradas con sillas de los colegios tomados, que comenzaba a gestarse algo más grande: cuestionar el legado educacional de la dictadura.

El autor Fabio Moraga Valle señalaría ante este punto que el movimiento estudiantil chileno “ha sido históricamente un espacio social y político donde se reproducen las principales tendencias que se expresan a escala nacional”<sup>7</sup>, tendencias que se reproducirían y aumentarían en la explosión de movimientos sociales -estudiantil incluido- del año 2011.

---

<sup>5</sup> Vidal, Hernán, *FPMR. El tabú del conflicto armado en Chile*. Santiago, Mosquitos Editores, 1995, p. 33.

<sup>6</sup> Fauré, Daniel, *Cultura, rebeldía y educación popular: Reflexiones en torno a la historicidad de los “nuevos movimientos juveniles” (Chile, 1999-2008)*. En: Colectivo Paulo Freire, *Somos andando*. Santiago, Editorial Quimantú, 2012, p. 23.

<sup>7</sup> Moraga Valle, Fabio, *Crisis y recomposición del movimiento estudiantil chileno (1990-2001)*. En: Marsiske Renate (Coordinadora). *Movimientos estudiantiles en la Historia de América Latina III*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2006, p. 187.



Este año hicieron aparición los llamados “nuevos movimientos sociales”, que tienen como raíz diferentes problemas, por ejemplo, la causa medioambientalista de los movimientos Defendamos Punta de Choros o Patagonia Sin Represas, y conflictos socioeconómicos, ligados principalmente al tema del aislamiento, de movimientos territoriales como el de Magallanes y Todos somos Aysén, que fueron sustentados de manera transversal por la ciudadanía<sup>8</sup>. Todo esto vino a configurar un nuevo panorama, donde estos fenómenos sociales desacreditaban a todo el mundo político tradicional.

El país ha ido avanzando en las cifras macroeconómicas, no obstante, la desigualdad aumenta, lo que se traduce en descontento y frustración que se ven reflejados en marchas masivas, paros, bloqueos de calles, "flash-mobs" o intervenciones urbanas, y también en las llamadas redes sociales y medios digitales, es decir, nuevas formas de manifestación y expresión política. Es por eso que creemos fundamental estudiar el cómo se ha gestado la nueva movilización estudiantil y el por qué de quienes la componen, centrándonos específicamente en comprender las motivaciones, las identidades y las prácticas que han estremecido al país completo.

¿Quiénes son estos jóvenes que irrumpieron en el acontecer político de un país que se dice democrático y en vías de alcanzar el desarrollo exigiendo un derecho tan básico como lo es la educación? Si en la década del noventa se vio prácticamente una casi nula participación juvenil en las movilizaciones, ¿cómo fue posible una rearticulación tan potente el año 2006, si las federaciones estudiantiles (secundarias o universitarias) estaban sometidas por los partidos políticos imperantes?

Creemos que los jóvenes siempre estuvieron allí, esperando, aprendiendo, experimentando. Construyendo de a poco una propuesta para no ser más continuadores del sistema, negándose a perpetuar el modelo. Por ende, nos centraremos en el rango etario que va desde los doce a los veinticinco años, porque nos permite englobar dos de las bases de nuestra propuesta de investigación: 1) Establecer que efectivamente puedan pertenecer a la categoría de «estudiante», ya sea de nivel secundario (incluido estudiantes de

---

<sup>8</sup> La transversalidad que marcó a estos movimientos la dieron los diferentes sectores sociales que se plegaron a estos. Estos sectores iban desde pescadores hasta empresarios de la zona. Referencia: Documentales “Chile se Moviliza” (canal La Red), <http://www.youtube.com/watch?v=gYji9Ym9Yao> (Punta Arenas-Alza del gas) [http://www.youtube.com/watch?v=OR0LpglwX\\_o](http://www.youtube.com/watch?v=OR0LpglwX_o) (Aysén, Tu problema es mi problema).

preuniversitario), como de educación superior (universidad, instituto o centro de formación técnica); y 2) Nos asegura que efectivamente es una generación nacida luego del regreso de la democracia en Chile a partir del triunfo del NO. Por otro lado, buscaremos ver lo transversal de la movilización en cuanto no haremos distinción socioeconómica de los sujetos de estudio, pudiendo realizar entrevistas más pluralistas.

El tiempo de la “transición enajenada”<sup>9</sup> había llegado a su fin, pero la «transición en silencio»<sup>10</sup> seguía su curso, de manera lenta pero segura en la toma de conciencia. Como si de placas tectónicas se tratara, la transición silenciosa acumuló energía suficiente hasta explotar en un sismo grado 6 en el año del Pingüinazo, para luego descargar en el año 2011 todo su potencial en un terremoto aún mayor (similar al que nos remeció en el año del Bicentenario), lo que hizo sucumbir todas las certezas que se tenían sobre el modelo de nuestro país. La propuesta de este trabajo es comprender cómo se articuló el movimiento estudiantil del año 2011 y establecer si el año 2006 es un precedente de lo que se venía gestando de manera paulatina y sigilosa, lo que Gabriel Salazar ha llamado “transición ciudadana por abajo”, y que luego de décadas, “sacó por primera vez su ya asertiva cabeza a la superficie en el Pingüinazo del 2005-2006”<sup>11</sup>.

Es por eso que hemos querido situar nuestro contexto temporal entre el año 2006-2011, lo que no quiere decir que nos desentenderemos de la movilización estudiantil que le precedió. Las fechas han sido tentativas y ampliamente discutidas, pero elegidas finalmente por los hitos que representan: el 2006 como la explosión de una revolución secundaria que se venía gestando desde el año 2000<sup>12</sup>; y el 2011 porque estallaron las mayores movilizaciones vistas en nuestro país desde la caída de la Dictadura. Además, el enfoque se centrará- como ya se ha señalado- tanto en lo social como en cultural, poniendo énfasis en las experiencias y acciones de los estudiantes movilizados, y también en sus aspiraciones y su búsqueda constante por construir un proyecto educacional y ciudadano que los desligue

---

<sup>9</sup> Garcés, Mario, *El despertar de la sociedad: los movimientos sociales en América Latina y Chile*. Santiago, LOM Ediciones, 2012, p. 23.

<sup>10</sup> Es lo que el historiador Gabriel Salazar ha llamado “la transición por abajo”. Ver: Salazar Gabriel, *En el nombre del poder popular constituyente (Chile, siglo XXI)*, Santiago, LOM Ediciones, 2011, p. 25.

<sup>11</sup> Salazar, Gabriel, *Movimientos Sociales en Chile: Trayectoria histórica y proyección política*, Santiago, Uqbar Editores, 2012. p. 45.

<sup>12</sup> Álvarez Analía, *Tenemos la razón y somos mayoría*. Tesis para optar al título de Licenciada en Historia, Profesor Guía: Gabriel Salazar, Santiago, Universidad de Chile, 2008.

de un proceso anterior a ellos, pero que igualmente sienten parte de sí. Es decir, este trabajo busca esclarecer cuál es la identidad de estos jóvenes, dentro de los que nos sentimos parte, pues la pregunta fundamental que nos hicimos al comenzar con la investigación es tan sencilla como compleja: ¿quiénes somos y qué queremos?

Las motivaciones, las alegrías, las rabias y las luchas que miles de estudiantes han llevado sobre sus hombros, son también parte de quienes presentan este modesto proyecto. La relevancia política, social, ciudadana, y -por qué no decirlo- histórica del proceso que sigue su curso aún dos años después de que se pusiera sobre el tapete, resulta tan fundamental para entender nuestra historia presente, como resulta fundamental entender su relevancia cotidiana. Las experiencias vividas nos han otorgado conciencia, solidaridad, amistad y sinergia, nos han hecho sentir que formamos parte de algo mayor, nos han hecho sentir que podemos y debemos formar parte de la historia. Entonces... ¿Quiénes somos y qué queremos?

Somos la generación que ya no tiene miedo de expresar lo que piensa y siente. Aquella que no teme decir lo que cree a través de las redes sociales, o abiertamente en la calle. Aquella que ya no se calla frente a los profesores o sus padres, ni tampoco frente a un ministro<sup>13</sup> o al mismo presidente de la República. Una generación que no teme plantear un nuevo modelo de relaciones humanas. Somos los hijos de los que vivieron la dictadura, la tenemos en nuestra memoria, pero no somos parte de ella. Somos herederos pero no queremos ser continuadores. Queremos cambios, los planteamos, los proponemos, los exigimos. Se lucha por los que vendrán, se lucha por un país más humano: *“Nosotros somos una nueva generación, sin miedo”*<sup>14</sup>.

---

<sup>13</sup> Recordar el episodio del jarrón de agua arrojado por la estudiante María Música a la ministra de educación Mónica Jiménez o la “funa” sufrida por el ministro de educación Joaquín Lavín. Referencia: Sobre el episodio de la ministra Jiménez ver [http://www.latercera.com/contenido/25\\_30680\\_9.shtml](http://www.latercera.com/contenido/25_30680_9.shtml) [Consultado el: 10-05-2013] ; Sobre el episodio del ministro Lavín ver <http://www.cambio21.cl/cambio21/site/artic/20110607/pags/20110607133048.html> [Consultado el: 10-05-2013]

<sup>14</sup> Entrevista a Eric Rubio, estudiante universitario. Ver: Anexo, p. 12.

## a) Hipótesis de Investigación

Desde los años noventa, junto con la transición a la democracia de manera institucional, se ha podido detectar una transición en silencio, es decir, una transición ciudadana, desde abajo, aquella que no es dictaminada por la autoridad, sino que social, construyéndose con su propia temporalidad. Asimismo, de a poco se ha ido cuestionando el modelo perpetuado por la Concertación, y la ciudadanía se ha dado cuenta de que la democracia no es plena. Un grupo social que logra canalizar este descontento es el movimiento estudiantil, que en 2006 comienza a cristalizar de manera más apremiante los problemas sociales.

El movimiento social estudiantil, en su evolución y desarrollo, al cuestionar profundamente el sistema neoliberal, se convierte en un movimiento ciudadano que propone y pone en jaque a un Estado subsidiario que está en crisis. Poco a poco ha adquirido fuerza dentro de la sociedad civil ampliada, ya no solo como movimiento sectorial, sino que ha conseguido un apoyo transversal, “descongelando el miedo y aglutinando los discursos y prácticas fragmentadas”<sup>15</sup>.

Su evolución nos ha permitido identificar un cambio en la manera de expresarse políticamente, lo que se debe, esencialmente, a la crisis de representatividad y legitimidad que sufre nuestro sistema político. Esto se traduce en que para los ciudadanos la política ya no es solo el mundo político tradicional ni marcar un voto. Debido a que los ciudadanos ya no valoran de buena forma a sus representantes políticos, expresan su descontento y decepción en las calles, en los medios digitales y a través de la indiferencia en las jornadas de elecciones. Por lo tanto, a través de la recuperación de los espacios públicos y las nuevas prácticas de participación de los estudiantes, podemos ver que se está redefiniendo la política y configurando un nuevo tipo de movimiento social.

Asimismo, podemos detectar una enorme diversidad en los sujetos participantes del movimiento. En esta investigación, nos acotaremos a dos sujetos: los estudiantes secundarios y los estudiantes universitarios. Estos se reúnen, no sin conflictos, con el fin de

---

<sup>15</sup> Alfaro, Karen, Almonacid Fabián, et al., *Manifiesto de los historiadores*. En: Vallejo, Camila, et al., *Otro Chile es posible*. Santiago, Editorial Aún creemos en los sueños, p. 55.

una causa común, ya sea por la educación o por un cambio en el sistema político. Esta unión de diferentes fuerzas es lo que le daría al movimiento social estudiantil la característica de ciudadano, la transversalidad de la unión, aunque no homogeneidad, en pos de construir otro Chile.

## **b) Objetivos**

### **Objetivo general**

Proponer un estudio sobre el movimiento estudiantil chileno en Santiago, entre los años 2006-2011, y sus prácticas, para comprender la forma en que este ha evolucionado hacia un movimiento transversal, más allá de lo gremial.

### **Objetivos específicos**

1. Delimitar las características identitarias de los sujetos en estudio.
2. Identificar las prácticas sociales y culturales que el movimiento estudiantil ha privilegiado a lo largo del periodo en estudio.
3. Comprender la relación existente entre el movimiento estudiantil y el mundo político partidista a lo largo del periodo estudiado, y establecer cuáles son las particularidades que esta presenta.

### **c) Metodología de la Investigación.**

Para llevar a cabo la siguiente investigación utilizaremos un enfoque cultural, ligado intrínsecamente a la historia social y política. Consideramos que tal enfoque nos permite, en primer lugar, englobar los conceptos a desarrollar en el marco teórico; en segundo lugar, nos permite tratar al movimiento estudiantil desde un punto de vista diferente al enfoque clásico que se le ha dado a los movimientos sociales, es decir, desde un punto de vista netamente político o social; y por último, abre como campo para explorar diferentes ámbitos de los sujetos de estudios y poder entender aspectos tan diversos como la identidad o las prácticas de manifestación.

Es en este sentido que trataremos de ligar tres aspectos –cultural, social y político– para entender más profundamente a los sujetos de nuestro estudio, vale decir, a los participantes del movimiento estudiantil pertenecientes a un rango etario que nos permita asegurar su participación en base al concepto “estudiante”. Consideramos, del mismo modo, que no se puede utilizar un solo enfoque para un movimiento como el vivido en los últimos años, puesto que la constitución del mismo nos ha demostrado que se están privilegiando formas organizativas en forma de red, como diversos repertorios y recursos que son derechamente culturales, diferentes a los utilizados o realizados hace 30 años atrás– lo que no significa que se desliguen de lo social y/o político-. A su vez, esto que podría confirmarnos que los métodos de manifestación de los jóvenes de hoy apuntan a diversos objetivos, ya sean de cooptación de otros actores sociales, como directas interpelaciones al Estado, y que por lo tanto, tales recursos culturales e indentitarios “se irán modificando según se desenvuelve la propia acción colectiva”<sup>16</sup>.

*Objetivo específico no. 1:* Para lograr este objetivo realizaremos entrevistas presenciales a sujetos bajo los siguientes requisitos:

- a) Adolescentes y Jóvenes, de ambos sexos, de entre 12 y 25 años.
- b) Jóvenes de diferentes comunas de la ciudad de Santiago.
- c) Estudiantes de colegios municipales, particulares-subvencionados y privados.
- d) Estudiantes de colegios en toma o participantes en las marchas por la educación.

---

<sup>16</sup> Garcés, Mario, Op. Cit., p. 45.

f) Estudiantes de universidades tradicionales y privadas movilizadas.

Esta herramienta nos ayudará a comprender de primera fuente las experiencias de los participantes del movimiento para, de este modo, distinguir las continuidades y las discontinuidades en las identidades y prácticas que lo componen.

*Objetivo específico no. 2:* Para lograr este objetivo, realizaremos, en primer lugar, un trabajo de campo con observación participante en las marchas por la educación de este año, lo que nos va a permitir apreciar las formas de expresión política de los jóvenes. Asimismo, las entrevistas nos ayudarán a rescatar el recuerdo y la memoria de lo que ocurrió el año 2006 y 2011, además de rescatar el sentimiento *in situ* de los entrevistados sobre el momento actual del movimiento.

Del mismo modo, haremos una revisión de la bibliografía teórica sobre el movimiento estudiantil, prensa del período de movilizaciones del 2006 y del año 2011, documentales y artículos de opinión.

*Objetivo específico no. 3:* Para lograr este objetivo se analizarán las entrevistas realizadas en marchas, tomas de colegios y *focus group*. Nos vamos a centrar principalmente en las respuestas que los jóvenes nos den con respecto a política, democracia y participación ciudadana. Asimismo, para comparar y contrastar utilizaremos artículos de opinión y encuestas de opinión pública.

#### **d) Hacia un acercamiento desde la Historia Cultural**

Para llevar a cabo nuestra investigación utilizaremos el enfoque de la Historia Cultural, ligado íntimamente a la historia social y política. Consideramos que tal enfoque nos permite tratar al movimiento en estudio desde un punto de vista diferente al enfoque clásico que se le ha dado a los movimientos sociales, es decir, desde un punto de vista netamente político o social.

De este modo, en esta investigación “lo cultural” se liga al aspecto social y político, de ningún modo excluyéndose, como se ha hecho anteriormente. Esta Historia cultural, que

se preocupa por lo simbólico y su interpretación<sup>17</sup>, sirve como un prisma que permite explorar las diferentes particularidades de los sujetos que estamos estudiando y así poder entender temas como la identidad, sus prácticas de manifestación o cómo ellos entienden su medio.

La cultura, al definirla como “*norma de significados transmitidos históricamente, personificados en símbolos, en sistemas de concepciones heredadas expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales los hombres se comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento de la vida y sus actitudes con respecto a esta*”<sup>18</sup>, se convierte en la forma de nombrar lo que también es *sociedad*. De esta forma, la cultura es algo que varía y se modifica de acuerdo al tiempo y espacio en que se presenta.

Para el autor William Sewell, la cultura sería por un lado un sistema de símbolos y de significados y por el otro, una práctica. Para él son conceptos complementarios ya que el empleo de un símbolo implica ser parte de este sistema de símbolos y, por otro lado, el sistema no funciona sin que se ponga en práctica<sup>19</sup>.

Si bien, el autor plantea que la cultura es difícilmente coherente, no le niega totalmente esta característica. Para él, esta es una coherencia semiótica, es decir, tiene coherencia en tanto su propio marco de significados y símbolos, y que éste sea compartido dentro de un grupo (una cultura). En otras palabras, un grupo que compartiera este sistema de símbolos sería una comunidad semiótica<sup>20</sup>. Sin embargo, para el autor esto es una débil coherencia cultural, ya que el compartir el mismo sistema de símbolos no hace que se forme necesariamente una comunidad. Del mismo modo, el autor al hablar de comunidad semiótica, señala que hay una manera particular de concebir la “práctica cultural”, es decir, usar el código, ponerlo en práctica, tener la habilidad de elaborarlo, modificarlo y adaptarlo a nuevas circunstancias<sup>21</sup>. A esto, Sewell le llama “acción cultural creativa”<sup>22</sup>. Igualmente,

---

<sup>17</sup> Burke, Peter, *¿Qué es Historia Cultural?*. Barcelona, Editorial Paidós, 2004, p. 15.

<sup>18</sup> Chartier, Roger, *El mundo como representación: estudios sobre la historia cultural*. Barcelona, Editorial Gedisa, 2002, p.43

<sup>19</sup> Sewell H., William, *The Concep(s) of Culture (Los Conceptos de Cultura)*. En: Victoria E. Bonell y Lynn Hunt, *Beyond the Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1999, p. 9.

<sup>20</sup> Esto se verá con más detención más adelante.

<sup>21</sup> Sewell, op. cit., p. 11.

<sup>22</sup> *Ibíd.*, p. 12.



la cultura es considerada como una “caja de herramientas”, como medios para desarrollar acciones.

Estas concepciones sobre lo que es cultura nos va a servir para poder ver las prácticas de manifestación de los estudiantes, ya sea en las marchas o en otro tipo de manifestaciones, siempre teniendo en cuenta que no podemos desligar estas prácticas a lo que es político o social.

Del mismo modo, el enfoque de la Historia Cultural, no busca lo que sería una “verdad objetivizante”, es decir, no va en busca de una verdad empírica y científica, sino que busca la propia verdad desde los sujetos, sus testimonios y sus memorias. Asimismo, no descarta la subjetividad de las autoras de esta investigación, ya que ésta se hace desde una perspectiva personal y desde nuestras propias vivencias como estudiantes y participantes de este movimiento, sino ¿cómo sería posible comprender la Historia desde los individuos y no convertirla en un desierto de acontecimientos generales<sup>23</sup>?

Asimismo, la Historia Cultural permite darle importancia a las prácticas culturales que van desarrollando la identidad de los individuos y van componiendo la relación entre ellos. Es así como las prácticas culturales de un movimiento como el estudiantil, van construyendo una identidad propia, basada en una forma de expresión distinta de otros (por ejemplo, el gobierno o la clase política). En este caso, es importante señalar el aporte que los Estudios Subalternos<sup>24</sup> pueden hacer para poder entender la relación entre dominados, en este caso los estudiantes, sea por su condición de jóvenes o por ser estudiantes, y los dominadores, a saber, las autoridades, el gobierno, la policía. En otras palabras, los adultos.

Otro de los aportes que es importante señalar dentro de la Historia Cultural, es el del estudio de los Imaginarios sociales. Bronislaw Baczko nos plantea que desde las ciencias humanísticas, la irrupción de los imaginarios sociales en el campo de “lo serio y lo real” (en

---

<sup>23</sup> Burke, op. cit., p. 23.

<sup>24</sup> Siguiendo la teoría de Antonio Gramsci, uno de los autores de los Estudios Subalternos Ranajit Guha, señala que un subalterno es “cualquiera que este subordinado en términos de clase, casta, *edad*, género y oficio o de cualquier otro modo” (la cursiva es nuestra). Referencia: Mallon, Florencia E., *Promesa y dilema de los Estudios Subalternos: Perspectivas a partir de la historia latinoamericana*. En: Rodríguez, Ileana, *Convergencia de Tiempos. Estudios Subalternos / Contextos latinoamericanos. Estado, cultura, subalternidad*. Ámsterdam, Ed. Rodopi, 2001, p. 121.

tanto eran elevados a categorías de símbolos, es decir, se producía una disociación en las significaciones tradicionales a los que se confinaba a la imaginación como el terreno de lo quimérico e irreal) no fue tan sorprendente, ya que para los estudiosos de esa área “la imaginación está en el poder desde siempre”<sup>25</sup>: “todo poder, y particularmente el poder político, se rodea de representaciones colectivas y que, para él, el ámbito de lo imaginario y de lo simbólico es un lugar estratégico de una importancia capital”<sup>26</sup>.

El autor da como ejemplo de lo anterior los emblemas de poder. Primero, señala un estudio de P.E. Schramm, donde se pone de relieve los signos de poder de la nobleza medieval. Los reyes materializaban su poder a través de coronas, cetros, capas, tronos, etc., y los súbditos manifestaban el reconocimiento de este poder a través de “gestos de respuesta” como las reverencias y la sumisión. Podemos ver en este ejemplo la forma de materialización de la legitimación del poder real. Del mismo modo, el advenimiento del poder del Estado-Nación, no podía ocurrir sin ciertas condiciones simbólicas, como por ejemplo, la bandera nacional, el himno, escarapelas y desfiles de fuerzas armadas, ya que a través de ellos se representa la legitimidad del estado moderno. De esta forma, “todo poder busca monopolizar ciertos emblemas y controlar, cuando no dirigir, la costumbre de otros. De este modo el ejercicio del poder, en especial del poder político, pasa por el imaginario colectivo. Ejercer un poder simbólico no significa agregar lo ilusorio a un poderío ‘real’, sino multiplicar y reforzar una dominación efectiva por la apropiación de símbolos, por la conjugación de las relaciones de sentido y de poderío”<sup>27</sup>.

Es de este modo que, de la misma forma en que los poderes establecidos necesitan manipular los imaginarios sociales para poder legitimarse, los movimientos sociales también necesitan emblemas para representarse, visualizar su propia identidad, diferenciarse de sus adversarios y proyectarse tanto hacia el pasado como su futuro<sup>28</sup>.

Uno de los ejes del conflicto estado-gobierno con el movimiento estudiantil, se da precisamente en el plano del imaginario social. Por un lado, se criminaliza la manifestación

---

<sup>25</sup> Baczkó, Bronislaw, *Los imaginarios sociales memorias y esperanzas colectivas*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1999, p. 12.

<sup>26</sup> Ídem.

<sup>27</sup> *Ibíd.*, p. 16.

<sup>28</sup> *Ibíd.*, p. 15.

callejera en pos de la protección a los símbolos del orden y la propiedad pública y privada, y se reprime para proteger los símbolos de los poderes establecidos. Por otro lado, se exalta la imaginación del movimiento estudiantil, ya que la lucha que llevan y los mensajes que esgrimen son percibidos positivamente<sup>29</sup> por la opinión pública y sobretodo de los mismos estudiantes y quienes simpatizan con ellos. Se han puesto en cuestionamiento los símbolos del lucro, el dinero, el mercado, el sistema en general, es decir, el imaginario del sistema neoliberal está tambaleando en el plano de lo imaginario.

Por lo tanto, los imaginarios sociales son importantísimos al momento en que una colectividad define su identidad, ya que a través de ella “se percibe, se divide y elabora sus finalidades”<sup>30</sup>. Esto les permitiría delimitar su “territorio”, estableciendo un orden a través del cual se marcarían sus relaciones con los “otros” (amigos o enemigos), se ordenaría una memoria común y proyectarse hacia el pasado y el futuro.

“De esta manera, el imaginario social es una de las fuerzas reguladoras de la vida colectiva. Al igual que las demás referencias simbólicas, los imaginarios sociales no indican solamente a los individuos su pertenencia a una misma sociedad, sino que también definen más o menos precisamente, los medios inteligibles de sus relaciones con ésta, con sus divisiones internas, con sus instituciones, etc. De esta manera, el imaginario social es igualmente una pieza efectiva y eficaz del dispositivo de control de la vida colectiva, y en especial del ejercicio del poder. Por consiguiente, es el *lugar* de los conflictos sociales y una de las cuestiones que están en juego de esos conflictos”<sup>31</sup>.

Teniendo en cuenta este marco teórico, en el cual nuestra investigación se enmarca en la Historia Cultural, más inclusiva e interdisciplinaria, es necesario plantear, a continuación, los conceptos y definiciones en los cuales vamos a basar la investigación.

---

<sup>29</sup> Las encuestas de opinión pública han arrojado como resultado que una parte significativa de la población apoya la demanda de los estudiantes chilenos. Referencia: Sobre encuesta Adimark de septiembre de 2011: <http://www.cooperativa.cl/adimark-apoyo-al-movimiento-estudiantil-subio-al-79-por-ciento/prontus-nots/2011-10-05/121430.html>; sobre encuesta Imaginación de abril de 2013 (dos años después de la explosión del movimiento) <http://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2013/04/16/adhesion-al-movimiento-estudiantil-se-eleva-a-86-segun-encuesta-de-imaginacion/> [Consultados el 14-06-2013]

<sup>30</sup> Baczko, Bronislaw, op. cit., p. 28.

<sup>31</sup> Ídem.

## e) Marco Conceptual

A partir de 1974, en Chile se implementó el sistema económico denominado **economía social de mercado**, donde el Estado cumple un rol subsidiario de la economía, que principalmente está en manos de empresarios privados. La regla principal es la del mercado: la oferta y la demanda regularía toda la vida de la sociedad chilena. El Estado solo se involucraría cuando el mercado fallara, no pudiera cumplir, o dejara fuera a ciertos grupos de la sociedad.

El sistema neoliberal, como también se conoce, fue implantado por los economistas que asesoraron al dictador Augusto Pinochet. Los llamados “Chicago Boys”, propusieron al gobierno que el Estado vendiera sus empresas, ya que no eran “rentables”, dejándole un rol observante y regulador solamente de las imperfecciones del sistema.

El modelo poco a poco fue quitándole presencia al Estado y las empresas estatales fueron vendidas a privados a bajos precios. De este modo, el Estado se fue retirando de la vida social y el mercado conquistó áreas como la educación, la salud, la vivienda, el transporte, las pensiones, etcétera. Este rol subsidiario consiste en “dejar que los mercados operen y, cuando muestran deficiencias y generan dificultades sociales, el Estado interviene paliando esas dificultades en favor de quienes más lo necesitan”<sup>32</sup>. De esta forma, el Estado no se relaciona con toda la sociedad, sino con la parte que queda fuera del mercado y, así el Estado se convierte en un medio de inclusión en el mercado.

El mercado fue instalado de manera impositiva y bajo un gobierno autoritario. En lo que se conoce como la *doctrina del shock*<sup>33</sup>, el neoliberalismo se impuso a fuerza y sangre, en medio de una dictadura violenta y represiva, que violó los derechos fundamentales del ser humano y coartó la libertad de miles de chilenos. Cambió radicalmente las estructuras sociales, los grupos de la sociedad y los imaginarios colectivos<sup>34</sup>. Poco a poco, la vida fue llenándose de consumo material y las relaciones humanas se fueron mercantilizando. La

---

<sup>32</sup> Mayol Alberto, *El derrumbe del modelo*. Santiago, LOM Ediciones, 2012, p. 32.

<sup>33</sup> Documental basado en el libro de Naomi Klein. Winterbottom, Michael, *La Doctrina del Shock* [documental], Shock Film, S. I., 2009, 78 min. Disponible online en: <http://www.youtube.com/watch?v=Nt44ivcC9rg>

<sup>34</sup> Cottet Pablo, *Los cambiantes discursos sobre la juventud*. En: Revista Propositiones, n°24, 1994, p. 306.

dictadura militar y el mercado ultraliberal destruyeron, desde las bases de la organización social, la solidaridad y el «nosotros», mediante la estrategia de refundar el país desde el individuo solo, sin valores ni normas colectivas. “Proyectaron un individuo sin capacidad de negociación, vacío de sentido, separado y desconfiado del vecino, en competencia con el compañero de trabajo, presto a ser ocupado por el mercado y la variedad de sus productos, símbolos y cadenas crediticias”<sup>35</sup>. La estrategia refundacional neoliberal requería de un shock, es decir, un golpe fuerte y violento a las bases organizativas de la sociedad para que estas cayeran y dejaran a los individuos sin poder ni capacidad para hacer frente a los cambios. Es así como los estados de sitio y de emergencia, la prohibición de la acción sindical y de la política, las detenciones masivas y selectivas, la tortura, los desaparecimientos y la relegación, hicieron un gran daño a la sociedad y esta se sumergió en el miedo, el conformismo y la indiferencia<sup>36</sup>.

Luego de la crisis económica de 1982, el mercado poco a poco fue dando frutos a sus precursores. Chile comenzó a dar fuertes evidencias económicas de que el país iba camino al desarrollo. Después de 1985 y sobre todo luego del término de la dictadura y comienzo de la transición democrática en 1990, se comenzó a hablar del milagro económico de Chile, donde rápidamente las exportaciones crecieron y el mercado se amplió y profundizó<sup>37</sup>. En las cifras macroeconómicas, Chile ha tenido a partir de los noventa, un crecimiento sostenido de la economía: tiene niveles adecuados de inversión, incremento y diversificación progresiva de las exportaciones, balanza comercial positiva, baja inflación, ordenamiento de las cuentas fiscales y del sistema financiero, además de una fuerte reducción de los niveles de pobreza<sup>38</sup>.

No obstante, a pesar de los buenos resultados macroeconómicos a lo largo de los gobiernos de la Concertación y el gobierno de Sebastián Piñera, un sentimiento de malestar e impotencia se ha ido apoderando de los chilenos. Es cierto que el país ha crecido en infraestructura y diversificación de mercados, pero también se han privatizado sectores claves para la sociedad, como la educación, la salud y la previsión, lo que ha generado,

---

<sup>35</sup> Rojas, Jorge, *Sociedad Bloqueada*. Santiago, Ril Editores, 2012, p. 30.

<sup>36</sup> Ídem.

<sup>37</sup> Mayol, Alberto, op. cit., p. 30.

<sup>38</sup> Rojas, Jorge, op., cit., p. 25.

finalmente, una sensación permanente de abuso y malestar social. Al aumentar en Chile el tamaño de la economía (el ingreso del mercado a estos ámbitos claves) se fue perdiendo la textura de la sociedad, es decir, las interacciones cara a cara, la confianza interpersonal, la existencia del espacio público donde debatir los grandes asuntos que a todos nos competen<sup>39</sup>.

Es en este marco, donde los movimientos sociales entrarían a jugar un rol de cristalizadores de este malestar. Un movimiento social es un “actor político<sup>40</sup> colectivo que interviene en el proceso de cambio social”<sup>41</sup>. Charles Tilly, define a un movimiento social como “la acción política que reúne a la gente para actuar en favor de sus quejas, esperanzas e intereses compartidos”<sup>42</sup> y a través de esta acción “no solo se reúne para actuar a favor de sus intereses, sino además lo hace en forma que afecta de una manera directa, visible y significativa a la realización por otros individuos de sus propios intereses”<sup>43</sup>. En otras palabras, un movimiento social es un actor político y colectivo, que moviliza a un grupo de personas y por lo tanto participa en el espacio público, persigue objetivos de cambio por medio de acciones colectivas, generalmente no convencionales y para ello actúan con cierta continuidad. Tienen un alto grado de integración simbólica y un bajo nivel de especificación de roles (a diferencia de los partidos políticos). Además se nutren de formas de acción y organización variable<sup>44</sup>.

Desglosando esta definición tendríamos lo siguiente:

- a) *Actor social, colectivo y político*: es aquella unión de individuos que se encuentran ligados entre sí e involucrados activamente con el curso de los acontecimientos desarrollados específicamente en un lugar. Dentro de esta unión podemos encontrar una multiplicidad de creencias, opiniones y tendencias. También diferentes organizaciones. Pero siempre el movimiento será más

---

<sup>39</sup> Mayol Alberto, op. cit., p. 25.

<sup>40</sup> Es decir, tarde o temprano se enfrenta con el Estado. Referencia.: Garcés Mario, *La nueva situación política nacional: el impacto de los Movimientos Sociales*. En: *Seminario de discusión política: desafíos para el Movimiento Popular*, Concepción, ECO, 10 de noviembre 2012, p. 5.

<sup>41</sup> Raschke Joachim, *Sobre el concepto de movimiento social*. En: *Revista Zona Abierta*, n° 69, 1994, p. 122.

<sup>42</sup> Citado por Garcés Mario, *El despertar de la sociedad...*, p. 34.

<sup>43</sup> Ídem.

<sup>44</sup> Raschke, Joachim, op. cit., p. 124.

amplio que aquella organización<sup>45</sup>. Asimismo, es posible apreciar variadas ideas o metodologías para llevar a cabo los cambios en la estructura social que el movimiento está planteando<sup>46</sup>. Es por esto que podemos hablar de un actor social político, ya que este movimiento disputa con el poder o las autoridades, para lograr un cambio a su favor.

- b) *Mobilización, formas de acción y organización*: con respecto a las formas de movilización o acción estas suelen ser no convencionales, es decir, la expresión política no va solo en la marcha o en la participación electoral. Aunque estas expresiones no convencionales se enmarcan dentro de marcos conocidos. Es decir, el movimiento social “recurre a formas conocidas de acción, pero también pueden introducir innovaciones [...] tiende a actuar dentro de los límites conocidos, (y) a innovar en los márgenes de las formas existentes [...] En su base se encuentran las redes sociales y los símbolos culturales a través de los cuales reestructuran las redes sociales”<sup>47</sup>. Sin embargo, esto no quiere decir que las acciones del movimiento no sean sorprendentes para las autoridades o adversarios del movimiento<sup>48</sup>. Del mismo modo, la movilización requiere la permanente búsqueda de apoyo por parte de otros grupos de la sociedad, lo que haría posible el «permanecer en movimiento»<sup>49</sup>, característico de los movimientos, al igual que las formas de intervención en los espacios públicos de la sociedad para lograr la visibilización de los conflictos. Estas formas de acción deben tener una cierta continuidad en el tiempo, ya que si son eventuales, hablaríamos solo de episodios colectivos.
- c) *Alta integración simbólica*: el movimiento social, a través del activo involucramiento en el desarrollo de los acontecimientos, va desarrollando un profundo sentimiento del «nosotros», una conciencia de pertenencia común, en la cual todos se sienten parte de algo, aunque se sepan diferentes entre sí. Entonces, se establece un “a favor de nosotros” y un “en contra de nosotros” y

---

<sup>45</sup> Ibid., p. 123.

<sup>46</sup> Mc Carthy J. y Zald M., *Movimientos sociales: perspectivas comparadas*. Citado por: Salazar, Gabriel, *Movimientos Sociales en Chile...*, p. 413.

<sup>47</sup> Garcés, Mario, *El despertar de la sociedad...*, pp. 35-36.

<sup>48</sup> Se revisará más adelante cuando nos refiramos a las prácticas culturales.

<sup>49</sup> Raschke, Joachim, op. cit., p. 124.

lo que se manifiesta en la moda, los modales, el lenguaje, los símbolos, los hábitos, etcétera.

- d) *Bajo nivel de especificación de roles*: los movimientos sociales, comparados con las organizaciones que pueden componerlo (por ejemplo, partidos políticos, asociaciones, etcétera) muestran una escasa diferenciación y fijación de roles. Los modernos movimientos sociales presentan una débil organización, lo que les da una gran posibilidad para una interdependencia crítica entre las partes<sup>50</sup>, además de darles mayor libertad para poder participar y expresarse. Es decir, mientras menos fuerte sea la jerarquización dentro del movimiento, este podrá encontrar múltiples formas de manifestación y apoyo<sup>51</sup>.

De esta forma, podemos apreciar que “el movimiento no es una cosa dada, sino un proceso de construcción colectiva en que los actores negocian y renegocian continuamente aspectos de su acción, y por otra parte, en ese proceso se crean nuevos códigos culturales y nuevas alternativas simbólicas que definen la identidad del movimiento”<sup>52</sup>. Sus metas buscan el cambio social, un cambio en algunos elementos estructurales del sistema. Estos objetivos están en constante movimiento, producto de la amplitud que puede tener el movimiento social. Y es así como, si se configura un movimiento social poderoso, este inevitablemente redefinirá las relaciones entre lo social y lo político<sup>53</sup>.

Por otro lado, cuando hablamos de **identidad**, generalmente creemos que ésta se liga a un conjunto de disposiciones internas del individuo y que posiblemente se mantendrán iguales durante toda su vida. Sin embargo, para Jorge Larraín<sup>54</sup>, esta equívoca acepción deja de lado algo fundamental de la propia esencia humana, y que son las relaciones humanas. Por tanto, para este autor, la identidad debe ligarse a “un proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción

---

<sup>50</sup> *Ibíd.*, p. 126.

<sup>51</sup> Esto se puede apreciar en las diversas formas de expresión y participación política del movimiento estudiantil. Se revisará más adelante.

<sup>52</sup> Garcés, Mario, *El despertar...*, p. 38.

<sup>53</sup> Garcés, Mario, *La nueva situación política nacional...*, p. 5.

<sup>54</sup> Sociólogo chileno de la Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago), doctorado en la Universidad de Sussex, Inglaterra. Actualmente se desempeña como director del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Alberto Hurtado.



simbólica con otras personas”<sup>55</sup>, es decir, el individuo se entiende a sí mismo no desde su propio interior y reflexión personal, sino que desde las interacciones que es capaz de entablar con otros, y que lo hacen entenderse a sí mismo desde la internalización del habla comunicativa, a través de símbolos, con y desde los otros. Por ello es que Larraín define la identidad como “la capacidad de considerarse a uno mismo como objeto y en este proceso ir construyendo una narrativa sobre sí mismo”<sup>56</sup>.

Tal capacidad sólo es posible entenderla desde un proceso en el cual las relaciones sociales son mediadas a través de símbolos culturalmente comunes, es decir, gestos significantes y códigos lingüísticos que contienen un significado más o menos común para un grupo de diferentes individuos. En este sentido, para Virginia Guichot<sup>57</sup>, la identidad se puede entender como una suma de pertenencias, puesto que “incluso los elementos de la identidad que ya están en la persona cuando nace, como el sexo y algunas características físicas, van a adquirir un significado específico, un sentido preciso, en función del entorno social donde el individuo se desenvuelva”<sup>58</sup>.

Para entender, entonces, cómo se construye la identidad de quienes componen un movimiento social como el que buscamos investigar, es necesario señalar que esta se construye a través de las relaciones que sus participantes forjan con otros, y que les permite por un lado, identificarse como individuo singular, y por otro, como individuo colectivo. En este caso específico, hablamos de estudiantes movilizados, lo que sin duda alguna responde a acepciones etarias, sociales y de ocupación, pero que así mismo, se compone de una serie de individualidades de sujetos específicos con identidades propias. Frente a esto, Larraín señala que la identidad puede asociarse a categorías específicas que dicen relación con categorías compartidas, tales como la religión, la clase social, el género, la profesión, la nacionalidad, etc. Estas categorías pueden ligarse tanto a la identidad individual como a la

---

<sup>55</sup> Larraín, Jorge, *El concepto de identidad*. Revista FAMECOS, Porto Alegre, n°21, 2003, p. 32 Disponible online: <http://www.revistas.univerciencia.org/index.php/famecos/article/viewFile/348/279>. [Consultado el 24-09-2013]

<sup>56</sup> Ídem.

<sup>57</sup> Profesora Titular del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla, España.

<sup>58</sup> Guichot Reina, Virginia, *Identidad, ciudadanía y educación: del multiculturalismo a la interculturalidad*. p. 27. Disponible online: [http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/16/art\\_2.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/16/art_2.pdf) [Consultado 20-07-2013],

identidad colectiva y, por lo tanto, “toda identidad requiere una referencia a un grupo más amplio con el que se comparten ciertas características”<sup>59</sup>, lo que adquiere un significado especial a la hora de entender cómo se identifican los estudiantes a sí mismos como parte de una identidad colectiva mayor: el estudiantado.

La identidad colectiva viene a ser la “representación intersubjetiva, compartida por una mayoría de miembros de un pueblo, que constituiría un «sí mismo colectivo»”<sup>60</sup>, en donde los individuos están insertos, y que según Luis Villoro<sup>61</sup>, forjan su desarrollo personal en base a la participación que tienen dentro del grupo. Es decir, la realidad colectiva consiste en el modo que los individuos participantes sienten, actúan y comprenden las formas de vidas que comparte y que “se expresan en instituciones comportamientos regulados, artefactos, objetos artísticos, saberes transmitidos; en suma, en lo que entendemos por una «cultura»”<sup>62</sup>.

Habiendo definido someramente aquello que entenderemos como identidad, es necesario ahondar en lo que esta definición conlleva. Nuestro sujeto de estudio se compone de una identidad colectiva que dice relación con la ocupación de sus participantes, los cuales son en su mayoría estudiantes secundarios y universitarios, pero a su vez se compone también de identidades individuales que pueden entrar en conflicto entre sí. A lo largo de esta investigación seremos capaces de apreciar y entender la complejidad de las relaciones humanas de los participantes del movimiento estudiantil, de la multitud de saberes, opiniones y por qué no decirlo, de identidades singulares que se pierden en la vorágine en la que se convierte la masa marchante, el grito de protesta que unifica y da la impresión de un solo “cuerpo”, pero que en realidad es un constante intercambio de experiencias y conocimientos que permite concebir su existencia en base a la participación y a la pertenencia.

---

<sup>59</sup> Larraín, Jorge, op. cit., p. 33.

<sup>60</sup> Villoro, Luis, *Sobre la Identidad de los pueblos*. En: Villoro, Luis. *Estado plural, pluralidad de culturas*. Editorial Unam/Paidós, México, 1988, p. 55.

<sup>61</sup> Luis Villoro Toranzo es filósofo, investigador, catedrático, diplomático y académico mexicano. Es miembro de El Colegio Nacional desde 1978. En diciembre de 1986, obtuvo el Premio Nacional de Ciencias Sociales, Historia y Filosofía. En 1989 le fue otorgado el Premio Universidad Nacional en Investigación en Humanidades. El 19 de octubre de 1989 fue designado Investigador Emérito del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

<sup>62</sup> Villoro, Luis, op. cit., p. 55.

Aún más, este constante intercambio y autoconstrucción identitaria conlleva a que se intente reivindicar la pertenencia a un grupo específico en base a lo que no son. Si bien hemos especificado que la identidad se construye intersubjetivamente con aquellos otros a los cuales nos asemejamos, esto significa también que la identidad busca validarse en cuanto a lo que no somos, aquello que nos permite diferenciarnos de otros grupos. Para Guichot, por ejemplo, cuando un individuo ve atacada alguna de sus pertenencias se crean bandos rivales: “por una parte, los que nos comprenden, aquellos con los que compartimos experiencias, a los que damos nuestro afecto, a los que proporcionamos nuestra ayuda, los que nos importan. Traspasando la línea, invisible pero real, esos que no nos entienden, cuyo mundo es mejor no pisar”<sup>63</sup>. Este proceso de identificación por oposición genera la comparación que existe entre un “nosotros” y un “ellos”, lo que para Larraín juega un papel indispensable a la hora de entender cuándo el proceso de diferenciación lleva a un punto de exclusión u oposición hostil.

Para entender aquello que entenderemos por **ciudadanía**, nos es necesario realizar una revisión de los fundamentos teóricos que hacen referencia al concepto. Luz Eliana Cisternas<sup>64</sup> hace una revisión del concepto desde las ciencias sociales, ligándolo con el concepto de socialización, lo que sirven para entender los principios que rigen el funcionamiento de la vida social en un sistema democrático occidental. Es este sentido que señala que la ciudadanía se ha entendido tradicionalmente “en tanto categoría clave que se establece como una mediación que, por un lado, define a los sujetos frente al Estado nación y, por el otro, protege a estos sujetos frente a los poderes omnímodos de ese mismo Estado”<sup>65</sup>. Sin embargo, el surgimiento de la sociedad democrática moderna conlleva a que esta teoría política clásica sea insuficiente a la hora de entender el rol del ciudadano en la sociedad.

---

<sup>63</sup> Guichot, Virginia, op. cit., p. 28.

<sup>64</sup> Luz Eliana Cisternas Lara presenta en su tesis para optar al Grado de Magíster en Educación en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, un amplio estudio sobre construcción de ciudadanía juvenil. Para ello se basa en la discusión sobre la definición y el rol del ciudadano.

<sup>65</sup> Cisternas Lara, Luz Eliana. “*Las representaciones de la ciudadanía en jóvenes secundarios chilenos. Construcción de ciudadanía juvenil*” Tesis para optar al grado de Magíster en Educación con mención en currículo y comunidad educativa.. Santiago: Universidad de Chile., p. 25.

Hasta hace algunos años atrás, la idea de ciudadanía seguía ligándose a los parámetros de participación electoral, lo que significaba además que el espectro de estudiantes secundarios a los cuales atañe esta investigación, se viesan automáticamente desligados de su ciudadanía. Se consideraba, por lo tanto, que la ciudadanía activa<sup>66</sup> existía sólo en base a lo que señalaría Alain Touraine, es decir, “la ciudadanía reduce el individuo al ciudadano, es decir, aquel que acepta las leyes y las necesidades del Estado, que sólo tiene derechos si cumple deberes, si contribuye a la utilidad colectiva, al interés general”, pero se dejaba de lado el enunciado inmediatamente posterior, que señala que la ciudadanía “afirma que el poder político no tiene otro fundamento legítimo que la soberanía popular”<sup>67</sup>.

Las conceptualizaciones que se han hecho de la ciudadanía en tanto a participación política representan, entonces, una contradicción que resulta significativa a la hora de establecer quiénes son los que son considerados ciudadanos con plenos derechos civiles, sociales y políticos en una sociedad en la cual existen importantes desigualdades en términos de derechos, poder e influencia. Es decir, aun cuando el concepto de ciudadanía resulta integrador al incluir al sujeto en una categoría total de comunidad y de igualdad social, esto no se condice “con las desigualdades que distinguen a los diversos niveles económicos de una sociedad”<sup>68</sup>.

En los tiempos modernos, en donde la globalización y los medios modernos de comunicación han permitido que nuestras pertenencias se ligen a una comunidad humana mayor en la cual busquemos ser interlocutores válidos- y por lo tanto poseer plenos derechos participativos e integrales-, el concepto de ciudadanía adquiere un nuevo matiz, que dice relación con la participación social. Los teóricos políticos han relacionado el concepto entonces con la sociedad democrática radical, que toma una amplia distancia y se contrapone a lo planteado en el discurso neoliberal<sup>69</sup>. Los sujetos conformantes de este tipo

---

<sup>66</sup> Entiéndase ciudadanía activa por aquella en el que el sujeto obtiene reconocimiento formal al integrarse a la participación en el sistema de derechos y deberes propios de una comunidad específica.

<sup>67</sup> Citado por: Cisternas, Op. Cit, p. 28.

<sup>68</sup> Gordon R, Sara. *Ciudadanía y derechos sociales: ¿criterios distributivos?* En: Cisternas, op. Cit. p. 27.

<sup>69</sup> Este discurso afirma un tipo de ciudadanía desprovista de cualquier elemento de identificación y completamente despolitizada. Válida además los derechos civiles individuales y obligaciones voluntarias, que se desvinculan completamente de la visión de sociedad democrática y de la acción política.

de democracia, han ligado el concepto de ciudadanía con términos como integración, libertad e igualdad, lo que en términos generales puede relacionarse “con la búsqueda de justicia con derechos y obligaciones de los miembros de la comunidad”<sup>70</sup>.

Así mismo, Cisternas nos plantea que “por otro lado, la democracia plural y radical no sólo formula críticas al modelo liberal sino también plantea diferencias respecto a los procedimientos propios de la política representativa y procura reconocer la existencia de nuevas demandas sociales y novedosas formas de acción política generadas por emergentes movimientos sociales cuyas preocupaciones se orientan ya no sólo al tradicional conflicto de clases y la desigual distribución del producto social, sino que incorporan otras temáticas como el desarrollo económico sustentable, la protección del medio ambiente, los derechos de los pueblos aborígenes, la igualdad de género y otras reivindicaciones que contribuyen con su discurso y movilizaciones a la paulatina transformación de las instituciones de la sociedad civil.”<sup>71</sup>

Esto quiere decir que el concepto de ciudadanía ha evolucionado a un método de acción política en donde los ciudadanos se sienten partícipes de la sociedad civil y toman acción para incidir en la sociedad política y en la toma de decisiones *desde* el espacio y la esfera pública, y no necesariamente *a través* de la vía tradicional de elección de representantes.

La idea de ciudadanía debe englobarse entonces con el ámbito público desde el cual el ciudadano puede, y debe ejercer su rol ciudadano. Cuando nos referimos a ciudadanía, entonces, hacemos énfasis en lo que Guichot ha ligado con identificación, es decir, “buscar medios para favorecer entre sus miembros un tipo de identidad que les haga sentirse pertenecientes a ella, hay que asegurar la civilidad y la capacidad de los ciudadanos a comprometerse en la cosa pública”<sup>72</sup>, lo que hace especial énfasis en el compromiso intelectual y emocional entre las personas, así como también en la participación y en la responsabilidad. Es en este sentido que Cisternas hace la distinción entre el principio civil y el principio cívico, señalando que: “el principio civil conduce a la libertad de mercado, al

---

<sup>70</sup> Cisternas, op. Cit., p. 40.

<sup>71</sup> *Ibíd.*, p. 41.

<sup>72</sup> Guichot, Virginia. Op. Cit., p. 30.

individuo privado y al ‘consumo’ de derechos. El principio cívico se orienta hacia la solidaridad pública, el igualitarismo y la participación.”<sup>73</sup>

Lo anterior puede aplicarse derechamente a la situación actual de Chile, en donde los principios civiles se han transformando en principios cívicos que se superponen a la estructura básica de la sociedad, y abarcan a edades más amplias que las trabajadas en periodos que anteceden al «Despertar de la Sociedad»<sup>74</sup>. La concepción de ciudadanía debe ligarse entonces a la *capacidad cívica*, en este caso de los jóvenes- incluidos aquellos que considerando su minoría de edad, son excluidos y despojados de sus derechos políticos y cívicos-, lo que nos permitiría entender además que su participación en el ámbito público conlleva a que el espacio público donde se manifiestan, sea visto como un punto de encuentro y de desarrollo de identidad de aquellos cuya capacidad cívica no puede- y tal vez no quiere- ser representada en un ámbito más formal<sup>75</sup>.

Ya que en esta investigación vamos a tratar con el sujeto de estudio denominado **jóvenes**, es necesario explicar que el concepto de **juventud** ha sido objeto de debate con respecto a qué consideramos como sujetos jóvenes en Chile.

El debate principalmente se centra en cómo se ve a la juventud en la teoría y las características que esta tendría a partir de los ochenta y los noventa, y cómo ha cambiado desde 2006 en adelante en Chile. Las teorías nos indican dos tipos de enfoques, la denominada “adultocéntrica” y la “construcción social de las juventudes”. Según Claudio Duarte<sup>76</sup>, la primera estaría definida por el hecho de que la sociedad chilena enaltecería la visión de ser adulto por sobre la de ser joven, niño o anciano, en el marco de ser aquel agente que toma decisiones y tiene poder ciudadano dentro de la sociedad<sup>77</sup>. Esto dejaría de lado y, por ende, no le otorga importancia a los aportes que pueden realizar los otros grupos

---

<sup>73</sup> Cisternas, op. Cit., p. 45

<sup>74</sup> Término acuñado por el historiador Mario Garcés para referirse al proceso histórico que buscamos abarcar.

<sup>75</sup> Una segunda condición de la presencia de los jóvenes en el ámbito público es su implicación en contextos participativos a fin de identificar y reconocer el espacio público como lugar de encuentro, desarrollo de identidad y pertenencia.

<sup>76</sup> Sociólogo y Educador Popular. Docente de la Universidad de Chile.

<sup>77</sup> Esto también estaría dado por la importancia que los partidos políticos encargados de la transición democrática han dado al adulto, dejando de lado el papel que los jóvenes tuvieron en la lucha por la recuperación de la democracia en los ochenta. Referencia: Tijoux, María Emilia, *Juventud popular en peligro de vida*, Revista Propositiones n° 24, 1994, p. 319.

etarios de la sociedad, en tanto son interdictos o en formación para la vida adulta. En este contexto, el ser joven sería una etapa previa a la vida adulta y, de este modo, solo se estaría preparando para ello.

El segundo enfoque, que es el que vamos a tomar para nuestra investigación, es la *construcción social de las juventudes*, el cual plantea que el ser joven no solo es una etapa previa a ser adulto, sino que es “un proceso cuyas características más significativas están dadas por el contexto social, político, cultural y económico en que se vive el tiempo que cada sociedad en específico define como juventud. [...] De esta forma, aspectos identitarios como la clase social de pertenencia, el género, el origen racial, la localización territorial, la adscripción (contra)cultural, entre otros, tienen un peso significativo en la conformación de identidad y en la experiencia de joven que se vivencia”<sup>78</sup>.

De esta forma, al igual que la(s) identidad(es) del movimiento estudiantil, la juventud estaría definida no solo por un desarrollo psicobiológico propio de lo etario, sino que de una serie de factores que compondrían las diferentes formas de ser joven en Chile.

Así, las características que definirían a la juventud chilena hoy en día se conflictúan en dos puntos. Esta dicotomía estaría dada por la polaridad entre la maldad y la pureza, donde el discurso de “lo malo”, que proviene principalmente de las autoridades, es decir, los adultos, estaría dado por la criminalización de las prácticas de los jóvenes, o sea, sus estilos, sus formas de expresión política, etcétera<sup>79</sup>. Por otro lado, la bondad y la pureza del “ser joven” estaría dado por la noción de que por el solo hecho de ser joven se es portador del cambio social<sup>80</sup>, cosa que no podemos dar por hecho, ya que dentro de la juventud hay matices y deseos variados.

---

<sup>78</sup> Duarte, Claudio, *Debates sobre juventudes, la fuerza de lo político y lo cultural*. En: Revista Proposiciones n° 36, 2007.

<sup>79</sup> No hay más que recordar la expresión de “*inútiles subversivos*” del senador de Renovación Nacional, Carlos Larraín, para referirse a las manifestaciones estudiantiles de 2011.

<sup>80</sup> Recordemos la famosa frase de Salvador Allende, quien dijo, en su discurso en la Universidad de Guadalajara (diciembre de 1972), que “*Ser joven y no ser revolucionario, es una contradicción hasta biológica*”.

De esta forma, nuestro sujeto de estudio, los jóvenes, además se definirían como *estudiantes*<sup>81</sup>, bajo un rango de edad que va desde los 12 hasta los 25 años. Establecemos este límite, primero porque a los 12 años se ingresa a séptimo básico, que sería el inicio del liceo, y 25 años como una edad tentativa para terminar una carrera universitaria de pregrado. Estos estudiantes provienen de diversos ambientes y situaciones socioculturales, y esto les daría sus características identitarias como jóvenes. Este hecho de que la juventud se ligue tan entrañablemente con la educación está dado por la idea de que si no se tiene educación no se es “alguien en la vida”. Esta mentalidad mesocrática, donde la educación es la principal razón de movilidad social, estableció que los jóvenes deben “elevar sus niveles de capacitación, ya que se asume que sin esto las oportunidades laborales serán limitadas”<sup>82</sup>. Entonces para conseguir mejores oportunidades había que pasar por el sistema de educación lo más alto posible, terminar el cuarto medio y entrar a la educación superior. En este punto, la educación se convierte en el cristalizador de los problemas sociales, ya que la mayoría de los jóvenes continúa estudios en la universidad o centros de formación técnica, muchas veces endeudándose o no terminando sus estudios producto de no poder pagar. Sin embargo, la educación es un el más claro e importante factor para el desarrollo de la identidad de los jóvenes en Chile.

Ligado al concepto de ciudadanía y de participación de los jóvenes, es necesario ahondar en el concepto que en esta investigación hemos denominado **prácticas culturales**, y que el filósofo Sergio Rojas ha identificado con el concepto de cultura crítica, es decir “la dimensión estética de las manifestaciones de malestar que corresponden a la construcción de las manifestaciones de malestar que corresponden a la construcción de formas subjetivas de colectividad”<sup>83</sup>, y que correspondería a su vez a los métodos de lucha o «repertorios de acción colectiva»<sup>84</sup> que están condicionados histórica y culturalmente, es decir, los

---

<sup>81</sup> Debemos tener en cuenta que en los últimos años, la cobertura educacional ha permitido que muchos jóvenes se hayan incorporado no solo a la educación secundaria, sino que a la superior. Aquello está dado por la “democratización” de la educación y la apertura de diferentes universidades privadas, cuyas barreras de ingreso es a veces nula, vendiendo un producto que es la educación y la formación de profesionales, que sería la gran esperanza de los jóvenes y sus familias.

<sup>82</sup> Tijoux, María Emilia, op. cit., p. 319.

<sup>83</sup> Rojas, Sergio. *Estética del malestar y la expresión ciudadana. Hacia una cultura crítica*. p. 1. Disponible online: [http://www.philosophia.cl/articulos/Estetica\\_y\\_participacion\\_ciudadana.pdf](http://www.philosophia.cl/articulos/Estetica_y_participacion_ciudadana.pdf), [Consultado el 28-10-2013]

<sup>84</sup> Garcés, Mario. *El despertar...*, p. 35.



movimientos recurren a formas conocidas de acción, pero también pueden introducir innovaciones en el ámbito de las formas y los métodos.

Si nos quisiésemos apegar teóricamente a esta definición, nos sería necesario ahondar primeramente en aquello que dice relación con el simbolismo y los imaginarios sociales. Según Bronislaw Baczko<sup>85</sup>, el contexto social y político es proclive a la creación y a la apropiación de ciertos símbolos- tales como el discurso o los slogans-, lo que sin duda alguna responde a la asociación de la imaginación y el poder. Es en este sentido que podemos comprender, y como lo señalaría Baczko, que los imaginarios sociales responden a un simbolismo que busca la creación de sentidos subjetivos que conciernan a un cierto discurso y a una cierta acción social. El símbolo discursivo es, por lo tanto, vital a la hora de responder a la interrogante que nos formula el ámbito imaginario y simbólico y que, además, cumple múltiples funciones, siendo la más importante la evidencia de que el poder político se rodea de representaciones colectivas sobre las cuales sienta su propio poder y sobre los cuales se sustentan.

Respecto a esto, la tradición intelectual quiso- haciendo hincapié en la tendencia científicista propia de la segunda mitad del siglo XIX, “separar en la trama de la historia, en las acciones y comportamientos de los agentes sociales, lo ‘verdadero’ y lo ‘real’ de lo ‘ilusorio’ y ‘quimérico’”<sup>86</sup>, sin embargo esto sería equivalente a la construcción de un objeto desnudo que no se encuentra en los agentes sociales, de modo que para construirlos, habría que despojarlos de sus imaginarios y representaciones.

La pregunta que cabe hacerse entonces es qué son y cómo estas representaciones son importantes a la hora de establecer al sujeto y al colectivo en sí. La respuesta resulta entonces clara. A lo largo de la historia las representaciones de la sociedad han permitido conformar una identidad colectiva a través de representaciones, símbolos o emblemas que permiten crear esquemas simbólicos e imaginarios específicos que impactan directamente sobre el comportamiento colectivo y las relaciones de poder. Frente a esto, Baczko señala: “todo ejercicio del poder, en especial el poder simbólico, pasa por el imaginario

---

<sup>85</sup> Filósofo e historiador franco-polaco. Ha trabajado principalmente la Ilustración francesa y los imaginarios sociales.

<sup>86</sup> Baczko, Bronislaw. op. Cit., p. 12.

colectivo”<sup>87</sup>, puesto que así, a través de la importancia de los símbolos, se refuerza un dispositivo social de amplias funciones, no olvidemos que hasta los Estados se ven en la necesidad de adoptar emblemas y signos simbólicos como banderas y escudos para poder generar una identidad colectiva que les permita proyectarse tanto al pasado como hacia el futuro.

Por su parte, Sergio Rojas señala que el sentido de la representación que da expresión a un sujeto colectivo radica en el *potencial de subjetividad*<sup>88</sup>, es decir, en el potencial de futuro. Esto podría unirse a los postulados anteriormente planteados de Baczkó, y que nos permite entender que la representación estética, o simbólica de las aspiraciones subjetivas del sujeto colectivo “no tiene su centro de gravedad en el presente, sino en lo que vendrá”<sup>89</sup> y, además, nos indica que el rol de los símbolos en era dinámica juega un papel sumamente relevante, puesto que la conceptualización de los campos semánticos identifica una postura específica.

Por lo tanto, las prácticas culturales abogan tanto a las representaciones simbólicas de imaginarios, como a las formas de expresión que utilizan las colectividades para proyectar su potencial de subjetividad. Gabriel Salazar señala ante esto que el enfoque planteado por los sociólogos sobre la «movilización de recursos» para los movimientos sociales, permite entender la movilización de recursos materiales e inmateriales que llevan a cabo los movimientos para construir las bases que los sustenten, es decir, “se trata de recursos materiales, [...] pero también inmateriales, como ser: capacidades laborales, hábitos de trabajo, amistad, confianza, liderazgo, compromiso ético, etc. Sobre todos ellos

---

<sup>87</sup> *Ibíd.*, p. 16.

<sup>88</sup> Rojas señala que *Potencial de Subjetividad* es un concepto acuñado por A. Negri. Este último postula que el potencial de subjetividad hace referencia a la *profecía de un mundo por venir*, que se dio durante el nacimiento del Cristianismo y su expansión por el Imperio Romano: “Esta nueva subjetividad ofreció una alternativa absoluta al espíritu del derecho imperial - una nueva base ontológica. Desde esta perspectiva, el Imperio fue aceptado como la “madurez de los tiempos” y la unidad de toda la civilización conocida, pero fue desafiado en su totalidad por un eje ético y ontológico completamente diferente. Del mismo modo hoy, dado que los límites y problemas irresolubles del nuevo orden imperial están fijados, la teoría y la práctica pueden ir más allá de ellos, encontrando una vez más una base ontológica de antagonismo” Referencia: Hardt, Michael; Negri, Antonio. *Imperio*. De la edición de Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 2000. Disponible online: <http://www.chilevive.cl>. [Consultado el 28-10-2013]

<sup>89</sup> Rojas, Sergio. *Op. Cit.*, p. 1

actúa la ‘organización’, como también los ‘fines y símbolos’ que orientan la dirección de las acciones conjuntas”<sup>90</sup>.

Por otro lado, consideramos que estos recursos simbólicos de carácter cultural, además de aglutinar bajo su alero el reconocimiento identitario de alguna comunidad o movimiento específico, poseen el fin primero de ser llamativos- y por lo tanto originales- y generar un proceso comunicacional. Es en ese sentido que Rojas señala que, aun cuando “el valor de la originalidad estética sería un ruido en la transmisión de mensajes, pero en este caso dicha originalidad es portadora de un plus de sentido con rendimientos políticos”<sup>91</sup>.

---

<sup>90</sup> Salazar, Gabriel, *Movimientos Sociales en Chile...*, p. 413.

<sup>91</sup> Rojas, Sergio, op. cit., p. 3.

# Capítulo I

## Una mirada retrospectiva: Articulación, crisis y recomposición del Movimiento Estudiantil chileno (Santiago de Chile, 1906-2005)

Es preciso dejar en claro que al referirnos a «Movimiento Estudiantil», estamos hablando de un concepto netamente abstracto y teórico, ya que lo que en realidad existe es una multiplicidad de movimientos estudiantiles, llenos de diferencias y singularidades que definen su carácter social en el complejo marco de relaciones entre el poder, la cultura y la sociedad<sup>92</sup>. Su base social es por definición transitoria y los temas que les llaman la atención son amplios y variados, ya que, especialmente la universidad, es el campo principal donde se libran los conflictos culturales de la sociedad y debido a eso, se puede establecer que ningún tema resulta ajeno a los estudiantes.

Sin embargo, cuando los movimientos específicamente estudiantiles plantean sus conflictos hacia el campo que les es más propicio- a saber la Universidad, la democratización del saber y el conocimiento, el acceso a la cultura- es posible ver que alcanzan un mayor nivel de influencia y alcance social<sup>93</sup>. Esto es posible apreciar en el actual movimiento estudiantil, ya que comenzó como un movimiento con peticiones netamente educacionales. Pero, esto continuó con el planteamiento de otros problemas, lo que significó, en otras palabras, que a través del conflicto de la educación se logró visibilizar los demás problemas que aquejan a la sociedad chilena.

De esta forma, en este capítulo plantearemos una breve revisión de lo que ha sido el Movimiento estudiantil chileno, desde la fundación de la Federación de Estudiantes de Chile (FECH) hasta el llamado «Despertar de la Sociedad» en 2011, donde el movimiento de los estudiantes fue el detonante y visualizador de los grandes problemas sociales.

---

<sup>92</sup> Garretón, Manuel Antonio; Martínez, Javier, *Universidades chilenas: historia, reforma e intervención*, Santiago de Chile, Ediciones SUR, 1985, p. 5.

<sup>93</sup> *Ibíd.*, p. 6.

## 1. El Movimiento Estudiantil en la primera mitad del siglo XX (1906-1971)

### 1.1 Articulación y acción de la Federación de Estudiantes de Chile: Génesis del Movimiento estudiantil chileno.

*“Que vivan los estudiantes  
que rugen como los vientos  
cuando les meten al oído  
sotanas o regimientos,  
pajarillos libertarios  
igual que los elementos”*  
[Violeta Parra]

El movimiento estudiantil nació en nuestro país bajo el alero de dos de las Universidades más importantes: la Universidad de Chile, fundada en el año 1842, y la Universidad Católica creada en 1886. Si bien la educación universitaria se había dividido y diferían en el sentido cultural<sup>94</sup>- la primera de ellas con una fuerte tendencia liberal y científicista, y la segunda que se encontraba bajo la tutela de la jerarquía eclesiástica y con evidentes ideas autoritarias-, en “una relación dialéctica, estas dos culturas estructuraron maneras distintas de articular la política, concebir la sociedad y pensar y elaborar proyectos de país”<sup>95</sup>.

Las primeras organizaciones estudiantiles se dieron a principio del siglo XX, debido esencialmente a la ampliación del ingreso a la Universidad de jóvenes pertenecientes a grupos medios y provenientes de provincia, y que contaban con tres tendencias que se condicen con la realidad político social de la época: “gran preocupación por la ‘cuestión social’<sup>96</sup>; un anticlericalismo militante y mentalidad laica; una gran fe en el progreso y en la ilustración como instrumento de cambio social”<sup>97</sup>, lo que dejaba entrever la influencia que

---

<sup>94</sup> Para Garretón, la Universidad de Chile tenía una tradición laica firmemente establecida, que se contraponía al “atrincheramiento de la élite católica”. Referencia: Garretón, Manuel Antonio; Martínez, Javier, *El movimiento estudiantil: conceptos e historia*, Santiago de Chile, Ediciones SUR, 1985, p. 64.

<sup>95</sup> Moraga Valle, Fabio, op. cit., p. 180.

<sup>96</sup> Ejemplo de ello resulta ser que durante el año 1904, los estudiantes de la Facultad de Medicina fundaron un centro de Estudiantes destinado intrínsecamente a difundir las ciencias médicas y contribuir al progreso de la enseñanza universitaria, además de destinar a algunos de sus participantes a la instrucción entre las clases obreras de métodos para propagar la higiene.

<sup>97</sup> Garretón, Manuel Antonio; Martínez, Javier, *El movimiento estudiantil: conceptos e historia...*, p. 64.

comenzaban a tener los cuadros sociales de la clase media y los partidos políticos de izquierda.

En el período 1906-1907, se funda la Federación de Estudiantes de Chile<sup>98</sup> con el objetivo de reivindicar el rol de la organización estudiantil, lo que marcó el comienzo de una lucha estudiantil que tendría varios puntos álgidos hasta alcanzar un auge con la Reforma Universitaria del año '67.

Durante la conformación y estructuración de la FECH es posible ver que la organización contenía un fuerte carácter social<sup>99</sup>, cuyos principales objetivos unían al sector estudiantil con el sector obrero, fuertemente marcado por la «cuestión social». Los primeros dirigentes fueron estudiantes vinculados a los partidos anticlericales y que promovían una cultura laica, como lo fue el Partido Liberal y el Partido Radical, lo que fomentó una organización bajo un signo de rebeldía juvenil, que promovió y proyectó un movimiento estudiantil que alcanzó ribetes nacionales y que acuñó la consigna del Estado Docente y la educación laica como representación de “los anhelos de reforma y modernización políticas de una clase media emergente que vio en la educación la posibilidad de ascenso social”<sup>100</sup>.

De este modo, la Federación de Estudiantes de Chile se posicionó como una de las organizaciones fuertes del inicio de siglo, contraponiéndose a los prejuicios que “veían a las organizaciones estudiantiles como meros clubes literarios o deportivos”<sup>101</sup>. Para esta investigación resulta importante señalar que la organización estudiantil durante la primera mitad del siglo XX buscó posicionarse como un referente político de acción social y no incluía mayormente prácticas culturales, más bien, quería desligarse de ellas para validarse como una organización política relevante, puesto que aun cuando los estudiantes se

---

<sup>98</sup> La FECH se funda luego de un paro que contemplaba “la necesidad de poseer una organización autónoma”, cuyos objetivos principales eran netamente sociales. A saber: bienestar y defensa de sus asociados y asistencia a las clases necesitadas, tanto en higiene pública como en educación. Referencia: *Ibíd.*, p. 65.

<sup>99</sup> La Federación se preocupó de apoyar a la clase obrera ofreciéndole asistencia de carácter sanitario (Contaba con el Dispensario Nocturno para enfermedades venéreas, además de brigadas sanitarias encargadas de combatir focos infecciosos en diferentes partes del país), carácter educacional (sostenía 11 establecimientos de educación primaria para obreros, y había fundado un liceo nocturno a cargo de estudiantes), y de carácter jurídico (los estudiantes de leyes disponían de consultorios jurídicos populares).

<sup>100</sup> Moraga Valle, Fabio, *op. cit.*, p. 181.

<sup>101</sup> Moraga Valle, Fabio., *Muchachos casi Silvestres. La Federación de Estudiantes y el Movimiento Estudiantil chileno 1906-1936*. Santiago, Ediciones de la Universidad de Chile, 2007, p. 96.

articulaban en torno a la Federación, militaban en partidos políticos, como la Federación Obrera de Chile (FOCH), o en la Juventud Radical.

Asimismo, y luego de la crisis desatada en el país luego de la Primera Guerra Mundial, se promovió la radicalización de los sectores políticos dentro de los centros de estudiantes, conformándose el Centro de Estudiantes de San Bernardo- que se afilió a la Federación- y la Asociación de Estudiantes de Santiago (1921), como una sección de la Federación de Instrucción Secundaria, que agrupó a los estudiantes secundarios del resto del país. Estas agrupaciones se sumaron a la creación de la ANEC (Asociación de Estudiantes Católicos) formada en el año 1915.

Durante los primeros años de funcionamiento, la Federación de Estudiantes enfrentó diversos conflictos, entre los cuales destaca, en el año 1907, su oposición a la creación de una Superintendencia de Instrucción controlada por el Legislativo- y apoyada por la Iglesia- por considerar que “la supervigilancia sobre la educación quedaría abandonada a los vaivenes de los equilibrios políticos y reforzaría al régimen parlamentarista”<sup>102</sup>, motivo por el cual protestaron ocupando y marchando por las calles.

Otro conflicto de similares características resultaría ser el del año 1909, en donde a fines de julio, los conservadores volvieron a poner sobre el tapete el tema de libertad de enseñanza, en parte como una reivindicación de las demandas de los sectores católicos de promover la educación religiosa en la instrucción secundaria, de manera tal que resultara moralizante para las masas. Ante esto, la molestia de los estudiantes se deja sentir en manifestaciones y las jornadas de protesta que se desarrollaron durante la primera semana de agosto, frente al Parlamento, donde se levantaron ruidosas consignas. Luego se marchó hasta la Universidad Católica, donde hubo enfrentamientos con adoquines y encuentros directos con la policía:

*“Entre los manifestantes de ayer se notaron hasta niños de calzón corto, cuyos bolsillos se encontraban bien provistos de*

---

<sup>102</sup> *Ibíd.*, p. 91.

*pedras. Los más grandes blandían garrotes que la policía hubo de arrebatarnos*”<sup>103</sup>

Este tipo de enfrentamientos marcarían la tónica de los años posteriores, en donde los estudiantes se movilizarían tomando la calle, y enfrentándose a la policía directamente como método de presión efectiva para expresar, ante todo, malestar y exigir resultados a peticiones específicas.

Sin embargo, no debemos olvidar que de la mano de la organización estudiantil liderada por la FECH, y casi en los límites de esta, surgieron grupos apolíticos, como la *bohemia estudiantil*, donde se llevaban a cabo prácticas sociales de diversión y camaradería, y los cuales se estructuraban en base a “la alegría juvenil y en cierto ambiente de cofradía en la que se revivía una fraternidad que buscaba reemplazar los lazos familiares de los muchachos, en su mayoría provincianos”<sup>104</sup>. Estos grupos introdujeron elementos culturales como la poesía y la música a la organización estudiantil no institucional, logrando situarse en la palestra de la prensa con diversos actos que reunían a estudiantes de diversos sectores en torno a carnavales y las populares fiestas de primavera.

Ya en la década de los 20, la movilización estudiantil comenzó a organizarse a través de asambleas, y a actuar mediante la lucha callejera apoyada por sindicatos de obreros. Las aspiraciones reformistas<sup>105</sup> comenzaron a surgir, pero, con la Dictadura de Ibáñez- la llamada *pax ibañista*- todos los procesos llevados a cabo por la movilización estudiantil se vieron estancados, aunque por poco tiempo. El descontento frente a la crisis que sobrevino en el año 1930 y el fin de la dictadura marcó el acontecer político y social de las décadas que vendrían: “Las calles fueron ocupadas por cientos de personas que celebraban el fin de la dictadura. Frente a la Casa Central [de la Universidad de Chile] una improvisada orquesta dirigida por el joven estudiante del Conservatorio Víctor Tevah tocaba la Canción Nacional”<sup>106</sup>. Los aires de socialismo se dejaban sentir, y con el

---

<sup>103</sup> El Mercurio, *Las manifestaciones estudiantiles de ayer*, Santiago, 4 de agosto de 1910. En: *Ibíd.*, p. 118.

<sup>104</sup> *Ibíd.*, p. 165.

<sup>105</sup> Entre los objetivos de la Reforma que se buscaba lograr destacan la democratización de la educación a partir de la constitución de un Estado docente, el cual debía garantizar la educación gratuita como principio básico, además de modernizar las técnicas pedagógicas y adecuar el modelo educacional a las necesidades que presentaba país.

<sup>106</sup> Moraga Valle, Fabio., *Muchachos casi Silvestres...*, p. 532.



surgimiento del Frente Popular, el movimiento estudiantil se vuelca en un gran movimiento cultural que iría evolucionando y radicalizándose en base a las demandas que generarían las vertientes anti autoritarias de los años 40's y 50's<sup>107</sup>.

## 1.2 La reforma universitaria de 1967-1968.

*“En este hermoso jardín  
a momios y dinosaurios  
los jóvenes ‘revolucionarios’  
han dicho basta por fin.  
¡Basta![...]  
Somos los reformistas,  
los revolucionarios,  
los antiimperialistas,  
de la Universidad.”*  
[Víctor Jara]

A partir de la década de los 60, se dieron diversos intentos por modernizar las universidades, en un mundo marcado por la guerra fría y las disputas por la hegemonía mundial de los dos grandes bloques capitalista y comunista; la emergencia de los nuevos movimientos sociales (movimiento por los derechos civiles en EE.UU., movimiento feminista, etc.); el surgimiento de las contraculturas, como los hippies, y nuevas tendencias sociales como el *rock and roll*.

En Chile, también se replicaron estos cambios y la sociedad estaba proclive a las ideas de cambio para poder integrar sobre todo a las clases más postergadas. Asimismo, las organizaciones estudiantiles cada vez eran más fuertes y ya tenían una larga tradición de lucha gremial, social y política. En un ambiente de creciente movilización social y debido a la insuficiente industrialización del país, se produjo una crisis económica que trajo inflación, creciente desempleo y alto endeudamiento externo. Esto hizo que desde Estados

---

<sup>107</sup> En el año 1949, los estudiantes comienzan a participar en importantes hitos de la historia social de nuestro país. La «Huelga de las Chauchas» agrupó a “escolares y universitarios que se rebelan en las calles ante el alza de veinte centavos del pasaje de locomoción colectiva” y que terminó con un número importante de muertos y heridos. Y en 1957, diversas organizaciones y masas de gente en general, se hicieron parte de la llamada «Batalla de Santiago», en donde sumándose a las demandas de los estudiantes ante el alza de la tarifa del transporte público, se desata la violencia popular en las calles de la ciudad. Referencia: Salazar, Gabriel. *La violencia política popular en las “Grandes Alamedas”. La violencia en Chile 1947-1987 (Una perspectiva histórico popular)*, Santiago, LOM Ediciones, 2006, p. 210.

Unidos, preocupado de que esto condujera a una revolución marxista, se impulsara lo que se conoce como la Alianza para el Progreso, cuyo objetivo era promover el desarrollo de los países latinoamericanos y así evitar una “segunda Cuba”.

De esta forma, los intentos de modernización pretendían dar respuesta a los nuevos desafíos que enfrentaba Chile, para lo que las universidades ayudarían como palancas de desarrollo. La idea era poner a las universidades chilenas a la altura de las exigencias científicas y técnicas de los centros educativos internacionales. “Se procuró racionalizarlas, planificar su docencia y reasignar sus recursos para privilegiar las nuevas carreras técnicas y los estudios sociales. También se enfrentó su democratización, por medio de un crecimiento del alumnado, lo que era una forma a la vez de satisfacer los requerimientos de recursos humanos para el desarrollo nacional”<sup>108</sup>.

El alumnado creció en más de un 100% entre 1955 y 1965. La participación femenina creció de un 23% en 1940 a un 39,3% en 1965, así también el acceso de los sectores populares a la enseñanza superior. La educación era gratuita y se les otorgaban becas a los estudiantes de escasos recursos para que pudieran mantenerse y financiar sus gastos<sup>109</sup>.

Pero tal modernización fue parcial, ya que el conjunto de la estructura universitaria y sus organismos de dirección permanecen intocables y sólo afectó a ciertos núcleos académicos, principalmente a los del área tecnológica y social. Esto acrecentó su distancia con aquellos sectores más tradicionales de la universidad.

Ejemplo de ello es que en la Universidad de Chile existían diversos problemas, tales como la falta de democratización con respecto al ingreso de estudiantes y el Gobierno Universitario; la falta de formación crítica de los estudiantes, lo que constituía una enseñanza demasiado técnica y profesionalizante; y una falta de coordinación y planificación entre universidades<sup>110</sup>.

---

<sup>108</sup> Garretón, Manuel Antonio; Martínez, Javier, *Universidades chilenas...*, pp. 48-49.

<sup>109</sup> *Ibíd.*, p. 52.

<sup>110</sup> Para ver más referirse a: *Ibíd.*, p. 58.

Hacia 1967, en el marco general de reformas que desde 1964 impulsó en el país el gobierno de Eduardo Frei Montalva, las federaciones estudiantiles trasladaron sus preocupaciones desde los problemas netamente gremiales o sociales vinculados a los sectores más postergados, hacia un creciente interés en cambiar la estructura universitaria.

En esta época la mayoría de las federaciones estudiantiles están ligadas a la Democracia Cristiana. El planteamiento de los estudiantes era lograr una coincidencia entre las demandas sociales y la universidad, para transformar a esta en un instrumento de apoyo al proyecto reformista del Estado.

Entre 1967 y 1968, los ocho planteles que componían el sistema universitario chileno se vieron inmersos en el proceso de reforma universitaria. Las huelgas y tomas de posesión de los locales universitarios comenzaron primero en la Universidad Católica de Valparaíso y en la Universidad Católica de Santiago<sup>111</sup>, donde quedó grabado en la memoria colectiva del país, el desafío que la FEUC (Federación de Estudiantes de la Universidad Católica) hizo a los sectores más conservadores de la sociedad, al desplegar en el frontis de la Casa Central un lienzo que rezaba “*Chileno: el Mercurio miente*” y que denunciaba la constante distorsión de la noticia sobre la reforma universitaria en ese plantel, que hacia el medio de comunicación de la derecha.

En la Universidad de Chile, este proceso que se abrió con un cuestionamiento de los planes y programas de estudio y una exigencia de democratización de las estructuras y jerarquías universitarias, culminó con la elección del rector y las principales autoridades por la comunidad académica, donde participaron maestros, estudiantes y trabajadores. Si bien en otros lugares del mundo los movimientos universitarios terminaban en la derrota, como la consolidación del poder de Charles de Gaulle luego del “mayo francés” y la matanza de Tlatelolco en México, en un país perdido en el extremo sur del continente americano los estudiantes lograron un triunfo inédito al consolidar la reforma universitaria en la universidad estatal<sup>112</sup>.

---

<sup>111</sup> Este proceso siguió luego en la Universidad Federico Santa María y en la Universidad Técnica del Estado (actual USACH). También se sumó la Universidad de Chile y la Universidad de Concepción.

<sup>112</sup> Moraga, Fabio, *Crisis y recomposición del movimiento estudiantil...*, pp. 182-183.

La Universidad Católica, si bien antecedió a la Universidad de Chile en el proceso de reforma, este no fue muy profundo. Esto queda en evidencia con la reacción de los grupos estudiantiles más conservadores y el nacimiento del Movimiento Gremialista. Éste reunió a sectores juveniles contrarios al catolicismo social y a la teología de la liberación y fue la cuna intelectual de los asesores del régimen de Pinochet y de los redactores de la cuestionada Constitución de 1980. Estos jóvenes “unieron a su catolicismo extremo las ideas neoliberales que sustentaron económica e ideológicamente la dictadura”<sup>113</sup>.

La ruptura de la democracia, encontró a todas las universidades del país en pleno proceso de reforma y expansión. Es por eso que se emprendió una prolongada y sistemática represión sobre el movimiento estudiantil y las federaciones universitarias, ilegalizándolas y persiguiendo a sus líderes. El resultado fue la muerte, desaparición, exilio y expulsión de cientos de estudiantes, jóvenes idealistas que luchaban por un país mejor.

## **2. Crisis del movimiento estudiantil: la Dictadura y la Transición a la Democracia en Chile (1973-1999).**

### **2.1 El Rol de la ACU: los recursos culturales como salvaguardia de la organización y la identidad estudiantil.**

*"La cultura es lo que, en la muerte,  
continúa siendo la vida."  
[André Malraux]<sup>114</sup>*

Luego de la intervención militar en las universidades, liceos y escuelas<sup>115</sup> a raíz del Golpe militar llevado a cabo para sacar del poder al presidente Salvador Allende, los centros de alumnos que habían sido autónomos hasta entonces cambian radicalmente al aprobarse un decreto que establecía que “el Secretario de cada Facultad designaba a los

---

<sup>113</sup> *Ibíd.*, p. 183.

<sup>114</sup> Novelista y político francés.

<sup>115</sup> La represión también se hizo parte en las direcciones de las universidades y de los colegios, donde rectores, directores y profesores fueron retirados de sus cargos y reemplazados por militares impuestos, los cuales concebían la Universidad como “un lugar adonde los estudiantes sólo irían a estudiar, sin cuestionar los contenidos, estructuras y normas de la vida universitaria, por lo que todo tipo de actividad extra académica fue prohibida”. *Referencia:* Muñoz Tamayo, Víctor, *ACU. Rescatando el asombro, historia de la agrupación cultural universitaria*. Santiago, Libros la Calabaza del Diablo, 2006, p. 32.

delegados de curso a partir de una lista de cinco estudiantes con promedios destacados, los que a su vez proponían al secretario de facultad una terna de candidatos para ocupar la directiva de Centro de Alumnos”<sup>116</sup>. La autonomía del centro organizativo, ideológico y táctico del movimiento estudiantil se vio desbaratada, y muchos de sus miembros se vieron relegados de sus funciones. Así mismo, la FECH dejó de funcionar como tal, creándose una nueva institucionalidad que dividió a las federaciones regionales<sup>117</sup> y las dejó sin vínculos entre ellas.

Durante el año 1977, y después de la dura represión sufrida en el país desde el Golpe de Estado que erradicó la democracia, surgió en la Universidad de Chile una agrupación que buscó re-articular la comunidad que había sido privada de existir. La Agrupación Cultural Universitaria (ACU) nació así para levantar una verdadera organización estudiantil- tal como señalará posteriormente *La Ciruela*, revista que funcionó como el principal órgano de la agrupación-, además de que su mero funcionamiento “radicó en la capacidad de reconstruir un mundo colectivo posible en la universidad, en medio de un escenario de profunda derrota, represión y miedo”<sup>118</sup>.

Para esta investigación resulta fundamental entender que la ACU es un precedente de la organización estudiantil que utilizó el signo y las representaciones identitarias como base para las lógicas de acción que lo distinguían de aquellos contra los que se luchaban, en este caso, una dictadura militar que había impuesto a sangre y fuego un ordenamiento que destruía los lazos que antes habían unido a la comunidad estudiantil, además de destruir el tejido social de una nación que había creído en el proyecto del presidente Salvador Allende. La resistencia cultural que impuso la ACU como método de lucha y de emancipación a lo que les había sido impuesto, resultó de suma importancia para conformar asociación y lógicas de acción que fomentaron la rearticulación de una organización estudiantil que había sido casi mermada por completo.

---

<sup>116</sup> *Ibíd.*, p. 133.

<sup>117</sup> Las federaciones regionales funcionaron igualmente a través de delegados designados que se encargaron de que los altos cargos quedaran en manos de la derecha.

<sup>118</sup> Brodsky, Camilo, *Los orígenes de la ACU: Cuando la resistencia tocaba guitarra*. *En*: Revista SurDA, N°44, Año XI, 2003, p. 36.

De este modo, la ACU se convirtió en un tipo de resistencia cultural a la Dictadura, donde varios universitarios se expresaron mediante el arte y la música. Sin embargo debemos entender que la ACU fue también una instancia de resistencia política, en donde lo cultural no actuó como una dimensión subordinada, sino que “se desarrolló una lectura de lo político que incluía lo expresivo cultural como una dimensión de una humanidad integral negada por el autoritarismo”<sup>119</sup>. Al igual que la organización que le precedió, la Agrupación Folklórica Universitaria (AFU), la ACU buscó reunir a estudiantes, funcionarios y académicos para así poder generar espacios para poder funcionar y existir socialmente a través de actividades culturales. Así, a fines del año 1977 la AFU dejó de llamarse así, debido a que comprendió “que constituía un referente mucho más amplio que el de una coordinación de estudiantes interesados en promover la música folclórica”<sup>120</sup>.

Al año siguiente, la ACU ya contaba con más de 70 talleres artísticos, a pesar de las trabas impuestas a la institucionalidad universitaria. Música, teatro, poesía y artes plásticas fueron parte del renacimiento artístico y cultural que se gestó en la Universidad y para la comunidad en los márgenes del sistema dictatorial, para oponerse a él y recuperar así una identidad que les había sido arrebatada. El apagón cultural<sup>121</sup> vio en la ACU una de las pequeñas luces que comenzaban a titilar esperanza a lo largo de las organizaciones populares, sociales y estudiantiles. Asimismo, la agrupación dio cuenta del surgimiento de nuevas corrientes artísticas que se basaron en la contra censura y en el carácter subjetivo de sus obras, los cuales apuntaban a reactivar la capacidad crítica y socio-cultural de las personas, en parte para volver a generar el tejido social pre-existente antes del golpe y en parte para recuperar algo de la cotidianeidad reprimida que significaba estar bajo constante vigilancia en los espacios comunitarios. El arte y sus expresiones actuaban entonces como eje aglutinador de una comunidad universitaria que, parafraseando a Víctor Muñoz, buscaba salvar vidas y curar locuras en tiempos en que el miedo corrompía todo, y Santiago se encontraba sitiado, vigilado y clausurado<sup>122</sup>.

---

<sup>119</sup> Muñoz Tamayo, Víctor, op. cit., p. 17.

<sup>120</sup> *Ibíd.*, p. 60.

<sup>121</sup> Se habla de un apagón, o vacío cultural debido a factores tales como la disminución en la edición de libros nacionales, el descenso en las importaciones de textos de diversas disciplinas, así como también la crisis de la industria discográfica y el consumo masivo de programas televisivos.

<sup>122</sup> Referencia: Muñoz Tamayo, Víctor, op. cit., p. 7.

La tarea política de la ACU fue también reconstruir las organizaciones estudiantiles y democratizarlas en pos de reactivar las correlaciones de fuerzas y de ser parte activa de una resistencia a la dictadura con base a la reflexión en torno a los aspectos culturales. La cita de André Malraux que da inicio a este subcapítulo señala que “La cultura es lo que, en la muerte, continúa siendo la vida”, y la ACU es fiel representante de aquello. Durante los primeros años de su funcionamiento representó los primeros hitos de resistencia a la dictadura, así como las primeras instancias de manifestación masiva, con las convocatorias a los *Caupolicanazos*<sup>123</sup> y festivales de música y teatro.

Tal como se ha dicho con anterioridad, la Agrupación también fomentó la constitución- o reconstitución- de una identidad generacional, o como diría Víctor Muñoz, de una generación de enlace<sup>124</sup> que rescató el espíritu de una época, al hacerse partícipes activos de una contracultura que buscó impostar una marca propia de identidad y acción cultural y política, de dónde nacieron referentes artísticos hasta hoy presentes y activos, tal como el Canto Nuevo, que resulta ser una especie de banda sonora de las vivencias de los años ochenta y se sigue rescatando como canto de protesta para las manifestaciones contemporáneas.

Aparte de la música, el teatro buscó representar lo acontecido y lo perdido, haciendo especial énfasis en las representaciones de libertad, lo que permitía recurrir al rescate del símbolo a través de lo estético<sup>125</sup>, en donde la directa interpelación al público, lo que les permitía remecerlos en la butacas. Así mismo, también se hizo teatro sin metáforas,

---

<sup>123</sup> “Parte importante del trabajo cultural realizado por la Agrupación Cultural Universitaria radicaba en lo realizado durante el año por sus diferentes ramas -literatura, teatro, música, etc.-. Desde fines de la década de 1970 y hasta el año 1981, bajo el nombre de Festival del Cantar Universitario la rama de música comenzó a mostrar lo realizado durante el año en un acto público, que se realizaba en el antiguo Teatro Caupolicán, en el cual confluían las distintas manifestaciones artísticas que daban forma a la Agrupación, así como artistas que provenían desde fuera de la universidad, pero que encontraron en estos festivales un canal de expresión y protesta contra el régimen.” Referencia: Memoria Chilena, *Caupolicanazos*. Disponible online: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-91999.html>. [Consultado el 5-11-2013]

<sup>124</sup> “Cuando las marcas histórica han cambiado de forma abrupta, las generaciones se han diferenciado profundamente con muy poco tiempo transcurrido entre una y otra. En esas situaciones ocurre que jóvenes que viven su período de adolescencia o temprana juventud justamente en el momento en que los cambios abruptos se desencadenan, viven intensamente la transición de un viejo contexto a uno nuevo, y por tanto, alcanzan a establecer identificación con la generación marcada que concluye, al mismo tiempo que internalizan identitariamente, desde su juventud, los elementos del nuevo orden simbólico” Referencia: Muñoz Tamayo, Víctor, op. Cit, p. 20

<sup>125</sup> El rol de los talleres de plástica sería entonces vital, pues ellos se encargaban tanto de los afiches como de las escenografías y puestas en escena.

cumpliendo el rol de ser un acto de denuncia explícita. Ejemplo de ello es la obra “Americaliante” de Jorge Díaz, la cual mostraba protestas estudiantiles y la búsqueda de un detenido desaparecido por parte de su mujer, y la cual no fue premiada en el Festival en el que concursó por considerar que se expondría a represión a quienes participaron en ella. Pepe Auth, que en ese entonces era estudiante de la Universidad de Chile señala que “El jurado, uno del jurado particularmente dijo, yo sugiero que no premiemos esta obra porque después pueden tener problemas, es muy arriesgado para ellos”<sup>126</sup>. Por otra parte, la literatura se hizo presente en la ACU con la participación de una nueva generación de escritores que acudían para poder entregar sus escrituras y darse a conocer en el medio. La resistencia de la palabra nació al alero de la Agrupación con el fin de reorganizar los circuitos culturales y artísticos, al mismo tiempo que se retomaron los lazos con los artistas precedentes, que se habían visto rotos desde el Golpe de Estado.

Una fracción del movimiento estudiantil había comenzado a organizarse alrededor de la aglutinante cultura, a través de talleres que permitían la expresión política a través de la metáfora y la prosa. Sin embargo también se realizaron otras actividades, del carácter de asambleas y mítines callejeros en apoyo de los familiares de los detenidos. Además, se llevaron a cabo paralizaciones de clases y ayunos en apoyo a los estudiantes presos y/o expulsados, lo que significó a la larga que el movimiento estudiantil se ligara a las nacientes organizaciones de defensa de los derechos humanos y pro democratización.

Es en medio de este contexto que en el verano de 1981 se dicta la Ley General de Universidades, la cual dio inicio a la privatización de la educación superior, pues este nuevo cuerpo legal eximió al Estado de la responsabilidad de financiar las Universidades, debido a que la Ley General apelaba al autofinanciamiento -todo lo contrario a lo que se había luchado en la Reforma del 67 y 68-, además de hecho de que se otorgó la posibilidad de crear universidades privadas bajo el alero de la libertad de enseñanza<sup>127</sup> manifiesta en la Constitución dictada en 1980. Una de las universidades más afectadas por esta ley fue la

---

<sup>126</sup> Referencia: Muñoz Tamayo, Víctor, op. Cit., p. 79.

<sup>127</sup> Según el artículo 19 de la Constitución de 1980, “La libertad de enseñanza incluye el derecho de abrir, organizar, y mantener establecimientos educacionales”. En: Secretaria General Consejo de Rectores Universidades Chilenas, *Nueva Legislación Universitaria Chilena*, Santiago, 1981. Disponible online: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-8701.html> [Consultado el 5-11-2013]



Universidad de Chile, la cual perdió su carácter nacional al perder sus sedes regionales<sup>128</sup> y sus carreras pedagógicas (Instituto Pedagógico) y técnicas.

Comenzaba así la contrarreforma que mercantilizó la creación y el funcionamiento de los Centros de Educación Superior- orientando su crecimiento hacia el sector privado-, al mismo tiempo en que se negó el espacio universitario para cualquier tipo de acción que se catalogara como incompatible con la actividad educativa y el orden jurídico, vale decir, aquello que se consideraba actividad política<sup>129</sup>. Bajo este nuevo contexto, y habiéndose sucedido poco antes la prohibición de nombrar la ACU, la agónica Agrupación lanza la consigna “Rescatemos el asombro”, destinada a hacer remecer la desgastada fibra de la que pendía la comunidad estudiantil después de tanta reestructuración y relegación:

*“Pareciera que de pronto nos limitamos a recitar consignas vacías. ¿Y nuestros corazones? ¡Estallamos de ira por la detención Gregory Cohen<sup>130</sup>! ¡Por los relegados! ¡Vibramos hasta la última cuerda con la huelga de los marítimos o la del carbón! ¡Somos de aserrín o de carne? ¡Por eso es que necesitamos rescatar el asombro! (...) Y no le tengan miedo a la palabra rebelión porque es unión y es vida, pero no se queden tranquilos, esto significa romper esquemas! (...). Rescatemos el asombro, la sensualidad creativa, rescatemos la inquietud sobre la apatía, la imaginación sobre la somnolencia”<sup>131</sup>*

---

<sup>128</sup> Las sedes regionales se convirtieron en nuevas universidades. De norte a sur: Sede Arica en Universidad de Tarapacá; Sede Iquique en Universidad Arturo Prat; Sede Antofagasta en Universidad de Antofagasta; Sede La Serena, Universidad de la Serena; Sede Valparaíso en Universidad de Valparaíso, así mismo el Instituto Pedagógico de Chile en Valparaíso se convierte en la Academia Superior de Ciencias Pedagógicas (actual Universidad de Playa Ancha); el Instituto Politécnico en Universidad Tecnológica Metropolitana; el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile en Santiago se transforma en la Academia Superior de Ciencias Pedagógicas (actual Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación); Sede Talca fue fusionada con la sede de la Universidad Técnica del Estado, pasando a conformar la Universidad de Talca; Sede Ñuble en Instituto Profesional de Chillán; Sede Temuco en Universidad de la Frontera; Sede Osorno en Universidad de los Lagos

<sup>129</sup> Además se instaura un “Sistema de gobierno universitario basado en autoridades unipersonales que en última instancia dependen del poder político. Negación de cualquier tipo de participación de los estamentos de académicos, estudiantes y funcionarios” Referencia: Muñoz Tamayo, Víctor, *Generaciones. Juventud universitaria e izquierdas en Chile y México (Universidad de Chile-UNAM 1984-2006)*. Santiago, Ediciones LOM, 2005., p. 97.

<sup>130</sup> El estudiante y dramaturgo de la ACU, Gregory Cohen, había sido detenido y procesado por la Ley de Seguridad del Estado. Fue liberado ocho meses después de su detención. Referencia: Muñoz Tamayo, Víctor. *ACU. Rescatando el asombro...*, p. 62.

<sup>131</sup> Muñoz Tamayo, Víctor, *ACU. Rescatando el Asombro...*, p. 175

Sin embargo, y a pesar de los últimos esfuerzos de la Agrupación por resucitar la comunidad cultural que se había logrado instaurar en la Universidad, durante el año 1981 cada vez menos talleres mantuvieron un vínculo permanente con la ACU, atraídos por otras corrientes de lucha, debido fundamentalmente a la prohibición del funcionamiento de la Agrupación, y a la derrota que había significado la Ley General de Universidades de 1981. Así mismo, los ‘Comités de Participación’ surgido un par de años antes, canalizaron a muchos estudiantes que buscaban una organización autónoma estudiantil, cuya aspiración máxima era reconstruir la FECH. Fue entonces en el año 1982, luego de una lenta agonía, y en medio un llamado a continuar la lucha, la ACU murió para dar paso a un nuevo movimiento estudiantil. El legado sin duda alguna fue “la reconstrucción de sujetos sociales y voces de resistencia que dejó la Agrupación Cultural Universitaria. La ACU había muerto, recuperando el asombro”<sup>132</sup>

### 2.3 “¡Y va a caer!”: El rol de los estudiantes en la lucha por la democracia

*“Es difícil remar contra la corriente  
Pero seguiremos remando.  
Un día de tanto remar cambiaremos  
el sentido de las aguas. Algún día, Elisa.  
Algún día.”*  
[Luis Alberto Tamayo]<sup>133</sup>

A partir de la intervención de la dictadura en las universidades, los rectores designados buscaron restringir y limitar la participación estudiantil a través de centros de estudiantes dirigidos por estudiantes afines al gobierno dictatorial. En 1978, en la Universidad de Chile, estos centros se agruparon en la Federación de Centros de Estudiantes de la Universidad de Chile, FECECH.

Sin embargo, en 1983 se aceleró el proceso de organización de centros de estudiantes democratizados<sup>134</sup>. Esto ocurrió después de que los estudiantes de oposición del Instituto Pedagógico derrotaran al limitado sistema de designación, a través de la obtención

---

<sup>132</sup> *Ibíd.*, p. 179.

<sup>133</sup> Escritor y profesor de Educación Básica. También fue libretista de la serie de televisión “Los Venegas”.

<sup>134</sup> Para el proceso sobre la rearticulación de la FECH y el proceso anterior sobre los centros de estudiantes democratizados. Referencia: Muñoz Tamayo, Víctor, *Generaciones...*, pp. 100-102.

de las dos primeras mayorías en la mayoría de los delegados elegidos, lo que logró que se llamara inmediatamente a elecciones universales y directas, abriendo camino a los centros de estudiantes democratizados.

Esto dio pie a la refundación de la FECH. Con la conformación de la “Coordinadora de Centros de Alumnos Democráticos”, los estudiantes lograron sobrepasar la directiva de la FECECH. Llamaron a un ampliado, donde los diferentes delegados se pronunciaron acerca de la elección universal de la federación. En 1984, se dio el golpe final para la refundación de la FECH, gracias a la democratización del centro de estudiantes de la Facultad de Ingeniería.

De esta forma, se logra quebrantar la unidad de la FECECH, que queda separada entre los centros de alumnos democráticos y aquellos controlados por el gobierno. Ante la presión y la inevitabilidad de la muerte de la FECECH, ésta se autodisuelve y rechaza a la FECH. También el rector le niega el reconocimiento. De este modo, la FECH comienza a funcionar sin reconocimiento de la autoridad de la universidad, pero aumenta su capacidad de convocatoria a medida que más estudiantes luchan contra el intervencionismo militar.

De igual forma, en 1983 comienza en Chile el proceso de una lucha más fuerte por la recuperación de la democracia. A partir de ese año y hasta 1986 se desarrollaron en el país las llamadas Protestas Nacionales, donde el pueblo se expresó en contra la dictadura de Pinochet.

La protesta social de los años ochenta era una forma de expresar el descontento y el rechazo que provocaba la dictadura. Pero, al mismo tiempo, era un signo de los graves trastornos sociales que causaban las medidas impulsadas por el modelo neoliberal que se estaba imponiendo, y que se hacían más agudas en medio de una crisis económica que se inició en el segundo semestre de 1982, cuando el sistema bancario se volvió insolvente y el Estado tuvo que acudir en su auxilio, las empresas que habían sobrevivido a las políticas de ajuste quebraron, se devaluó la moneda y el desempleo llegó a superar el 20 por ciento de la fuerza de trabajo<sup>135</sup>.

---

<sup>135</sup> Garcés, Mario, *El despertar.....*, p. 130.

Nuevos movimientos sociales se tomaron el escenario político de la dictadura y lo cambiaron por completo. En veintidós jornadas, que a veces duraban hasta dos días, estos movimientos superaron el miedo, la indiferencia y el conformismo, volcándose a las calles arriesgando hasta la vida. Estos movimientos sociales populares, a saber, el de los pobladores, los trabajadores, los estudiantes, las mujeres y los movimientos pro Derechos Humanos, fueron quienes abrieron el camino para el retorno a la democracia<sup>136</sup>. “En suma, una vez más la ‘sociedad civil’ se mostró como un espacio diverso y creativo para rearticular el ‘tejido social’, roto por la dictadura, y preparar los nuevos combates en contra del autoritarismo”<sup>137</sup>. Asimismo, se comenzaron a rearticular los partidos políticos, que finalmente disputaron y terminaron por imponer sus propias formas para hacer la transición a la democracia.

De esta forma, el ‘tejido social’ se rearticula en torno a la cultura, que fue la luz en medio de la sombra y desde allí, desde los espacios más íntimos de las casas, del campus universitario, de la capilla del barrio, de los pasajes de las poblaciones, de las casas de los barrios de clase media, renació la sociedad que sería “*la fuerza de los ‘80’*”.

*“¿De dónde surgió ‘la fuerza de los 80’ sino de allí? ¿Por qué pasamos de la intimista canción de las peñas a la estridencia rockera de Los Prisioneros o la fuerza comunicativa de Sol y Lluvia (hasta hace tronar el estadio Santa Laura), sino porque en lugar de anonadarnos, nos re-potenciamos con nuestra propia memoria y nuestra propia creatividad? [...] Perdimos el miedo. Demostramos a la opinión pública internacional que Pinochet había perdido gobernabilidad del pueblo chileno. Porque eso fue exactamente lo que logramos. Demostramos al mundo que éramos ingobernables bajo un régimen neoliberal dictatorial”<sup>138</sup>.*

La FECH y los centros de alumnos condujeron, a partir de entonces, un movimiento estudiantil en donde todos los problemas y denuncias hechas por los estudiantes se vinculaban con la intervención militar de la universidad y la modernización mercantil autoritaria de la dictadura. Las movilizaciones se enfocaban principalmente en la lucha

---

<sup>136</sup> *Ibíd.*, p. 74.

<sup>137</sup> *Ibíd.*, pp. 123-124.

<sup>138</sup> Salazar, Gabriel, *En el nombre...*, pp. 15-16.

contra las autoridades designadas, ya que esto significaba para los estudiantes un enfrentamiento más directo y concreto en contra de la dictadura. Además a esta lucha se unía la lucha por el financiamiento, ya que desde 1981 y con la eliminación de los aranceles diferenciados, año a año se incrementaban los aranceles. Había déficit de créditos universitarios, debiendo los estudiantes y sus familias asumir la obligación comercial del financiamiento de la educación. A esto se sumaba también la falta de becas de alimentación para los estudiantes más vulnerables, lo que agravaba su situación.

Para los estudiantes, la lucha por la vuelta al arancel diferenciado tenía una clara razón basada en la justicia y en la realidad. La gratuidad de la educación, debido al avance del autofinanciamiento y la lógica del mercado en las universidades, se veía cada vez más como una utopía, “una realidad para cuando se conquistara aquella sociedad soñada sin desigualdades”<sup>139</sup>.

Se llegó al consenso entre las diferentes izquierdas de la universidad, de hacer de ésta un espacio ingobernable para las autoridades dictatoriales, hacer imposible la normalidad de la intervención, que las autoridades fuesen desconocidas e ilegítimas y que las diferentes formas de movilización hicieran que estas no pudieran tomar el control de las universidades.

*“Los estudiantes se tomaban oficinas administrativas, declaraban días ‘de ruido’ y días de ‘silencio’, sacaban el amoblado a la calle, ponían candados en oficinas y si podían, hurtaban todo aquello que sirviera a la labor de la administración del gobierno universitario. Pinochet llamó a eso ‘el caos’ y en sus intervenciones anteponía el ‘orden’ del gobierno militar al desorden de los ‘políticos’. El poeta y cantante de rock Mauricio Redolés replicaría entonces: ‘Yo prefiero el caos a esta realidad tan charcha’. La ironía tenía sentido, el movimiento estudiantil promovía, de hecho, un caótico rompimiento de los límites establecidos como medio para cambiar esa ‘charcha’ realidad”<sup>140</sup>.*

---

<sup>139</sup> Muñoz Tamayo, Víctor, *Generaciones...*, p. 106.

<sup>140</sup> *Ibíd.*, p. 108.

Por su parte, el movimiento de los estudiantes secundarios estuvo marcado por una baja participación en el período de 1983-1985, producto de la intervención militar en los liceos y en las designaciones en los centros de alumnos. Al igual que en las universidades, poco a poco se fueron conformando organismos democráticos dentro de los liceos, que desafiaron a los centros de alumnos e incipientemente rearticulaban la lucha de los secundarios.

Según Rolando Álvarez, aquel período fue de “incubación del Movimiento Estudiantil Secundario y no de salida de masas”<sup>141</sup>. Las demandas de los secundarios abarcaron desde lo político (creación de una comisión especial de las autoridades que proponga las soluciones concretas a los jóvenes que no ingresen a la universidad; un Ministro en Visita que investigara las muertes de los jóvenes en las protestas)<sup>142</sup> hasta lo gremial, que constituirán a la larga demandas emblemáticas del movimiento: las problemáticas con el pase escolar (eliminar del pase la línea de microbuses en los cuales emplearlo; la extensión del carnet escolar al metro; la fijación de la tarifa escolar en un 10 por ciento de la tarifa adulto) y los problemas con la intervención militar en los colegios (eliminación del decreto 741 del año 1974 y que facultaba a los directores a designar a los integrantes de los centros de alumnos)<sup>143</sup>. En 1986, las organizaciones de estudiantes secundarios se confederaron en la Federación de Estudiantes de Santiago (FESES).

Uno de los sucesos más destacados y recordados en la historia del movimiento estudiantil en esta época, fue el paro realizado por casi la totalidad de los componentes de la Universidad de Chile en el año 1987. En lo que se conoce como “el paro de Federici”<sup>144</sup>, los estudiantes, profesores y funcionarios se plegaron a la paralización de actividades que por tres meses presionó para lograr la renuncia del rector designado. El paro finalizó con la salida del rector y la designación en su lugar de Juan de Dios Vial<sup>145</sup>.

---

<sup>141</sup> Álvarez Rolando, *Las Juventudes Comunistas y el Movimiento Estudiantil Secundario: Un caso de radicalización política de masas (1983-1988)*. Revista Alternativa, Santiago, n° 23, 2005, p. 89.

<sup>142</sup> Ídem.

<sup>143</sup> Ídem.

<sup>144</sup> Para más detalles del “Paro de Federici”. Referencia: Muñoz Tamayo, Víctor, *Generaciones...*, pp. 113-119.

<sup>145</sup> Rector designado luego de la salida de Federici. Fue elegido “a dedo” por Pinochet. Es abogado, filósofo y profesor. Actualmente es parte del directorio de TVN.

Luego de esta movilización, los esfuerzos se concentraron en el plebiscito de 1988, donde la ciudadanía chilena elegiría si Pinochet continuaba en el poder por otros ocho años más, o dejaba el poder y se llamaba a elecciones libres al año siguiente. La oposición apostó por ganar el plebiscito y si el gobierno dictatorial desconocía los resultados, defenderlo a través de un conteo paralelo y movilizaciones.

El movimiento estudiantil, que estaba compuesto por las juventudes políticas de la oposición, se comprometió a participar del plebiscito, siguiendo los lineamientos de sus partidos. Esta situación terminó por dividir al movimiento entre quienes aceptaron las condiciones impuestas para volver a la democracia y aquellos estudiantes que todavía seguían en la idea del derrocamiento violento del régimen.

Los esfuerzos se concentraron en la campaña del NO: concentraciones de apoyo a la opción “No”, brigadas que salían a enseñar a la gente a votar, grupos de propaganda clandestina, preparación y capacitación de apoderados de mesa.

Finalmente, el 5 de octubre de 1988, ganó la opción “No”, con un 56 por ciento de los votos. Esto dio inicio a lo que sería la transición a la democracia, una transición pactada que traicionó a los movimientos que confiaron en que todo iba a ser mejor.

#### **2.4 Las Jornadas de Protestas por el Financiamiento durante los gobiernos de la Concertación de Partidos por la Democracia.**

*“Papá, cuéntame otra vez que tras tanta barricada  
y tras tanto puño en alto y tanta sangre derramada,  
al final de la partida no pudisteis hacer nada,  
y bajo los adoquines no había arena de playa.  
Fue muy dura la derrota: todo lo que se soñaba  
se pudrió en los rincones, se cubrió de telarañas,  
y ya nadie canta Al Vent, ya no hay locos ya no hay parias,  
pero tiene que llover aún sigue sucia la plaza”.*  
[Ismael Serrano]<sup>146</sup>

Una vez recuperada la democracia, el movimiento estudiantil volcó su visión sobre lo que habían dejado los diecisiete años de dictadura en el sistema educacional, sobre todo el Universitario. El espacio social y político que habían recuperado los estudiantes

---

<sup>146</sup> Cantautor español. Ver canción en: <http://www.youtube.com/watch?v=gpOkURgetCU> [Consultado el 5-11-2013]

representaban y reproducían las tendencias políticas que coexistían a nivel nacional, por lo que, según lo que señala Fabio Moraga, “este movimiento [estudiantil] fue concebido por dirigentes de los partidos políticos como una ‘cantera de cuadros’ para sus organizaciones, por lo que recurrían a los estudiantes para nutrirse de nuevos líderes y profesionales capacitados”<sup>147</sup>. Fue por esta razón por la cual el carácter partidista de las organizaciones sociales, sobre todo de sus líderes, tomó mayor importancia durante la transición a la democracia, y marcó el acontecer del movimiento estudiantil durante este periodo.

Cuando en el año 1992 se desarrolló la primera Jornada Nacional de Movilización encabezada por estudiantes de izquierda, la influencia de los partidos en las dirigencias estudiantiles quedó de manifiesto. La razón de esta protesta fue el déficit económico de las universidades, para lo cual se exigía un mayor financiamiento por parte del Estado, debido a que la Ley General de las Universidades de 1981 había dejado sin respaldo a la universidad pública, perjudicando a todos aquellos alumnos que no podían acceder a un crédito universitario.

Las directrices de las federaciones metropolitanas y provinciales se encontraban en manos de las juventudes políticas de la Concertación, por lo cual esta jornada de movilización significó que los estudiantes se percataran del hecho de que las organizaciones tradicionales eran incapaces de representar las demandas estudiantiles, puesto que entraban en conflicto directo con los partidos que las respaldaban. Fue entonces cuando de las mismas asambleas “surgieron conducciones improvisadas de la protesta que intentaron darle organización a una movilización que alcanzó proporciones nacionales”<sup>148</sup>. Comenzaba así una fuerte desconfianza hacia la institucionalidad partidista de las dirigencias políticas, la cual se vería reflejada en la caída libre de los niveles de votación para la elección de dirigentes, lo que desembocó en que sólo se mantuvieran dos federaciones organizadas a lo largo del país- la FEUC y la Federación de Estudiantes de la

---

<sup>147</sup> Moraga Valle, Fabio. *Crisis y Recomposición...*, p. 187.

<sup>148</sup> *Ibíd.*, p. 185.



Universidad de Tarapacá-. La FECH, por su parte, volvía a *disolverse*<sup>149</sup> 10 años después de su refundación.

Con el ascenso a la presidencia de Eduardo Frei Ruiz Tagle y el fortalecimiento de las políticas neoliberales que impulsaban el cobro de las deudas estudiantiles, se inicia una recomposición y reestructuración de las federaciones de estudiantes, fortalecidas por la iniciativa de las juventudes políticas y los colectivos de izquierda. La FECH renació con importantes cambios en su estructura, territorializando el poder a través de consejeros que representarían a sus facultades. De esta manera, en 1996, la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile se constituyó de manera tal que se comprometía a “luchar por un sistema económico, político y social”<sup>150</sup>.

El conflicto estudiantil ocurrido un año más tarde convocó una serie de manifestaciones para exigir el fin de la política de autofinanciamiento universitario, las cuales fueron precedidas por un problema interno de la Universidad de Chile, en donde se exigía al rector de entonces - Jaime Lavados Montes- la modificación del Estatuto Orgánico, participación en las decisiones administrativas y aquello que hizo que se plegaran más instituciones a la paralización y movilización, la exigencia de un financiamiento justo por parte del Estado. Las marchas exigiendo la salida del rector se realizaron en el centro de Santiago, apelando a su incapacidad y falta de voluntad para manejar las demandas estudiantiles.

Para Moraga, este conflicto levantó la preocupación sobre el cambio cultural y político que se estaba viviendo en el mundo estudiantil, y que era el rechazo a “las formas tradicionales de hacer política, la participación estudiantil en las decisiones de la universidad, las críticas hacia la inexistencia de una política educacional clara de parte del gobierno, etcétera”<sup>151</sup>. Comenzaba así a gestarse un nuevo momento en la dinámica de la movilización estudiantil, aunque durante el año 1997, el movimiento seguía recurriendo a

---

<sup>149</sup> La directiva se autodisolvió debido a que se consideraba un trampolín político dependiente de los partidos. La dirección de la FECH fue asumida por centros de estudiantes de las diversas facultades de la Universidad de Chile. Referencia: *Ibíd.*, pp. 197- 200.

<sup>150</sup> *Ibíd.*, p. 200.

<sup>151</sup> *Ibíd.*, p. 210.

las prácticas heredadas de sus predecesores, es decir, la paralización y la toma de dependencias institucionales de sus propias casas de estudio.

Con la recesión económica de 1999<sup>152</sup>, la crisis financiera de las universidades se hacía cada vez más palpable, fundamentalmente porque a pesar del hecho de que el presupuesto estatal había crecido aumentado en un 85% desde la vuelta a la democracia, el universo de estudiantes se había duplicado, alcanzando un crecimiento del 123%. Las movilizaciones agruparon a los estudiantes de provincias y aquellos rezagados que no habían recibido los exiguos beneficios del crédito universitario. El grito de lucha era por todos aquellos estudiantes que no podían acceder al crédito universitario por falta de cupos y ser cumplir con los requisitos suficientes para acceder a él, debiendo congelar sus carreras o, derechamente, abandonar la universidad.

Ese mismo año, las protestas se multiplicaron en número y variedad. A las tradicionales formas de protestas las mapas comunes, es decir, las asambleas, las manifestaciones y protestas callejeras, y la toma de establecimientos se sumaron las ollas comunes que desde los mismos estudiantes surgieron como alternativa para entregar alimentación a aquellos alumnos que no habían recibido becas alimenticias y no podían costear sus almuerzos. En Valparaíso, estudiantes de la Universidad de Playa Ancha irrumpieron en el Congreso y lanzaron monedas a los congresistas, rescatando el símbolo, y realizando una potente acusación en contra de la nula respuesta que habían recibido por parte de las autoridades.

Sin embargo las manifestaciones callejeras y los enfrentamientos con la policía siguieron siendo la tónica de las movilizaciones estudiantiles, alcanzando su punto más álgido en la Universidad de Tarapacá el día 19 de mayo de 1999, donde uno de sus

---

<sup>152</sup> La crisis económica en Chile se centró en el modelo exportador de materia primas, situación que se venía arrastrando desde 1998: “Los Balances independientes de cada División para 1998, muestran que las cuatro grandes empresas tradicionales de CODELCO, que en 1995 tuvieron excedentes por US\$ 1.764 millones, en 1998 bajaron a sólo US\$ 199 millones. Es decir, los excedentes disminuyeron desde 1995 a 1998 en cerca de un 90%. Estos excedentes no alcanzaron a cubrir en ese año el 10% que se debe pagar a las fuerzas armadas.” Referencia: Caputo Leiva, Orlando; Riesco Larraín, Manuel; Fazio Rigazzi, Hugo. *La crisis de la economía chilena en 1999 y la sobreproducción mundial de Cobre creada desde nuestro país (Carta Abierta al Presidente Ricardo Lagos*. Santiago, Universidad ARCIS. Escuela de Ingeniería Comercial. Visiones Económicas, 2000. Disponible online: [http://www.archivochile.com/Ideas\\_Autores/caputoo/caputolo0008.pdf](http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/caputoo/caputolo0008.pdf) [Consultado el 22-11-2013]

estudiantes de la carrera Contador Auditor de 23 años fue baleado en el rostro por la policía. La muerte de Daniel Menco marcó el carácter de las manifestaciones que siguieron en otros puntos del país, y la indignación de estudiantes y académicos intensificó la urgencia de las demandas. Sin embargo, el quiebre de sus dirigentes<sup>153</sup> y la continua influencia de los partidos políticos logró desarticular el movimiento general, el cual evidenció la crisis terminal en la que se encontraba, no pudiendo superar la dependencia de sus dirigencias, y el continuo desgaste al que se veía expuesto. Sin embargo algo había comenzado a gestarse, y marcaría la tónica de las movilizaciones del nuevo milenio: el cuestionamiento a la herencia de la Dictadura, y el problema estructural de la mercantilización de la educación.

### **3. La rearticulación del Movimiento Estudiantil en un país que sigue “transiciendo”<sup>154</sup> (2001-2005)**

#### **3.1 El “Mochilazo” y el Asambleísmo**

*“¡Mariana, córtala!  
No me hagas esperar,  
No tengo plata de sobra,  
¡No me hinchas!  
(...) ¡Sólo quiero mi pase!”  
[Raras Tocatas Pencas,  
Radio Rock&Pop]*

En 2001, la “pasividad” del movimiento estudiantil secundario se rompe con la irrupción de los estudiantes secundarios que salen en masa a la calle a protestar contra el alza de la tarifa escolar en la locomoción colectiva. Esta serie de protestas denominadas como el “Mochilazo”, pedía que el Estado, a través del Ministerio de Educación, dirigido en ese momento por la ministra Mariana Aylwin, se hiciera cargo de este beneficio que los estudiantes consideraban como un derecho y que no se dejara en manos de privados.

---

<sup>153</sup> Moraga Valle, Fabio. *Crisis y Recomposición...*, pp. 229-231

<sup>154</sup> Concepto acuñado por el programa de televisión “Plan Z”, emitido entre los años 1997-1998, por el desaparecido canal Rock&Pop. Disponible online: [http://www.youtube.com/watch?v=BZ3I6qw\\_Eho](http://www.youtube.com/watch?v=BZ3I6qw_Eho). [Consultado el 22-11-2013]

El Ministerio prefirió la “institucionalidad juvenil” para la negociación con los jóvenes. Las conversaciones con el Parlamento Juvenil<sup>155</sup>, instancia creada bajo la lógica adultocentrista<sup>156</sup> del Congreso, donde se instaba a los jóvenes a la necesidad de organización y participación formal, pero cuya política organizacional distaba mucho de “lo juvenil”.

En respuesta a esta institucionalidad impuesta, los secundarios se organizaron en la Asamblea de Estudiantes Secundarios, ACES. Esta nueva asociación estaba formada por los representantes de los liceos santiaguinos, centros de alumnos y asambleas paralelas de algunos colegios. De esta modo, se conforma por primera vez que una organización de jóvenes de tipo asambleísta, donde su principal característica es la horizontalidad.

El discurso de la ACES en ese momento llamaba permanentemente a la acción y la movilización en las calles. Desconociendo las conversaciones entre el Ministerio de Educación y el Parlamento Juvenil, se llama a un paro general y manifestaciones callejeras, que son catalogadas por la autoridad como “actos vandálicos”, lo que se constituiría de aquí en adelante como una constante criminalización de los actos políticos de los estudiantes tanto secundarios como universitarios.

El paro general convocado por la ACES fue un éxito, lo que llevó a iniciar conversaciones con los transportistas. Se logró la entrega gratuita del pase escolar ese año a todos los estudiantes que habían recibido credenciales temporales y “raspa pases”<sup>157</sup>. También se logró que el control del pase escolar volviera al Ministerio de Educación.

Los años siguientes siguieron sucediéndose manifestaciones de estudiantes secundarios, donde a cada ministro que pasara por la cartera de educación se le entregaba un pliego con peticiones, que ellos no tomaban en cuenta. Es así como en el año 2006, año en que por primera vez una mujer llegaba a la máxima magistratura del país, los estudiantes

---

<sup>155</sup> El Parlamento Juvenil se formó a partir de elecciones democráticas de representantes de distintos liceos de Chile según los mismos distritos utilizados en las elecciones parlamentarias y se reunía dos veces al año. Su objetivo era el de tener un referente con el cual negociar por si ocurría algún conflicto.

<sup>156</sup> Ver en Marco Conceptual el concepto sobre “Juventud”.

<sup>157</sup> Los “raspa pases” eran verdaderos pases reciclados, donde el alumno pagaba por una tarjeta “nueva” y se les entregaba un pase antiguo con su información escaneada encima de la información del otro pase. Entonces, los estudiantes con una moneda “raspaban” el pase y les aparecía la fotografía y la información de otro alumno.

le entregaron el pliego de peticiones al entonces ministro Martín Zilic, iniciándose uno de los procesos de movilización secundaria más relevantes del último tiempo. Es por esto, que creemos que las movilizaciones estudiantiles de 2001 hasta 2005, constituyeron los antecedentes para lo ocurrido el 2006, y es por ello, que se puede explicar el paso de la “apatía juvenil” a la acción política más clara, no como una ruptura, sino que como un proceso paulatino de toma de conciencia por parte de los estudiantes de que los problemas que aquejaban a la educación no eran solamente problemas con el pase escolar y la prueba para entrar a la universidad, sino que eran *estructurales*.

## Capítulo II

### ***“¡La Educación es un Derecho, para el Gobierno un privilegio!”*** **De la manifestación estudiantil al cuestionamiento del sistema**

#### **1. La “Revolución Pingüina” y lo que nos dejaron los secundarios**

*“Mayo del 2006 quedará seguramente en la historia como el más grande obsequio que los secundarios han realizado al país en los últimos 30 años.”*

[Horacio Foladori]

En mayo del año 2006 comenzó a vivirse un nuevo momento del movimiento estudiantil, en donde adquieren protagonismos los estudiantes secundarios. La llamada “Revolución Pingüina” - por el característico uniforme escolar de camisa blanca con chaleco oscuro que daba la apariencia de este austral animal- irrumpió en las calles y en la opinión pública con inusitada fuerza, dejando entrever de que la toma de conciencia de un aletargado país que había confiado en una democracia pactada despertaba por fin en una generación nueva, una generación de enlace, como diría Víctor Muñoz, que desnudó los problemas estructurales del sistema educacional, y salió a las calles para difundir su descubrimiento y posicionar sus demandas de cambio real.

Para el historiador Gabriel Salazar, la fase iniciada en el año 2005, posee la trascendencia histórica de culminación de un periodo, puesto que a pesar de que la Concertación “asumió y trató ese afloramiento como ‘otra’ agitación de masas”<sup>158</sup>, ignoró el hecho de un quiebre histórico en el cual los “actores sociales de base comprendieron que ya era tiempo de asumir con firmeza lo que por derecho natural le corresponde: sus poderes constituyentes”<sup>159</sup>. Esto adquiere sentido si analizamos el trabajo conjunto que realizaron los estudiantes secundarios de distintos liceos tanto dentro como fuera de la capital, y que demostraron con un nivel de organización de proporciones inimaginables por el Gobierno

---

<sup>158</sup> Salazar, Gabriel, *Movimientos sociales...* p. 45.

<sup>159</sup> Ídem.

de Michelle Bachelet, “la amplia participación, coordinación y el profundo conocimiento de los temas que muestran los secundarios les irá sumando el apoyo de la ciudadanía”<sup>160</sup>.

Para la socióloga Beatriz Silva también este periodo se ubica en la finalización de la transición<sup>161</sup> y representa una demanda estudiantil que raya en lo civil, puesto que abre un espacio para que la sociedad en su totalidad pueda acceder a una mayor participación, mediante la “integración de demandas [...] a través de canales de comunicación establecidos por el sistema político”<sup>162</sup>. La labor del movimiento estudiantil, responde, a su vez, a la incorporación de un nuevo actor social en el espacio público, la generación nacida luego de la vuelta a la democracia- no olvidemos que en nuestro país la educación secundaria se imparte generalmente hasta los 18 años de edad- y que realizaría un cambio en el discurso post dictatorial y en la manera de organizar y plegarse a la movilización estudiantil.

El Movimiento secundario del 2006 se organizó a partir de la articulación de la ACES, y construyó sus propuestas y peticiones en base a necesidades específicas tales como “las demandas por mejorar los baños en mal estado, la falta de colaciones, las inundaciones de algunos colegios [y sin embargo] fueron sólo el inicio para que los estudiantes pasaran a cuestionar una de las principales leyes de amarre, la mentada LOCE”<sup>163</sup>. Tal cuestionamiento motivó entonces una serie de paralizaciones y movilizaciones de estudiantes secundarios que se extendieron desde abril hasta junio de 2006.

Amparados en el trabajo que llevaron a cabo durante el año 2005, en donde se sostuvieron reuniones de coordinación que permitieron la organización, el discurso levantado por los estudiantes demostró que la participación política de los jóvenes –a los que se creían y tildaba de apáticos- comenzaba a gesticularse con inusitada fuerza, una fuerza que no es *presentista*, sino que adquirió el conocimiento y la experiencia de 100

---

<sup>160</sup> Silva, Pinochet, Beatriz, *La “Revolución Pingüina” y el cambio cultural en Chile*, p. 1. Disponible en: [http://www.archivochile.com/carril\\_c/cc2012/cc2012-062.pdf](http://www.archivochile.com/carril_c/cc2012/cc2012-062.pdf). [Consultado el 29-11-2013]

<sup>161</sup> “Entendida como el periodo post-dictatorial en el que las instituciones democráticas alcanzan cierta estabilidad o independencia respecto a la tutela y presiones ejercidas por las FF.AA” Referencia: *Ibíd.*, p. 3.

<sup>162</sup> *Ibíd.*, p. 7

<sup>163</sup> OPECH, *De actores secundarios a estudiantes protagonistas (Version 2.0)*, Santiago, Editorial Quimantú, 2010., p 15.

años de movilizaciones estudiantiles, de las generaciones que les antecedieron, de lo que habían heredado de los jóvenes de antaño. Frente a esto el sociólogo chileno Claudio Duarte, destacado investigador en las áreas de Cultura, Juventud, Género y Educación Popular, señala que “el movimiento juvenil en Chile es acumulativo, tiene un sustrato histórico, una memoria –diría Salazar-, una memoria por debajo y que se va de alguna manera transmitiendo, que va emergiendo lentamente en estas cuestiones”<sup>164</sup>.

Lo anterior queda claramente demostrado al estudiar los métodos organizativos de este movimiento. Se abandonó el verticalismo de las relaciones entre los propios estudiantes, y la representación de las decisiones dejó de depender de los representantes de las instituciones estudiantiles, sino que respondieron a una lógica totalmente novedosa: la horizontalidad de movimiento representado a través, no de dirigentes, sino de voceros. Así “la Asamblea de Estudiantes Secundarios perfila un funcionamiento basado en la democracia directa, en donde los voceros son simplemente eso, portadores del mandato de sus bases, que en asamblea resuelven, sin ceder a las dinámicas de la coyuntura y a las maniobras divisionistas y de desinformación generadas por poderosos grupos de interés”<sup>165</sup>.

Esta característica brindó importantes avances en la adhesión y participación de los estudiantes en la discusión estructural y en la participación masiva, alcanzando en el *peak* de las convocatorias en mayo, alrededor de un millón de estudiantes movilizados, de un universo de un millón doscientos mil en todo Chile. Esto se debió esencialmente a que el movimiento representó un salto en la forma tradicional de ejercer política y ciudadanía, además del hecho de que hizo sentido en la población al generar un debate transversal sobre lo que era el modelo educacional chileno. “Los estudiantes introdujeron un nuevo lenguaje, un nuevo discurso sobre cómo organizarse, protestar, dialogar, sobre cómo hacer democracia. Cuestionaron sentidos comunes instalados y desnaturalizaron lo “normal”,

---

<sup>164</sup> Maluenda, René, *El Mochilazo del 2001 instala la discusión sobre lo que se considera como derechos*, Entrevista a Claudio Duarte, Santiago, septiembre 2013. Disponible online: <http://juventudsedej.wordpress.com/2013/09/24/el-mochilazo-del-2001-instala-la-discusion-sobre-lo-que-se-considera-como-derechos-entrevista-a-claudio-duarte-13/> [Consultado 29-11-2013]

<sup>165</sup> OPECH, op. cit., p. 26.



como la segmentación social del sistema educativo, la municipalización, el lucro y la desregulación del sector privado, los cobros por la educación, la PSU y el transporte”<sup>166</sup>.

La irrupción de los actores “secundarios” en la palestra de los movimientos sociales significó que de viniese abajo la supuesta apatía política. La organización de los pingüinos y sus prácticas dejaban en claro que hubo una clara redefinición de aquello que se considera político. Este movimiento logró “subvertir la lógica liberal de la política, que soslaya los conflictos y asume el diálogo, la mediación de “especialistas” y el consenso en los marcos y tiempos institucionales”<sup>167</sup>, para dar paso al diálogo horizontal de la asamblea, y asumió una ciudadanía activa en base a la acción de los sujetos y a la identificación como sujetos colectivos que buscaban el bien común. Frente a esto, la licenciada en Historia Analía Álvarez señala en su tesis que el discurso de los pingüinos fue sumamente crítico frente al sistema político imperante, y por ello el movimiento se mantuvo lejos de cualquier instancia que proviniera desde el Estado y/o se relacionara con algún partido político. En su estudio, donde realiza entrevistas a alumnos participantes del movimiento pingüino del 2006 llega a la conclusión de que “para los pingüinos existe una cierta incongruencia entre la ‘militancia social’ y la ‘militancia política’. Por lo mismo existe un condicionamiento a la participación de los alumnos afiliados a partidos políticos de cualquier tipo dentro del MES. [...] Se les urge además que su participación denote un marcado interés gremialista, es decir, que piensen en ellos sólo como secundarios y no como miembros de algún organismo político. Consideran que las motivaciones que podrían surgir políticamente, no son las mismas que se tiran desde un punto de vista gremial.”<sup>168</sup>

Esta lógica anti partidista y asambleísta se mantuvo durante todo el movimiento, lo que le dio unidad, coherencia y una inusitada fuerza. La paralización de las actividades académicas, la toma de dependencias educacionales y las masivas marchas realizadas por los estudiantes fueron acompañadas por recursos visuales que en su mayoría fueron lienzos y pancartas que, o colgaban de las fachadas de los establecimientos tomados, o eran levantados por los estudiantes cuando salían a las calles.

---

<sup>166</sup> Fallabella, Alejandra, “‘Democracia a la Chilena’: Un análisis del movimiento estudiantil y su desenlace” REVISTA DOCENCIA N° 36, Santiago, diciembre 2008., p. 8. Disponible online: <http://www.revistadocencia.cl/pdf/20100730181301.pdf> [Consultado el 29-10-2013]

<sup>167</sup> OPECH, op.cit., p. 31

<sup>168</sup> Álvarez Seguel, Analía, op. Cit.

Asimismo, la identificación hacia ellos, dígame “secundarios”, es parte de lo que señalábamos con anterioridad, como identidad colectiva. La identidad colectiva de este movimiento permitió también que se generara una unión ente sectores sociales fragmentados, es decir, el movimiento logró articularse en torno a la integración de jóvenes de diversos sectores sociales, que sin distinción –aunque a veces se mantuvieron dificultades y desconfianzas- se identificaron y unieron bajo la consigna de igualdad y calidad educativa.

Fallabella señala que “aunque el gobierno en algunos momentos consideró e incluso valoró el movimiento secundario (especialmente cuando se popularizó el apoyo a las movilizaciones), sistemáticamente lo ha reprimido, evadido, deslegitimado, minimizado o infantilizado, girando la discusión pública hacia críticas a la violencia y el “vandalismo””<sup>169</sup>. Con la vista puesta en aquellos actos que el gobierno tildó de vandalismo –encapuchados y barricadas-, y a pesar del hecho de que el movimiento había ganado transversalidad<sup>170</sup>, el desgaste temporal y los intentos de deslegitimar la manifestación parecieron dar frutos.

La respuesta a las demandas estudiantiles fue dada por el Gobierno durante los primeros días de junio del 2006, cuando se anuncia la creación del Consejo Asesor Presidencial para la Calidad de la Educación y se presentan algunas soluciones para demandas inmediatas, como el incremento de almuerzos escolares, mejoramiento de infraestructuras, becas, gratuidad del pase escolar y becas PSU para los primeros quintiles. Ante esto, la ANES decide bajar las movilizaciones, y se anota un gran triunfo cuando el 14 de julio el ministro de Educación encargado de actuar como interlocutor entre el Gobierno de Bachelet y los estudiantes, Martín Zilic, es reemplazado por Yasna Provoste.

Sin embargo, y a pesar de esto, una vez que se instala el Consejo, los estudiantes se dan cuenta de que muchos temas que se trabajaban en él, no habían sido ampliamente discutidos por el movimiento, por lo cual no podían emitir decisión alguna. Ante los escasos avances del Consejo Asesor, la ACES decide volver a retomar las movilizaciones,

---

<sup>169</sup> Fallabella, Alejandra, op. Cit., p. 17.

<sup>170</sup> Esto queda demostrado cuando el 3 de junio la ACES organiza una jornada de discusión en el INBA, donde asisten decenas de organizaciones sociales.

y en septiembre “hay un rebrote de tomas y paros, pero no alcanza a tomar mayor fuerza y el Gobierno y los medios de comunicación actúan rápidamente reprimiendo y deslegitimando la nueva movilización”<sup>171</sup>. En diciembre, los representantes estudiantiles, universitarios y de los profesores se retiran del Consejo Asesor, y los restantes miembros envían su Informe Final al Gobierno. El 9 de abril del año siguiente se presenta públicamente la primera versión del proyecto de Ley General de Educación (LGE) para sustituir la bullada LOCE, donde se asoman tímida y matizadamente buena parte de las propuestas del mundo social.

No obstante, y a pesar del hecho de que el movimiento no pudo volver a tener la masividad del 2006, la Revolución Pingüina había echado raíces, y la generación que la llevó a cabo volvería a encontrarse en las calles durante las masivas manifestaciones del año 2011- ahora como universitarios-, dejando en claro el por qué “la creatividad de los jóvenes, la capacidad organización, de debate, de diálogo y de expresión de ideas claras ante la prensa y las autoridades fueron características que [entonces] impresionaron a todos”<sup>172</sup>.

## **2. La calma que antecede al huracán: 2007-2010**

Tras el fin de las movilizaciones del año 2006, y el fracaso que el Consejo Asesor Presidencial para la Calidad de la Educación significó para los secundarios, los estudiantes buscaron nuevas instancias para llevar a cabo su organización, sus propuestas, y en definitiva, mostrar su desaprobación por una solución que no se ajustaba a sus demandas. Es así que el 10 de marzo del año 2008 un grupo de secundarios ocupan la Secretaría Regional Ministerial del Mineduc en respuesta a la polémica que había por robos e irregularidades en materia de subvenciones escolares. Este hecho dio paso a la destitución de la Ministra de Educación, Yasna Provoste<sup>173</sup>, tras una acusación constitucional presentada por la Alianza, a raíz de las mismas irregularidades que habían acusado los estudiantes.

---

<sup>171</sup> Silva Pinochet, Beatriz, op. Cit., p. 18

<sup>172</sup> *Ibíd.*, p. 15.

<sup>173</sup> El 16 de abril del año 2008, y con 20 votos a favor y 18 en contra, Yasna Provoste quedó inmediatamente destituida de su cargo e inhabilitada para desempeñar cargos públicos por cinco años.

El Movimiento Estudiantil parece tomar fuerza, pero la represión se extiende a los secundarios, a los universitarios y a profesores que apoyaban las movilizaciones. Esta represión, sin embargo, va más allá de los *lumazos* repartidos por las fuerzas del orden, sino que también hace referencia a las continuas amenazas sufridas por los actores sociales que participaban de las movilizaciones, entre ellas las detenciones, sanciones, cancelación de matrículas y condicionamiento de sueldos a los docentes y los sostenedores que apoyaban la movilización. La nueva Ministra de Educación, Mónica Jiménez, respaldó incluso la decisión de algunos alcaldes respecto al inicio de sumarios a los docentes, y no pago de horas extras a raíz de la recuperación de clases en los colegios movilizadas. Frente a esto, el presidente del Colegio de Profesores, Jaime Gajardo señaló que: “A ella no le corresponde preocuparse de ese rema, porque el MINEDUC sólo es una caja pagadora. Lo que ella [dice] es una incitación a la represión, al castigo”<sup>174</sup>.

Sin embargo, y luego del incidente en donde María Música Sepúlveda, una estudiante de 14 años del Liceo Darío Salas, le lanzara agua de un jarro a la Ministra de Educación, las movilizaciones nunca alcanzaron las proporciones que los pingüinos le habían dado en el 2006. Claudio Duarte señala ante esto que aunque “hay por ahí unos conatos durante el 2008 cuando se impone la Ley General de Educación, no hubo suficiente fuerza para retomar la activación social”<sup>175</sup>. Esta situación se repite el 2009, donde el movimiento secundario se concentró en el análisis de lo ocurrido, y se proyectó a las movilizaciones que emergerían el año 2010.

No obstante, dos hechos cambian el panorama de ese año: “El 27 de Febrero del 2010, nuestro país fue afectado por un terremoto de 8,8 grados de la escala de Richter, acompañado de un tsunami que impacto la zona costera desde la quinta hasta la octava región del país, destruyendo más de 500 hogares con cerca de 2 millones de damnificados”<sup>176</sup> y dejando, según los informes oficiales, un total de 547 muertos. Luego, en medio de las réplicas de ese terremoto es que el 11 de marzo, asume la presidencia del

---

<sup>174</sup> OPECH, op. cit., p. 133

<sup>175</sup> Maluenda, René. Op. Cit.

<sup>176</sup> Nahuelpan López, Erwin; Varas Insunza, José. “El Terremoto/Tsunami en Chile: Una mirada a las estadísticas médico legales” Unidad de Estadísticas, Servicio Médico Legal. Disponible online: [http://www.sml.cl/proyectos/estadistica/documentos/El\\_terremoto\\_Tsunami\\_en\\_Chile.pdf](http://www.sml.cl/proyectos/estadistica/documentos/El_terremoto_Tsunami_en_Chile.pdf) [Consultado el 3-12-2013]

país el empresario y economista Sebastián Piñera Echeñique, dejando atrás 20 años de gobierno de la Concertación, pues el presidente asume como miembro de Renovación Nacional, y candidato de la Alianza por Chile, coalición de derecha.

Las manifestaciones comienzan con cierta timidez, y son catalogadas por el gobierno como “fuera de lugar”, ante la emergencia habitacional, sanitaria y alimentaria que vivía el país a raíz del terremoto. Por este motivo la represión no se hace esperar, y ante cualquier amago de actividad estudiantil organizativa o marcha convocada, se intensifica la labor de las fuerzas policiales. Comenzaba así un nuevo momento de la historia de las movilizaciones estudiantiles, que buscó re encantar a la ciudadanía y retomar los espacios que se les estaban negando para ejercer, así, su propia acción política.

### **3. Del problema de la privatización a la gestación de un movimiento estudiantil por una educación gratuita (2011).**

Comienza abril del 2011, y algo nuevo se siente en el aire. Los alumnos paralizan las actividades académicas de la Universidad Central<sup>177</sup>, a raíz de la convocatoria realizada por la Federación de Estudiantes de la Universidad Central (Feucen), donde en declaración pública llaman a “los estudiantes a asamblea para movilizarse e impedir la toma de control de la Universidad por parte del grupo de inversionistas Norte Sur. Esta incorporación, [según lo que] denuncian los estudiantes, sería entre gallos y medianoche y lesionaría los intereses de la comunidad universitaria y los estudiantes”<sup>178</sup>. Ante tales acusaciones el Rector de la casa de estudios, Ignacio Larraechea, señaló que “la universidad está en un proceso de hacer una alianza estratégica con un grupo que se llama Norte-Sur, para

---

<sup>177</sup> La Universidad Central de Chile es una universidad privada, fundada en 1982. Fue la primera universidad privada creada en virtud del DFL N° 1 del 3 de enero de 1981, en alcanzar la plena autonomía institucional, según el acuerdo N° 44 del Consejo Superior de Educación del 18 de marzo de 1993 Referencia: [http://www.ucecentral.cl/prontus\\_ucentral/site/artic/20080722/asocfile/20080722122201/certificado\\_autonomia\\_academica.pdf](http://www.ucecentral.cl/prontus_ucentral/site/artic/20080722/asocfile/20080722122201/certificado_autonomia_academica.pdf) [Consultado el 5-12-2013]

<sup>178</sup> CEME, “Universidad Central, preámbulo de las grandes movilizaciones estudiantiles”, 2011. Disponible online: [http://www.archivochile.com/Chile\\_actual/01\\_mse/4/MSE4\\_0063.pdf](http://www.archivochile.com/Chile_actual/01_mse/4/MSE4_0063.pdf) [Consultado el 5-12-2013]

financiar su plan de desarrollo 2010-2020'. [Y] agregó que 'no es adecuado hablar de venta. Estamos buscando un grupo que financie nuestro plan de desarrollo'"<sup>179</sup>.

Sin embargo, los estudiantes de la Universidad Central recibieron amplio apoyo de otras federaciones de universidades, tanto privadas como públicas (entre ellas los alumnos de la Universidad Diego Portales, la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, la Universidad Arcis, además de la FECH), quienes manifestaban su rechazo a la incorporación de un grupo inversionista a una universidad que se consideraba sin fines de lucro. Este hecho representaba para los estudiantes, lo que estaba pasando con la educación en nuestro país, donde los intereses de los particulares primaban por sobre el carácter educativo de estudiantes y docentes.

La crisis desatada en la Universidad Central parecía entonces haber otorgado el suceso necesario para reactivar la lucha. El movimiento estudiantil que parecía dormir luego de tantas derrotas, y habiendo pasado más de 4 años desde las multitudes de "pingüinos" en las calles, volvió a la calle y los estudiantes recuperaron la voz y las fuerzas, y se lanzaron a una escalada de manifestaciones que dejaron en claro que esta vez habían llegado para quedarse, haciendo estremecer el ambiente político, cuestionando el sistema educacional y de paso, la herencia neoliberal que había dejado la dictadura.

A la manifestación de la Universidad Central le siguieron más de una cuarentena de manifestaciones a lo largo del año<sup>180</sup> solamente en Santiago, entre paros nacionales convocados por la CONFECH<sup>181</sup>, manifestaciones estudiantiles e intervenciones callejeras de carácter artístico cultural, lo que sin duda alguna sirvió para que el movimiento adquiriera notoriedad en la palestra pública tanto a nivel nacional como internacional.

---

<sup>179</sup> La Tercera, "Rector de la U. Central dice que empresa Norte Sur financiaría plan de desarrollo" 13 Abril. 2011. Disponible online: <http://www.latercera.com/noticia/nacional/2011/04/680-358095-9-rector-de-la-u-central-dice-que-empresa-norte-sur-financiaria-plan-de-desarrollo.shtml> [Consultado el 7-12-2013]

<sup>180</sup> Según la información otorgada por la Corporación de Estudios Sociales y Educación SUR, fueron solamente en Santiago 48 manifestaciones estudiantiles, entre marchas e intervenciones varias. Referencia: Sitio Sur, *Línea temporal de manifestaciones y luchas urbanas*, Chile, 2011. Disponible online: <http://www.sitiosur.cl/agendadetalle.php?PID=793#sthash.g04XqyFJ.dpuf> [Consultado el 9-12-2013]

<sup>181</sup> La Confederación de Estudiantes de Chile (CONFECH) agrupa a los estudiantes de las universidades del Consejo de Rectores (tradicionales) organizados en federaciones democráticamente electas. La CONFECH fue creada durante el 1er Congreso Nacional de Estudiantes Universitarios realizado entre el 26 al 28 de octubre de 1984 en Valparaíso. Referencia: Confech, *Quiénes somos*. Disponible online: <http://confech.wordpress.com/quienes-somos/> [Consultado el 9-12-2013]

Las demandas fueron rápidamente adquiriendo forma y sentido, y el 16 de abril se realiza la toma pacífica de las dependencias de la Junta de Auxilio Escolar y Becas (Junaeb) ante los problemas en la entrega de becas afines y el alza del pasaje escolar de la Tarjeta Nacional Estudiantil. A esto le siguió el llamado realizado por la CONFECH a la primera jornada de movilización “Contra la Privatización de la Educación”, en donde se instaba a los estudiantes a participar de manera pacífica, pero preventiva. El llamado para el 28 de abril rezaba lo siguiente: “Preferentemente: no ir con mochila, andar con zapatillas, llevar pase escolar y carnet de identidad y nunca está demás llevar limones”<sup>182</sup>.

El mes de mayo se repitió lo mismo, la CONFECH llamó a una paralización y movilización nacional para el 12, bajo la consigna “*No hay futuro sin educación pública y de calidad*”, y las demandas estudiantiles comenzaban ya a gestarse, y proyectar lo que vendría para el resto del año. Las discusiones en asambleas internas de facultades universitarias y colegios secundarios habían alcanzado ciertas congruencias como para unificar el movimiento estudiantil bajo las premisas de acceso equitativo y de calidad a las instituciones de educación superior, el aumento del financiamiento público y la democratización de las instituciones.

De esta manera es que el movimiento estudiantil comienza a cuestionar el sistema educativo en sí. Si bien la “Revolución Pingüina” había puesto en discusión el tema de la calidad de la educación, “el movimiento estudiantil se lanzó contra las bases mismas del sistema neoliberal, reivindicando el rol del Estado y pidiendo que la educación no sea considerada una mercancía”<sup>183</sup>.

Las asambleas estudiantiles comenzaron a multiplicarse desde entonces. En ellas se discutían temas internos de los establecimientos estudiantiles, al mismo tiempo que se deliberaba sobre la posibilidad de plegarse a la manifestación nacional y a la movilización estudiantil. Poco a poco los establecimientos fueron paralizados en sus actividades académicas, o tomados por sus estudiantes para evitar el normal funcionamiento de su administración. La toma más significativa fue la de la Casa Central de la Universidad de

---

<sup>182</sup> Miranda, Camy. “Recorrido Marcha Jueves 28 de Abril”, Info Derecho Universidad de Chile, 27 Abril 2011. Disponible online: <http://infoderechouchile.blogspot.com/2011/04/recorrido-marcha-jueves-28-de-abril.html> [Consultado el 9-12-2013]

<sup>183</sup> De la Fuente, Hugo, *Otro Chile es Posible*. En: Vallejo, Camila, et al, op. cit., p. 6.

Chile, ubicada en la Alameda Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1058, a solo cuadras del Palacio de Gobierno, y la cuál se transformaría en el centro organizativo de la movilización en Santiago. La toma realizada el 9 de junio tras una manifestación convocada, fue llevada a cabo por un grupo de alrededor de 500 estudiantes<sup>184</sup>, y ratificada después por las asambleas pertenecientes a las diferentes facultades de la casa de estudios.

Sin embargo, lo que más sorprendió de este nuevo movimiento estudiantil fue su capacidad de organización e instrumentos creativos de lucha<sup>185</sup>. En los 100 años que le habían precedido en las luchas estudiantiles, el año 2011 mostró una nueva capacidad dialógica y horizontal que atrajo de inmediato la atención ciudadana y el apoyo de la sociedad. El carácter reivindicativo, democrático y participativo que los estudiantes llevaron a cabo permitió “no sólo llamar la atención, sino también integrar a otros sectores y desmarcarse de los hechos de violencia”<sup>186</sup>. Ejemplo de esto fue la actividad realizada en los alrededores de la Moneda, en donde durante un periodo de 4 meses se trotó cargando una bandera por la educación gratuita y de calidad, sin fines de lucro. La iniciativa tenía como fin lograr 1.800<sup>187</sup> horas corridas con relevos, para que el mensaje de la bandera “Educación gratuita ahora” no se detuviese.

De esta manera, las manifestaciones fueron multiplicándose, muchas veces sin previo acuerdo, poniéndose de manifiesto el hecho de que el movimiento estudiantil no estaba siendo guiado por dirigentes o federaciones específicas, sino que se realizó de manera horizontal y respetando las decisiones y las iniciativas de las bases. De esta misma manera, el elemento cultural –similar al cual la ACU había recurrido hace más de 30 años– fue tomando fuerza a través de las prácticas culturales y estéticas. A las Jornadas de

---

<sup>184</sup> Los medios así lo señalarían durante la jornada. Referencia: Mardones, Carolina. “Estudiantes de la U. de Chile se toman Casa Central” BioBioChile 9 Junio 2011. Disponible online: <http://www.biobiochile.cl/2011/06/09/estudiantes-de-la-u-de-chile-intentan-tomarse-casa-central.shtml> [Consultado el 10-12-2013]

<sup>185</sup> Este apartado se tratará con profundidad en el capítulo IV.

<sup>186</sup> De la Fuente, Hugo, op. Cit., p. 7.

<sup>187</sup> “En esta iniciativa, que comenzó a realizarse el 13 de junio pasado, cada hora que las personas corrieran por alrededor de la sede presidencial ayudaba a llegar a los 1.800 millones de dólares que -los estudiantes estiman- costaría financiar una educación gratuita para todos en Chile”. Referencia: Emol, “Finaliza la maratón de “1800 horas por la educación” en medio de creativas actividades”, 27 Agosto 2011. Disponible online:

<http://www.emol.com/noticias/nacional/2011/08/27/500102/finaliza-la-maraton-de-1800-horas-por-la-educacion-en-medio-de-creativas-actividades.html> [Consultado el 10-12-2013]



movilización acudieron miles de estudiantes a lo largo del año, sacando un verdadero carnaval a la calle, y enfiestando un trasfondo político que hizo temblar a la opinión pública y al gobierno de turno. Giorgio Jackson, presidente de la FEUC en el año 2011, señalaría que:

*“Los sentidos comunes están cambiando. El individualismo- “yo trabajo para darle educación a mis hijos y pago por ello”, como decía mucha gente- ha dado paso a nociones más colectivas, donde se constituye una mayoría social que busca que haya educación de calidad para todos, donde el Estado y lo público- que en este tiempo es de nadie- vuelve a ser de todos. (...) Esta movilización, con la derecha al frente, que es como la lucha de David contra Goliat, ha generado unidad en la diversidad, ha impuesto el sentido colectivo del movimiento y su independencia, y eso ya es casi imposible de ser frenado.”<sup>188</sup>*

Tal noción era compartida por la mayoría de los estudiantes que participaron en las movilizaciones a través del año 2011. La heterogeneidad del movimiento se perdía en la gran masa que lo componía, dándole una unidad pocas veces vistas, y en donde el gobierno y detractores no sabían cómo actuar, debido a que el fraccionamiento del movimiento se veía casi imposible. En esta lógica de unidad, al paro convocado para el día 16 de junio por la CONFECH y el Colegio de Profesores, adhirieron estudiantes secundarios, trabajadores del MINEDUC, funcionarios y académicos de las Universidades y trabajadores de la Asociación de Funcionarios de la Junta Nacional de Jardines Infantiles (AJUNJI)<sup>189</sup>, y a la cual le siguió el día 23 del mismo mes, la marcha realizada por la Asociación Metropolitana de Padres y Apoderados (AMDEPA) bajo el lema “*El compromiso es con nuestros hijos*”. El Presidente de AMDEPA, Ismael Calderón hizo un llamado a los estudiantes para “mantener con fuerza el movimiento y las tomas estudiantiles, pues cuentan con el completo apoyo de los apoderados. Con esto, el dirigente despeja las incertidumbres producidas por las acciones tomadas tanto por Municipalidades y Corporaciones Municipales, que durante los últimos días han amedrentado a los

---

<sup>188</sup> Jackson, Giorgio, *La democracia está más viva que nunca*. En: Vallejo, Camila; et al, op.cit., p. 14.

<sup>189</sup> La Tercera, “Colegio de profesores convoca a paro nacional para el 16 de junio”, 8 Junio 2011. Disponible online: <http://www.latercera.com/noticia/educacion/2011/06/657-371580-9-colegio-de-profesores-convoca-a-paro-nacional-para-el-16-de-junio.shtml> [Consultado el 11-12-2013]

estudiantes con expulsiones y condicionalidades”<sup>190</sup>, situación que ya había sucedido el 2006, y que había terminado por fragmentar el movimiento de los pingüinos.

Las movilizaciones realizadas en julio reunieron a los estudiantes en diversas protestas, tales como el *Thriller* por la Educación, en donde “todos maquillados como *zombies*, la mayoría vistiendo de blanco y muchos acompañados hasta por sus familias, un grupo de más de 3 mil estudiantes universitarios bailaron sobre la Plaza de la Constitución, frente al palacio de la Moneda, la coreografía de "Thriller", de Michel Jackson, para exigir cambios a la educación”<sup>191</sup>. A esta convocatoria, ocurrida el 24 de junio le siguieron otras muchas actividades culturales agendadas por los estudiantes, dentro de un cronograma de protestas por la educación gratuita.

La Besatón por la Educación convocada por la Comisión Artístico Cultural de la Usach, en donde cientos de parejas se besaron durante 1800 segundos (30 minutos), que al igual que las 1.800 horas por la educación, era la cifra en millones que se estimaba era necesaria para financiar una educación gratuita. La Playa de Lavín, en respuesta al adelanto de las vacaciones de invierno por parte del ministro de educación fue una intervención que buscó concientizar acerca de las medidas desesperadas que estaba tomando el gobierno. En el diario La Tercera la vocera del Liceo 1, Daniela Serrano señalaría que: “La acción fue para simular la playa de Lavín, como una manera pacífica de repudio a la medida de adelantar las vacaciones a los colegios movilizados”<sup>192</sup>, haciendo una referencia al balneario popular que había implementado el Ministro siendo alcalde de Santiago durante el 2002.

Asimismo se realizaron masivas convocatorias para marchas mensuales, incluidas marchas familiares por la educación, las cuales reunieron a más de 15 mil personas en cada

---

<sup>190</sup> Colegio de Profesores de Chile A.G, “Padres y apoderados marchan exigiendo Educación Pública” 24 Junio 2011. Colegio de Profesores de Chile. Disponible online: [http://200.27.90.46/index.php?option=com\\_content&view=article&id=926%3Apadres-y-apoderados-marchan-exigiendo-educacion-publica&Itemid=1](http://200.27.90.46/index.php?option=com_content&view=article&id=926%3Apadres-y-apoderados-marchan-exigiendo-educacion-publica&Itemid=1). [Consultado el 11-12-2013]

<sup>191</sup> Diario la Nación, “3 mil estudiantes protestaron bailando Thriller frente a la Moneda” 24 Junio 2011. Disponible online: <http://www.lanacion.cl/3-mil-estudiantes-protestaron-bailando-thriller-frente-a-la-moneda/noticias/2011-06-24/173110.html> [Consultado el 11-12-2013]

<sup>192</sup> La Tercera, "Alumnos de liceo en toma armaron playa artificial en Plaza de Armas." 5 Julio 2011. Disponible online: <http://www.latercera.com/noticia/nacional/2011/07/680-377589-9-alumnos-de-liceos-en-toma-armaron-playa-artificial-en-plaza-de-armas.shtml> [Consultado el 11-12-2013]

una de ellas, siendo compuestas por padres, abuelos y niños, quienes apoyaban el movimiento estudiantil y se sentían partícipes de ello. La máxima expresión de este apoyo se llevó a cabo el día 21 de agosto, en donde- según cifras estimadas- participaron cerca de 1 millón de personas en un concierto en apoyo a la educación, con artistas que tocaron por cerca de seis horas en la elipse del Parque O'Higgins, bajo la premisa de «Educación gratuita y de calidad».

El mes de septiembre contó con más de seis marchas masivas por la educación, las cuales generalmente terminaban en actos culturales con música en vivo. Lo mismo se repitió durante el mes de octubre, en donde se realizó una olla común frente a la JUNAEB debido a la suspensión de la beca alimenticia a los estudiantes movilizados. El entonces senador de la Universidad de Chile, Gabriel Boric señalaba “que el gobierno dice querer dialogar, pero por la espalda pega puñaladas e intenta desviar la atención de nuestras demandas estructurales por una educación pública y de calidad”<sup>193</sup>.

Es así que ante medidas represivas que el gobierno de Sebastián Piñera implementaba ante la cada vez más larga movilización estudiantil, que ya llevaba cerca de seis meses, los estudiantes respondieron con renovadas fuerzas, y medidas cada vez más desesperadas por sostener una movilización que comenzaba a desgastarse ante las medidas tomadas por las autoridades y el paso del tiempo. El día 5 de octubre, un grupo de 11 personas se encadenaron a los barrotes de las ventanas del Palacio de la Moneda, en rechazo por la continua represión y enarbolando varias consignas del mundo social. Una de las manifestantes señalaría: "Somos trabajadores y estudiantes que nos aburrimos de la derecha y la Concertación. Hoy 5 de octubre se supone que ganó el pueblo, pero hay represión en los movimientos sociales"<sup>194</sup>.

En efecto, el movimiento había alcanzado amplio apoyo ciudadano, marcando su punto más alto con un 89 por ciento de aprobación durante el mes de septiembre, según los

---

<sup>193</sup> Arellano Rojas, Francisco, “Universitarios realizan olla común frente a la Junaeb por suspensión de becas” El Ciudadano 5 Octubre 2011. Disponible online: <http://www.elciudadano.cl/2011/10/05/41902/universitarios-realizan-olla-comun-frente-a-la-junaeb-por-suspension-de-becas/comment-page-1/> [Consultado el 12-12-2013]

<sup>194</sup> Águila, Francisco, “Jóvenes se colgaron de ventanales de La Moneda por más de 30 minutos”, 5 Octubre 2011. Disponible online: <http://www.emol.com/noticias/nacional/2011/10/05/506603/3-jovenes-colgados-en-ventanas-de-la-moneda-protestando-morande.html> [Consultado el 12-12-2013]

datos entregados por la encuesta del Centro de Estudios de la Realidad Contemporánea (CERC). Del mismo modo, y a raíz de las crecientes protestas, el apoyo ciudadano se condijo con que el 73 por ciento de la población de todos los estratos sociales “considera que el principal problema del país es la educación, cifra que anota un aumento de casi 50 puntos desde el 24 por ciento que marcó en la medición anterior, del mes de mayo”<sup>195</sup>.

Del mismo modo, y según la citada encuesta, señala que:

*“-Aprobación de gobierno cae a un histórico 22%, el más bajo desde el retorno de la democracia. Entre los estudiantes sólo 9% aprueba su gestión.*

*-Aumento considerable de la opinión de que el gobierno de Sebastián Piñera es un gobierno de empresarios, de un 64% a un 71%.*

*-A esto se suman los problemas de credibilidad del presidente Piñera: un 67% le cree poco, un 16% le cree más o menos y apenas un 14% le cree mucho.*

*-Su baja popularidad se confirma porque sólo la mitad de sus electores en segunda vuelta volverían a votar por él.”<sup>196</sup>*

Esta baja aprobación de la gestión del Gobierno se condecía con el poco manejo y las soluciones deficientes que había presentado a lo largo del año. Sumado a esto, el movimiento estudiantil había despachado ya a un Ministro de Educación, Joaquín Lavín, quien abandonó esta cartera ministerial en el periodo más álgido de las movilizaciones. Durante julio el sondeo realizado por la encuesta Adimark le dio una baja de 24 puntos en su popularidad, alcanzando un 46%, debido a los cuestionamientos que había recibido por conflicto de intereses. El diario La Tercera señalaría durante la jornada del 18 de julio que: “En el traslado [al Ministerio de Desarrollo social] de Lavín influyeron fuertemente los cuestionamientos que ha recibido en los últimos días por sus vínculos con la Universidad

---

<sup>195</sup> Cooperativa.cl, “Nueve de cada 10 chilenos apoyan las demandas del movimiento estudiantil”, 27 Septiembre 2011. Disponible online: <http://www.cooperativa.cl/noticias/pais/politica/encuestas/nueve-de-cada-10-chilenos-apoyan-las-demandas-del-movimiento-estudiantil/2011-09-27/120124.html> [Consultado el 12-12-2013]

<sup>196</sup> CERC, *La Imagen del Gobierno: Barómetro de la política*, Agosto-Septiembre 2011. Disponible online: [http://www.cooperativa.cl/noticias/site/artic/20110927/asocfile/20110927120124/1364157\\_1.pdf](http://www.cooperativa.cl/noticias/site/artic/20110927/asocfile/20110927120124/1364157_1.pdf) [Consultado 12-12-2013]

del Desarrollo<sup>197</sup>, en medio de la discusión respecto al tema del lucro en la educación, justamente uno de los aspectos centrales de las demandas estudiantiles.”<sup>198</sup>.

La salida de Lavín y la entrada de Felipe Bulnes al Ministerio de Educación fue en medio del bullado rechazo del Gran Acuerdo Nacional por la Educación (GANE), rechazado por los estudiantes por no cumplir con las demandas estudiantiles, sino que desviaba la atención del problema de fondo, proponiendo pequeños parches que seguían sosteniendo el mismo sistema educacional contra el cual se luchaba. A saber:

- 1) Creación de Fondo para la Educación (FE) por 4 mil millones de dólares.
- 2) Baja del costo del Crédito con Aval del Estado (CAE).
- 3) Reemplazo del Crédito con Aval del Estado para el futuro.
- 4) Garantía de acceso a becas a todos los alumnos pertenecientes al 40% más pobre de buen desempeño.
- 5) Perfeccionamiento la Ley del Fondo de Crédito Solidario.
- 6) Mejoramiento del sistema de admisión, promoviendo el uso del ranking como herramienta a considerar.
- 7) Potencializarían del sistema de acreditación; más exigente y riguroso.
- 8) Desarrollo de un sistema de información completo, oportuno y veraz.
- 9) Creación de una Subsecretaría de Educación Superior.
- 10) Creación de una Superintendencia de Educación Superior para mayor fiscalización y transparencia.
- 11) Nuevo trato a las universidades estatales, con un nuevo “Gobierno Universitario” y la creación de un fondo basal de revitalización.

---

<sup>197</sup> La Universidad del Desarrollo- institución privada- se vio envuelta en la discusión sobre el conflicto de interés que presentaría el entonces Ministro de Educación Joaquín Lavín, y el cual desato una amplia discusión sobre los beneficios económicos que este habría percibido durante su participación en el directorio de la universidad. Y aún fuera de este, el diario “El ciudadano” indicaría que la “información comercial y la propia Declaración de Intereses del ministro de Educación sindicaron a Lavín como principal accionista de la sociedad Estudios Económicos Limitada. Esta es dueña de un 18 por ciento de la Inmobiliaria Ainavillo, la que le arrienda los espacios a la Universidad del Desarrollo.” Referencia: Becerra, Mauricio, “Los vínculos de Joaquín Lavín con la Universidad del Desarrollo”, El Ciudadano, 2011. <http://www.elciudadano.cl/2011/06/24/37754/los-vinculos-de-joaquin-lavin-con-la-universidad-del-desarrollo/comment-page-1/> [Consultado 13-12-2013]

<sup>198</sup> Labra W, Alberto, “Lavín deja Educación y se traslada a Mideplan en medio de conflicto estudiantil” Diario La Tercera 18 Julio 2011. Disponible online: <http://www.latercera.com/noticia/politica/2011/07/674-380406-9-lavin-deja-educacion-y-se-traslada-a-mideplan-en-medio-de-conflicto-estudiantil.shtml> [Consultado 13-12-2013]

- 12) Una nueva institucionalidad para el sistema universitario, para lo cual se contaría con un nuevo estatuto que declare y transparente deberes y derechos, diferenciando tres tipos de instituciones: Universidades Estatales; Universidades Tradicionales no estatales; Universidades Privadas no Tradicionales.
- 13) Creación de fondos concursables para alcanzar metas de interés nacional y regional.

El mes de agosto del año 2011 se presentó como uno de los meses más álgidos en términos de movilización. Es en este mes que se dieron memorables marchas como, por ejemplo, la “Marcha de los Paraguas”, que abarcó desde Plaza Italia hasta Plaza Los Héroes, donde más de cien mil personas marcharon bajo una persistente lluvia y algunos copos de nieve. O el ya nombrado “Domingo Familiar por la Educación”, que congregó a casi un millón de personas en el Parque O’Higgins y se transformó en una verdadera fiesta donde las familias y la ciudadanía en general se manifestaron por la causa estudiantil.

Del mismo modo, ese mes comenzaron los Cacerolazos por la Educación, primero como respuesta a la violencia y la represión ejercida por parte de Fuerzas Especiales hacia los estudiantes el día 4 de agosto<sup>199</sup> y luego el 9 de agosto. El Cacerolazo o Caceroleo es una forma de manifestación ciudadana que desde la dictadura no se producía en Chile. Se trata de que desde las casas, desde los balcones de los edificios o desde las plazas y avenidas se las personas hagan resonar las ollas vacías como señal de protesta. Si bien, este tipo de manifestación se dan cuando hay crisis económicas (las cacerolas vacías simbolizan que no hay nada “con qué parar la olla”, no hay para comer por falta de alimentos o la cesantía), esta vez el caceroleo era para manifestar la mala calidad de la educación y la falta de democracia, traducida a la gran represión vivida por el movimiento estudiantil el día 4 de agosto.

De esta forma, se sucedieron las manifestaciones ciudadanas, hasta llegar al Paro Nacional convocado por la Central Unitaria de Trabajadores (CUT) para los días 24 y 25 de

---

<sup>199</sup> En el punto se verá como más detención este episodio que provoca un “quiebre” en cómo se había llevado el movimiento.

agosto, donde se producen graves disturbios en Santiago, llegando incluso al asesinato del estudiante secundario Manuel Gutiérrez, quien la noche del 25 de agosto, se encontraba en una pasarela cercana a su población, Jaime Eyzaguirre, presenciando los desórdenes que ocurrían entre Fuerzas Especiales y manifestantes. El carabinero responsable del disparo que le quitó la vida al estudiante, Miguel Millacura, fue dado de baja de la institución, pero no ha cumplido pena de cárcel, ya que el caso fue tramitado por la justicia militar, lo que reavivó la lucha de los movimientos sociales en contra de que la justicia castrense juzgue casos que involucren a civiles.

En septiembre de ese año ocurre un hecho que cambia radicalmente la manera en que la sociedad ve el movimiento estudiantil. El día 2 de septiembre, ocurre un fatal accidente aéreo en el archipiélago de Juan Fernández, donde mueren 21 personas, entre civiles y pilotos de la Fuerza Aérea de Chile. Entre ellos, fallece el famoso animador de Televisión Nacional de Chile, Felipe Camiroaga, y el empresario Felipe Cubillos, fundador de la iniciativa “Desafío Levantemos Chile”, que ayudó a los pequeños pescadores afectados por el terremoto y tsunami del año 2010 a volver a tener sus herramientas de trabajo.

El movimiento se vio gravemente afectado por esta tragedia, ya que al ser las personas fallecidas muy queridas por la población, se desvió la atención del conflicto estudiantil hacia los detalles de la búsqueda de los cuerpos que habían caído al mar. Es así como el día 8 de septiembre se efectúa una “Marcha silenciosa”, expresión de luto y respeto por las víctimas y sus familiares<sup>200</sup>.

El movimiento, luego de la tragedia de Juan Fernández, siguió con las movilizaciones y las expresiones culturales. Con un “Cuecazo por la Educación” se inaugura el mes de la Patria, y también se hace un llamado a un Cacerolazo para “funar” la Parada Militar. La iniciativa de las “1800 horas por la educación” comienza una corrida por

---

<sup>200</sup> Diario La Nación, “Educación: ‘Marcha silenciosa’ con luto esta tarde en Santiago Centro”. 8 Septiembre, 2011. Disponible online: <http://www.lanacion.cl/educacion-marcha-silenciosa-con-luto-esta-tarde-en-santiago-centro/noticias/2011-09-08/101532.html> [Consultado 14-12-2013]

todo Chile y también se producen protestas frente al Mineduc por la cancelación de las becas de alimentación de Junaeb.

Producto del cansancio y el amedrentamiento, poco a poco la movilización comienza a decaer. Primero fue el miedo a perder las becas. Luego, el cansancio de meses de tomas, paros, marchas e intervenciones varias. Poco a poco, los estudiantes volvieron a clases, para “no perder el año”. Algunos secundarios repitieron de curso, muchos universitarios congelaron sus carreras o recuperaron clases en enero. Finalmente, la estrategia del gobierno que apuntaba al desgaste y la desunión estudiantil hizo que la lucha de casi seis meses se durmiera hasta el año siguiente, cuando levemente se levantó. A pesar de todo, las movilizaciones siguen siendo multitudinarias, pero lo que ocurrió el año 2011 no ha vuelto a ocurrir hasta ahora con el mismo ímpetu. ¿Será que ahora, en el año 2013, ad portas del 2014, con un nuevo gobierno la Concertación (ahora Nueva Mayoría), el movimiento se encuentra en un periodo similar al de 2007-2010, durmiendo a la espera de que las personas vuelvan a sentirse tan abusadas que se lanzan a marchar y protestar a las calles? Sólo el transcurso del tiempo y la evolución del movimiento social nos darán la respuesta.

### **3.1 Lo que no queremos: No al lucro.**

El sistema de educación chileno está en crisis generalizada, esto como consecuencia de su falta de financiamiento, regulación, calidad, pertinencia y equidad. Hasta 1973 el sistema educacional estaba controlado por el Estado, a pesar de ser un país menos rico que en la actualidad. Las universidades contaban con financiamiento público y los profesionales que egresaban de ellas lo hacían no sólo con las competencias técnicas, sino que con una visión de desarrollo del país y de servicio hacia la comunidad.

Durante la dictadura y los siguientes gobiernos democráticos, el sistema educacional ha crecido y se ha masificado en sus diferentes niveles. Sin embargo, esto se ha dado a costa del sacrificio y el endeudamiento de los estudiantes y sus familias, lo que hipoteca su futuro.



No obstante esta masificación del sistema educacional, este sigue siendo excesivamente elitista. Según el sociólogo Raúl Atria, el sistema educacional se relaciona claramente con un tipo de “sociedad rígidamente estratificada, con poca movilidad social, profesiones ligadas a ciertas capas o clases sociales, amplia base económica rural; en suma, una sociedad social y culturalmente dominada por elites que mantienen un control hegemónico en la estructura social y en el sistema político”<sup>201</sup>. Esto se demuestra al ver las cifras que entregan las diferentes encuestas CASEN entre los años 1990-2006, ya que al relacionar el acceso a la educación superior con el ingreso familiar, se tiene que mientras “la participación del quintil I (de menores ingresos) en la educación superior, pasó escasamente de un 4,4% a 17,3%; el quintil V (de mayores ingresos) pasó de 40,7% a 80%. Por otro lado, el índice de dispersión entre los quintiles extremos para 2006 era de 4,6, lo cual significa que un joven que pertenece a una familia del quintil más rico tiene cinco veces más posibilidades de ingresar a la educación superior que un joven del quintil más pobre”<sup>202</sup>.

La actual crisis de la educación chilena, está enmarcada en la crisis generalizada del sistema imperante en Chile. El sistema neoliberal ha demostrado no ser capaz por sí solo de sacar al país del subdesarrollo. La desigualdad, la violencia, la delincuencia y la pobreza siguen siendo los graves problemas que afectan al país y día a día se agudizan más.

Pese a los buenos resultados de la macro economía del país, la sociedad chilena no los demuestra. Si bien el crecimiento económico ha permitido aumentar el nivel adquisitivo de los chilenos, mediante el consumo y el sistema de créditos, la sociedad muestra altos niveles de depresión, violencia, disgusto e impotencia. Esto se refleja en la gran paradoja que muestran los informes del PNUD<sup>203</sup> o las encuestas de opinión, como la CEP<sup>204</sup>: un 60 por ciento de los chilenos encuestados, entre 1990-1998, se declara “feliz” o “satisfechas”

---

<sup>201</sup> Atria, Raúl, *Chile: la débil distinción público/privado en un sistema educación de educación superior de modernización avanzada*. En: Bruner J.J y Peña C. (eds.), *El conflicto de las universidades: entre lo público y lo privado*. Santiago, Ediciones Universidad Diego Portales, 2011, p. 166.

<sup>202</sup> Espinoza O. y González L. E., *Acceso a instituciones de educación superior públicas y privadas: el caso de Chile*. En: *Ibíd.*, p. 289.

<sup>203</sup> El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), pertenece al sistema de Naciones Unidas y su función es contribuir a la mejora de la calidad de vida de las naciones.

<sup>204</sup> El Centro de Estudios Públicos (CEP), es una fundación privada, sin fines de lucro, de carácter académico y dedicada a los temas públicos. Su finalidad es el estudio y difusión de los valores, principios e instituciones que sirven de base a una sociedad libre.

con sus vidas. Del mismo modo en 2011, estos niveles suben a un 77 por ciento de satisfacción personal. Sin embargo, también hay altos índices de incidencia de afectos negativos, es decir, aquellos sentimientos como preocupación, enojo, o tristeza. En otras palabras, los chilenos manifiestan, al mismo tiempo, bastante felicidad pero también mucha infelicidad<sup>205</sup>. ¿Cómo es posible esto? ¿Por qué se genera esta situación contradictoria? Esto se debería precisamente a la disociación que los chilenos harían entre la vida íntima y personal y la vida en sociedad<sup>206</sup>. Por un lado, la felicidad que los chilenos valoran es aquella relacionada con la familia y el poder vivir tranquilamente, mientras que con respecto a la sociedad, los chilenos se sienten disgustados y sobretodo abusados por el sistema e impotentes por no poder hacer nada, lo que conlleva a una crisis de las instituciones. Otra de las razones para esta paradoja sería la capacidad de las personas para resolver los problemas y tensiones. Por una parte, las personas serían más capaces de resolver los problemas en relación a su vida personal, se hacen cargo de estos problemas y buscan y encuentran soluciones. Al contrario, sienten que los problemas de la sociedad les quedan grandes, no encuentran soluciones, observan que los problemas persisten. Las personas, entonces, renunciarían a cambiar lo social, y en cambio, se abocarían a moldear sus propias vidas<sup>207</sup>.

De este modo, a lo largo de la transición democrática y los gobiernos de la Concertación y de la Alianza, una profunda sensación de abuso y malestar con respecto al sistema y la sociedad, se ha instalado en gran parte de los chilenos. Este malestar coexistiría con la idea de felicidad individual y la de una visión crítica de la sociedad<sup>208</sup>.

La noción del *abuso* se había acrecentado desde la implementación del modelo neoliberal en los años '80, pero solamente como una mala sensación que no tenía algo en concreto a lo cual señalar como culpable. Los chilenos sentían que algo les dolía pero no sabían decir qué o dónde dolía. Los créditos y el endeudamiento eran los posibles culpables, pero en una sociedad de mercado ¿cómo atacar o criticar al objeto que compra los regalos en la Navidad o que son la solución a muchas familias para llegar a fin de mes?

---

<sup>205</sup> PNUD, *Desarrollo Humano en Chile, Bienestar subjetivo: el desafío a repensar el desarrollo*, Santiago, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2012, p. 46.

<sup>206</sup> *Ibíd.*, p. 48.

<sup>207</sup> *Ídem.*

<sup>208</sup> *Ibíd.*, p. 50.

Según el sociólogo Alberto Mayol, la implementación, legitimación y deslegitimación del modelo económico neoliberal en Chile se dio en tres momentos. El primero está dado en el contexto dictatorial, donde primero precariamente se implementa el modelo. Luego se produce un fracaso con la crisis económica de 1982. La segunda etapa es la que se da después de esta crisis. El modelo neoliberal se implementa de manera más sofisticada, sobre todo a partir de 1985, donde el régimen aprovechó de que la sociedad se encontraba bloqueada por el miedo, el amedrentamiento y el desmantelamiento de las bases sociales organizadas, y era incapaz de luchar contra las agresiones del sistema que se estaba imponiendo. El tercer momento que menciona Mayol, es el que está dado desde 1994, luego de la presidencia de Patricio Aylwin, cuyo gobierno sería transicional. El modelo se legitima, entra en la sociedad, se logra imponer la idea del emprendedor y del esfuerzo netamente individual como fuente del éxito. Este momento, según el autor, finaliza en 2011, cuando el caso La Polar<sup>209</sup> estalla y las manifestaciones ciudadanas se toman las calles en contra de Hydroaysén y en contra del lucro en la educación superior. El consiguiente proceso de ciudadanización desató la sorpresa absoluta en el mundo político y empresarial. ¿Cómo era posible que esta sociedad a la que el mercado le hubiera otorgado toda clase de “beneficios” y “facilidades” para acceder a las cosas más deseadas, de repente se levantara en contra del lucro? ¿Cómo era posible que después de elegir a un presidente empresario, la población desatara su furia en contra de las empresas que le daban el desarrollo al país? Lo que pasó fue que “cuando las calles mostraron eficacia al sacar poder desde el lugar donde estaba concentrado, cuando mostraron que eran capaces de llevarlo a

---

<sup>209</sup> El llamado Caso La Polar ha sido una de las mayores estafas financieras que ha ocurrido en Chile. Consistió en la repactación unilateral de las deudas de miles de clientes de la tienda de retail La Polar, a través de su tarjeta de crédito. Este delito se agrava más ya que la tienda está enfocada principalmente al público compuesto por los segmentos C3 y D, es decir, las familias más vulnerables. El economista Roberto Pizarro lo explica de esta forma: “En el caso de la Polar el negocio financiero se convirtió en una perversión, ya que no sólo expolió con tasas de interés usureras, sino que utilizó a sus clientes morosos como instrumentos para transformar una compañía virtualmente en quiebra en una empresa próspera. En efecto, La Polar realizó repactaciones automáticas unilaterales de las deudas con sus clientes, incluyendo sobre-intereses, mora, gastos de cobranzas, etc. Así, la contabilidad transformaba cifras rojas en azules, se posponía la deuda anterior mediante la repactación, y se mostraba un crédito nuevo. Es la “contabilidad creativa”, fraude inventado por los ejecutivos de Enron y Worldcom, en los EE.UU., para inflar ganancias, engañar al público y accionistas. Su propósito: favorecer la posición en la bolsa para que los inversionistas sigan comprando acciones mientras sus ejecutivos las venden. Y, al mismo tiempo, el directorio recibe jugosas ganancias y los ejecutivos bonos por buen desempeño”. El caso todavía se encuentra en desarrollo, aunque ya se ha sentenciado a la empresa a indemnizar a sus clientes por el daño causado. Referencia: Pizarro, Roberto, *La Polar: estafa financiera en Chile*. 21 Junio 2011. Disponible online: <http://www.americaeconomia.com/analisis-opinion/la-polar-estafa-financiera-en-chile> [Consultado el 16-12-2013]

la ciudadanía [...], se produjo un gran revuelo. Y es que quitar el poder a los empresarios tiene todo el impacto que tuvo Prometeo cuando les robó el fuego a los dioses.”<sup>210</sup>

De esta forma, la consigna emblemática del movimiento estudiantil se centró en exigir el fin del lucro en la educación. Pero, ¿qué se quiere expresar con “*No al Lucro*”? Para muchos observadores e incluso para la clase política y empresarial puede sonar ridículo, extravagante y abstracto. “Y es que, en sentido estricto, el lucro ha existido en toda la historia económica, no existiendo pueblo alguno que no haya organizado algún método para beneficiarse de ciertas actividades productivas o comerciales”<sup>211</sup>. Entonces, ¿qué es exactamente lo que se critica?

Irónicamente, Mayol señala que desde la Biblia que no se había puesto tanta importancia en un verbo y, sin embargo, las pancartas que llevaron los estudiantes en sus marchas y las expresiones que utilizaron en las diferentes intervenciones culturales, lo condenaban al mismísimo infierno y apelaban a su completo exterminio<sup>212</sup>.

La crítica al lucro es un grito en contra del abuso. Un basta ya de despreciar a las personas más débiles, un llamado a construir una sociedad menos desigual. Los estudiantes, junto a la ciudadanía, plantearon desde diferentes plataformas su rechazo a los que ganan dinero a costa de los sueños de los demás. A ganar excesivo dinero abusando de los sueños de miles de jóvenes y sus familias: el sueño de ver a un hijo convertirse en “alguien en la vida”<sup>213</sup>.

Detrás de la crítica al lucro en la educación, hay una crítica profunda a la desigualdad. Concretamente hablando, uno de los grandes perpetuadores de la desigualdad en la educación es su financiamiento. Con respecto a la educación superior, los abusos que se producen por razón del Crédito con Aval del Estado (CAE), redundan en aumentar la desigualdad y en sumir a los jóvenes que recién comienzan su vida universitaria y luego laboral, en una gran deuda difícilmente pagable. Es así como se producen altas tasas de deserción, llegando a un 45%, muchas veces por no poder seguir pagando los aranceles o

---

<sup>210</sup> Mayol, Alberto, op. cit., p. 35.

<sup>211</sup> *Ibíd.*, p. 21

<sup>212</sup> *Ídem.*

<sup>213</sup> Testimonio de Sebastián Valencia que será analizado más adelante.

las cuotas e intereses. “En efecto, cerca de trescientos mil jóvenes –un tercio de los que participan del sistema de educación superior- están fuertemente endeudados con bancos privados, muchos de ellos prácticamente sin posibilidades de pago, sea por sus bajos ingresos, desocupación o deserción del sistema”<sup>214</sup>.

El sistema de financiamiento de la educación superior es, según lo que plantea el Banco Mundial, una “estructura que redundante en incentivos perversos para los bancos, ya que se benefician de los peores escenarios para el Estado”<sup>215</sup>, ya que el Fisco, si el estudiante no cumple con sus obligaciones, se hace cargo de la deuda, reembolsando al banco el 90 por ciento. “Esto significa que mientras más rápidamente los deudores entren en mora, más rápido les llegará a los bancos la garantía efectiva de parte del Fisco”<sup>216</sup>. De esta forma, al Estado le cuesta más caro pagar los créditos que darle educación gratuita a los estudiantes, lo que se demuestra en que con el dinero que se paga la deuda a los bancos, se podría haber financiado los aranceles con becas a ciento ochenta y un mil estudiantes. El informe del Banco Mundial sentencia, finalmente, que la morosidad de los jóvenes que están estudiando con CAE podría llegar al 50 por ciento y que luego, los que logren egresar y trabajar deberán el 174 por ciento de su sueldo<sup>217</sup>.

Al igual que el perverso sistema de financiamiento de la educación superior, existen otros mecanismos para perpetuar la desigualdad en la educación. La creciente privatización de la educación secundaria y primaria se expresa en el aumento de los colegios particulares subvencionados y el aumento del cierre de establecimientos de educación municipal. Todo esto ha sido incentivado por las pruebas estandarizadas como el SIMCE y la PSU, que solo logran que los niños aprendan solo lo que les va a ser testeado, lo que corrompe el proceso educativo al entrenar a los estudiantes para cumplir solamente con la prueba. Las evaluaciones estandarizadas, que pretenden medir y diferenciar la calidad de los establecimientos educacionales, al igual que el sistema de créditos universitarios, dan a los

---

<sup>214</sup> Rojas, Jorge, op. cit., p. 112.

<sup>215</sup> Simonsen, Elizabeth, *Duras críticas del Banco Mundial al crédito con aval del Estado para estudios terciarios*. Diario La Tercera, 3 Julio 2011. Disponible online: <http://diario.latercera.com/2011/07/03/01/contenido/pais/31-75082-9-duras-criticas-del-banco-mundial-al-credito-con-aval-del-estado-para-estudios.shtml> [Consultado el 17-12-2013]

<sup>216</sup> Rojas, Jorge, op. cit., p. 113.

<sup>217</sup> Ídem.

colegios incentivos perversos para poder asegurar el financiamiento. Hacen que los colegios compitan descarnadamente por recibir a los mejores estudiantes (ya que los colegios particulares subvencionados sí pueden seleccionar a sus estudiantes) y así recibir mayor financiamiento. También, los hace excluir a sus “peores alumnos” impidiéndoles poder rendir el SIMCE, por ejemplo<sup>218</sup>. Lo anterior lleva, claramente, a una mayor exclusión, elitización y reducción del sistema público de enseñanza.

De esta forma, la desigualdad es expresada en los ingresos de las personas<sup>219</sup>, en la educación, la salud, la previsión social y en prácticamente todos los bienes públicos que han mutado de derechos a bienes de mercado. El país tiene el triste récord, según el informe del PNUD<sup>220</sup>, de ser uno de los países más desiguales del mundo, junto con Haití y otros ocho países de Latinoamérica, pero a diferencia de estos países, Chile tiene recursos para poder llegar al desarrollo, lo que se contrapone a lo que era el país antes de 1973 y que de que se produjera la entrada del neoliberalismo.

Contra esta desigualdad es que se levanta el movimiento estudiantil en 2006, cuando apelan a la derogación de la LOCE y a un cambio radical a la Constitución de 1980, cuando asocian a que el problema de la educación en Chile es un problema general del sistema, cuando se dan cuenta de que el sistema necesitaba un cambio estructural y que el mundo político tradicional no está fácilmente dispuesto a cambiarlo. Es por esto que nuevamente en 2011, ya convertidos en universitarios, los estudiantes se lanzan a llenar las calles, ya que comprendieron que los cambios que ellos querían se lograban desde las calles y no desde La Moneda o el Congreso.

---

<sup>218</sup> Reporteros 13, *¿La presión del SIMCE?*, Canal 13. Reportaje exhibido el día 7 de octubre de 2013. Disponible online: <http://www.13.cl/t13/reporteros/la-presion-del-simce>. [Consultado el 17-12-2013]

<sup>219</sup> Según un estudio de la Facultad de Economía y Negocios de la Universidad de Chile, “se observa que en 2010, casi un tercio (31,1%) del ingreso de Chile llegó al 1% más acaudalado de la población, mientras que sólo algo más de los dos tercios (68,9%) restantes se distribuyó entre el 99% de los demás chilenos”. Referencia: Rojas Erick, *Los "Súper ricos" chilenos ganan el 30% de todos los ingresos del país*. 30 de marzo, 2013. Disponible online: <http://www.lasegunda.com/Noticias/Economia/2013/03/834448/los-super-ricos-chilenos-ganan-el-30-de-todos-los-ingresos-del-pais> [Consultado el 17-12-2013]

<sup>220</sup> PNUD, *Informe regional sobre Desarrollo Humano para América Latina y el Caribe 2010*. Costa Rica, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2010.

### 3.2 Lo que queremos: La Educación es un Derecho, no un Privilegio.

Desde 2011, asistimos a una revitalización nunca antes vistas del movimiento estudiantil. Luego del receso que implicó la baja movilización entre los años 2007 y 2010, periodo explicado ya anteriormente, el movimiento estudiantil rearticuló sus demandas, las sacó a la calle y las vinculó a la creciente crisis de legitimidad del sistema de representación política<sup>221</sup>, apuntando, como dice Gabriel Boric<sup>222</sup>, a “cambiar la esencia del modelo (educacional), no tan sólo sus excesos”<sup>223</sup>.

La Constitución de 1980 plantea que es preferencia de los padres la educación de sus hijos: “Los padres tienen el derecho preferente y el deber de educar a sus hijos. Corresponderá al Estado otorgar especial protección al ejercicio de este derecho”. De esta forma, el Estado se presenta como un órgano protector, cuyo rol es el subvencionar la educación.

También en el capítulo III de la Constitución, sobre los Derechos y Deberes, artículo 19, inciso 11, ésta señala el derecho a la libertad de enseñanza y lo liga principalmente a la apertura de colegios por parte de privados: “La libertad de enseñanza incluye el derecho de abrir, organizar y mantener establecimientos educacionales. La libertad de enseñanza no tiene otras limitaciones que las impuestas por la moral, las buenas costumbres, el orden público y la seguridad nacional”.

Los estudiantes han llamado la atención sobre el papel que le toca jugar al Estado con respecto a la educación. Al desligar su papel docente en los padres, el Estado solamente cumple un rol subsidiario, dejando que privados<sup>224</sup> que cumplan solo con las normas de la moral y las buenas costumbres puedan abrir establecimientos educacionales, sean colegios o universidades. Es así, como el Estado ha dejado que la lógica del mercado se vaya imponiendo en la educación y es así como el lucro ha impuesto su regla.

---

<sup>221</sup> Ramis, Álvaro, *Genealogía de una generación maldita*. En: Vallejo, Camila, et al, op. cit., p. 45.

<sup>222</sup> Presidente de la FECH durante el año 2012.

<sup>223</sup> Boric Gabriel, *Los horizontes del movimiento estudiantil*. En: Vallejo, Camila, et al, *Haciendo Camino*. Santiago, Editorial Aún Creemos en los Sueños, 2012, p. 34.

<sup>224</sup> La Ley General de Enseñanza (LGE) plantea que solo personas jurídicas pueden abrir colegios y que estas tienen que tener un giro único, es decir, que se dediquen solo a lo educacional.

Lo primero que plantea el movimiento estudiantil es que la educación es un derecho de todos y de todas. Si bien, la Constitución y las diversas convenciones que ha ratificado Chile (los Derechos Humanos y los Derechos del Niño y el Adolescente), señalan que es un derecho de todos, el Estado chileno, con sus políticas educativas interpreta esto a su conveniencia, es decir, la conveniencia del mercado. Primero, este derecho lo desliga hacia los padres y no hacia el estado, lo que redundaría en las posibilidades de los padres de cada estudiante. Es decir, si los padres son ricos, lo más probable es que ese estudiante tenga educación de rico, o sea, en un colegio particular privado<sup>225</sup>. Y si los padres son pobres, ese niño o niña tendrá educación de pobres en un colegio de mala calidad. De esta forma, la educación desde los niveles más básicos está ligada principalmente a la capacidad de pago de cada familia.

Los estudiantes plantean que la educación es un derecho, es decir, una posición inmaterial o material que se goza solo por el hecho de ser (ser humano y ser chileno). La educación contribuye a la realización de sociedad y del individuo, hace que las personas desarrollen sus capacidades y talentos. Asimismo, es un mecanismo de movilidad social ya que, como dijo Nelson Mandela, “es a través de la educación que la hija de un campesino puede convertirse en médico, que el hijo de un minero puede convertirse en jefe de la mina, que un niño de los trabajadores agrícolas puede llegar a ser el presidente de una gran nación”.

Es así, como desde los inicios del movimiento estudiantil, en la primera mitad del siglo XX, la educación se convierte en la forma en que las personas pueden salir de la pobreza, sobre todo la clase media que se forma gracias a la democratización de las universidades y de la expansión del Estado. Sin embargo, en esa época la educación seguía siendo de las élites, y en el período de la Reforma Universitaria se pedía un acceso más democrático a la educación universitaria.

Los estudiantes han seguido planteando lo mismo. Se necesita que las oportunidades sean las mismas para todos. No que por el hecho de que un estudiante venga de un colegio privado tenga una educación de mejor calidad que otro. Que las lógicas del mercado (si se

---

<sup>225</sup> Como se ha planteado anteriormente, es patente que este tipo de colegios obtienen mejores resultados que otros tipos de establecimientos, debido a que poseen mayor cantidad de recursos.



paga más se tiene algo mejor que si se paga menos) no influyan en las oportunidades que cada estudiante tenga de acceder a un mecanismo que puede cambiar su vida.

Los secundarios en 2006, ya planteaban los inicios de lo que se exigiría más tarde desde las calles. El petitorio consistía en los siguientes puntos:

- 1) *Derogación de la LOCE*: ley de amarre de la dictadura. Se reforma con la Ley General de Enseñanza, aunque solo es un maquillaje, ya que cambian muy pocas cosas.
- 2) *Derogación del Decreto Supremo 524 sobre Centros de Alumnos*.
- 3) *Fin de la municipalización de la enseñanza*: los estudiantes comienzan a exigir que el Estado vuelva a hacerse cargo de los colegios, ya que los recursos para cada colegio variaban de municipalidad a municipalidad. En otras palabras, las municipalidades más ricas tenían más recursos para los colegios que las que eran más pobres.
- 4) *Estudio y reformulación de la Jornada Escolar Completa (JEC)*: esto debido a que no se habían podido cumplir los objetivos de esta reforma, ya que las horas adicionales se llenaban con más horas de asignatura y no con talleres, como se había prometido.
- 5) *Gratuidad de la PSU*: la prueba de selección para ingresar a la universidad, único medio para poder acceder a las universidades del Consejo de Rectores, tenía un costo elevado, que muchos estudiantes no podía financiar.
- 6) *Pase escolar gratuito y unificado*: esta era una causa por la que se seguía luchando desde 2001. Hasta el día de hoy se sigue pidiendo que los estudiantes puedan acceder gratuitamente al transporte público.<sup>226</sup>

En 2011, las propuestas y peticiones se articulan más hacia lo estructural. Se empieza a exigir la gratuidad de la educación y no solo eso, sino que se exige el fin del lucro, mayor fiscalización a las universidades privadas y un mayor control del estado sobre la calidad de la educación. Más allá de esto, también se exige que el Estado se haga cargo

---

<sup>226</sup> Asamblea Coordinadora de Centros de Alumnos, *Petitorio al Señor Ministro de Educación Martín Zilic*. 2006. Disponible online: <http://www.atinachile.cl/content/view/12819/petitorio-de-estudiantes-de-educacion-media.html> [Consultado el 20-12-2013]

de la educación. De ahí que se plantee que la educación es un derecho y no un privilegio que unos pocos pueden pagar y que otros se tienen que endeudar para tener.

En el ámbito netamente educacional, se plantea una reforma al acceso a las universidades, para que se asegure la igualdad de oportunidades. Se propone mecanismos complementarios a la PSU, como entrevistas y mayor consideración de las notas de enseñanza media.

Con respecto al papel que juega el Estado en la educación superior, se pide un aumento en el gasto público en educación. Las propuestas van desde la entrega de fondos a las universidades estatales, revitalización de las universidades regionales, una reestructuración del sistema de becas y créditos, lo que asegure la gratuidad de la educación por lo menos a los tres primeros quintiles, alternativas diferenciales de financiamiento para el cuarto y quinto quintil, más becas de alimentación y que se cubra el tercer y parte del cuarto quintil; además de igualar las condiciones del CAE con las del Crédito del Fondo Solidario. También se pide la eliminación del Aporte Fiscal Indirecto (AFI)<sup>227</sup> y que el Estado participe de las instituciones que entreguen educación técnica profesional. Todo esto, finalmente, tiene que conllevar a la gratuidad universal en educación, puesto que, según lo que plantean los estudiantes, las soluciones que había otorgado el gobierno eran “parches” al problema real.

*“Lo único que hicieron fue bajar la tasa de interés del crédito al 2% y eso no lo es todo, si nosotros estamos luchando no por... no queremos más becas, esa es la cuestión, nosotros no queremos beneficios ni becas, queremos educación gratuita. Por eso estamos luchando acá ahora todos nosotros”<sup>228</sup>.*

---

<sup>227</sup> El Aporte Fiscal Indirecto es un aporte monetario asignado anualmente por el estado a todas las Universidades, Institutos Profesionales y Centros de Formación Técnica, reconocidos por el Ministerio de Educación de Chile, que admitan a los 27.500 mejores puntajes en la Prueba de Selección Universitaria) de los alumnos matriculados en el primer año de estudios. Esto se convierte en un incentivo perverso ya que las universidades privadas les ofrecen becas completas y otro tipo de beneficios (computadores, por ejemplo) para que los alumnos con los mejores puntajes se matriculen en ellas.

<sup>228</sup> Entrevista a María José Caro, estudiante universitaria. Ver: Anexo, p. 34.

Igualmente se exige una mayor democratización dentro de las instituciones educacionales, como la participación de los tres estamentos (estudiantes, docentes, funcionarios) en las decisiones de la universidad, derogación de los decretos que prohíben la participación de estudiantes y funcionarios en órganos administrativos y el aseguramiento de la libertad de expresión, cátedra y organización de los estudiantes, docentes y trabajadores.

Con respecto a la situación de la educación técnico profesional, se pide igualar la condición de estos estudiantes con respecto a sus compañeros universitarios. Esto se traduciría en un sistema único de becas para los institutos, CFT y universidades y en una revitalización de la educación técnica.

Pero a estas peticiones, que correspondían al petitorio oficial del movimiento estudiantil de 2011 y que recogía los petitorios de años anteriores, se suman las exigencias de la sociedad. Es así como se pide que:

- 1) Una regulación estatal que haga efectiva la prohibición del ánimo de lucro en instituciones de educación superior según lo establecido por la ley vigente.
- 2) Que la educación superior sea gratuita, para que así se asegure el derecho a la educación.
- 3) Una Reforma Tributaria, a través de la cual se logre sustentar el gasto público en educación.
- 4) Renacionalización del cobre, para poder financiar la educación.
- 5) Una nueva Constitución para Chile, esta vez escrita a través de una Asamblea Constituyente que asegure la participación de toda la ciudadanía y que sea votada en democracia.

Por otra parte, el movimiento estudiantil secundario se suma al movimiento de los universitarios en vistas de que es una lucha para cambiar el sistema que también los va a perjudicar a ellos cuando dejen la enseñanza media. Es un cambio que se requiere con urgencia para el sistema educativo en general. Para los “pingüinos” la consigna de la gratuidad y el fin al lucro, se concretizan en la lucha contra la subvención, la municipalización y el copago en los colegios particulares (subvencionados o privados). La

Propuesta sobre educación<sup>229</sup> que plantean los secundarios organizados en la ACES y las federaciones universitarias, se centra en tres elementos<sup>230</sup>:

- a) La reivindicación de un sistema nacional de educación gratuito en todos sus niveles. Un sistema que se articule con excelencia y con coherencia a las necesidades del país y de cada comunidad y que consagre la educación como un derecho fundamental.
- b) Que este sistema nacional cuente con control comunitario reemplazando el actual modelo municipal. Este control comunitario se entiende como una toma de control de los planes de gestión y de enseñanza por parte de las comunidades escolares y los habitantes de cada territorio. Este control tendrá que hacerse con un buen apoyo técnico para que la comunidad pueda afrontar de buena manera este desafío.
- c) El término del lucro con recursos del Estado, que éste controle de manera más eficiente las instituciones privadas y que de esta forma se haga cumplir la ley que prohíbe el ánimo de lucro en la educación.

En la otra vereda, los detractores del movimiento estudiantil, encabezados por el gobierno empresarial, señalan que lo que se pide no es posible. Diversos argumentos se han esgrimido desde el oficialismo y también pensadores neoliberales como Axel Kaiser, quien causó gran polémica con su artículo “*¿La Educación no es un Derecho!*”. El autor de esta columna, publicada en el diario El Mercurio, señala que la educación es un bien de mercado: “aunque el dogma de moda diga lo contrario, [la educación] es un bien económico, y no un derecho. Los bienes económicos por definición son escasos y satisfacen necesidades o deseos. La educación claramente cuadra con esa definición”<sup>231</sup>. Del mismo modo, señala que lo colectivo y lo social serían una abstracción y una falsedad, al igual que el Estado, que sería la forma en que un grupo A quiere quitar lo que tiene un grupo B, por lo que los “derechos sociales” serían una confusión:

---

<sup>229</sup> ACES, *Propuesta para la educación que queremos*, 2011. Disponible online: [http://www.opech.cl/comunicaciones/2012/05/aces\\_final.pdf](http://www.opech.cl/comunicaciones/2012/05/aces_final.pdf) [Consultado el 20-12-2013]

<sup>230</sup> González, Eloísa, *Un paso desde la demanda sectorial a la solidaridad en la acción*. En: Vallejo, Camila, et al, *Haciendo Camino...*, pp. 15-16.

<sup>231</sup> Kaiser, Axel, *¿La Educación no es un derecho!*, 18 de junio 2013. Disponible online: <http://www.elmercurio.com/blogs/2013/06/18/12722/La-educacion-no-es-un-derecho.aspx> [Consultado el 20-12-2013]

*“El Estado -observó Frédéric Bastiat- es esa gran ficción en virtud de la cual todo el mundo intenta vivir a expensas de todos los demás. Probablemente no existe una teoría que confirme mejor esta definición que la de los "derechos sociales". Cada vez que un grupo determinado pretende extraer un beneficio material de los demás miembros de la comunidad, lo hace escudado en el manto de moralidad que ofrece esta popular doctrina de los derechos. [...] 'La sociedad' no es más que una abstracción, y las abstracciones, a diferencia de los individuos, ni pueden ser titulares de derechos, ni por supuesto tampoco sujetos de obligaciones. Un derecho llamado 'social', entonces, no es más que una exigencia de beneficios materiales que un grupo determinado de individuos plantea a otro grupo en general indeterminado de individuos sin ofrecer una contraprestación a cambio”<sup>232</sup>.*

Otro de los argumentos que se plantea por parte de los detractores del movimiento social por la Educación, es que si ésta fuera gratuita sería accesible solo para “los hijos de los ricos”. El Presidente Sebastián Piñera lo dice de esta forma: “Si le damos educación gratuita al 10 por ciento más favorecido de nuestra sociedad, lo que estaríamos haciendo es que el total de la sociedad, incluyendo a los más pobres, con sus impuestos estarían financiando la educación de los más afortunados [...]”<sup>233</sup>.

Si miráramos el argumento anterior con la lupa del sistema actual, tendría sentido lo que dice Piñera. Claramente, el sistema educacional actual permite que solo una parte de los jóvenes chilenos pueda acceder a una educación de calidad que le permita ingresar a la universidad. Por otro lado, también es cierto el sistema tributario actual no es justo, y la financiación de la educación a través de este mecanismo solo contribuiría a que los pobres le paguen a los ricos la educación al ser éstos los únicos que pueden acceder a ella.

El movimiento estudiantil ya ha hecho una crítica a este argumento. Y es que uno de los mecanismos que propone el movimiento para conseguir la gratuidad es precisamente un cambio en el sistema tributario. La idea es que las empresas ricas paguen más impuestos

---

<sup>232</sup> Ídem.

<sup>233</sup> El Mostrador, “Piñera sobre educación: “Nada es gratis en esta vida, alguien lo tiene que pagar””. 11 agosto, 2011. Disponible online: <http://www.elmostrador.cl/pais/2011/08/11/pinera-sobre-educacion-nada-es-gratis-en-esta-vida-alguien-lo-tiene-que-pagar/> [Consultado el 20-12-2013]

y que se termine con la evasión. Además, también se aduce que este argumento no sería cierto ya que “los verdaderamente ricos son tan pocos en Chile que financiarles la educación a sus hijos tiene un bajísimo impacto. Pero además, es deseable hacerlo (para la visión del movimiento) para que los jóvenes de todas las clases sociales se formen en ambientes heterogéneos y puedan así forjarse vínculos comunes”<sup>234</sup>.

*“[...] Que la educación no se siga viendo como un bien de consumo, sino como un derecho universal y que la educación en sí misma en la escuela, y la educación pública sea entendida como un punto de trascendencia social donde se generen esos nuevo ciudadanos que tengan la disposición de construir de Chile un país con igualdad de oportunidad para todos”<sup>235</sup>.*

De esta forma, el movimiento ha tenido que construir y difundir sus ideas para poder hacer entender a la sociedad que la educación es un derecho alcanzable, que se tuvo años atrás y que la lógica del mercado nos ha hecho creer que no es posible y que es natural que se pague por ello.

*“Nosotros si estamos estudiando no deberían cobrarnos por estudiar, porque estudiar de principio es un derecho. Y si ahora nos están cobrando por eso se altera el real resultado, porque ahora como que estamos pagando para tener un título y luego para obtener más plata”<sup>236</sup>.*

Es contra esta naturalización que ha hecho el mercado de los derechos como bienes económicos contra la cual los estudiantes han salido a las calles a gritar a todo pulmón que no es normal que las familias se endeuden para que sus hijos puedan estudiar o para poder tener una salud digna. El abuso ya no sería una molestia que se calla. El «basta ya» de los chilenos se alzó el 2011 en los gritos de los estudiantes para no volver a callarse más.

---

<sup>234</sup> Boric, Gabriel, op. cit., p. 34.

<sup>235</sup> Entrevista a Moisés Paredes, estudiante secundario. Ver: Anexo, p. 15.

<sup>236</sup> Entrevista a María José Caro. Ver: Anexo, p. 33.

#### 4. Violencia y represión.

Si bien esta investigación no contempla trabajar la violencia directa, sus motivaciones ni repercusiones, es necesario señalar que durante el año 2011 ésta conformó una parte fundamental del movimiento estudiantil, tanto directa como indirectamente. El extenso periodo durante el cual se prolongó el movimiento estudiantil durante ese año trajo consigo más de un solo método de lucha. A pesar de que el componente cultural- a través del arte y la estética- primó durante la mayoría de las manifestaciones e intervenciones urbanas, los episodios de violencia colectiva<sup>237</sup> no estuvieron ausentes.

La reconquista del espacio público por los estudiantes conllevó a que se presentara la discusión acerca del uso de este espacio para manifestaciones colectivas en donde el componente “violento” minoritario, terminara por opacar las demandas y formara parte esencial de los medios de comunicación. En este caso específico, la violencia directa ejercida por actores sociales que se ligan al movimiento estudiantil, pero no a sus métodos, han sido esenciales a la hora de deslegitimar la retoma del espacio público. “Los medios masivos de comunicación han sido indispensables al momento de configurar un imaginario colectivo determinante en las relaciones que se establecen en el orden social, pues, están a la orden de los intereses dominantes”<sup>238</sup>.

Las masivas manifestaciones y protestas callejeras dejaban a su paso la sensación de un trabajo bien ejecutado. Sus participantes proyectaban la seguridad de que los métodos reivindicativos y pacíficos estaban atrayendo las miradas del país al problema de la educación, además del hecho de que contaban con un amplio apoyo: el 72 por ciento de la ciudadanía consideraba que los estudiantes acabarían ganando la batalla. Tales cifras se verían opacadas por la continua violencia que se desataba una vez acabadas las marchas, en donde los enfrentamientos entre civiles encapuchados y Fuerzas Especiales de Carabineros encargadas del resguardo de las manifestaciones acaparaba los medios de comunicación, y

---

<sup>237</sup> La violencia colectiva se enmarca en este caso en la acción llevada a cabo por diversos actores como método de presión. Se manifiesta a través de los constantes enfrentamientos entre la sociedad civil y las Fuerzas Especiales de Carabineros.

<sup>238</sup> Silva Toro, Francesca, *Violencia política popular e identidad. Breve lectura acerca de las incidencias en la construcción de identidad en el Chile actual*. En: Banda, Consuelo; Navea, Valeska (comp.), *En marcha: Ensayos sobre arte, violencia y cuerpo en la manifestación social*. Santiago, Adrede Editora, 2013., p. 90.

con ello, la atención de aquellos cuyo único acercamiento a la manifestación estaba dictado por el carácter mediático.

El nulo avance en la discusión entre dirigentes estudiantiles -que debían responder a las asambleas y sus decisiones- y los representantes del gobierno, resultó en el aumento del malestar de los actores sociales que participaban de la movilización. Los episodios de violencia directa con resultado de lesiones, detenciones y una dura represión, se fueron haciendo cada vez más presentes, y cada vez más bullados por los medios de comunicación nacionales e internacionales. Todo esto “jugó un rol fundamental en las representaciones que dieron distintos actores al movimiento estudiantil y su legitimidad.”<sup>239</sup>

La violencia callejera se dio en instancias específicas, en la mayoría de las manifestaciones estudiantiles en donde era posible distinguir una serie de actores involucrados: estudiantes de distintos grados, simpatizantes, fuerzas del orden, detractores apostados en las orillas y los cada vez más comunes encapuchados. Para algunos, los estudiantes eran manifestantes pacíficos que recurrían a acciones no-violentas y de un fuerte carácter artístico y creativo, en cambio los encapuchados representaban el desorden y la “anarquía” y se contraponían a las fuerzas del orden.

En un estudio realizado por estudiantes de la Escuela de Ciencias Políticas de la Universidad Diego Portales, en donde se analizaron diversas columnas de opinión de los diarios más importantes del país, se concluye que:

*“El manifestante violento es el mismo que el encapuchado, y la tendencia es a valorarlo negativamente, como aquel que invalida las demandas de la protesta. Por otro lado, los manifestantes pacíficos son aquellos que demuestran las demandas y validan la protesta mediante una presión legítima”.*<sup>240</sup>

A su vez, entre el manifestante violento y las fuerzas del orden, las opiniones se presentaban de la siguiente manera:

---

<sup>239</sup> De Mattos, Natassja, et. Al, *Las representaciones de la violencia colectiva en el movimiento estudiantil de Chile en el 2011*. Santiago, 2012, p. 3. Disponible online: <http://es.scribd.com/doc/99906955/Las-Representaciones-de-Violencia-Colectiva-en-el-movimiento-estudiantil-de-Chile> [Consultado el 21-12-2013]

<sup>240</sup> *Ibíd.*, p, 12



*“Los actores predominantes en las columnas de opinión que tratan el tema de la violencia colectiva, son los encapuchados y los carabineros. En el material, el primer sujeto es evaluado en forma negativa, es un protestante, subversivo e irreverente y su uso de la violencia está catalogado como una mala estrategia que invalida las reales demandas de la marcha, atentando contra el orden público mediante la realización de desmanes. Mientras que el carabiniere es un sujeto con una buena estrategia, pues no se presenta para protestar, sino para proteger y mantener el orden público, y para ello utiliza la violencia, al igual que los encapuchados”<sup>241</sup>.*

Sin embargo, se presenta también otro tipo de violencia, la cual muchas veces es dejada de lado por los medios de comunicación y la opinión pública, y es la «violencia reactiva», la cual puede ser asociada a la ejecución del acto violento a raíz de un estímulo específico, y la cual es “utilizada tanto por los manifestantes como por los organismos encargados del resguardo del orden público.”<sup>242</sup> Este tipo de violencia específica es parte de lo que sucedió el 2011, y la que muchas veces se convirtió en un recurso de protesta adoptado por un grupo particular de individuos.

Si bien fueron pocos los que consideraron válido este método de lucha, otros pocos buscaron explicar el porqué de ésta, entre ellos el historiador Gabriel Salazar, quien señala que "La gente que está indignada tiene distintos niveles (de indignación): algunos se indignan pero salen a la calle elegantemente a protestar, como en Wall Street (Nueva York), donde se pasean con un cartelito, y hay otros que tienen una indignación más visceral, que les viene por generaciones, entonces lo hacen con violencia, con rabia"<sup>243</sup>. En este caso, los encapuchados serían jóvenes que consideran que el sistema los ha excluido, y, por lo tanto, es el enemigo a quien atacar.

Sin embargo, algo que marcó la palestra de las manifestaciones, más allá del actuar o no de los encapuchados, fue la continua represión vivida por parte de las Fuerzas

---

<sup>241</sup> *Ibíd.*, p. 13.

<sup>242</sup> *Ibíd.*, p. 19

<sup>243</sup> Cooperativa.cl, “Gabriel Salazar: Los encapuchados revelan una indignación de generaciones”, 2 Mayo 2013 Disponible online: <http://www.cooperativa.cl/noticias/pais/educacion/movimiento-estudiantil/gabriel-salazar-los-encapuchados-revelan-una-indignacion-de-generaciones/2012-05-02/095041.html> [Consultado el 21-12-2013]

Especiales de Carabineros. Como dijimos con anterioridad, la reconquista del espacio público sobrepasó las expectativas de los propios estudiantes, dando paso a marchas “autorizadas” o “no autorizadas” por la Intendencia Metropolitana, y en la mayoría de los casos, ambas terminaban en amplios disturbios y violencia policial tildada, muchas veces, de desmedida.

Los episodios de enfrentamientos directos entre el movimiento estudiantil y las fuerzas del orden parecían haber quedado en el siglo pasado, cuando los estudiantes blandían garrotes en contra de la policía. En 2011, los propios estudiantes se interponían entre aquellos que buscaban reivindicarse a través del enfrentamiento violento, y las Fuerzas Especiales de Carabineros, sacando muchas veces la peor parte. Ejemplificador resulta lo sucedido durante la jornada del 4 de agosto, en donde la violencia se tomó las calles y el repudio inmediato a ello se hizo sentir con el estrepitoso sonar de cacerolas a lo largo del país.

#### **4.1 “El día en que la Transición pidió morir”<sup>244</sup>: La jornada del 4 de Agosto.**

La movilización programada para el día 4 de agosto del año 2011 fue convocada por las organizaciones estudiantiles ACES (Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios), la CONES (Coordinadora Nacional de Estudiantes Secundarios), la CONFECH (Confederación Nacional de Estudiantes [universitarios] de Chile) y la MESUP (Movimiento de Estudiantes de Educación Superior Privada). Se había convocado a Paro Nacional y a dos marchas en Santiago, en la mañana desde Plaza Italia hasta la Plaza los Héroes para los secundarios, y en la tarde para los Universitarios el mismo recorrido.

Sin embargo, según lo que señalaría la prensa más tarde, “Contingentes estratosféricos de Carabineros de las fuerzas antimotines, vehículos lanza-gases y lanza-agua se multiplicaban en los alrededores de los lugares en los cuales se reunirían los/as Estudiantes a expresar sus descontento con las respuestas del Ministro Bulnes”<sup>245</sup>. Esto a

---

<sup>244</sup> Referencia al Artículo publicado por “Noesnalaferia” a fecha 4 Agosto 2011. Disponible online: <http://noesnalaferia.cl/geopolitica/4-de-agosto-de-2011-el-dia-en-que-la-transicion-pidio-morir/> [Consultado el 21-12-2013]

<sup>245</sup> Jaqui, Luis, “La jornada del 4 de agosto” El Quinto Poder, opinión es acción 5 Agosto 2011. Disponible online: <http://www.elquintopoder.cl/ciudadania/la-jornada-del-4-de-agosto/> [Consultado el 21-12-2013]

raíz del llamado del Ministro del Interior, Rodrigo Hinzpeter a mantener el orden, expresando que “el Gobierno no ha sido terco y la intransigencia [es] de quienes convocan a las marchas”<sup>246</sup>.

Los estudiantes respondieron al llamado de las organizaciones estudiantiles, y comenzaron a llegar durante la jornada de la mañana a una sitiada Plaza Italia, en donde fueron rápidamente disueltos por efectivos policiales, alegando que la marcha no estaba autorizada por la Intendencia Metropolitana. Los grupos de secundarios que comenzaban a llegar, eran rápidamente sacados del punto de convocatoria por los efectivos que ya empezaban a hacer uso de bombas lacrimógenas y lumas en contra de los estudiantes que insistían en hacer uso del espacio público para su manifestación. El informe de los Observadores de Derechos Humanos señala que ese día, alrededor de las 12:30 pm, “el tránsito sigue interrumpido en Plaza Italia por Carabineros. Hay grupos de 100, 200 ó 300 personas dispersos entre Plaza Italia, Facultad de Derecho de la U de Chile, el Parque Forestal, Parque Bustamante y hay disturbios cerca de la casa central de la Universidad de Chile”<sup>247</sup>, lo que respondía a la situación crítica que comenzaba a vivirse.

La situación comenzó a hacerse insostenible una vez que los efectivos policiales, apoyados por los funcionarios del Metro, prohibieron la entrada a escolares en algunas estaciones del servicio de transporte, al mismo tiempo que se impedía salir en otras cercanas al metro Baquedano. El diario de izquierda “The Clinic” señalaría: “se veía todo un operativo para impedir que los grupos se aglomerasen y comenzaran a constituir una marcha, a razón de todos ellos, injustamente no autorizada.”<sup>248</sup>

La violencia comenzó a tomarse el centro de Santiago, las barricadas no tardaron en aparecer en las esquinas más importantes, y los estudiantes se vieron muchas veces sitiados en sus propios establecimientos. La palabra «represión» comenzó a retumbar en el ambiente, tanto de parte de los propios estudiantes, como de aquellos que veían lo que

---

<sup>246</sup> Observadores de Derechos Humanos, “Violencia policial en Chile, periodo agosto a octubre de 2011” Santiago de Chile, Octubre 2011. Disponible online: [http://www.observatorio.cl/sites/default/files/biblioteca/odh\\_informe\\_periodo\\_agosto\\_-\\_octubre\\_2011.pdf](http://www.observatorio.cl/sites/default/files/biblioteca/odh_informe_periodo_agosto_-_octubre_2011.pdf) [Consultado el 21-12-2013]

<sup>247</sup> *Ibíd.*, p. 11.

<sup>248</sup> Ahumada, Ricardo, “Hinzpeter transforma marchas estudiantiles en protesta nacional” Diario The Clinic 5 Agosto 2011. Disponible online: <http://www.theclinic.cl/2011/08/05/el-4a-chileno-jornada-represiva-termina-con-cacerolazos/> [Consultado el 21-12-2013]

sucedía en las calles. La presidenta de la FECH y militante de las Juventudes Comunistas, Camila Vallejo diría a la prensa que: “El escenario de hoy se parece mucho al estado de sitio. Por más que se diga que hay una nueva forma de gobernar, en realidad hay una forma media añeja, dictatorial”<sup>249</sup>. Mientras que cerca de la Alameda los transeúntes observaban la situación y de “un momento a otro se toman la Alameda. ‘Estamos peor que en la dictadura, ellos que dicen que son democráticos’ -grita uno de ellos. ‘Parece que no tienen hijos porque son rebuenos para pegarle a los cabros chicos’ -comenta otro.”<sup>250</sup>

A medio día, los estudiantes heridos y los manifestantes se habían replegado en diferentes centros educacionales, mientras la policía atacaba con bombas lacrimógenas la Casa Central de la Universidad de Chile y el Instituto Nacional, ambos centros de reunión de los estudiantes dispersados. Los *lumazos*, y el uso de carros lanza aguas se propagaba rápidamente para evitar reuniones de “grupos” de estudiantes que muchas veces no superaban las 5 personas. El saldo de violencia había alcanzado ya a la Moneda y “el gobierno informó que ya eran 527 los detenidos en todo Chile y se hablaba de 14 carabineros heridos. [Y sin embargo] Aún faltaba la otra mitad del día.”<sup>251</sup>

Durante la tarde, la situación vuelve a repetirse, pues aún a pesar de lo sucedido, los estudiantes intentan llegar a la segunda marcha convocada, en protesta por la represión vivida durante el intento de marcha de la mañana. Las lacrimógenas caen sobre los estudiantes, y los carros lanza aguas descargan contra los manifestantes en un intento por disolverlos. Sin embargo, la llama parecía haberse encendido, los ánimos se encontraban caldeados por la represión vivida, y la convocatoria fue transversal. A pesar de que la represión volvió a actuar, apenas se disolvía un grupo, aparecía otro, repitiéndose la tónica de la mañana.

Los hechos de violencia, sobre todo aquella ejercida por parte de los funcionarios del gobierno a través de las Fuerzas Especiales fue repudiada inmediatamente, dando inicio a una manifestación que se repitió durante el resto del año, y los posteriores meses del 2013. Las cacerolas volvieron a salir a la calle, fueron alentadas por los dirigentes

---

<sup>249</sup> Ídem.

<sup>250</sup> Diario El Ciudadano, “Crónica de una ciudad sitiada”. 5 Agosto 2011. Disponible online: <http://www.elciudadano.cl/2011/08/05/39163/cronica-de-una-ciudad-sitiada/> [Consultado el 21-12-2013]

<sup>251</sup> Ahumada, Ricardo, op. Cit.

estudiantiles de manera casi improvisada, pero tuvo una amplia convocatoria, incluso en los lugares más insólitos. “Además de La Victoria, Villa Francia, La Bandera y tantas otras poblaciones de caceroleo, el ruido protestante apareció en Plaza Ñuñoa, las esquinas de Providencia, La Reina y hasta en las casas del barrio alto. La gente salió a la calle con una olla en la mano y una cuchara de palo en la otra para decir no más represión, no más restricciones en la vía pública.”<sup>252</sup>

La protesta estudiantil había calado en la sociedad por su manera pacífica de protestar, por lo cual, ante la negativa de las autoridades de ceder el espacio para ello, y la represión que dejó más de 500 personas detenidas causó un amplio rechazo en la ciudadanía, quien hacía hincapié en los derechos democráticos que habían sido pasados por alto. La empatía con los jóvenes se hizo sentir a través del ruido de las cacerolas, situación que no se veía desde la dictadura.

---

<sup>252</sup> *Ibíd.*

### **Capítulo III**

#### **“¡Somos estudiantes unidos en la lucha!”**

#### **Identidades, representación y participación política del Movimiento Estudiantil**

#### **(2011)**

Al iniciar este tercer capítulo, donde se analizarán los testimonios que hemos recopilado, es necesario plantear algunas particularidades que la herramienta de la entrevista puede darnos para el desarrollo de esta investigación. Teniendo en cuenta que la entrevista es un documento del presente, no del pasado<sup>253</sup>, sobre todo con la perspectiva de que ya han pasado dos años desde 2011, es importante tener presente que los entrevistados dan su parecer sobre el proceso que conllevó el movimiento estudiantil desde el presente, con la perspectiva que da la reflexión y el tiempo.

Del mismo modo, es importante señalar que estos testimonios hay que situarlos en un contexto determinado y contrastarlos con otros testimonios. Es por ello que recogimos más de un testimonio sobre el movimiento y de diferentes individualidades. De ahí su complejidad al configurar una sola identidad, ya que es posible apreciar una convivencia de diferentes identidades, todas unidas por un objetivo común.

Darle historicidad a los testimonios, situarlos en una temporalidad y contextualizarlos con fuentes más ‘tradicionales’ permitiría entonces hacer una historia diferente a los que se había acostumbrado con anterioridad, aquella que se acerca más a los sujetos y sus historias más personales, como parte de una identidad, de una comunidad... como parte de la Historia.

#### **1. Datos cuantitativos de la recopilación de entrevistas.**

Para el desarrollo de esta investigación, realizamos treinta entrevistas en terreno, en el marco de las Marchas Nacionales por la Educación que se realizaron el año 2013, además de ir a las tomas de dos establecimientos educacionales: el Instituto Nacional y la Universidad Central. Estas entrevistas se realizaron entre los meses de mayo y septiembre

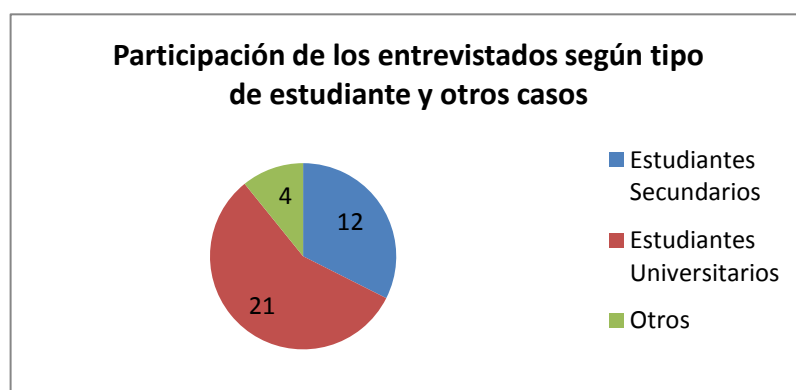
---

<sup>253</sup> Portelli, Alessandro, *El uso de la entrevista en la historia oral*, Anuario n° 20-Escuela de Historia-FH y A-UNR, s/a, p. 45.

de 2013, las cuales fueron realizadas de manera aleatoria. El objetivo de las entrevistas fue recoger las impresiones *in situ* de los testimoniantes.

Por otro lado, la recopilación de entrevistas vía correo electrónico, en total siete, se realizó entre los meses de octubre y noviembre de 2013. El objetivo de estas entrevistas fue recopilar testimonios sobre las movilizaciones de 2006 y de 2011, específicamente información sobre la participación de estos estudiantes en las intervenciones socioculturales que marcaron ese año.

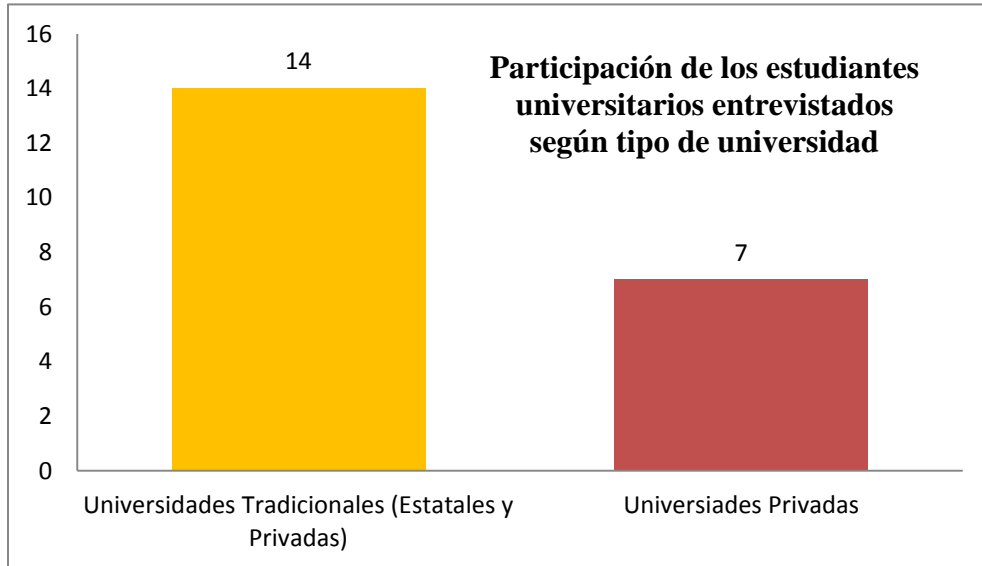
En estas entrevistas, conocimos el testimonio de 21 estudiantes universitarios, 12 estudiantes secundarios, dos apoderadas, una egresada y una estudiante de preuniversitario. La edad promedio de los estudiantes fue de 19 años, abarcando desde los 12 hasta los 25 años, lo que da cuenta de la juventud del movimiento.



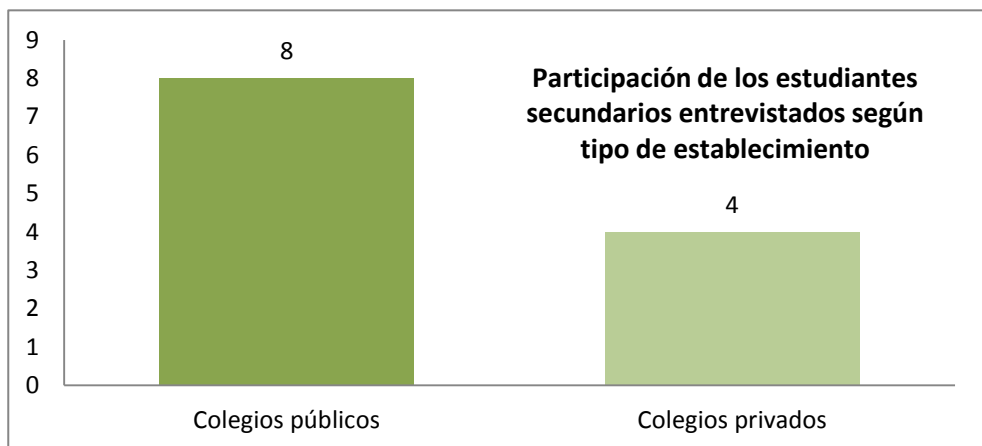
De los estudiantes universitarios, resaltó el número de los que pertenecen a universidades tradicionales (aquellas estatales y privadas pertenecientes al Consejo de Rectores)<sup>254</sup> donde 14 alumnos de estas casas de estudio nos entregaron sus testimonios versus 7 de universidades privadas, donde destacan los estudiantes de la Universidad Central que entrevistamos en la toma de su universidad.

---

<sup>254</sup> El Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas (CRUCH) agrupa desde 1981 a los rectores de las llamadas universidades tradicionales, donde se cuentan las estatales y las privadas tradicionales, como la Universidad Católica y la Federico Santa María. Referencia online: <http://www.consejodirectores.cl> [Consultado el 22-12-2013]



Del mismo modo, los estudiantes de colegios públicos son los que destacan en las entrevistas, con 8 testimonios. Sin embargo, también encontramos un número destacable de estudiantes de colegios privados, con 4 testimonios.





## 2. Forjando una identidad colectiva.

### 2.1 ¿Quiénes somos nosotros? ¿Quiénes son los otros?

“Golpe a golpe, beso a beso,  
con las ganas y el aliento,  
con cenizas, con el fuego  
del presente con recuerdo,  
con certeza y con desgarro,  
con el objetivo claro,  
con memoria y con la historia,  
el futuro es ahora”

[Anita Tijoux, cantante de rap chilena]

¿Cómo es posible constituir una identidad estudiantil en un movimiento tan masivo? La respuesta es más sencilla de lo que parece. Durante el 2011, los «estudiantes» se plegaron, primeramente, en torno a sus organizaciones y desde su ocupación, para luego plegarse no sólo a las demandas internas y problemas individuales, sino que adhirieron a las demandas estudiantiles que enarboló la movilización nacional que venía trabajándose desde el año 2006 y la “Revolución Pingüina”.

Las relaciones sociales conformadas por los sujetos participantes del movimiento permitieron la construcción de una identidad ligada ya no sólo al *ser Estudiante*, sino que al *ser Estudiante Movilizado*, lo cual se refleja a la hora de establecer un compromiso con las demandas y la participación. La generación de un «nosotros», del cual se sentían partícipes y desde donde establecieron su discurso, es lo que nos permite identificar una *identidad colectiva*- tal como lo señalaría Villoro<sup>255</sup>- conformada en base a una pertenencia delimitada por artefactos, objetos artísticos y saberes transmitidos y aglutinantes que generan una cultura particular alimentada por una característica en común, el malestar y la crítica.

Al momento de analizar las entrevistas, pudimos percatarnos de que los sujetos se incluían a sí mismos dentro de un grupo específico y una identidad particular, haciendo eco en aquello sobre lo cual se ha definido como identidad o pertenencia en base a aquellas “etiquetas sociales que se asignan a los sujetos en su calidad de miembros de un grupo, bien porque se las adjudiquen ellos mismos, bien porque las reciban de otros”<sup>256</sup>:

---

<sup>255</sup> Ver Marco teórico, p. 21.

<sup>256</sup> AlSayyad, Nezar y Castells, Manuel (eds), *¿Europa Musulmana o Euro-Islam?, política, cultura y ciudadanía en la era de la globalización*. Madrid, Alianza Editorial, S.A, 2003, p.39.

*“Somos una generación nueva que nació en democracia y lo tiene muy claro. No tenemos miedo y nos informamos. Es un tema que atraviesa de Sur a Norte, de Cordillera a Mar sin excluir por ingresos económicos o por color de piel.”<sup>257</sup>*

A la vez, esta afirmación nos da cuenta -tal como lo señalaría Benedict Anderson<sup>258</sup>- del artefacto social y cultural que genera una comunidad imaginada, debido a que a pesar de que sus participantes no conocerán a sus todos sus miembros, se sustentan en la seguridad de que todos ellos poseen los mismos intereses y convicciones a la vez que conforman una comunión:

*“[El Movimiento Estudiantil] es una hueá con fundamentos, un sentimiento brígido poh hueón, o sea, tú vai a la asamblea y yo vi a los cabros poh, a los locos que son de base defendiendo lo que fue la toma en contra de todos los culiaos de Derecho que estaban a favor de botar la toma poh ¿cachai?, y los locos la defendían con tanta convicción, hueón, que es bacán ver locos así hueón, porque no es la misma convicción que tiene un hueón de derecha que privilegia sus propios intereses poh ¿cachai? es un amor culiao diferente. En ese sentido, yo encuentro que el amor real por la sociedad va a primar por sobre las otras hueás.”<sup>259</sup>*

La pertenencia a este grupo especial de estudiantes que se movilizan a raíz de intereses comunes es posible entenderla desde las relaciones sociales que los individuos han ido creando y fortaleciendo, especialmente desde el compañerismo y la empatía. La inclusión de múltiples identidades individuales- sin importar su procedencia- y los elementos de identidad que ya estaban presentes en ellos, se realiza a través de aquel proceso que señalábamos en el Marco Teórico y que dice relación con la mediación de símbolos y signos que poseen un significado más o menos común para un grupo de diferentes individuos, en este caso, un proyecto educativo inclusivo e igualitario que se condice con el ideal de sociedad que se busca:

---

<sup>257</sup> Entrevista a Gonzalo Escalona, estudiante secundario. Ver: Anexo, p. 55.

<sup>258</sup> Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México, D.F, Fondo de Cultura Económica, 1993.

<sup>259</sup> Entrevista a Ramiro Gutiérrez, estudiante universitario. Ver: Anexo, p. 39.

*“[...] creo que ha evolucionado [el Movimiento] en el sentido que ahora estamos más unidos. Siento que vamos avanzando por un mismo camino, espero que esa sea la idea y yo creo que vamos a llegar a buen puerto.”<sup>260</sup>*

*“El 2006 se creó una revolución que era sin pies ni cabeza, pero hoy en día estamos todos marchando con un ideal, con un pensamiento que está dentro de nosotros, o sea, es más que venir solamente a saltar y a gritar, es porque tenemos razones, tenemos bien claras nuestras ideas y vamos a seguir luchando, o sea, cada vez vamos avanzando. Vamos avanzando de a poquito, pero vamos avanzando”<sup>261</sup>.*

A su vez, consideramos necesario señalar que la mediación simbólica que permite la formación de una identidad común para este caso, es posible de entender sólo si consideramos el tipo de relación social que se ha generado en el Movimiento estudiantil desde la “Revolución Pingüina” y que dice relación con la horizontalidad del mismo. Las bases de las manifestaciones asociativas que instauraron los secundarios “se asocia en redes horizontales en desmedro de las jerarquías tan propias de las lógicas de antaño, [y] que apuesta por la sinergia social en vez de la disciplina funcional de la estructura, que da rienda suelta a la (auto)construcción cultural en vez de seguir los recetarios tan caros de la teoría”<sup>262</sup>.

Asimismo, se confirma una identidad colectiva a través de la distinción con el otro que se contrapone a las propias pertenencias y reivindicaciones. Durante las entrevistas es posible distinguir que la identidad del estudiante movilizado está en continua oposición a dos bandos claramente establecidos y delimitados: por una parte la clase política en la cual no se confía, y por otra, las fuerzas policiales que reprimen y evitan la manifestación. Tal como señalaría Guichot, entonces, a diferencia de aquellos con quienes se comparten lazos

---

<sup>260</sup> Entrevista a Monserrat Mora. Diseñadora gráfica. Ver: Anexo, p. 4.

<sup>261</sup> Entrevista en que el entrevistado no da sus datos personales. Sólo señala que es dirigente secundario del Liceo Técnico Profesional de La Florida. Ver: Anexo, pp. 9-10

<sup>262</sup> Salazar, Gabriel, *Presentación Revista Proposiciones*. En: Colectivo Paulo Freire, op. Cit., p. 20.

importantes y características comunes, se puede encontrar también a aquellos a que no les entienden, y que por tanto genera un “otro” que se opone y en los que no se confía<sup>263</sup>.

*“Yo considero que muchos son hipócritas, el gobierno en sí, porque, por ejemplo, el presidente puede decir que está de acuerdo con las causas estudiantiles, pero la realidad muestra otra imagen cuando tiene que tomar sus decisiones, al igual que los intendentes y todos esos personajes de ahí.”<sup>264</sup>*

*“[Los ‘otros’] conciben los derechos como bienes de consumo que están al servicio de unos pocos, para la ganancia de unos pocos y para la pérdida de unos muchos.”<sup>265</sup>*

Las respuestas represivas y aquellas que se contraponen a lo que plantea el movimiento<sup>266</sup> -y que es lo que le da su unidad e identidad- generan esta distinción entre un “ellos” y “nosotros” que valida la identidad colectiva. A la vez, se reconoce a sí misma como igualitaria puesto que la identidad planteada desde los estudiantes busca resguardar esta característica en pos de reconocerse como pares, ya que como explica Gabriel Salazar, “una identidad que no tenga cohesión colectivizadora que la respalde no puede ni podrá hacer valer sus derechos y poderes, los mismos que otros les niegan y combaten”<sup>267</sup>.

De esta forma, se configura un antagonismo claro entre la clase política y el movimiento estudiantil<sup>268</sup>. Los estudiantes plantean tajantemente su distancia hacia aquellos que están en contra del movimiento, lejos de escuchar sus demandas y, por sobre todo,

---

<sup>263</sup> Ver en Marco Conceptual el concepto de Identidad.

<sup>264</sup> Entrevista a Catalina Sepúlveda, estudiante secundaria. Ver: Anexo p. 28.

<sup>265</sup> Entrevista a Diego Manríquez, estudiante universitario. Ver: Anexo, p. 36.

<sup>266</sup> *El gobierno quiere seguir con una economía de mercado, ya que la clase política está ligada al lucro dentro de la educación. Se hace parte el año 89 con la firma de la ley orgánica para privatizar todo lo que es la educación. Las respuestas son migas, para que la gente diga que quizá con eso se puede arreglar un poco, se puede, voy a pagar menos. Otros dicen que la educación debiese ser gratuita, para mí al menos debiese ser una educación popular, que al ser humano no lo haga someterse a los valores, como hace por ejemplo la escuela básica cuando te hablan del 21 de mayo, de todo el discurso que dio Arturo Prat, eso es que el niño se someta a los valores. Yo creo en una educación gratuita, pública y que enseñe al ser humano a ser crítico, a ver más allá, a darse cuenta de su entorno, a no ser un ser humano individualista.*

*Y la respuesta está... no, ellos no responden nada, nada.”* Entrevista a Jorge Torres, estudiante universitario. Ver: Anexo, p.44.

<sup>267</sup> Citado por Silva, Francesca, *Violencia política e identidad. Breve lectura acerca de la incidencia de la violencia en la construcción de la identidad en el Chile actual*. En: Banda, Consuelo; Navea, Valeska (comp.), op. Cit., p. 90

<sup>268</sup> La crítica expresada desde el movimiento estudiantil hacia los políticos se planteará en el punto 3.1.

cómodos con el actual sistema. Del mismo modo, critican que los políticos se han olvidado de que su tarea está en escuchar a los ciudadanos, a sus representados y aún más, califican peyorativamente a los estudiantes de “subversivos”, “sublevados” y “violentistas”<sup>269</sup>.

*“Que nos digan sublevados me da igual, porque los que están sublevándose son ellos, quienes olvidan porqué están donde están y sólo quieren velar por sus intereses. Creo que las marchas multitudinarias, por ejemplo, los han atemorizado, se han dado cuenta de que hemos despertado de nuestro letargo y estamos más vivos que nunca [...] Ellos pisotearon los sueños del pueblo, pero hoy el pueblo está enojado y reclama por su bienestar, por nuestro bien común”<sup>270</sup>.*

De este modo, a clase política, aliada con los grandes intereses económicos en Chile, perpetua el modelo de desigualdad, acomodados en sus centros de poder y alejados de quienes son sus representados. Los estudiantes se rebelan contra esto y salen a las calles. Critican, proponen, marchan, bailan, cantan, crean. Las contradicciones de la sociedad se replican en el movimiento, pero la causa de la educación pública supera esta realidad. El espíritu transformador de los jóvenes reavivó la lucha con nuevas y renovadas perspectivas. Estos jóvenes que no cargaban con los vicios ni miedos de las generaciones que se integraron al establishment<sup>271</sup>, despertaron del letargo de la transición para unirse en una identidad colectiva y oponerse al sistema que los oprime. Así llegó el Mochilazo, la Revolución de los Pingüinos y el “largo invierno con olor a primavera del 2011”<sup>272</sup>, que logró movilizar a un gran número de chilenos aburridos ya de tantos abusos y años de quietud.

---

<sup>269</sup> Remitirse a los comentarios del senador Carlos Larraín y los dichos de Sebastián Piñera sobre los “violentistas” en su discurso del 21 de mayo. Referencia online: <http://www.cooperativa.cl/noticias/pais/politica/discurso-21-de-mayo/pinera-se-ofusca-y-tilda-de-violentistas-a-manifestantes-en-el-congreso/2011-05-21/133952.html> [Consultado el 23-12-2013]

<sup>270</sup> Entrevista a Náyade Pino, estudiante universitaria. Ver: Anexos, p. 59.

<sup>271</sup> Colectivo Diatriba y OPECH/Centro de Alerta, *Trazas de Utopía*, Santiago, Editorial Quimantú, 2011, pp. 5-6.

<sup>272</sup> Recordemos que la protesta de la llamada “Primavera de Chile”, alcanzaron su punto más álgido durante los meses que en Chile corresponden a las estaciones de otoño e invierno.

## 2.2 Hacia un rescate de la Memoria

“Hoy día alzamos la voz  
Como una sola memoria...  
Somos una misma historia”  
[Inti Illimani]

Ahora bien, la identidad que ha construido el Movimiento Estudiantil, ha sentado sus bases en una memoria histórica de la cual se sienten parte y herederos. Las propias demandas que esgrimen tienen su sustento en la Dictadura, que como hemos visto, mercantilizó la educación. Es por ello que los estudiantes se remontan a este pasado inmediato del cual no formaron parte, pero que sienten propio y con el deber de recordar en pos de la construcción de un nuevo futuro. Esto nos demuestra que “la vigencia de los temas de memoria, incluso lo que se puede llamar *un deber de memoria*, ha dependido de un acontecimiento brutal, una situación límite para la sociedad y sus instituciones: el terrorismo y la criminalización del estado ocurridos a una escala nunca vista”<sup>273</sup>.

Aquella “voluntad de saber” de la que nos habla Alain Touraine<sup>274</sup>, se puede ligar con aquello a lo que los estudiantes han hecho eco, y que dice relación con no olvidar lo que se impuso- como en el caso de la dictadura-, pues eso significaría perpetuar el modelo que se rechaza: “Chile está en condiciones de pasar al cuarto momento, el de la memoria del dolor como fuerza del futuro y la democracia. Entonces, nosotros [...] tenemos la responsabilidad de decir a este país que ha llegado el momento, sin tomar riesgos inútiles, pero por una razón de verdad y justicia, de avanzar más, es decir, de pensar más y más allá de lo hecho hasta ahora”<sup>275</sup>.

Por este motivo no es difícil, dentro de las manifestaciones ocurridas durante el 2011, encontrar símbolos y referentes a la dictadura, y a lo que ella le dejó al país como una herida que debe ser curada, y que ha calado hondo en sus participantes y en aquellos que actúan como receptores del mensaje y espectadores:

---

<sup>273</sup> El destacado es nuestro. Vezzetti, Hugo, *Conflictos en la Argentina: un estudio histórico de la memoria social*. En: Pérotin-Dumon Anne (dir.), *Historizar el pasado vivo en América Latina*. , 2007, p. 3. Disponible online : [http://americo.usal.es/iberoame/sites/default/files/vezzetti\\_conflictos\\_memoria\\_argentina.pdf](http://americo.usal.es/iberoame/sites/default/files/vezzetti_conflictos_memoria_argentina.pdf) [Consultado el 22-12-2013]

<sup>274</sup> Touraine Alain, *La memoria del dolor como fundamento del futuro y la democracia*. En: Garretón, Carmen (ed.), *Encuentros con la memoria*. Santiago, LOM Ediciones, 2004, pp. 26-27.

<sup>275</sup> *Ibíd.*, pp. 30-31.

*“Bueno, hay gritos que son así ‘y va caer, y va a caer la educación de Pinochet’ Igual es como... yo creo que hay mucha memoria, yo creo que además Allende, desde lo que yo comprendí, quería hacer un sistema de educación más igualitario y que la educación al final privada, es una herencia de esa tendencia neoliberal que se quedó en Chile después de la dictadura, que se quedó en Chile por la dictadura.”<sup>276</sup>*

*“[...]la memoria siempre va a jugar un papel importante en la sociedad y en la Historia también. Porque tenemos que tener una memoria intacta, gracias a lo que pasó estamos viviendo los problemas de ahora. Las AFP, los bancos, las tarjetas bancarias, la educación y la salud también poh. Por todo lo que hicieron en la Dictadura Militar, gracias a todas esas cosas estamos acá. Somos los mismos de siempre a los que nos cagan siempre. Entonces yo creo que la memoria tiene que estar siempre intacta, aunque ya no siga el golpe”<sup>277</sup>.*

Estos testimonios nos dan cuenta de que se recurre a la memoria como una expresión necesaria de aquello contra lo que se lucha, especialmente contra lo que nos dejó y contra lo que significó para el país. El tema del miedo<sup>278</sup>, de la individualidad y de la represión son también tónica de lo que rescata el Movimiento Estudiantil, especialmente cuando se apela a la democracia como sinónimo de derechos y de comunidad. Se critica a la generación anterior, pero también se les entiende, lo que demuestra empatía y diferenciación en cómo se manejan los temas país que le incumben a la sociedad en sí, por ejemplo cuando muchos entrevistados señalan que al ser ellos una generación nueva, no se sienten atados al miedo, ni a los recuerdos que podrían haber:

*“Mis papás apoyan a medias en parte por el miedo que tienen a las represalias de los carabineros hoy en día, pero en realidad*

---

<sup>276</sup> Entrevista a Gaspar Mendelson, estudiante universitario. Ver: Anexo, p. 47

<sup>277</sup> Entrevista a Francisco Hernández, estudiante universitario. Ver: Anexo P. 50

<sup>278</sup> “El miedo desde la dictadura y por eso nos cuesta organizarnos y juntarnos [con otros actores sociales] ¿cachai? Y tenemos que vencer ese miedo porque ya tenemos, por ejemplo, la represión en las calles ¿cachai? Y esa cuestión a mí igual me da miedo, porque los pacos no discriminan a quien tirarle agua, a quien pegarle, le pegan a los cabros chicos, he visto hartas cuestiones ¿cachai? Y toda la rabia que tengo yo, junto a toda la rabia que tienen los demás, los “capuchas”, que yo también valido lo que hacen ellos ¿cachai? Porque es una forma de representar la rabia de este sistema tan desigual ¿cachai? Desde donde estamos viviendo ahora. Por eso necesitamos el cambio.”. Entrevista a María José Caro. Ver: Anexo p.34.

*me apoyan.[...] El miedo, el miedo que dejó la dictadura jamás, jamás, jamás se va a acabar dentro de la generación anterior. Siempre va a estar ese miedo, esa angustia de que sus hijos vayan a sufrir lo mismo, pero cada generación va avanzando y teniendo un pensamiento diferente y un pensamiento mucho más elevado al que tenía la generación anterior.”<sup>279</sup>*

*“La gente que está antigua al gobierno militar todavía tiene miedo, en cambio nosotros somos una nueva generación, sin miedo. Nosotros no sabemos lo que es que nos torturen, ¿ya? Sin descalificar lo anterior, porque pucha es muy grave, hueón, la raja que la gente haya, a pesar de la represión que se mantuvo, haya marchado, es lo más valorable de la vida, pero como nosotros no tenemos eso, nosotros no tenemos miedo de salir a las calles, de hacernos participe. A pesar de que yo tenga una percepción de que estamos en una dictadura pacífica, porque tenemos los mismos conceptos neoliberales que se plantearon en dictadura, no se ve el tema de violación de los derechos humanos. Entonces eso nos permite salir más a la calle, y hacer conciencia de que nos están cagando.”<sup>280</sup>*

Frente a esta situación particular, y en una entrevista realizada al historiador estadounidense Steve Stern, este afirmaría que cada generación, en especial la nacida en Chile tras la Dictadura, resignifica lo que es la memoria pues en el caso chileno los alcances van mucho más allá de las demandas acostumbradas, al mismo tiempo que no las descarta- como el caso de los Derechos Humanos-, y plantean en cambio demandas educativas y socioeconómicas que tienen que ver con la dictadura, aunque ellos no poseen recuerdos directos de ella. Para Stern, los estudiantes “están diciendo que hay algo más: que la misma dictadura impuso por la violencia una estructura, un sistema, que no se ha desmantelado y con el cual aún vivimos, incluyendo la educación”, dejando en evidencia que “la transición no fue a fondo” en la reestructuración de algunos aspectos claves del modelo.”<sup>281</sup>

---

<sup>279</sup> Entrevista a dirigente secundario del Liceo Técnico Profesional de La Florida. Ver: Anexo p. 9

<sup>280</sup> Entrevista a Eric Rubio. Ver: Anexo, p. 12

<sup>281</sup> Fajardo Marco. “El movimiento estudiantil ha sido clave para resignificar la memoria oficial”. El Mostrador 2 Septiembre 2013. Disponible online: <http://www.elmostrador.cl/cultura/2013/09/02/el-movimiento-estudiantil-ha-sido-clave-para-resignificar-la-memoria-oficial/> [Consultado el 24-12-2013]



Ejemplo de ello es cuando nos señalan que el Golpe de Estado fue fundamental para entender lo que sucede en el país en cuanto a las desigualdades que hay, sobre todo en el sistema educativo:

*“Ellos pisotearon los sueños del pueblo, pero hoy el pueblo está enojado y reclama por su bienestar, por nuestro bien común. La memoria está viva en cada uno de nosotros, en cada persona que ha manifestado su descontento de diversas maneras, no sólo en las marchas, en las conversaciones de metro, en los cantos de las micros, en las barricadas del 11, en las huelgas legales...”<sup>282</sup>*

Por otro lado, el movimiento estudiantil se siente parte de la memoria de lo que es la Historia Social de Chile. El historiador Gabriel Salazar postula que, al contrario de lo que se quiere imponer por parte del Estado neoliberal, los jóvenes han rescatado personajes que para ellos son mucho más cercanos<sup>283</sup>: Salvador Allende, quien simboliza la utopía y la convicción en la democracia; Pablo Neruda, Víctor Jara y Violeta Parra por representar a los artistas del pueblo; Alberto Hurtado, por su labor con los jóvenes pobres y por criticar una sociedad clasista e hipócrita.

Es así, como en este “trance histórico”, los jóvenes alzaron la voz “como una sola memoria”, y llenando las alamedas retomaron el espacio público, haciéndolo suyo, disputándose a la policía, copando de arte y vida las grises calles de Santiago. Llamando la atención de una adormilada ciudadanía que despertaba al clamor de esta nueva generación: una generación con vocación transformadora<sup>284</sup>.

---

<sup>282</sup> Entrevista Náyade Pino. Ver: Anexo, p. 59

<sup>283</sup> “[...] ‘los vencedores de siempre’ y los historiadores de alcurnia han llenado las páginas de los textos y nuestra propia memoria con héroes de diverso perfil y clasificación: O’Higgins y San Martín, Prieto y Bulnes [...] Portales, Egaña y Rengifo [...] Bello, Gay y otros. [...] Una mole marmórea representado esa nebulosa abstracta que es *la Patria*... Han sido 200 años de letanía ceremonial [...] que duró hasta el 2008, momento en que los estudiantes de Chile, respondiendo a un llamado del canal de Televisión Nacional, para que eligieran a los 10 chilenos más importantes de nuestra historia, [sin ninguna presión] *no eligieron a ninguno de esos*”. Referencia: Salazar Gabriel, *En nombre del poder...*, p. 33.

<sup>284</sup> Este concepto se ampliará más en el capítulo IV.

### 3. Representatividad y participación política: redefiniendo los conceptos de Política y Democracia.

#### 3.1. Su política y su democracia

*“El pueblo decide hasta dónde llega esto  
Si se resuelve en la calle o el Congreso  
Y si mañana fracasa la mesa  
Recuerden quienes les metieron falsas promesas  
Uds. tienen en jaque a los que nos rajan  
No los dejen librar por un par de migajas  
Acá van a empezar a hablar de consenso  
Pero esto es mucho más que pesos más y pesos menos”  
[Subverso, grupo musical de rap]*

Como se ha planteado anteriormente, desde los años noventa en Chile, se vive una creciente crisis de representatividad y legitimidad del sistema político. Los partidos y su representación en el Congreso bajan cada vez más su aprobación en la ciudadanía y las personas en el año 2011 salen a las calles a exigir un cambio total en la política.

La crisis es clara y contundente. Según un estudio de los periodistas Juan Pablo Figueroa y Pedro Ramírez, del Centro de Investigación Periodística, CIPER, “apenas un tercio de los ciudadanos están representados en la Cámara Baja”<sup>285</sup>. Se cruzaron los datos de los inscritos en los registros electorales con los de las proyecciones del INE, lo que dio como resultado que para las elecciones parlamentarias del año 2009, “5,5 millones de personas optaron por no votar por ningún candidato en las últimas elecciones de diputados, lo que representa el 45.68 por ciento de los chilenos mayores de 18 años”<sup>286</sup>. El resultado es peor en las comunas más populosas, donde “el porcentaje que optó por no elegir parlamentarios se empina hasta un dramático 70 por ciento”<sup>287</sup>. De este modo, “hay

---

<sup>285</sup> Astorga, Juan Manuel, “Presentación a ‘Las reveladoras cifras de la crisis de representatividad de los parlamentarios’”. En: Ciper, *Lo mejor de Ciper 2: el periodismo que remece a Chile*, Santiago: Editorial Catalonia, 2012, p. 125.

<sup>286</sup> Figueroa Juan Pablo y Ramírez Pedro, “Las reveladoras cifras de la crisis de representatividad de los parlamentarios”. En: *Ibíd.*, p. 127.

<sup>287</sup> *Ídem.*

diputados que solo representan al 7 u 8 por ciento de los mayores de edad de sus distritos”<sup>288</sup>.

Esta situación se agrava si tomamos en cuenta que para las últimas elecciones presidenciales y de parlamentarios, en el año 2013, la abstención llegó al 50 por ciento. Esto, si bien se explica por el cambio del voto obligatorio e inscripción voluntaria, al sistema de voto voluntario e inscripción automática, hay una clara demostración del poco interés que generan las elecciones de representantes en más de 7 millones de chilenos habilitados para votar<sup>289</sup>. Del mismo modo, resulta dramático que la presidenta electa durante las últimas elecciones, Michelle Bachelet, si bien fue elegida con el 62 por ciento de los votos, estos fueron solo de 3.468.075 de chilenos habilitados para sufragar<sup>290</sup>. Lo que significa que fue elegida por sólo un tercio de los 13 millones de chilenos que componen el padrón electoral<sup>291</sup>.

El movimiento estudiantil se ha hecho parte de este descontento ciudadano. Desde 2006, los secundarios y posteriormente los universitarios han planteado como urgente un cambio en la política. Desde el planteamiento de derogación de la LOCE hasta la exigencia de una nueva Constitución, esta vez elegida en democracia y que sea en un proceso de Asamblea Constituyente, pasando por el acabose del perverso sistema binominal.

Sin embargo, la clase política del país, ya sea Concertación o Alianza, han hecho oídos sordos al clamor de las personas y han postergado los cambios. “En lugar de prestar oído a los movimientos sociales y ciudadanos que vienen expresando hace tiempo la imperiosa necesidad de hacer cirugía mayor al actual modelo político, nuestros dirigentes prefieren orillar el problema, para no meterse de lleno en él”<sup>292</sup>. De esta forma, plantean

---

<sup>288</sup> Ídem.

<sup>289</sup> Radio Universidad de Chile, “Elecciones 2013: Ganó la abstención”, 2013. Disponible online: <http://radio.uchile.cl/2013/11/17/elecciones-2013-gano-la-abstencion> [Consultado el 26-12-2013]

<sup>290</sup> Emol, “Minuto a minuto: Piñera visitó a Matthei tras su derrota en 2da. Vuelta (fin)”, 2013. Disponible online: <http://www.emol.com/noticias/nacional/2013/12/15/635046/minuto-a-minuto-de-las-elecciones-se-acerca-la-hora-para-la-apertura-de-las-urnas.html> [Consultado el 26-12-2013]

<sup>291</sup> Ibáñez, María Jesús, “Elecciones 2013: Menos del 50% del padrón electoral llega a las urnas”, 2013. Disponible online: <http://www.elciudadano.cl/2013/11/19/99604/elecciones-2013-menos-del-50-del-padron-electoral-llega-a-las-urnas/> [Consultado el 26-12-2013]

<sup>292</sup> Astorga, Juan Manuel, op. cit., p. 126.

reformas “parches”, como aumentar el número de congresistas o cambiar los distritos, pero nada de esto ayuda a solucionar el problema de fondo.

Los estudiantes secundarios entendieron que para cambiar al país había que cambiarlo desde la base. Eloísa González, vocera de la ACES, lo plantea de esta forma: “El rechazo de la Cámara de Diputados al informe sobre el lucro en la educación superior indica que el Parlamento no sólo no ha aprendido a representar a los ciudadanos, sino que, una vez más, en cuanto a educación o los recursos del mar, vota para que los que lucran con nuestras vidas, nuestros sueños, nuestra salud y con los recursos de todos los habitantes de Chile. [...] En este contexto, ¿qué se puede pretender como legitimidad un poder ciego y sordo a las demandas de los ciudadanos?”<sup>293</sup>.

En los testimonios de los estudiantes entrevistados, esta visión de la política tradicional deslegitimada, es decir, aquella institucional representada por el gobierno, el Congreso, los partidos políticos, etcétera, se ve claramente expresada en las calificaciones, del 1 al 7, que dieron los entrevistados cuando se les solicitó evaluarla. La mayoría de las notas no sobrepasaron el 3, dando como promedio un 2,2<sup>294</sup>. De este modo, es posible apreciar que diversos sentimientos y sensaciones son provocadas por esta deslegitimada política tradicional chilena: desconfianza, antipatía, odio, decepción.

*“[...] No tengo ningún candidato porque ninguno me inspira confianza. Estoy totalmente desilusionada de las personas que están en la política”<sup>295</sup>.*

*“[...]siempre escucho no sé qué dicen no si la política no es lo del congreso y no sé, o sea, lo entiendo pero cuando yo digo que odio la política justamente me refiero a eso, a los del congreso y a todo lo que hacen. [...] a mí me desagrada mucho la política, por lo que le pondría un 1. Y eso cuando digo que le pongo un 1*

---

<sup>293</sup> González Domínguez Eloísa, *Un paso desde la demanda sectorial a la solidaridad en acción*. En: Vallejo, Camila, et al, *Haciendo Camino...*, p. 15.

<sup>294</sup> Este promedio se calculó de la suma de las notas que los entrevistados otorgaban a la política tradicional cuando se les preguntaba *¿Qué es para ti la política y si puedes evaluar la política tradicional chilena del 1 al 7 y por qué?* Ver: Anexos.

<sup>295</sup> Entrevista a Dinca Valenzuela, Madre y Profesora de Básica. Ver: Anexo, p. 7.

*a la política, me refiero justamente a todo esto que integra el sistema, no sé, parlamentario”<sup>296</sup>.*

*“Yo repudio mucho la política partidista chilena, en especial los sectores más hegemónicos de los partidos chilenos, ya que no han sabido representar y trabajar en pos de las demandas sociales y el bien común. Tenemos ejemplos dentro de la izquierda y la derecha, y hoy día mismo se está viviendo una crisis de la representatividad política [...] yo no recuerdo y no conozco antes de algún presidente que haya tenido tantas faltas de respeto este último tiempo po, y eso también evidencia una problemática que se está dando como en el ámbito de la representatividad. Y así mismo pasa en los partidos políticos [...]”<sup>297</sup>*

En los testimonios se destaca sobre todo una crítica a la actividad de los políticos. Estos no estarían, según los entrevistados, velando por el bien común, que es el fin de la política.

*“Para mí la política es cualquier acto que busque el bien común. Y la política chilena... puede ser que todos abarquen el bien común, pero el tema es el bien común de quién. Que los ricos van a velar por el bien común de ellos. Y no es que no hagan política... hacen políticas pero para ellos. Entonces, yo creo que eso es injusto”*

Es en este punto, que podemos ver una redefinición de lo que sería la política. Los estudiantes, ya sean secundarios o universitarios, son capaces de distinguir dos tipos de políticas. Al preguntárseles *¿qué es para ti la política?*, responden que existen dos tipos: la primera es aquella forma que tienen los seres humanos para poder resolver los problemas que les competen a todos (los ciudadanos) y poder llevar una convivencia pacífica. De esta forma, se configura que “todo es política”, todo lo que abarca a un grupo de personas, grande o pequeño, donde se tomen decisiones.

El concepto de política surgido en la Grecia Clásica se define como la toma de decisiones con respecto a lo que conforma la vida pública de la polis, la Ciudad-Estado.

---

<sup>296</sup> Entrevista a Alejandro Muñoz, estudiante secundario. Ver: Anexo, p. 16.

<sup>297</sup> Entrevista a Erasmo Collao, estudiante secundario. Ver: Anexo, pp. 23-24.

Víctor Muñoz Tamayo, en su obra “Generaciones”, que trata sobre las generaciones de jóvenes y su conexión con la política, lo explica de esta forma: “[La política] Se asume como una categoría en constante construcción. El cómo la definamos se asocia al cómo entendemos y/o deseamos la sociedad y los modos en que ésta se construye. En tal sentido, algunos sostienen que la política es esencial a lo humano y es inagotable en sus formas, mientras que otros ponen límites a lo que entienden por el campo de la política. Al mismo tiempo, hay perspectivas que señalan que ‘la política’ continuamente cambia los contenidos y dimensiones de la acción social identificados con ella, de manera que sería posible distinguir hoy cierta diferenciación entre ‘la política’ entendida como campo instituido formalmente con procedimientos, roles, temas y lógica específicas; y una dimensión de ‘lo político’ que correspondería al modo cotidiano en que los sujetos asumen la construcción de realidad social y pública”<sup>298</sup>.

Así, los jóvenes entrevistados identifican aquello que Muñoz señala como “lo político”, lo que se configura como la acción que los movimientos realizan y que ellos mismos ejercen desde sus propios espacios.

*“Yo considero que política vendría siendo cualquiera decisión que uno tome con algún fin. Creo que la política es la ciencia de saber tomar una decisión en algún determinado momento y generalmente se suele semejar con los partidos políticos y eso son los que generalmente distancia a la gente. Para mí la política uno la ejerce desde que se levanta en la mañana y decide que calzoncillos ponerse, hasta que se va a acostar en la noche y decide a qué hora lavarse los dientes y todo ese tipo de cosas. En ese sentido para mí es la política. Y también, a la hora de tomar decisiones en conjunto también yo considero importantísima la política para saber cómo tomar esas decisiones y ojala con previas discusiones”<sup>299</sup>.*

Por otro lado, los estudiantes entrevistados reconocen aquello que Muñoz señala como “la política”, es decir, aquel campo institucional representado por el gobierno, el Congreso, los partidos políticos, etcétera. Es a este tipo de política a la que los jóvenes condenan a morir, ya que el mundo político institucional chileno, el *establishment*, no

---

<sup>298</sup> Muñoz, Tamayo, *Generaciones...*, p. 11.

<sup>299</sup> Entrevista a Julián Gómez, estudiante secundario. Ver: Anexo, p. 17.

reconoce la importancia de los movimientos ciudadanos, ni representa a las personas. Es esta clase de política la que está en crisis. Y los estudiantes han recogido esta deslegitimación para crear nuevos mecanismos que permitan que poco a poco los jóvenes y la ciudadanía en general vuelva al campo de lo político, no partidista, sino a aquel concepto acuñado en la Grecia antigua, a la preocupación por los asuntos que nos competen a todos<sup>300</sup>.

Ligado al campo de la política, se encuentra otro de los conceptos que se encuentran en crisis en Chile: la Democracia. Definido en el diccionario de la Real Academia Española como “doctrina política favorable a la intervención del pueblo en el gobierno”<sup>301</sup> y en su segunda acepción como “predominio del pueblo en el gobierno político de un Estado”, actualmente, con los índices anteriormente señalados, es posible apreciar claramente una crisis, donde el pueblo no está siendo participe del gobierno del estado.

Chile, que contaba con una larga trayectoria democrática, en 1973 rompe este camino democrático, instalándose una dictadura que duró 17 años. Luego de esto, la transición democrática, explicada ya en los capítulos anteriores, dejó varios vacíos que no fueron llenados por la Concertación, y daños que tampoco fueron reparados. Uno de estos fue la Constitución de 1980, firmada y elegida en dictadura, en un proceso ilegítimo donde ni siquiera existieron registros electorales<sup>302</sup>. Esta Constitución fija varios de los problemas que tiene nuestra actual democracia. Uno de ellos es el sistema binominal<sup>303</sup>, muy vilipendiado actualmente, ya que no ofrece un acceso igualitario al Congreso<sup>304</sup>. Para poder

---

<sup>300</sup> Ver el próximo apartado.

<sup>301</sup> RAE, *Definición de Democracia*. Disponible online: <http://lema.rae.es/drae/?val=democracia> [Consultado el 27-12-2013]

<sup>302</sup> Para más detalles sobre la historia de la Constitución de 1980 y cómo esta ha sido administrada por los gobiernos democráticos, ver artículo del Foro por la Asamblea Constituyente. Disponible online: <http://www.elciudadano.cl/2014/01/02/101315/la-trayectoria-de-la-constitucion-dictatorial-chilena/> [Consultado el 02-01-2014]

<sup>303</sup> Para una explicación didáctica sobre el sistema binominal y su funcionamiento, ver el siguiente video: Vera Francisco, “El Sistema Binominal”, 2010. Disponible online: <http://www.youtube.com/watch?v=9Z46Mk9cc5Q> [Consultado el 27-12-2013]

<sup>304</sup> En las últimas elecciones parlamentarias, el caso más bullado sobre la injusticia del binominal fue el de Marisela Santibáñez (PRO), candidata a diputada por el distrito 30 (San Bernardo, Buin, Calera de Tango y Paine), quien a pesar de sacar la mayoría de los votos, no logró superar a la lista de la Alianza, siendo electo por este sistema el candidato Jaime Bellolio (UDI). *Referencia:* CNN Chile, *Los parlamentarios que llegarán al Congreso gracias al sistema binominal*. Disponible online: <http://www.cnnchile.com/noticia/2013/11/17/los-parlamentarios-que-llegaran-al-congreso-gracias-al-sistema-binominal> [Consultado el 02-01-2014]

conseguir un puesto en el parlamento, es necesario establecer alianzas y pactos políticos, lo que establece un “empate” entre las fuerzas más poderosas de la clase política chilena.

*“La Constitución fue impuesta y está envejecida, tiene demasiados dolores. Muchas leyes se han quedado detenidas en el tiempo. Tenemos leyes generales, como la ley general de pesca, (bueno, en un tiempo todo era ‘general’), necesitamos una Constitución que sea más abierta, que dé más posibilidades, que no esté, como ahora, permitiendo que un par de partidos políticos se agrupen y listo y nosotros no podemos decidir”<sup>305</sup>.*

La crítica realizada a la democracia en Chile es transversal. Desde los estudiantes y ciudadanía en general, hasta los empresarios chilenos más importantes se han pronunciado en contra del sistema político que ha creado prácticamente una “casta”, donde los políticos se mantienen en forma vitalicia. En un encuentro del Club Monetario de la conservadora universidad Finis Terrae, el “gurú” de los inversionistas chilenos, Jorge Errázuriz, disparó en contra del sistema binominal y la clase política:

*“Es muy bueno que se analice el cambio al sistema binominal y ojalá se analice la renovación indefinida de los políticos, porque en 20 años hemos creado una casta de políticos. El que se metió hace 20 años, muere de político: de senador pasa a ministro y luego volverá a ser senador o presidente de partido. Y no son muy viejos por lo que tienen para muchos años”<sup>306</sup>.*

Del mismo modo, el inversionista señala que: “más allá de las volatilidades que enfrentan las bolsas mundiales, los problemas de Chile están en la calle y son mucho más serios [...] El interlocutor del gobierno no es la oposición, sino los dirigentes estudiantiles. Y la democracia republicana que tenemos, no sabe cómo reaccionar.”<sup>307</sup>

---

<sup>305</sup> Fuentes, Iván, *El rugido de la Patagonia*. En: Vallejo, Camila, et al, *Haciendo Camino...* p. 23.

<sup>306</sup> Jorge Errázuriz Grez es presidente de Celfin Corredores de Bolsa. Considerado como “hombre fuerte del mercado chileno”, sus declaraciones llaman poderosamente la atención ya que en ese momento expresó su preocupación por los problemas sociopolíticos, cuando debería haberse referido sobre los peligros que la crisis económica mundial implicaban para la economía chilena. Referencia: La Segunda, “Jorge Errázuriz dispara: ‘La gente se dio cuenta de que estos ‘profesionales de la política’ no los representan””, 10 de agosto de 2011. Disponible online: <http://ciperchile.cl/wp-content/uploads/Articulo-La-Segunda.pdf> [Consultado el 02-01-2014]

<sup>307</sup> Ídem.



Y es que las reacciones del sistema político han sido pocas. No se llegó a un acuerdo para cambiar el sistema antes de las elecciones de 2013, ni tampoco todavía se llega a un consenso sobre el cambio de la Constitución. ¿Miedo, desidia, comodidad de los políticos? Lo cierto que éstos ya no están representando a los ciudadanos, a pesar de que existe la libertad de opinar y el país avanza<sup>308</sup>.

*“[...]a la política chilena le pongo un 4,5, ya que a pesar de lo desprestigiada que esta, en Chile se puede debatir y se puede expresar lo que uno opina, el problema es que nuestras opiniones y demandas generalmente no llegan a puerto, esto pasa principalmente por un problema de representatividad.”<sup>309</sup>*

*“Del uno al siete la calificaría dentro de un 4, por qué razón, porque a pesar de todo están manteniendo un país que sigue avanzando, que sigue progresando, pero de a poco les están quitando más a los pobres y dándoles más a los ricos”.<sup>310</sup>*

Es por ello que los jóvenes, con el apoyo de una parte importante de la ciudadanía han desafiado a la clase política a responder a las exigencias y deseos de este nuevo Chile, que tanto los políticos pregonan. Ya no solo es importante salir a marcar un voto (de hecho para un 60 por ciento de chilenos habilitados para sufragar al parecer no lo es), sino que es tiempo de construir otras formas de organización y participación. En este punto, son los jóvenes quienes han llamado la atención y han “tomado la batuta” de estas nuevas formas para hacer política desde las personas y desde lo colectivo de la protesta social, ya sea llenando las alamedas o desde su casa, sentados frente al computador.

---

<sup>308</sup> Estas respuestas demuestran que los estudiantes en cierta medida reconocen que el país avanza en un nivel macroeconómico, pero estos avances no se demuestran en la vida cotidiana de las personas. Más bien son las desigualdades y la falta de representatividad las que se hacen patentes.

<sup>309</sup> Entrevista a Marcelo Sotomayor, estudiante universitario. Ver: Anexos, p. 57.

<sup>310</sup> Entrevista a dirigente secundario del Liceo Técnico Profesional de La Florida. En: Anexos, p. 9.

### 3.2 Nuestra política y nuestra democracia

*“Un país diferente  
no puede construirse  
por gente indiferente”*  
[Lienzo del Colegio SSCC Alameda  
Marcha del 26 de junio, 2013]

Para muchos chilenos, la política y la democracia se reducen a la elección de representantes. Pero para los estudiantes estos conceptos se han ido redefiniendo de acuerdo a las nuevas prácticas que han conformado el movimiento. El concepto de la política como aquella forma de acercarse al bien común y cómo hay que retomar su importancia para una ciudadanía que muchas veces no siente interés, es lo que los estudiantes entrevistados destacan. Pero por sobre todo, resaltan el valor de la política como un espacio donde enfrentarse a los que son contrarios a sus demandas y planteamientos y por sobre todo, como un espacio donde disputar el tipo de sociedad que queremos. Es por esto que la política y la democracia que han planteado los jóvenes es aquella que permita a los ciudadanos “tomarse el poder”.

*“Qué es para mí la democracia [...] como estudiantes nos hemos planteado que no se debe remitir sólo al voto sino que hemos planteado que debe existir una construcción constante con la ciudadanía y con los movimientos sociales y por tanto, si bien nosotros hacemos críticas al sistema educativo también existe una crítica a como se conforma hoy día la democracia chilena y hemos planteado que no está dando el ancho, que lamentablemente es una democracia muy pequeña y solamente las decisiones se toman entre cuatro paredes, los mismos de siempre y es necesaria abrir la discusión con los movimientos sociales y de ahí podríamos hablar de una verdadera democracia”<sup>311</sup>.*

*“Con mi colectivo [Centro Alerta] apoyamos el año pasado la campaña “Yo No Presto el Voto” y este año vamos a ir por la misma vía, como que el pueblo se tome el poder. [...] no le creo a los políticos. Creo que puro mienten y nosotros, las personas comunes, deberíamos, deberíamos elegir por lo que queremos, y no que ellos elijan por nosotros [...] No voy a votar, no creo en*

---

<sup>311</sup> Entrevista a Moisés Paredes, estudiante secundario. Ver: Anexos, p. 15.

*la clase política. Creo que organizándose es la forma de tomar decisiones colectivamente*”<sup>312</sup>.

Debido a los graves problemas de representatividad, la democracia en crisis y el sistema político deslegitimado, el Movimiento Estudiantil ha tenido que desarrollar sus propias formas de representación y participación, íntimamente ligado a su identidad colectiva.

El desarrollo de una forma de organización horizontal y transversal le ha dado al movimiento su característica particular. Y es que los llamados “dirigentes” del movimiento no son más que sus voceros y no toman decisiones por sí solos.

*“La práctica democrática de asamblea, el hecho de que triplicaran la formación de dirigentes y de cúpulas dirigenciales y privilegiaran la vocería; es decir, un vocero que no tiene poder, sino que simplemente transmite lo que la asamblea indica. Ellos [los secundarios] pusieron en práctica, con eso, un tipo de acción política rupturista, que no corresponde a la tradición anterior. Ni siquiera a la tradición de los '60 y '70”*<sup>313</sup>.

La política desarrollada por el movimiento es aquella que plantea un enfrentamiento con el Estado, desde el punto de que al ser mayoría y al ser apoyados por un gran número de ciudadanos, las autoridades deben ceder. Del mismo modo, esta nueva política tiene que apuntar al bien común, es decir, al bien de toda la ciudadanía y no al bien de unos pocos.

*“Política es la mejor forma de alcanzar el bien común. Con proyectos y leyes que velen por una sociedad justa, donde todos tengamos acceso a los mismos derechos. Política es preocuparse por tus representados, por tu gente, ver lo que es mejor para ellos, no solo para una élite dirigente”*<sup>314</sup>.

---

<sup>312</sup> Entrevista a Monserrat Mora, Diseñadora Gráfica. Ver: Anexo, p. 4.

<sup>313</sup> OPECH, *Entrevista a Gabriel Salazar: 'De nuevo surge y emerge la autogestión, la asamblea, la autoeducación'*. En: OPECH, op. cit., p. 204.

<sup>314</sup> Entrevista a Gonzalo Escalona. Ver: Anexo, p. 54.

*“[...]entonces el poder, cuando nace desde una base que lo que quiere es el bien común, siempre va a ser una buena manera de crear política, no así cuando la hacen para resguardarse ellos, como lo que sucede en este país. Por eso por ejemplo se ve que 4 familias cortan el 30% de la torta en este país y se la llevan ellos mientras que mi papá, mis tíos son obreros, entonces una mierda”<sup>315</sup>.*

Desde esta perspectiva del bien común, es que se busca construir lo que se entiende como Democracia, es decir, todos los ciudadanos tienen que participar de los asuntos públicos, ya sea votando u organizándose desde otras iniciativas. Si bien, desde los estudiantes se ha planteado la idea de la abstención en las elecciones, esto no elimina el deber cívico de participar de otra forma. Lo que se requiere es que todos tenemos el deber de hacernos escuchar con respecto a los problemas que nos competen como polis.

*“Para mí la democracia es un sistema de gobierno en el cual todos tenemos el deber de participar. Digo deber porque tenemos que ser conscientes de que al vivir en sociedad no podemos simplemente delegar nuestro poder soberano en otras personas y no hacer más, no, si bien tenemos el derecho de elegir a quienes nos representen políticamente, yo debo continuar con un rol activo como ciudadano, especialmente en mi espacio local, en mi barrio por ejemplo. Si yo veo que algo no anda bien tengo el deber de hacerlo saber, de hacer algo al respecto y no sólo cambiar mi mirada tratando de ignorar la situación”<sup>316</sup>.*

Las formas de participación política en el movimiento estudiantil van mucho más allá de votar o llamar a participar vía electoral, lo que se intensifica debido a la deslegitimación del sistema. Uno de los puntos que es importante señalar es la minoría de edad de una parte importante de los jóvenes del movimiento. Es por esto que no pueden votar y buscan otras formas de manifestarse y aportar en los diagnósticos y discusiones. Así lo destaca Matías Chacón, estudiante secundario de 12 años, quien claramente señala que por ser menor de edad no puede participar en de las elecciones y que por eso, participa

---

<sup>315</sup> Entrevista a Jorge Torres. Ver: Anexos, p. 42.

<sup>316</sup> Entrevista a Náyade Pino. Ver: Anexos, p. 59.

en su propio espacio: su liceo; más allá de las acciones violentas, que considera “no inteligentes”:

*“yo me expreso políticamente al decir lo que pienso porque desde ahí uno empieza. La política también se complementa con lo que piensan las personas y yo, que soy menor de edad y no puedo hacer mucho ahora, ehh... hago lo que puedo, participo de la toma y digo lo que pienso. Y qué acciones considero válidas, la verdad es que las acciones que considero válidas son las acciones que hoy en día son inteligentes, que se empiezan con el diálogo y todo eso, porque como dijo aquí mi compañero (Azarías), tirándole una piedra a un paco no vai a lograr nada. Tampoco saqueando las cosas, aunque les grité garabatos a los que hoy en día tienen el poder, no vai a ganar nada. Tení que conversar y llegar a un diálogo para poder lograr tus cosas”<sup>317</sup>.*

Del mismo modo, su compañero Julián Gómez, señala que otra forma importante de participación, y que ha generado un espacio relevante donde poder expresar pensamientos y planteamientos político, son las redes sociales en internet, sobre todo Facebook y Twitter, donde la circulación de noticias e información es fluida y es posible encontrar fuentes alternativas a las oficiales y tradicionales.

*“yo me expreso de varias formas políticamente. [...] por ejemplo, participando aquí en la toma, a través de Facebook también comparto noticias sobre todo los acontecimientos que suceden más arriba... eeh, camino a mi casa puedo romper algún cartel del algún candidato... eeh, aquí dentro del colegio, en un período normal de clases, participo de las listas para centros de alumno. Soy presidente de curso. A nivel de presidentes de curso participo representando a mis compañeros, discutiendo con ellos”<sup>318</sup>.*

El ir a la toma, participar de las instancias de discusión, apoyar y marchar se convierten en la forma de hacerse presente y tomar posesión de una ciudadanía que les es

---

<sup>317</sup> Entrevista a Matías Chacón, estudiante secundario. Ver: Anexo, p. 19.

<sup>318</sup> Entrevista a Julián Gómez. Ver: Anexo, p. 19.

negada por su minoría de edad. Se transforman en “nuevas formas de hacer política”, ya que van más allá y trascienden al espacio público<sup>319</sup>.

*“dentro de la nueva forma de hacer política, creo que tengo una pequeña, una pequeñísima, pero de todas formas, creo, relevante injerencia... viniendo aquí a la toma, apoyando, quizás no tanto como en años anteriores, pero de todas formas tratando de hacer algo... ya que creo que con estas acciones podemos... (de alguna forma) convencer u obligar, en su defecto, a la clase política.”<sup>320</sup>*

*“[...] dado que el principal problema de la política chilena es la representación, nos vemos obligados a representarnos a nosotros mismo mediante actos que sean de trascendencia pública, que digan “nosotros estamos acá también y opinamos esto” esto nos permite convertirnos en un participante real en las decisiones del país y generar de esta forma política real.”<sup>321</sup>*

La política a la que apunta el movimiento estudiantil es aquella en la cual se pueda trabajar en la construcción de un Chile mejor para todos, un Chile donde las oportunidades estén para todos sin tomar en cuenta su lugar de procedencia o el nivel de ingresos de su familia. Y por sobre todo, un Chile donde la opinión y el aporte que los jóvenes quieren entregar se tome en cuenta en las decisiones políticas. De esta forma sería posible construir una democracia más amplia e integradora de todos los elementos de la sociedad.

*“Hoy en día para mí la política es trabajar en la construcción de un país más justo, de crear organización, de crear discusión con nuestros compañeros y en definitiva entender que nosotros somos un aporte en términos de actores sociales como estudiantes secundarios y vamos a estar presentes dentro de las decisiones importantes y por tanto queremos que se nos considere en la construcción de ese proyecto que nos compete a todos como sociedad”<sup>322</sup>.*

---

<sup>319</sup> Este punto se analizará en el capítulo IV, cuando tratemos el tema de las nuevas prácticas de participación del movimiento estudiantil.

<sup>320</sup> Entrevista a Azarías Flores, estudiante secundario. Ver: Anexo, p. 18.

<sup>321</sup> Entrevista a Marcelo Sotomayor. Ver: Anexo, p. 57.

<sup>322</sup> Entrevista a Moisés Paredes. Ver: Anexo, p. 14.

## **Capítulo IV**

### **“¿Y si abrimos las Grandes Alamedas?”**

#### **Recuperando el espacio público a través de las prácticas culturales.**

*“Sigán ustedes sabiendo que, mucho más temprano que tarde,  
de nuevo se abrirán las grandes alamedas por donde pase el hombre libre,  
para construir una sociedad mejor.”*  
[Salvador Allende]

#### **1. “En la calle y sin permiso, yo me educo y organizo”.**

El Movimiento Estudiantil del 2011 generó- más allá de sus demandas- un nuevo momento en la Historia del país y de la movilización social que se generó en Chile luego del regreso a la democracia. Casi parafraseando lo dicho por el presidente Salvador Allende, los estudiantes se tomaron las alamedas desatando un caos organizado y sacando un verdadero carnaval a la calle, el cual conquistó el espacio a la vez que lo validaba.

Los rasgos distintivos de la movilización estudiantil que acaparó la atención durante ese año son, en definitiva, característicos de las nuevas prácticas sociales que se ligan a lo cultural, artístico y estético, a la vez que se enfatizan “las lógicas éticas, afectivas, intersubjetivas como un espacio privilegiado de rearticulación política; pero no para ‘pasar luego a la acción política’, sino considerando dichos espacios, en sí mismos, espacios políticos.”<sup>323</sup> Esto debido especialmente a que estos recursos permitieron que la acción política fuese fructífera a la hora de captar la atención y centrar el debate sobre las demandas y el cambio que se proponía.

La dimensión cultural y estética del movimiento permitió, por lo tanto, conformar por un lado una comunidad identitaria, y por otro, generar nuevos repertorios de acción que incluyeron simbolismos al tradicional discurso, identificándolo con una postura específica. Los símbolos estéticos, y las prácticas culturales en sí mismas, permitieron que los fines últimos de la acción política del movimiento se perpetuaran, alcanzando el objetivo más importante en la movilización de tales recursos: la visibilización y la concientización. Tal

---

<sup>323</sup> Colectivo Paulo Freire, op. Cit., p. 29.

proceso comunicacional se condice con lo que señala Sergio Rojas<sup>324</sup>, y lo cual dice relación con que la originalidad de la idea es portadora de sentido con rendimientos políticos.

Ante esto podemos constatar que los participantes poseen claridad respecto a lo que sus prácticas significan- y resignifican-, pues lo asumen como objetivos de sus propuestas. Saben que no sólo las marchas con sus masivas convocatorias son las que influyen en la conciencia política y la opinión de los receptores de sus demandas, sino que es el símbolo el que lo hace. Esto queda claro cuando los estudiantes señalan que a pesar de que muchas convocatorias- como los *flash mobs* y otras intervenciones urbanas- no fuesen tan masivas, fueron de gran importancia:

*“Yo opino que en general gestos simbólicos como estos hacen... a lo mejor se quedan más en la memoria que otros movimientos, por ejemplo las elecciones de hoy en día se han banalizado, o sea está bien que hayan movimientos culturales de ese tipo, que sean más simbólico, que no abarquen tanta gente. Dos mil al final, o sea, no es mucha gente pero gestos simbólicos así que despierten un poco la conciencia política y moral de algunos”*<sup>325</sup>.

Esto nos permite entender que luego de las tradicionales protestas, los recursos estéticos abrieron un nuevo camino para la movilización estudiantil, pues como señalaría el estudiante Gaspar Mendelson, el simbolismo presente en la protesta levantó la moral de muchos que no estaban muy convencidos de la movilización, y le dio una nueva imagen a la misma, más amigable y cercana. Las lógicas de la movilización social, por lo tanto, superaron la conciencia de proyecto de acción y la organización jerárquica de las décadas precedentes, para dar paso a una revolución ética que tiene que ver con el tema asociativo y afectivo, pues busca diferenciarse de aquello a lo que se enfrenta, es decir, de “un neoliberalismo, poco amoroso, poco tierno, es decir, un neoliberalismo violento, agresivo, destructor que intenta levantar una ética de la competitividad llevado a su máxima

---

<sup>324</sup> Esto se ha señalado ya en el Marco Teórico. Referencia: Rojas, Sergio. op.cit., p. 3.

<sup>325</sup> Entrevista a Gaspar Mendelson. Ver: Anexo, p. 47.



expresión y por tanto, a la profundización de la desconfianza en el otro y la negación de la amorosidad”<sup>326</sup>.

*“Quizás en parte sea culpa nuestra por haber perdido la consciencia del poder que poseemos, pero también es culpa de ellos, quienes han promovido el miedo y la individuación, fomentando cada vez más que nos encerremos en nuestras casas porque sólo allí, frente al televisor podemos estar seguros. Cada vez menos las personas conocen a sus vecinos y más saben las tonteras que les muestran por tv abierta, que claramente es una mierda. Tenemos que volver a creer en nosotros, en nuestra comunidad y en nuestra sociedad, somos más, podemos lograr algo, uno a uno sumamos más, hay que cambiar la mentalidad actual”<sup>327</sup>.*

El giro producido durante los últimos años en cuanto al uso de recursos estéticos y creativos como generadores de sentido, nos dan cuenta de un nuevo momento de la manifestación estudiantil y social<sup>328</sup>, en donde “superado el cartel, surgen nuevos signos alegóricos- toma de espacios con obras monumentales y el cuerpo como soporte y obra misma- mostrando en el 2011 múltiples posibilidades de desarrollo”<sup>329</sup>. A su vez, tales manifestaciones permitieron recuperar uno de los espacios que había perdido la ciudadanía. Fueron, efectivamente, las calles más importantes de Santiago, en especial la Alameda Libertador Bernardo O’Higgins, en cuyo trayecto desde Plaza Italia hasta Plaza los Héroes- que fue uno de los trayectos más utilizados- el espacio público y social recuperado, exigido y prácticamente usurpado de las manos de los grupos hegemónicos.

Este trayecto, cuenta con tres importantes hitos: la Universidad Católica, la Universidad de Chile y el Palacio de la Moneda. A la vez que se condice con puntos neurálgicos de la capital, a saber, la misma Plaza Italia y el Paseo Ahumada, lo que se relaciona íntimamente con el objetivo de las marchas: dar visibilidad al movimiento y llegar al mismísimo centro de actividad de la ciudadanía en Santiago.

---

<sup>326</sup> Colectivo Paulo Freire, op. Cit., p. 43.

<sup>327</sup> Entrevista de Náyade Pino. Ver: Anexo, p. 9.

<sup>328</sup> No debemos olvidar que durante el año 2011 también se llevaron a cabo las marchas masivas contra el proyecto energético Hidroaysén, contra la construcción de la central termoeléctrica en Punta de Choros y manifestaciones en Magallanes por las alzas en el gas.

<sup>329</sup> Banda, Consuelo; Navea, Valeska, *Comunidades en pugna. Desplazamientos de los métodos de protesta hacia una nueva producción de sentido*. En: Banda, Consuelo; Navea, Valeska (comp.), op cit., p. 15.

El uso del espacio público para hacer efectiva y visible la protesta nos da cuenta de dos sucesos importantes. El primero de ellos dice relación con el hecho de que el “espacio público en las ciudades chilenas está totalmente coartado en su función y controlado en su habitar por el sistema imperante. No somos parte de su construcción y menos del sistema político que nos gobierna”<sup>330</sup>, y por lo tanto, lo segundo que nos interesa, es la necesidad que esta afirmación genera, es decir, la recuperación de este espacio para hacer ejercer ciudadanía pues “hemos tenido que transformar nuestra participación política en manifestación visual, en imagen, en protesta, ya que no podemos acceder a las discusiones que determinan nuestras leyes”<sup>331</sup>.

Frente a esto, Moisés Paredes, vocero de la Coordinadora Nacional de Estudiantes Secundarios, y quien durante el 2011 fue vocero del liceo Arturo Alessandri Palma, señala que “el emplazamiento que le podamos hacer a los candidatos debe ser en la calle con la ciudadanía, demostrando la fuerza que ha caracterizado a este movimiento estudiantil.”<sup>332</sup>. El espacio público, por lo tanto, se configura como una necesidad imperiosa de recuperación, pues se considera como un espacio vital del derecho ciudadano y de la expresión y acción política:

*“[...] hemos salido desde las tomas de los liceos a tomarnos la calle, espacio público que nos pertenece a nosotros, el pueblo, y que, a pesar de todo, aquellos que en teoría están representándonos en el poder nos escuchan de una vez por todas y se sienten a conversar de verdad, porque nosotros no estamos pidiendo favores, sino derechos, derechos que han sido pasados a llevar y que hoy más que nunca reclamamos se respeten.”<sup>333</sup>*

*“[...] yo creo que marchar es una acción política pero no en el sentido, por lo menos desde mi punto de vista, no en el sentido de desmán, cachai. Aunque considero el tema de las barricadas y de las protestas más violentas como otro tipo de protesta, no lo descarto. [...] Yo creo que no hay mejor arma contra el*

---

<sup>330</sup> Barreau Daly, Camila, *Reflexiones sobre la protesta urbana estudiantil. La reconquista de a pie del espacio público*. En: *Ibíd.*, p. 53

<sup>331</sup> *Ibíd.*, p. 56.

<sup>332</sup> Entrevista a Moisés Paredes. Ver: Anexo, p. 15.

<sup>333</sup> Entrevista a Náyade Pino. Ver: Anexo, p. 59.

*estado que la gente unida y la demostración del descontento público*”<sup>334</sup>.

Tales afirmaciones nos permiten entender que la manifestación estudiantil sabe que sus demandas no serán escuchadas si no se plantean desde el espacio público, y si no se expresan a través de una nueva generación de sentido, pues otros tipos de protestas-barricadas, acción directa, panfletos y manifiestos- son siempre opacados, mal vendidos por los medios y rechazados por el grueso de la ciudadanía. A su vez, los estudiantes saben que este tipo de protesta, que de cierto modo es alternativa y se lleva a cabo con menor convocatoria, responde a intereses que van más allá de la resolución del conflicto, sino que apuntan a la reivindicación de sus objetivos, a la conformación de lazos de solidaridad, a la visibilidad y la concientización de aquellos a los que interpela.

Es en este sentido que el filósofo Sergio Rojas señala que la reapropiación del espacio público para legitimar al sujeto a través de la expresión estética permite que el público legitime a los colectivos que la producen, y a su vez, estos últimos establezcan los límites de su identidad. El autor señala ante esto que: “habría que argumentar contra la idea de que, en cuestiones de demanda social, lo relativo a la dimensión estética vendría a ser algo así como ‘el opio de la ciudadanía’. [Así] [...] esta crítica sólo tiene sentido si se considera que lo único verdaderamente gravitante en la expresión social de demandas, sería el contenido político y económico de esas demandas”<sup>335</sup>. En otras palabras, las expresiones estéticas tienen que ir acompañadas de un objetivo político que les hace tener un sentido, no solo como expresión artística vacía -aunque este no sería el fin.

*“Pero siempre, e insisto con este punto, [las intervenciones urbanas, las marchas, las tomas] tienen que ir acompañadas de la organización, del debate, de generar política, de generar formas alternativas de hacer democracia, porque si bien es cierto las medidas de fuerza tienen impacto mediático, ellas no van a tener un resultado positivo si no tienen un horizonte político. Esto es si no tienen un objetivo dado, si se hacen porque sí y no con una perspectiva a largo plazo*”<sup>336</sup>.

---

<sup>334</sup> Entrevista a Eric Rubio. Ver: Anexo, p. 12.

<sup>335</sup> Rojas, Sergio, op. Cit., p. 4.

<sup>336</sup> Entrevista a Diego Manríquez. Ver: Anexos, p. 35.

El movimiento estudiantil implicó que cientos y miles de estudiantes se tomaran, y reconquistaran este espacio que se les había negado, y que lo hicieran suyo a través de diversas actividades, que más allá de causar un rechazo, entusiasmaron y obligaron a tomar una posición a los interpelados- sea la clase política o la ciudadanía en general-. La profesora y autora Rubí Carreño Bolívar, quien asistió a una de las marchas, señalaría que las actividades que en ella se veían causaban empatía en quienes actuaban como receptores y espectadores:

*“No vi ningún encapuchado [...] pero sí pude darme cuenta de que los que ahí estábamos luchábamos, cantando, creando, contra toda la violencia sistémica que permite que un joven determine cubrirse la cara y romper todo lo que encuentre a su paso y que a su vez, un carabiniere pueda romperle el cráneo a cualquier joven, encapuchado o no, en la más completa impunidad”<sup>337</sup>.*

A raíz de esto mismo, ella nos señala que la manifestación estudiantil y sus prácticas instaban obligadamente a tomar una posición desde la “relativa comodidad” en que la que se encontraban los adultos en general, configurando así una ruptura en la manera de ver a los movimientos estudiantiles.

Uno de los objetivos principales de la manifestación se estaba consiguiendo a través de las actividades llevadas a cabo por los estudiantes. Y es que nadie se quedó indiferente frente a las masivas marchas que enarbolaron lienzos coloridos, batucadas, marionetas y hasta guanacos de papel maché que lanzaban agua con botellas. Las intervenciones urbanas se tomaron el frontis de la Universidad de Chile, que habiendo sido tomada por estudiantes, funcionó como centro de convergencia de todos los actores involucrados fuesen o no fuesen estudiantes, siendo una de las imágenes más recordadas del año 2011. De los muros de la Universidad Pública por excelencia colgaban lienzos que manifestaban toda la “cultura crítica” que señalaría Rojas, es decir, todo aquello que dio “expresión a los efectos

---

<sup>337</sup> Carreño Bolívar, Rubí, *Chile en marcha: literatura, música y movimiento estudiantil*. Santiago, 2013. Disponible online: <http://hemisphericinstitute.org/hemi/es/e-misferica-102/carreno> [Consultado 02-01-2014]

subjetivos del malestar, no traducibles ideológicamente, y que son producidos por la normalización de la existencia cotidiana”<sup>338</sup>.

Los vínculos entre los manifestantes y los espectadores se afianzaron con las manifestaciones que incorporaron esta cultura crítica. Las creaciones artísticas, los bailes y las múltiples intervenciones realizadas permitieron “prevalecer el amor y el erotismo por sobre el odio y la violencia [...], de ahí que existieran las ‘besatones por la educación’, ‘los desnudos por la educación’, ‘cuerpos pintados por la educación’, ‘las mil cuecas por la educación’”<sup>339</sup>, lo que sin duda alguna permitieron también fortalecer los lazos de los participantes y generar esa tan anhelada unidad:

*“[...] las marchas, tomas, intervenciones urbanas siempre van a ser buenas por ejemplo para generar conciencia. En el momento de realizar una toma, mucha gente está en toma, ¿cachai? Pero, porque no ven el esfuerzo que hacen los compañeros en estar aquí, en ir a las marchas, pero aquí es donde se genera diálogo, aquí no estamos bajo autoridades que nos estén imponiendo hueás por lo cual tú vai a socializar con las demás personas de manera más autónoma e independiente poh, como debiese ser el ser humano”<sup>340</sup>.*

*“el 2011 participé más que este año [2013], porque este año no se han hecho muchas como intervenciones tan llamativas. El 2011 participé en casi todo... eso de cuando nos íbamos a acostar a la plaza, al Paseo Ahumada o los bailes en Plaza de Armas, casi todo participé y lo encuentro... yo creo que es lo mejor que se puede dar de las marchas y de los movimientos, es lo mejor, porque... incluso la gente que no le gustan mucho las marchas, les encantan esos movimientos así y como que ahí se enamora más del movimiento y lo apoya más, yo creo”<sup>341</sup>.*

La capacidad organizativa y el uso de recursos artísticos, permitió, como dijeron los estudiantes entrevistados, encantar a los espectadores, que prontamente se unieron a las

---

<sup>338</sup> Rojas, Sergio, op. Cit., p. 10.

<sup>339</sup> Carreño Bolívar, Rubí, op. cit.

<sup>340</sup> Entrevista a Jorge Torres. Ver: Anexo, pp. 42-43.

<sup>341</sup> Entrevista a Bernabé Montero, estudiante universitario. Ver: Anexos, p. 31.

demandas mostrando su apoyo abiertamente en las calles, en las ya señaladas marchas familiares por la Educación, lo que hizo que el movimiento abarcara amplias capas de la sociedad y se volviera más transversal, lo que derivó a la conformación de un movimiento de carácter ciudadano. El uso de estos recursos alternativos, con tintes estéticos y visualmente atractivos, tenía por supuesto demostrar que el movimiento no era un capricho más, puesto que como nos señala el entrevistado Gonzalo Escalona, “tiene como base el demostrar que estamos dispuestos a todo, por obtener aquello que creemos justo. Haciendo manifestaciones pacíficas y creativas, causando interés de la gente y apoyo de quienes antes estaban desinteresados o desinformados”<sup>342</sup>. De igual manera, Sebastián Valencia señala:

*“[...] Yo creo que las bases de mi intervención [...] son la cooperación, la solidaridad y las ganas que teníamos de llevar la manifestación a un nivel mayor. O sea, nosotros lo hacíamos por una parte para visibilizar más nuestras demandas, como para que la gente enganchara con lo que hacíamos, que dijeran, pucha, qué lindo, sigan chiquillos, nosotros los apoyamos, porque si yo iba a tirar piedras, y ganas no me faltaban ni me faltan, el gobierno tiene razones y excusas para poner a los demás en nuestra contra.”<sup>343</sup>*

A su vez, y tal como nos señalan los estudiantes, la movilización buscó validar estos nuevos métodos, a diferencia de lo que había sido por ejemplo la ACU, no porque no tuviesen otros recursos de protestas, sino porque en la sociedad actual los valores de la democracia y el respeto son muy valorados. El discurso, la marcha y las intervenciones buscaron, por lo tanto, un consenso con la ciudadanía. El uso del espacio público no se realizó- la mayor parte del tiempo- de manera abrupta ni violenta, sino que se convocaba con anterioridad y se buscaban alternativas para quienes no podían hacer uso de las vías de tránsito. Asimismo, el verdadero carnaval que se sacaba a la calle, generaba más empatía que rechazo al uso del espacio común, a la vez que se reconocía como un derecho propio de los estudiantes y de los ciudadanos en general.

---

<sup>342</sup> Entrevista a Gonzalo Escalona. Ver: Anexo, p. 54.

<sup>343</sup> Entrevista a Sebastián Valencia, estudiante universitario. Ver: Anexo, p. 62.

Luego del largo invierno de miedo e inactividad que significó la dictadura y la transición, luego de los primeros rayos de sol que dieron el Mochilazo y el Pingüinazo, se configuró una verdadera primavera de los Mal-Educados. Un verdadero despertar de la sociedad. Los jóvenes, hijos de una educación de mala calidad, con fines de lucro y abusiva, salieron a las calles a retomar el lugar que el neoliberalismo del había negado. Exigieron sus derechos de una forma paradójica: lo que debió expresarse como enojo, ira, rabia, se expresó con bailes, alegría, cantos, gritos divertidos, música, batucadas en las calles, carteles llenos de creatividad, flash mobs que reunieron hasta dos mil personas, tomas de colegios y universidades, donde las ideas de debatían de tú a tú. Las redes sociales, reales y virtuales, se rearmaron con el fin de hacer patente una desestabilización del sistema. Ya era hora de decir no más a los abusos del sistema. Era hora de abrir las Grandes Alamedas. Era hora de la Primavera.

### **1.1 De la red a la calle, de la calle al mundo.**

Como bien hemos señalado a lo largo de esta investigación, lo que más sorprendió de esta nueva movilización estudiantil sucedida en el año 2011, fue la masividad con la cual contó en muchas de sus convocatorias. Esto se puede entender en parte debido los nuevos recursos comunicacionales con los que cuenta la población, y que en gran parte dicen relación con las redes sociales vía internet que viralizan rápidamente la información.

A lo largo del siglo que le precedió, ni la organización estudiantil, ni ninguna otra, contaban con tales recursos, por lo cual la convocatoria a cualquier tipo de manifestación pugnaba muchas veces con la desinformación. Sin embargo, en el contexto actual de comunicación global, fenómenos mundiales tales como el internet y los *mass media* representan, además de la comunicación en tiempo real y tendencias individualizadas, una oportunidad única de estructuración y organización a través de las redes.

Son estas redes, a través de los nudos interconectados, las que representan y demuestran que “el núcleo organizador de la globalización no es el mercado, sino un sistema electrónico de redes de información basadas en el ordenador”<sup>344</sup>, y que poseen además el capital para el intercambio ideológico en base a la constitución de una

---

<sup>344</sup> AlSayyad, Nezar y Castells, Manuel (eds), op cit, p. 102.

comunidad imaginaria. Aún planteado esto, es preciso no olvidar el hecho de que la utilización del internet puede ser una herramienta de cohesión entre individuos distantes entre sí, y que es justamente el caso de los estudiantes chilenos, puesto que aun a pesar del hecho de que muchas veces no se conocían entre ellos, el vínculo común que los unía y que dice relación con la identidad colectiva anteriormente planteada, les permitió conformar una comunión que iba más allá de la distancia, y que se volcaba rápidamente a las calles.

Las masivas marchas y las novedosas intervenciones urbanas se organizaron precisamente a partir de estos medios virtuales, los cuales son accesibles a la mayoría de los participantes, pues a través de estos mismos, los manifestantes generaban opiniones que trascendían las asambleas, y trasladaban la discusión a sus propios hogares. En un reciente estudio sociológico se ha planteado que “Internet empodera a los individuos aislados. Las nuevas tecnologías facilitan y promueven la circulación de la información y la participación de los sujetos en los asuntos políticos. Las personas pueden expresarse libremente a través de Internet y sin la mediación de otros, lo que representa un enriquecimiento del debate político ya que un mayor número de participantes con diferentes perspectivas se pueden unir a él.”<sup>345</sup>

De esta manera se superaron y dejaron atrás los medios oficiales de comunicación y debate político, para dar paso a las redes sociales que “tienen un componente espontáneo e independiente que ha ayudado a re-valorar las acciones de los manifestantes”<sup>346</sup>, al tiempo que comunican en tiempo real y sin mediación las informaciones a las cuales se quiere acceder. El movimiento estudiantil del 2011, por ejemplo, sabía al minuto lo que estaba pasando desde Arica a Punta Arenas con su organización y sus convocatorias.

Asimismo, y más allá del debate que ocupa como plataforma la red, esta sirvió para organizar a grandes masas de estudiantes distantes entre sí. Sería imposible pensar una manifestación con las características que tuvo el Concierto por la Educación en Parque O'Higgins sin la plataforma comunicacional e informativa con la cual se contaba. Las redes sociales, como Facebook y Twitter- que reúnen a cientos de miles de perfiles

---

<sup>345</sup> Millaleo, Salvador; Cárcamo, Pablo, *Medios sociales y acción colectiva en Chile*. Santiago, Fundación Democracia y Desarrollo, 2013, p. 12.

<sup>346</sup> Banda, Consuelo; Navea, Valeska, op. Cit., p. 24.



personalizados en línea- agrupaban a estos individuos en “Eventos” que convocaban a dichas manifestaciones a través de un simple botón que invitaba a «Participar» o «Compartir» la información en ellos contenida.

Actividades del tipo *flashmob*, ocuparon las redes para su convocatoria e incluso para coordinar todo aquello que hacía referencia a su intervención. La circulación de videos tutoriales fue fundamental para la realización del baile frente a la moneda “Thriller por la Educación”, el cual fue convocado vía internet. Radio Cooperativa informaría así: “Al elegir 'Thriller' queremos dar el mensaje que a pesar de que la educación pública está muriendo, y que nos mantienen como zombies bajo un sistema educacional y social que no nos permite derecho a réplica ni da lugar al real surgimiento del país’, señala la convocatoria en Facebook”<sup>347</sup>. Del mismo modo, la coreografía realizada en la Plaza de Armas de Santiago al ritmo de la cantante norteamericana Lady Gaga, se organizó bajo la misma dinámica. Tales actividades contaron con una “fuerte carga visual y performática, [que] impactaron a la opinión pública siempre permeada por la lectura que de ello hacían los medios de comunicación, evaluando estos nuevos modos de protestar positivamente, en relación directa a su coeficiente inventivo, vistoso y lúdico”<sup>348</sup>.

Todas y cada una de las marchas, *flashmobs* y convocatorias de colectivos que se encargaban de las producciones estéticas, musicales y artísticas del movimiento tuvieron en las redes una amplia difusión que permitió una mayor organización y participación. A su vez, la materialización de aquella “comunidad imaginaria” a la que hacíamos referencia, permitió que se acentuaran y potenciaron los lazos de asociatividad entre sus participantes:

*“En las intervenciones del 2011 creo que fue base la participación colectiva, el compromiso con lo que se estaba preparando, ser constante y solidario, porque todas las ideas eran un granito de arena.”*<sup>349</sup>

---

<sup>347</sup> Cooperativa.cl, “Estudiantes bailarán ‘Thriller’ frente a La Moneda en protesta por la educación”, 20 de junio 2011. Disponible online: [http://www.cooperativa.cl/estudiantes-bailaran-thriller-frente-a-la-moneda-en-protesta-por-la-educacion/prontus\\_nots/2011-06-20/115108.html](http://www.cooperativa.cl/estudiantes-bailaran-thriller-frente-a-la-moneda-en-protesta-por-la-educacion/prontus_nots/2011-06-20/115108.html) [Consultado 04-01-2014]

<sup>348</sup> Flores Leiva, Mariairis; Quezada Yáñez, Lucy, “*La dimensión artística de la manifestación: marchando desde la Facultad de Artes de la Universidad de Chile*”. En: Banda, Consuelo; Navea, Valeska (comp) op. Cit., p. 35.

<sup>349</sup> Entrevista a Náyade Pino. Ver: Anexo, p. 61.

Una vez materializada la convocatoria, y que se tomaran los espacios para llevar a cabo lo propuesto, con toda la parafernalia necesaria, trajes, música, carteles, y cuánto se les ocurriese ocupar, el fin último de la manifestación estaba cumplido:

*"Yo creo que los monitos, los bailes, el carnaval que se sacó a la calle sirvió para ganarse a la gente, para ganarnos el espacio y validarnos como movimiento social, porque si no hubiésemos sido aplastados no sólo por las fuerzas del estado, sino por la opinión pública. De verdad hubiésemos sido inútiles subversivos, pero no po, somos más que eso, y la gente se dio cuenta cuando nos vio movilizarnos, crear, bailar, correr."<sup>350</sup>*

La movilización de los estudiantes, organizada y sacada a la calle, permitió que se llevaran a cabo múltiples actividades en el espacio ganado, que tienen mucho que ver con la expresión que se le buscó dar al movimiento. Alegría y juventud fueron los símbolos lúdicos que se mezclaron con la ironía y la empatía. Creemos que los recursos representacionales originales y cercanos al interlocutor fueron claros ejemplos- y también un reflejo- de las demandas por una “sociedad diferente”, y por lo tanto, dan cuenta de que estas obras contaban con una intencionalidad clara, y no eran tan solo intervenciones sin contenido político, tal como nos lo señalarían en las entrevistas<sup>351</sup>.

La tradicional marcha se vio entonces invadida por un despliegue carnavalesco que contenía bandas musicales, batucadas, diabladas, marionetas que representaban a los presidentes del país, los ya tradicionales carteles, a los que se sumaron un espectacular despliegue artístico y estético cuyo mensaje “era reconocido visualmente por los espectadores, identificándose así con un objeto que, como obra, resumía un contenido visual con una intención política”<sup>352</sup>, a la vez que pertenecían a un imaginario claramente reconocible y que se ligaba con la propia cultura e identidad:

*“[...]creemos como conciencia crítica y yo creo que ese papel lo cumplen esencialmente los talleres, la hueá de intervenciones*

---

<sup>350</sup> Entrevista a Sebastián Valencia. Ver: Anexo, p. 64.

<sup>351</sup> Hacemos referencia a la entrevista anteriormente citada a Diego Manríquez. Ver: Anexos, p. 35.

<sup>352</sup> Flores Leiva, Mariairis; Quezada Yáñez, Lucy, op. Cit, p. 41.

*culturales y la hueá, que hacen trascender en el fondo la identidad de nuestro pueblo poh ¿cachai? ”<sup>353</sup>*

La Besatón por la Educación, el “Thriller”, el “Gagazo”, el *flashmob* donde estudiantes vestidos de superhéroes y villanos se unían para luchar por el objetivo de la Educación Gratuita y de Calidad, la ya citada “Playa de Lavín”, entre tantos otros, fueron parte de un nuevo movimiento estudiantil que traspasó lo gremial y transmitió sus inquietudes y demandas a la ciudadanía. El diario El Dínamo señalaría durante agosto del 2011, que “Estos son los momentos que harán inolvidable el movimiento por la educación”<sup>354</sup>, y no se equivocaría, pues estos espacios creativos y aglutinantes, permitieron que el movimiento tuviese el apoyo que buscaba y siguiera en pie durante los años inmediatos que le sucedieron al 2011.

Los estudiantes a los cuales entrevistamos señalan que todas estas intervenciones respondieron a una coyuntura específica, y sirvieron esencialmente para concientizar sobre lo que era el movimiento estudiantil. Tanto la forma como el contenido- que muchas veces se representó simbólicamente- respondían a esta necesidad:

*“[Las intervenciones culturales dan] La oportunidad de presentar una forma plástica y atractivamente visual que logre sincronizar la estética y la llegada de un discurso informativo a las personas que no tenían idea sobre el “lucro”, la “educación de mercado”, en fin... ese tipo de prácticas neoliberales que la gente tiene insertada (a la fuerza). ”<sup>355</sup>*

A la vez, esta actuaba como cohesionador de una colectividad que superaba los límites de una comunidad en la que todos sus miembros se conocen, pero que en el fondo, y aun a pesar de esto, se asumían como pares y enarbolaban la solidaridad y la camaradería que les daba la convicción.

*“Creo que la intervención cultural se sustenta en acercar a la gente de una forma más amigable a los problemas sociales, es por este que deben ser muy vistosos, didácticos y participativos,*

---

<sup>353</sup> Entrevista a Ramiro Gutiérrez. Ver: Anexos, p. 38.

<sup>354</sup> El Dínamo, “Estos son los momentos que harán inolvidable el movimiento por la educación”, 18 de agosto 2011. Disponible en línea: <http://www.eldinamo.cl/2011/08/18/repaso-a-las-manifestaciones-mas-originales-por-la-educacion/> [Consultado el 06-01-2014]

<sup>355</sup> Entrevista a Iván Catalán, estudiante universitario. Ver: Anexo, p. 65.

*por ejemplo yo participe en dos actos que fueron bastante noticiosos, el thriller por la educación en el cual se realizó una coreografía de Michael Jackson frente a la moneda, este fue el primero de los actos distintos a una marcha que tuvieron peso en los noticiarios, incluso alrededor del mundo, y eso se logró gracias a que fue vistoso y cercano a la gente. La otra intervención estuvo relacionado con un flashmob de superhéroes por la educación en esta incluso participaron familias que se disfrazaron y bailaron con nosotros, así que elementos como la alegría, los vistoso, y lo emotivo son fundamentales. Creo que si el movimiento tuvo muy buena aceptación en la sociedad llegando a niveles de aprobación del 80% fue en gran medida a las intervenciones culturales.*”<sup>356</sup>

La apelación a tales recursos significó también, como señala la cita, que el movimiento estudiantil cruzara las fronteras del país, y se dejara sentir con fuerza tanto en los compatriotas en el extranjero, como en los estudiantes y la sociedad en general. El interés que generó el movimiento fue en base a la información entregada por el mismo en cuanto a que Chile posee una de las educaciones más caras del mundo, a la vez que las llamativas manifestaciones se propagaban vía internet. La campaña “Haz que el mundo se mueva por la educación chilena”, movilizó a cientos de personas que con un cartel y una foto y “desde países como Alemania, Corea del Sur, Japón, Nueva Zelanda, Francia, Italia, Australia, Brasil, Argentina, Colombia, Perú, México, Estados Unidos, España o Austria, han mostrado su simpatía y apoyo al movimiento.”<sup>357</sup>

Gaspar Mendelson, uno de los estudiantes que entrevistamos, y que durante el 2011 vivía en Francia nos señala:

*“Bueno a mí me impacto el optimismo del movimiento. Yo leía las noticias en Francia y a mí me impacto esa cosa de ‘sí, se va a lograr, sí se va a lograr la educación gratuita’, lo que se logró en Francia hace rato, con otros movimientos estudiantiles del mismo porte, yo creo. Así que yo lo veía como muy optimista.*”<sup>358</sup>

---

<sup>356</sup> Entrevista a Marcelo Sotomayor. Ver: Anexo, p. 57.

<sup>357</sup> Diario UChile “Desde todo el mundo expresan apoyo a estudiantes chilenos”, 9 Agosto 2011. Disponible online: <http://radio.uchile.cl/2011/08/09/desde-todo-el-mundo-expresan-apoyo-a-estudiantes-chilenos>. [Consultado el 09-01-2014]

<sup>358</sup> Entrevista a Gaspar Mendelson. Ver: Anexo, p. 46.

De esta manera podemos ver que, ciertamente, las prácticas culturales jugaron un papel decisivo a la hora de aunar fuerzas, y lo hizo efectivo a través de una marca de intencionalidad social, es decir, fueron “creadas para que todos los ciudadanos, sean partícipes o no partícipes de marcha, se re-conecten como espectadores con una demanda que es política y vehiculizada estéticamente desde el arte”<sup>359</sup>.

## **2. Se hace camino al andar: Esperanzas y proyecciones del Movimiento Estudiantil.**

### **2.1 La “Generación Sin Miedo” y su Primavera.**

Al comienzo de esta investigación, hemos planteado la existencia de una Generación nueva en particular, aquella que estaría dada por la presencia de jóvenes estudiantes en Chile, que no tendrían en sus recuerdos los miedos y las trancas del pasado dictatorial de Chile. Serían los “hijos de la democracia”, los “hijos de la transición pactada”, los “hijos Mal-Educados”. Jóvenes que en transcurso de los años 2000s han demostrado que salieron de su letargo para cambiar el país.

Según el autor Víctor Muñoz, “el concepto «*generación*» conecta el factor social etario con el análisis histórico, estableciendo un vínculo multidimensional entre los actores, sus contextos y su ‘edad’ definida socialmente. Involucra, en ello, aspectos objetivos y estructurales, pero también subjetividades e identidad. En este último sentido, lo que podríamos denominar ‘identidad generacional’, más que una ‘adscripción’, conforma una representación, relato y discurso respecto a una pertenencia –‘nuestra generación’- y respecto a otredades –‘otras generaciones’-”<sup>360</sup>.

Del mismo modo, el filósofo José Ortega y Gasset plantea que cada generación tendría que conjugar elementos del pasado que se le transmiten y elementos nuevos de su propia construcción y espontaneidad. Así, se configuraría una sensibilidad particular de cada generación, lo que conlleva a su “vocación histórica”: “si cada generación consiste en una peculiar sensibilidad, en un repertorio orgánico de íntimas propensiones, quiere decirse

---

<sup>359</sup> Flores Leiva, Mariairis; Quezada Yáñez, Lucy, op. Cit, p. 44.

<sup>360</sup> Muñoz Tamayo, Víctor, *Generaciones...*, p. 9.

que cada generación tiene su vocación propia, su histórica misión”<sup>361</sup>. Por lo tanto, cada generación tendría una posible vocación transformadora, que algunas veces se ve traicionada por los mismos componentes de la generación. Según el autor, este serían “tiempos cumulativos”<sup>362</sup>, donde la generación se estanca en lo que el pasado le entregó (lo que sería el caso de la generación de los noventa).

Por otro lado, el autor señala que aquellas generaciones que no traicionan esta vocación desarrollan un tiempo histórico donde sienten “una profunda heterogeneidad”<sup>363</sup> entre lo pasado y lo presente (por construir). Estas serían épocas eliminatorias y polémicas, donde las generaciones más viejas combaten contra las más jóvenes. “No se trata de conservar y acumular, sino de arrumbar y sustituir, los viejos quedan barridos por los mozos. Son tiempos jóvenes, edades de iniciación y beligerancia constructiva”.<sup>364</sup>

En vistas de esta reflexión, estaríamos en presencia de una generación con vocación transformadora, y que no traicionó esta vocación, ya que superó el miedo y la desidia y se volcó con alegría y determinación a cumplir con su misión histórica.

*“Los estudiantes han mostrado una enorme energía, compromiso, creatividad y capacidad para persistir en sus movilizaciones. Ello representa, a mi juicio, un valor absoluto. Es más, me parece que los estudiantes, junto a su aguda percepción de sus problemas y del momento escogido para actuar, parecieran encarnar una novedad “generacional”. Ya no son “hijos de la dictadura”, sino que los “hijos de la transición”, es decir, de una democracia a medio camino en “la medida de lo posible” para la propia elite, pero no para la sociedad civil”<sup>365</sup>.*

Sin embargo, esta generación que perdió el miedo no plantea los cambios como un “borrón y cuenta nueva”. Los estudiantes, como vimos anteriormente, son capaces de reconocer una memoria, aquello que otras generaciones les dejaron y heredaron, sobre todo esa generación que nos precede: nuestros padres. Los sueños de ellos son los sueños

---

<sup>361</sup> Ortega y Gasset, José, *Obras completas (Tomo III)*, Madrid, Revista de Occidente, 1966, p. 151.

<sup>362</sup> *Ibíd.*, p. 149.

<sup>363</sup> *Ídem.*

<sup>364</sup> *Ídem.*

<sup>365</sup> Garcés, Mario, *El despertar...*, p. 149.

nuestros, que se conjugan con el cambio que queremos para el país. Se trata de construir, desde el presente, un mejor país para los que vendrán y una mejor perspectiva para los que vinieron.

*“Mi contribución es bien modesta, yo creo que sirvió para concientizarme en primer lugar a mí mismo, para decirme: Sebastián, este es tu futuro, el futuro de tu país. También para concientizar a mi familia, a mi mamá que se saca la cresta por tratar de que yo sea “alguien”. Yo le digo a mi mamá: ma, yo ya soy alguien, soy tu hijo, soy tu sangre, y la sangre de hartos más que lucharon porque yo viviera en un país libre. Pero también soy la sangre de los que buscamos ahora crear un país más justo, y por eso tú me tienes que apoyar, porque eso se construye entre todos, y quiero que los que vienen, mis hijos, y los hijos de mis compañeros, sientan que sus viejos lucharon por algo, que no se volvieron un número más, no se volvieron ese “alguien” que lo único que tiene es un cartón universitario”<sup>366</sup>.*

Los sueños y anhelos de esta nueva generación que se ha levantado para llevar el carnaval y el caos organizado a las calles, son los mismos que la ciudadanía ha expresado de manera transversal<sup>367</sup>. Es por ello que junto a los jóvenes se ven marchando a sus profesores y profesoras, a sus padres, a sus madres, a las educadoras, a los abuelos<sup>368</sup>. Hasta los hermanos menores, niños de jardines infantiles, han salido desde sus salitas a expresar que quieren tener, cuando crezcan, las mismas oportunidades. Flores de diferentes

---

<sup>366</sup> Entrevista a Sebastián Valencia. Ver: Anexo, p. 63.

<sup>367</sup> “Bueno, es un movimiento valiente, un movimiento que esperemos que siga adelante, porque sin un movimiento así vamos a seguir siendo lo que somos. Y esperemos que este movimiento crezca, crezca, crezca, para realmente tener un Chile de verdad... de verdad donde nos representen todos nuestros ideales, todos... o sea, todo nuestro corazón, toda nuestra vida ¿cachai? Porque... yo considero que estamos viviendo en un mundo muy irreal y en Chile también. [...] Yo les doy las gracias a los jóvenes que se están levantando. Por su valentía”. Entrevista a Minerva Castillo. Ver: Anexo, p. 30.

<sup>368</sup> “Yo los encuentro valientes a los estudiantes. Yo también cuando era estudiante, fui alumna de la Universidad de Chile, de ahí egresé yo como profesora y yo también salía a las marchas en esos momentos, pero a mí en ese momento me favoreció mucho que yo estudié gratis, completamente gratis. Mi hermana también. Estudiamos dos hermanas con educación gratuita y ahora encuentro que los chiquillos, o sea, ustedes tienen que luchar. Con la revolución de los pingüinos yo creo que se destapó la olla, que fueron los jóvenes de la enseñanza media los que comenzaron todo esto, lo siguen los universitarios y lo apoyamos nosotros los profesores. Sabemos cuáles son las demandas estudiantiles y hay que seguir adelante ahora, ahora. Desde hoy día para adelante hasta que se solucionen los problemas. Pueden pasar años, pero que no sean en vano. Sigán ustedes peleando”. Entrevista a Dinca Valenzuela. Ver: Anexo, p. 7.

colores y tamaños, edades y formas, salen a las calles o se reúnen en sus asambleas a debatir sobre Chile. ¿Qué queremos, esperamos, anhelamos y proyectamos para esta copia feliz del Edén?

## **2.2 Esperanzas, anhelos y proyecciones.**

El anhelo de construir un Chile mejor, cimentando los cambios desde las personas y no desde las cúpulas del Estado, se refleja en mucho de los testimonios de los entrevistados. Si bien algunos expresan más desesperanzas que otros, todos coinciden en que el despertar social de la ciudadanía, sobre todo el cambio de conciencia, fue impulsado por el movimiento.

*“El movimiento estudiantil fue el despertar para todos los otros movimientos sociales que hoy en día están mostrando su descontento con los que manejan este país”<sup>369</sup>.*

*“El Movimiento Estudiantil, ha hecho que en los últimos 2 años y medio la educación sea tema de conversación tanto en las salas de clases, como en los almuerzos de familia, en la micro y en el trabajo. Ha dado ejemplos concretos de lucha, que han inspirado a otros a sacar la voz y decir sin miedo lo que ellos piensan. [...] También la gente se ha puesto a pensar y se ha dado cuenta que no sólo es la educación, sino que también la Salud, las Isapres, las Pensiones, los sueldos indignos, la puerta giratoria de la Delincuencia, la terrible desigualdad económica en que está sumida Chile, la pobreza y tantas cosas que aún hay por cambiar y mejorar”<sup>370</sup>.*

La perspectiva del tiempo ha hecho que las cosas se reflexionen calmadamente. De esta forma, en algunas entrevistas es posible percibir cierta desesperanza con respecto al futuro inmediato del movimiento. Y es que han sido varias las derrotas del movimiento (la más recordada es la del Pingüinazo). No obstante, dentro de estas respuestas se puede ver

---

<sup>369</sup> Entrevista a Francisca Orellana, estudiante universitaria. Ver: Anexo, p. 53.

<sup>370</sup> Entrevista a Gonzalo Escalona. Ver: Anexo, pp. 55-56.



que no se ha perdido el norte, que si bien las cosas no avanzan a paso rápido, el movimiento y el descontento social aumentan.

*“El movimiento estudiantil ha ido ganando fuerza desde el 2011 hasta hoy, quizás hoy no se ve tanto, porque igual después del 2011 nos derrotaron un poco, y la gente se asustó, pero yo creo que el movimiento sigue, tal vez más por abajo, calladito, y sólo está esperando reaparecer más fuerte una vez que tengamos todas las herramientas para extirpar el cáncer de Chile”<sup>371</sup>.*

*“Creo que en este momento está medio estancado, pero aprovechando que hay año electoral, emmm, haciendo manifestaciones así en masa y todo, se está avanzando, se está provocando algo, [...] más que una evolución, estamos igual, pero hay un resurgimiento, no una evolución, o sea... es lo mismo. Se mantiene lo del 2006, pero se están gatillando otras cosas porque hay elecciones”<sup>372</sup>.*

Por otro lado, también hay testimonios que más allá de concluir en un final positivo del movimiento a corto plazo, señalan que esto es un trabajo a largo plazo, primero generando conciencia, para luego construir desde la base de una sociedad consciente de los abusos cometidos contra ella y con reales deseos de cambiar esta situación. De hecho, esta labor visibilizadora, cristalizadora y concientizadora que han realizado los estudiantes, es lo que más destacan ellos mismos.

*“Siento que [el movimiento ha evolucionado] para mejor. Antes, antes la gente por último no opinaba de las cosas, de las marchas. Ahora por último hay una opinión, sea negativa o sea positiva. Hay una reacción a lo que se está viviendo en las calles”<sup>373</sup>.*

*“[...] Hace poco me leí un ensayo de un profe que se llama ‘La ausencia de democracia en Chile’. Él lo que postula es que dos generaciones más... dos o una, va a ser la que va a realizar el cambio, que esta es una etapa de concientizar a la gente. Falta un despertar colectivo en la sociedad que nos haga crear un poder constituyente y cambiar lo que es el sistema. La verdad es que al corto plazo yo no lo veo factible un cambio real. Sí*

---

<sup>371</sup> Entrevista a Sebastián Valencia. Ver: Anexo, p. 64.

<sup>372</sup> Entrevista a Mario Bustos, estudiante universitario. Ver: Anexo, p. 5.

<sup>373</sup> Entrevista a Daniela Meza, estudiante universitaria. Ver: Anexo, p. 3.

*medidas que puede tomar la clase política para que la gente acceda más a la educación, para tener una mejor educación, pero un cambio real, que es el que quiero yo... Yo no lucho sólo por la educación, yo quiero un cambio del sistema que me tiene aburrido, pero lo veo un poco más allá, le falta un poco de tiempo, creo yo [...]*<sup>374</sup>.

Como tareas pendientes se configuraría la necesaria unidad con otros sectores movilizados de la sociedad. Si bien, unos a otros se apoyan, todavía no es posible llegar a un verdadero consenso social de lo que se desea para Chile.

*“Creo que nos falta unirnos, no sólo entre nosotros como estudiantes, sino con otros sectores de la sociedad, porque la educación al igual que la salud es un ámbito que nos afecta a todos. Últimamente se han visto huelgas de funcionarios públicos, los de correos, registro civil, aduanas, JUNJI... si fuéramos más pillos, aprovecharíamos esas coyunturas para fortalecer el movimiento. Y también más comunicación, porque hay varias cosas que siento aún están un poco confusas entre nosotros como estudiantes y que se refleja en los petitorios de la ACES o la CONES [...] Creo que ya pasamos por detectar el problema y diagnosticarlo, ahora estamos en el complejo punto del qué y cómo hacer que las cosas mejoren, nos falta ser más concretos, pensar en lo real, cómo lograr aquella educación universal para todos y de ‘calidad’”*<sup>375</sup>.

*“Yo creo que si nosotros nos unimos entre estudiantes y trabajadores, hacemos algún tipo de organización que incluya a todos los actores sociales yo creo que ahí podríamos hacer algo. Pero... por ahora, lo que tenemos o vemos en los trabajadores, por ejemplo, es el miedo. El miedo desde la dictadura y por eso nos cuesta organizarnos y juntarnos ¿cachai? Y tenemos que vencer ese miedo [...]*<sup>376</sup>

De esta forma, al igual que queda pendiente el tema de la unidad con otros sectores, es posible notar que hace falta una tocar otro tipo de demandas, ya no solo las estudiantiles.

---

<sup>374</sup> Entrevista a Jorge Torres. Ver: Anexo, p. 44.

<sup>375</sup> Entrevista a Náyade Pino. Ver: Anexo, p. 61.

<sup>376</sup> Entrevista a María José Caro. Ver: Anexo, p. 34.

En este punto, la sola crítica ya no sirve, se hace necesario ir más allá y apuntar de manera concreta hacia otras problemáticas sociales.

*“A mi parecer el movimiento estudiantil fue una bomba de tiempo: en cualquier momento iba a explotar y todos los trapitos iban a tirarse al sol. Siento que el ambiente político en la sociedad es muy diferente [...] creen cada vez más en un proyecto político horizontal, descentralizado y que pueda ser igualitario para todos. Últimamente hay una mayor conciencia de las cosas que ocurren, pero aún falta mucho por hacer, tanto para el movimiento estudiantil como para el resto de las demandas: salud, minería, recursos forestales, etcétera”<sup>377</sup>.*

Así, en la construcción de una unidad social, donde la ciudadanía se articula en torno al proyecto de un Chile menos abusivo, se pretende influir en el quehacer político del país. Es en este punto, donde se retoma el papel ciudadano que cumple el movimiento, ya que al posicionarse como un ente legítimo frente a la sociedad, este no va a abandonar el lugar y la misión de poder cambiar lo que los “otros” no quieren.

*“Como proyección yo creo que de este gobierno no vamos a lograr nada, del próximo ojalá, pero yo creo que es una lucha que le queda, que la... nuestra clase política le va a costar mucho soltar este sistema porque le conviene, entonces es una lucha que queda, pero hay que seguir ahí, hay que cambiarlo”<sup>378</sup>.*

*“No queremos reformas al actual sistema, si no que transformarlo. [...] Los estudiantes hemos sido capaces de incidir en la política nacional, mediante nuestras movilizaciones, nos hemos convertido en un referente y un actor público a quien consultar ante cualquier situación. Esta nueva generación ya no tiene miedo de luchar por los derechos básicos de la sociedad arrebatados en dictadura, porque fuimos adquiriendo una conciencia y una madurez política, y así pudimos canalizar las movilizaciones las que tienen que ir dirigidas a la construcción de una fuerza social transformadora, en donde cada uno de los sectores del país puede involucrarse y*

---

<sup>377</sup> Entrevista a Iván Catalán. Ver: Anexos, pp. 65-66.

<sup>378</sup> Entrevista a Francisca Vidal, estudiante secundaria. Ver: Anexos, pp. 10-11.

*generar capacidad de levantar una propuesta que sea emanada desde las bases con una participación activa y protagónica del pueblo de Chile*”<sup>379</sup>.

*“Creo que el movimiento estudiantil cambió la forma de ver la política, ya que muchos se dieron cuenta que la política la hacemos todos y no solo los legisladores [...] Y sin duda aparecen otras problemáticas en las cuales el movimiento tomara posición, creo que los movimientos sociales en general irán en aumento, tanto en Chile como el mundo dado que las personas se han dado cuenta que viven pseudo-democracias y quieren participar de verdad*”<sup>380</sup>.

Estas proyecciones, claramente se presentan como una amenaza de lo que puede venir si no se escucha el clamor de los ciudadanos. Estos ya no están dispuestos a seguir esperando ser escuchados en las comisiones parlamentarias, para luego no ser considerados en las decisiones del Poder Legislativo.

*“Diciendo que no importa quién dé la cuenta pública 2014, ya que si no se abre la política a la construcción con los movimientos sociales y los protagonistas de quienes viven las problemáticas hoy en día, van a tener movilizaciones, van a tener tomas, paros, y a lo mejor esas movilizaciones van a ser mucho más grandes que las que fueron el 2011, y por otra parte se ve claramente una intensificación de las movilizaciones que responde netamente a la intransigencia de la elite política mostrada en los últimos 20 años, y no en los últimos 4 años porque los estudiantes secundarios, cabe recalcar, que nos hemos movilizado [...] desde antes del año 2011. Nuestras demandas son históricas, de carácter nacional y esperamos de que hoy en día se dignen esa política tradicional añeja a dar una respuesta, y a construirse y abrirse para generar una renovación que sea en pos de los ciudadanos y en pos de una construcción de un país más justo*”<sup>381</sup>.

---

<sup>379</sup> Salgado Isabel, “Una generación sin miedos”. En: Figueroa Bárbara, et al., *Alternativas*, Santiago, Editorial Aún creemos en los Sueños, 2013, pp. 14-15.

<sup>380</sup> Entrevista a Marcelo Sotomayor. Ver: Anexo, p. 58.

<sup>381</sup> Entrevista a Moisés Paredes. Ver. Anexo, p. 15.

*“Yo considero que el movimiento estudiantil ya no tiene vuelta atrás y además del movimiento estudiantil hay un gran movimiento social aquí en el país. Y en lo pronto, ojalá si esas demandas no son atendidas todas las posturas del movimiento social se van a radicalizar y quizás el escenario de Chile deje de ser tan tranquilo como había estado siendo después de la dictadura”<sup>382</sup>.*

De esta forma, algunos de los entrevistados plantean la necesidad de “politizar” el movimiento, de poder lograr una forma para disputar el poder y lograr construir ese proyecto de sociedad que queremos: una sociedad más fraterna y solidaria, no sujeta a los vaivenes del mercado.

*“Yo creo que es evidente que el movimiento tiene que politizarse un poco más y uno se queda en una movía así como transversal que como dijiste abarca medio todo, pero no creo que se logre mucho. [...] En realidad yo creo que a lo mejor tiene que politizarse más, a lo mejor. No sé cómo politizarse, pero tiene que tener más institucionalidad para pensar más en las decisiones políticas”<sup>383</sup>.*

*“Creo y tengo fe que en varios años más, tendremos educación pública de calidad, donde no haya desigualdad de oportunidades ni discriminación por el poder adquisitivo de los padres. Y así avanzaremos gradualmente hacia un mejor País, con mejores personas y más fraterno entre sus ciudadanos”<sup>384</sup>.*

Los proyectos de la sociedad están en manos de sus jóvenes. Quienes tomaron la batuta con respecto a la educación, se tienen fe y creen que es posible lograr el cambio desde la calle y de mano con la ciudadanía<sup>385</sup>. Dicen que lo último que pierde el ser humano es la esperanza, ya que sin esperanza es imposible soñar<sup>386</sup>.

---

<sup>382</sup> Entrevista a Julián Gómez. Ver: Anexo, p. 22.

<sup>383</sup> Entrevista a Gaspar Mendelson. Ver: Anexo, p. 47.

<sup>384</sup> Entrevista a Gonzalo Escalona. Ver: Anexo, pp. 55-56.

<sup>385</sup> “Mientras no se cumplan nuestras demandas de educación gratuita y de calidad en todos los sectores académicos, la lucha seguirá”. Entrevista a Claudia Ortiz, estudiante universitaria. Ver: Anexo, p. 52.

<sup>386</sup> “Hay que seguir con todas hasta las últimas. Se está demostrando a nivel mundial que se está tomando un revuelo realmente inmenso y hay que darle, hay que darle con todo. No podemos dar, ahora que llevamos hartito recorrido, dar un paso atrás. No, no se puede”. Entrevista a Constanza Gálvez, estudiante de preuniversitario. Ver: Anexo, p. 28.

## Conclusiones

A través de esta investigación, se ha podido dar cuenta de que en la evolución del Movimiento Estudiantil siempre se ha dado primeramente una identificación gremial por parte de los estudiantes que congeniaban con las demandas enarboladas. Desde la conformación de la FECH, los estudiantes han sido partícipes generacionalmente de las movilizaciones, han identificado sus ideales y aspiraciones con aquello por lo que se movilizaban, y que claramente se daba en un contexto histórico determinado. Del mismo modo, para el caso trabajado (2006-2011), nos pudimos percatar que esta asociación se sigue dando, y que la identificación con el Movimiento Estudiantil sitúa al sujeto en una nueva identidad, diferente al sólo hecho de ser estudiante, pues este concepto no da una clara identificación del sujeto que participa en la movilización. Esto queda claro al analizar el hecho de que entre los propios estudiantes se genera una distinción entre el estudiante y el estudiante movilizado, y que sin embargo no se oponen, pues en el contexto de movilización de los años 2006 o 2011- es decir, las movilizaciones por la educación gratuita- se luchaba por ambos, en un afán de garantizar un derecho universal.

La identidad del estudiante movilizado, por lo tanto, se configura en tanto otros sean similares a mí, ya que se conforma una identidad colectiva construida al compartir vivencias con otros estudiantes, y al realizar un diagnóstico colectivo sobre lo que ocurre con el sistema y la educación, en el específico de esta investigación, la educación de mercado. Éste sería el ámbito que transparentó los problemas de la sociedad, ya que a través de las demandas educacionales se dio pie para cuestionar todo el sistema neoliberal. Esto quiere decir que la apropiación de un discurso que cuestiona el sistema que rige la educación, y por lo tanto, que cuestiona la institución a cargo de impartirla, regularizarla y normativizarla, funcionó además para cuestionar otros problemas similares, como es el caso de la salud, de la previsión o de la normativa vigente para los problemas energéticos o medioambientales.

El cuestionamiento de base del movimiento estudiantil, y que dice relación con lo directamente gremial, conllevó entonces a que durante el periodo de movilización que tratamos en esta investigación, se comenzara a notar una nueva dinámica a la hora de cuestionarse y replantearse la problemática sobre la educación. Las amenazas que ha generado el sistema neoliberal a ésta como derecho establecido, provocó que al cuestionarse las normas que regulan la calidad de la educación y cómo ésta se imparte, se cuestionara las instituciones, la economía y la política en general, pues es ella la encargada de regular el modelo que sustenta el sistema. La generación posterior a aquella que vivió la imposición de este nuevo sistema económico, por lo tanto, se ha rebelado contra él, puesto que no garantiza sus derechos y los obliga a competir entre sí para obtener estos derechos como si de bienes de consumo se tratase.

A través de esta investigación, se ha podido dar cuenta que desde sus inicios, el movimiento estudiantil ha tenido un fuerte componente social, al preocuparse de la clase trabajadora y sus problemas, y también al luchar por una mayor integración de las clases más desposeídas al sistema educacional. En el período de la Reforma Universitaria, las demandas estudiantiles se ligaron más a lo gremial e interno de las universidades, y ya en el período de la dictadura, el movimiento se enfocó a la derrota de ésta y lograr la vuelta a la democracia.

En los años noventa, la lucha estudiantil se orientó hacia los problemas del financiamiento, lo que conllevó a que en 2006, se empezara a cuestionar el sistema. La derogación de la LOCE se convirtió, entonces, en el primer paso hacia la lucha por la gratuidad, ya que poco a poco, se fue adquiriendo una nueva mentalidad democrática, basada en el concepto de la sociedad de derechos. Esto porque en la identidad de los participantes se conjugaba el cambio generacional junto a la conciencia de que son portadores y agentes de cambio.

De esta forma, junto a la configuración de una identidad colectiva del *ser estudiante movilizado*, se conformó la idea de una generación nueva, diferente, sin los miedos ni ataduras del pasado, aunque sí con la memoria viva y deseosa de cambios. La definición de una “generación sin miedo”, una generación que desafía a la sociedad a cuestionar lo que es considerado como normalidad dentro del sistema político que rige.

Esta nueva generación, fiel a su vocación transformadora, no se siente participe de un sistema que los oprime y no les entrega las mismas oportunidades a todos. Es por esto, que plantea un cambio desde la base del sistema, cuestionando y criticando las instituciones y las amarras que heredaron de la dictadura. De esta forma, ellos se movilizan en pos de la convicción de creer el cambio que buscan parte por ellos, y por lo tanto no se quedan esperando inertes y conformes, sino que salen a las calles a luchar, puesto que al criticar y deslegitimar el sistema impuesto, buscan sus propios medios de participación política y ciudadana. Creen y saben que no basta con pedirle al gobierno más becas o más créditos; el tema en cuestión ya no es el de la democratización de la educación, cuestión que había sido la tónica de la movilización. Lo que se exige es una igualdad de oportunidades y una igualdad de derechos.

La vocación de cambio de esta “generación sin miedo”, instala la idea de que los cambios se hacen desde la movilización. La materialidad de la protesta cumplió a lo largo de la movilización de los años 2006 y 2011 una función concientizadora del cambio que se busca realizar. Esto es porque se busca traspasar las convicciones que generaba su identidad al grueso de la población para lograr una empatía por parte de esta, y de esta forma, cambiar la concepción de violencia que se quería aplicar por parte del gobierno y de la prensa, hacia el movimiento estudiantil. La lucha en forma de carnaval, no tenía un objetivo concreto a corto plazo (lograr la educación gratuita aquí y ahora), sino, que el fin de ésta era lograr un cambio de conciencia y la transversalidad que incluiría y haría partícipe a la ciudadanía. Se consiguieron altos índices de aprobación por parte de esta y que en las protestas marcharan no solo estudiantes, sino que padres, abuelos y profesores de todos los niveles.

El mayor logro del movimiento no fue, claramente, la obtención de la gratuidad. Se logró bajar el interés del Crédito con Aval del Estado y se otorgaron una mayor cantidad de becas. Pero su mayor triunfo fue precisamente el cambio de mentalidad y el posicionar la educación como tema principal en los debates políticos, en los programas de gobierno, en los almuerzos de cada hogar, en las conversaciones en las micros. Se logró conseguir que la sociedad tomara conciencia de que tiene que convertirse en agente de su propio cambio, y ser capaz de tomar las decisiones para su bienestar y exigir las a sus representantes en el



gobierno sin esperar que las instituciones realicen las normativas que estipulen lo que es o no es correcto, y lo que se debe o no hacer.

De esta forma, podemos ver la configuración de un nuevo tipo de movimiento social, ya alejado de las antiguas lógicas y prácticas de los viejos movimientos sociales. El asambleísmo, el ciberactivismo, las marchas llenas de color, los bailes, las intervenciones en la vía pública, las corridas alrededor de La Moneda, los *flashmobs*, todo aquello se configuró para conformar una nueva forma de protestar y de movilizarse. Los recursos que la globalización y el neoliberalismo les dieron a los estudiantes, sirvieron para que estos los tomaran para su protesta. Internet y las redes sociales digitales, sobretodo, ayudaron a la difusión de opiniones, la organización de actividades y la expresión de ideas, conformándose una verdadera comunidad virtual, donde las ideas fluían sin la censura del gobierno, de manera que la espontaneidad y la horizontalidad se convirtieron en la base del movimiento estudiantil.

Al mismo tiempo, es preciso señalar que tales medios y recursos empleados fomentaron y afianzaron los lazos de la identidad colectiva a la vez que fueron vitales para entender la efectividad de la movilización en tanto a las reivindicaciones históricas del derecho, la ciudadanía, y la recuperación de los espacios de soberanía ciudadana. Los estudiantes movilizados del año 2011 se sumaron a la explosión de revoluciones que se desató a nivel mundial, y que dejaron en claro que hay un nuevo despertar de la sociedad basado esencialmente en el cuestionamiento a lo establecido desde las cumbres de las instituciones, puesto que el concepto de la democracia ha evolucionado dentro de la concepción de la ciudadanía. Democracia ya no es representación, sino que es participación, y por lo tanto empoderamiento.

Consideramos que para el propósito de esta tesis fue necesario entender cómo este nuevo despertar de la sociedad se había generado en el movimiento estudiantil, puesto que nuestra hipótesis de trabajo planteaba que el desarrollo del movimiento canalizó una sensación de que la democracia alcanzada a finales de la década de los ochenta, y trabajada durante los gobiernos de la Concertación no era plena. Así nos pudimos percatar del hecho de que esta nueva generación, que parecía apática frente a la situación de su país, en realidad venía acarreando un malestar y una decepción para con el sistema, lo cual fue la

base de su manifestación. La crisis de representatividad, por lo tanto, es importantísima para entender desde dónde y con qué fin surgen las nuevas prácticas de participación que buscan redefinir lo que es y cómo se lleva a cabo la política.

De este modo, consideramos que esta investigación permite situar un nuevo momento en los movimientos sociales, en los que más allá del cambio al que se apela, se hace sentido en las prácticas estéticas, la cultura y la democracia para generar una puesta en escena que permita asegurar la unidad y la plena identificación con la movilización. Desconocer estos movimientos por ser considerados faltos de contenido político, es no ver que las prácticas y los modos están haciendo más eco en una ciudadanía acostumbrada a la violencia y a la deslegitimación de cualquier tipo de protesta.

Al mismo tiempo, y como ya hemos señalado, esta investigación sirvió para percatarnos de que las múltiples identidades de los sujetos, de los estudiantes movilizados, confluyeron en un punto común, y dieron origen a una identidad colectiva fuertemente arraigada a las convicciones, con una capacidad creativa, empática y afectiva, raramente vista, que dio cuenta de que la sinergia de estos estudiantes fue la base de la unión que transformó al movimiento estudiantil en un movimiento ciudadano.

Los estudiantes se identificaron a sí mismos como mal-educados, presos de un sistema educacional que no les entrega la educación que consideran de calidad para desempeñarse como profesionales, tanto en el ámbito técnico como social. Del mismo modo, fueron catalogados por parte de sus opositores -estos “otros” que se oponían a ellos- como unos inútiles y subversivos. Sin embargo, estos Estudiantes Mal-Educados, contestarios e irreverentes, dieron cuenta a todo un país de que no son ciudadanos de segunda categoría, sin capacidad de decisión ni opinión, sino que son capaces de tomar las riendas de su destino, y trabajar juntos por la construcción de un país. Estos Estudiantes Mal-Educados le enseñaron al país cómo construir una Primavera llena de colores y alegría con las bases puestas en la unión, la solidaridad, el compañerismo, el respeto, los derechos y la democracia.

## Bibliografía

### ❖ Libros, Artículos y Tesis

- AlSayyad, Nezar y Castells, Manuel (eds), *¿Europa Musulmana o Euro-Islam?, política, cultura y ciudadanía en la era de la globalización*. Madrid, Alianza Editorial, S.A, 2003.
- Álvarez Analía, *Tenemos la razón y somos mayoría*. Tesis para optar al título de Licenciada en Historia, Profesor Guía: Gabriel Salazar, Santiago, Universidad de Chile, 2008.
- Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México, D.F, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Baczko, Bronislaw, *Los imaginarios sociales memorias y esperanzas colectivas*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1999.
- Bonell, Victoria E; Hunt, Lynn, *Beyond the Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1999.
- Bruner J.J y Peña C. (eds.), *El conflicto de las universidades: entre lo público y lo privado*. Santiago, Ediciones Universidad Diego Portales, 2011.
- Burke, Peter, *¿Qué es Historia Cultural?*, Barcelona, Editorial Paidós, 2004.
- Chartier, Roger, *El mundo como representación: estudios sobre la historia cultural*. Barcelona, Editorial Gedisa, 2002.
- Ciper, *Lo mejor de Ciper 2: el periodismo que remece a Chile*, Santiago, Editorial Catalonia, 2012.
- Cisternas Lara, Luz Eliana. *Las representaciones de la ciudadanía en jóvenes secundarios chilenos. Construcción de ciudadanía juvenil*. Tesis para optar al grado de Magíster en Educación con mención en currículo y comunidad educativa. Santiago: Universidad de Chile.
- Colectivo Diatriba y OPECH/Centro de Alerta, *Trazas de Utopía*, Santiago, Editorial Quimantú, 2011.
- Colectivo Paulo Freire, *Somos andando*. Santiago, Editorial Quimantú, 2012.
- Figueroa Bárbara, et al., *Alternativas*, Santiago, Editorial Aún creemos en los Sueños, 2013.

- Garcés, Mario, *El despertar de la sociedad: los movimientos sociales en América Latina y Chile*. Santiago, LOM Ediciones, 2012.
- Garcés Mario, *La nueva situación política internacional: el impacto de los Movimientos Sociales*. En: *Seminario de discusión política: desafíos para el Movimiento Popular*, Concepción, 10 de noviembre 2012.
- Garretón, Carmen (ed.), *Encuentros con la memoria*. Santiago, LOM Ediciones, 2004.
- Garretón, Manuel Antonio; Martínez, Javier, *Universidades chilenas: historia, reforma e intervención*, Santiago de Chile: Ediciones SUR, 1985.
- Garretón, Manuel Antonio; Martínez, Javier, *El movimiento estudiantil: conceptos e historia*, Santiago de Chile, Ediciones SUR, 1985.
- Marsiske, Renate (Coordinadora), *Movimientos estudiantiles en la Historia de América Latina III*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.
- Mayol, Alberto, *El derrumbe del modelo*. Santiago, LOM Ediciones, 2012.
- Millaleo, Salvador; Cárcamo, Pablo, *Medios sociales y acción colectiva en Chile*, Santiago, Fundación Democracia y Desarrollo, 2013.
- Moraga Valle, Fabio., *Muchachos casi Silvestres. La Federación de Estudiantes y el Movimiento Estudiantil chileno 1906-1936*. Santiago, Ediciones de la Universidad de Chile, 2007.
- Muñoz Tamayo, Víctor, *ACU. Rescatando el asombro, historia de la agrupación cultural universitaria*. Santiago, Libros la Calabaza del Diablo, 2006.
- Muñoz Tamayo, Víctor, *Generaciones. Juventud universitaria e izquierdas en Chile y México (Universidad de Chile-UNAM 1984-2006)*. Santiago, Ediciones LOM, 2005.
- OPECH, *De actores secundarios a estudiantes protagonistas (Versión 2.0)*, Santiago, Editorial Quimantú, 2010.
- Portelli, Alessandro, *El uso de la entrevista en la historia oral*, Anuario n° 20- Escuela de Historia-FH y A-UNR, s/a.
- PNUD, *Informe regional sobre Desarrollo Humano para América Latina y el Caribe 2010*. Costa Rica, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2010.
- PNUD, *Desarrollo Humano en Chile, Bienestar subjetivo: el desafío a repensar el desarrollo*, Santiago, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2012.

- Rojas, Jorge, *Sociedad Bloqueada*. Santiago, Ril Editores, 2012.
- Rodríguez, Ileana, *Convergencia de Tiempos. Estudios Subalternos / Contextos latinoamericanos. Estado, cultura, subalternidad*. Ámsterdam, Ed. Rodopi, 2001.
- Salazar Gabriel, *En el nombre del poder popular constituyente (Chile, siglo XXI)*, Santiago, LOM Ediciones, 2011.
- Salazar, Gabriel. *La violencia política popular en las “Grandes Alamedas”. La violencia en Chile 1947-1987 (Una perspectiva histórico popular)*, Santiago, LOM Ediciones, 2006.
- Salazar, Gabriel, *Movimientos Sociales en Chile: Trayectoria histórica y proyección política*, Santiago, Uqbar Editores, 2012.
- Mc Carthy J. y Zald M., *Movimientos sociales: perspectivas comparadas*. Madrid, Ed. Istmo, 1999.
- Vallejo, Camila, et al, *Haciendo Camino*. Santiago, Editorial Aún Creemos en los Sueños, 2012,
- Vallejo, Camila, et al., *Otro Chile es posible*. Santiago, Editorial Aún creemos en los sueños, 2011.
- Vidal, Hernán, *FPMR. El tabú del conflicto armado en Chile*. Santiago, Mosquitos Editores, 1995.
- Villoro, Luis. *Estado plural, pluralidad de culturas*. México, Editorial Unam/Paidós, 1988.

#### ❖ **Revistas (físicas y electrónicas)**

- *Revista Alternativa*, Santiago, núm. 23, 2005
- *Revista Proposiciones*, Santiago, año XIV, n°24, 1994.
- *Revista Proposiciones*, Santiago, año XXVII, n° 36, 2007.
- *Revista SurDA*, Santiago, Año, XI, N°44, 2003.
- *Revista Zona Abierta*, Madrid, n° 69, 1994.

- Larraín, Jorge, *El concepto de identidad*. Revista FAMECOS, Porto Alegre, n°21, 2003. Disponible online: <http://www.revistas.univerciencia.org/index.php/famecos/article/viewFile/348/279>. [Consultado el 24-09-2013]
  
- Guichot Reina, Virginia, *Identidad, ciudadanía y educación: del multiculturalismo a la interculturalidad*. Disponible online: [http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/16/art\\_2.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/16/art_2.pdf) [Consultado 20-07-2013]
  
- Rojas, Sergio. *Estética del malestar y la expresión ciudadana. Hacia una cultura crítica*. Disponible online: [http://www.philosophia.cl/articulos/Estetica\\_y\\_participacion\\_ciudadana.pdf](http://www.philosophia.cl/articulos/Estetica_y_participacion_ciudadana.pdf), [Consultado el 28-10-2013]
  
- Fallabella, Alejandra, “*Democracia a la Chilena*”: *Un análisis del movimiento estudiantil y su desenlace*, Revista Docencia, num. 36, Santiago, diciembre 2008. Disponible online: <http://www.revistadocencia.cl/pdf/20100730181301.pdf>. [Consultado el 29-10-2013]

## ❖ Documentales

- Bustos, Pachi; Leiva, Jorge, *Actores Secundarios*, Producida por Marcela Betancourt y Mireya Leyton, Santiago, 2004, 80 min. Disponible online: [http://www.youtube.com/watch?v=e1UE\\_JBeTU](http://www.youtube.com/watch?v=e1UE_JBeTU)
  
- Del Campo, Cristián, *La Primavera de Chile*, El Faro Producciones, Santiago, 2012, 102 min. Disponible online: <http://www.youtube.com/watch?v=oeGjsPgDm-I>
  
- Díaz Lavanchy, Jaime, *La Revolución de los Pingüinos*, Producida por Francisca Araya, Santiago, 2008, 85 min. Disponible online: <http://vimeo.com/13588494>
  
- Marín Verdugo, Diego, *MalEducados*, Telesur Venezuela, Santiago, 2011, 27 min. Disponible online: <http://www.youtube.com/watch?v=M1VOaK3Yq80>
  
- Trejo, Carolina; Correa, Cote, *Chile se moviliza: Punta Arenas: La Asamblea Ciudadana se toma Magallanes*, Productora La Nave, Santiago, 2013, 54 min. Disponible online: <http://www.youtube.com/watch?v=gYji9Ym9Yao>
  
- Trejo, Carolina; Correa, Cote, *Chile se moviliza: Aysén, tu problema es mi problema*, Productora La Nave, Santiago, 2013, 59 min. Disponible online: [http://www.youtube.com/watch?v=OR0LpglwX\\_o](http://www.youtube.com/watch?v=OR0LpglwX_o)

- Trejo, Carolina; Correa, Cote, *Chile se moviliza: Estudiantes*, Productora La Nave, Santiago, 2013, 60 min. Disponible online: <http://www.youtube.com/watch?v=T6yVNjL8gFE>
- Winterbottom, Michael, *La Doctrina del Shock*, Shock Film, S. l., 2009, 78 min. Disponible online: <http://www.youtube.com/watch?v=Nt44ivcC9rg>

## ❖ Recursos Electrónicos

- ACES, *Propuesta para la educación que queremos*, 2011. Disponible online: [http://www.opech.cl/comunicaciones/2012/05/aces\\_final.pdf](http://www.opech.cl/comunicaciones/2012/05/aces_final.pdf) [Consultado el 20-12-2013]
- Águila, Francisco, “Jóvenes se colgaron de ventanales de La Moneda por más de 30 minutos”, 5 Octubre 2011. Disponible online: <http://www.emol.com/noticias/nacional/2011/10/05/506603/3-jovenes-colgados-en-ventanas-de-la-moneda-protestando-morande.html> [Consultado el 12-12-2013]
- Ahumada, Ricardo, “Hinzpeter transforma marchas estudiantiles en protesta nacional” Diario The Clinic 5 Agosto 2011. Disponible online: <http://www.theclinic.cl/2011/08/05/el-4a-chileno-jornada-represiva-termino-con-cacerolazos/> [Consultado el 21-12-2013]
- Arellano Rojas, Francisco, “Universitarios realizan olla común frente a la Junaeb por suspensión de becas” El Ciudadano 5 Octubre 2011. Disponible online: <http://www.elciudadano.cl/2011/10/05/41902/universitarios-realizan-olla-comun-frente-a-la-junaeb-por-suspension-de-becas/comment-page-1/> [Consultado el 12-12-2013]
- Asamblea Coordinadora de Centros de Alumnos, *Petitorio al Señor Ministro de Educación* Martín Zilic. 2006. Disponible online: <http://www.atinachile.cl/content/view/12819/petitorio-de-estudiantes-de-educacion-media.html> [Consultado el 20-12-2013]
- **Becerra, Mauricio**, “**Los vínculos de Joaquín Lavín con la Universidad del Desarrollo**”, **El Ciudadano**, 2011. <http://www.elciudadano.cl/2011/06/24/37754/los-vinculos-de-joaquin-lavin-con-la-universidad-del-desarrollo/comment-page-1/> [Consultado el 13-12-2013]

- Cambio 21, “Ministro Joaquín Lavín es agredido por alumnos de la UTEM en medio de charla. Debió huir para escapar de sus agresores. ‘No me amedrentarán’ dijo el secretario de Estado”, 2011. Disponible online: <http://www.cambio21.cl/cambio21/site/artic/20110607/pags/20110607133048.html> [Consultado el 10-05-2013]
- Caputo Leiva, Orlando; Riesco Larraín, Manuel; Fazio Rigazzi, Hugo. “La crisis de la economía chilena en 1999 y la sobreproducción mundial de Cobre creada desde nuestro país (Carta Abierta al Presidente Ricardo Lagos”. Santiago, Universidad ARCIS. Escuela de Ingeniería Comercial. Visiones Económicas, 2000. Disponible online: [http://www.archivochile.com/Ideas\\_Autores/caputoo/caputolo0008.pdf](http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/caputoo/caputolo0008.pdf) [Consultado 22-11-2013]
- Carreño Bolívar, Rubí, *Chile en marcha: literatura, música y movimiento estudiantil*. Santiago, 2013. Disponible online: <http://hemisphericinstitute.org/hemi/es/e-misferica-102/carreno> [Consultado el 02-01-2014]
- CEME, “Universidad Central, preámbulo de las grandes movilizaciones estudiantiles”, 2011. Disponible online: [http://www.archivochile.com/Chile actual/01\\_mse/4/MSE4\\_0063.pdf](http://www.archivochile.com/Chile actual/01_mse/4/MSE4_0063.pdf) [Consultado el 5-12-2013]
- CERC, *La Imagen del Gobierno: Barómetro de la política*, Agosto-Septiembre 2011. Disponible online: [http://www.cooperativa.cl/noticias/site/artic/20110927/asocfile/20110927120124/1364157\\_1.pdf](http://www.cooperativa.cl/noticias/site/artic/20110927/asocfile/20110927120124/1364157_1.pdf) [Consultado el 12-12-2013]
- Cifuentes, Luis, *Movimiento estudiantil y Reforma universitaria 1967-1973*, 2007. Disponible online: <http://lautevive.blogspot.com/2007/08/movimiento-estudiantil-y-reforma.html> [Consultado el 10-05-2013]
- Colegio de Profesores de Chile A.G, “Padres y apoderados marchan exigiendo Educación Pública” 24 Junio 2011. Colegio de Profesores de Chile. Disponible online: [http://200.27.90.46/index.php?option=com\\_content&view=article&id=926%3Apadres-y-apoderados-marchan-exigiendo-educacion-publica&Itemid=1](http://200.27.90.46/index.php?option=com_content&view=article&id=926%3Apadres-y-apoderados-marchan-exigiendo-educacion-publica&Itemid=1). [Consultado el 11-12-2013]
- Confech, *Quiénes somos*, 2013. Disponible online: <http://confech.wordpress.com/quienes-somos/> [Consultado el 9-12-2013]
- Consejo de Rectores, “Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas”, 2013. Disponible online: <http://www.consejodirectores.cl> [Consultado el 22-12-2013]



- Cooperativa.cl, “Estudiantes bailarán ‘Thriller’ frente a La Moneda en protesta por la educación”, 20 de junio 2011. Disponible online: [http://www.cooperativa.cl/estudiantes-bailaran-thriller-frente-a-la-moneda-en-protesta-por-la-educacion/prontus\\_notas/2011-06-20/115108.html](http://www.cooperativa.cl/estudiantes-bailaran-thriller-frente-a-la-moneda-en-protesta-por-la-educacion/prontus_notas/2011-06-20/115108.html) [Consultado 04-01-2014]
- Cooperativa.cl, “Nueve de cada 10 chilenos apoyan las demandas del movimiento estudiantil”, 27 Septiembre 2011. Disponible online: <http://www.cooperativa.cl/noticias/pais/politica/encuestas/nueve-de-cada-10-chilenos-apoyan-las-demandas-del-movimiento-estudiantil/2011-09-27/120124.html> [Consultado el 12-12-2013]
- Cooperativa.cl, “Adimark: Apoyo al movimiento estudiantil subió al 79 por ciento”, 5 octubre 2011. Disponible online: [http://www.cooperativa.cl/adimark-apoyo-al-movimiento-estudiantil-subio-al-79-porciento/prontus\\_notas/2011-10-05/121430.html](http://www.cooperativa.cl/adimark-apoyo-al-movimiento-estudiantil-subio-al-79-porciento/prontus_notas/2011-10-05/121430.html) [Consultado el 14-06-2013]
- Cooperativa.cl, “Gabriel Salazar: Los encapuchados revelan una indignación de generaciones”, 2 Mayo 2013 Disponible online: <http://www.cooperativa.cl/noticias/pais/educacion/movimiento-estudiantil/gabriel-salazar-los-encapuchados-revelan-una-indignacion-de-generaciones/2012-05-02/095041.html> [Consultado el 21-12-2013]
- CooperativaTV, “Piñera se ofusca y tilda de ‘violentista’ a manifestantes en el Congreso”, mayo de 2011. Disponible online: <http://www.cooperativa.cl/noticias/pais/politica/discurso-21-de-mayo/pinera-se-ofusca-y-tilda-de-violentistas-a-manifestantes-en-el-congreso/2011-05-21/133952.html> [Consultado el 23-12-2013]
- CNN Chile, *Los parlamentarios que llegarán al Congreso gracias al sistema binominal*. Disponible online: <http://www.cnnchile.com/noticia/2013/11/17/los-parlamentarios-que-llegaran-al-congreso-gracias-al-sistema-binominal> [Consultado el 02-01-2014]
- De Mattos, Natassja, et. Al, *Las representaciones de la violencia colectiva en el movimiento estudiantil de Chile en el 2011*. Santiago, 2012, p. 3. Disponible online: <http://es.scribd.com/doc/99906955/Las-Representaciones-de-Violencia-Colectiva-en-el-movimiento-estudiantil-de-Chile> [Consultado el 21-12-2013]
- Diario El Ciudadano, “Crónica de una ciudad sitiada”. 5 Agosto 2011. Disponible online: <http://www.elciudadano.cl/2011/08/05/39163/cronica-de-una-ciudad-sitiada/> [Consultado el 21-12-2013]

- Diario La Nación, “3 mil estudiantes protestaron bailando Thriller frente a la Moneda” 24 Junio 2011. Disponible online: <http://www.lanacion.cl/3-mil-estudiantes-protestaron-bailando-thriller-frente-a-la-moneda/noticias/2011-06-24/173110.html> [Consultado el 11-12-2013]
- Diario La Nación, “Educación: ‘Marcha silenciosa’ con luto esta tarde en Santiago Centro”. 8 de septiembre, 2011. Disponible online: <http://www.lanacion.cl/educacion-marcha-silenciosa-con-luto-esta-tarde-en-santiago-centro/noticias/2011-09-08/101532.html> [Consultado 14-12-2013]
- Diario UChile “Desde todo el mundo expresan apoyo a estudiantes chilenos”, 9 Agosto 2011. Disponible online: <http://radio.uchile.cl/2011/08/09/desde-todo-el-mundo-expresan-apoyo-a-estudiantes-chilenos>. [Consultado el 09-01-2014]
- El Dínamo, “Estos son los momentos que harán inolvidable el movimiento por la educación”, 18 de agosto 2011. Disponible en línea: <http://www.eldinamo.cl/2011/08/18/repaso-a-las-manifestaciones-mas-originales-por-la-educacion/> [Consultado el 06-01-2014]
- El Mostrador, “Piñera sobre educación: “Nada es gratis en esta vida, alguien lo tiene que pagar””. 11 agosto, 2011. Disponible online: <http://www.elmostrador.cl/pais/2011/08/11/pinera-sobre-educacion-nada-es-gratis-en-esta-vida-alguien-lo-tiene-que-pagar/> [Consultado el 20-12-2013]
- El Mostrador, “Adhesión al movimiento estudiantil se eleva a 86% según encuesta de Imaginación”, 2013. Disponible online: <http://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2013/04/16/adhesion-al-movimiento-estudiantil-se-eleva-a-86-segun-encuesta-de-imaginacion/> [Consultado el 14-06-2013]
- Emol, “Finaliza la maratón de ‘1800 horas por la educación’ en medio de creativas actividades”, 27 Agosto 2011. Disponible online: <http://www.emol.com/noticias/nacional/2011/08/27/500102/finaliza-la-maraton-de-1800-horas-por-la-educacion-en-medio-de-creativas-actividades.html> [Consultado el 10-12-2013]
- Emol, “Minuto a minuto: Piñera visitó a Matthei tras su derrota en 2da. Vuelta (fin)”, 2013. Disponible online: <http://www.emol.com/noticias/nacional/2013/12/15/635046/minuto-a-minuto-de-las-elecciones-se-acerca-la-hora-para-la-apertura-de-las-urnas.html> [Consultado el 26-12-2013]
- Fajardo, Marco. “El movimiento estudiantil ha sido clave para resignificar la memoria oficial”. El Mostrador, 2 Septiembre 2013. Disponible online:

<http://www.elmostrador.cl/cultura/2013/09/02/el-movimiento-estudiantil-ha-sido-clave-para-resignificar-la-memoria-oficial/> [Consultado el 24-12-2013]

- Foro por la Asamblea Constituyente, La trayectoria de la constitución dictatorial chilena, enero 2014. Disponible online: <http://www.elciudadano.cl/2014/01/02/101315/la-trayectoria-de-la-constitucion-dictatorial-chilena/> [Consultado el 27-12-2014]
- Hardt, Michael; Negri, Antonio. *Imperio*. De la edición de Harvard University Press, Cambridge, Massachussets, 2000. Disponible online: <http://www.chilevive.cl>. [Consultado el 28-10-2013]
- Ibáñez, María Jesús, “Elecciones 2013: Menos del 50% del padrón electoral llega a las urnas”, 2013. Disponible online: <http://www.elciudadano.cl/2013/11/19/99604/elecciones-2013-menos-del-50-del-padrón-electoral-llega-a-las-urnas/> [Consultado el 26-12-2013]
- Jaqui, Luis, “La jornada del 4 de agosto” El Quinto Poder, opinión es acción 5 Agosto 2011. Disponible online: <http://www.elquintopoder.cl/ciudadania/la-jornada-del-4-de-agosto/> [Consultado el 21-12-2013]
- Kaiser, Axel, *¡La Educación no es un derecho!*, 18 de junio 2013. Disponible online: <http://www.elmercurio.com/blogs/2013/06/18/12722/La-educacion-no-es-un-derecho.aspx> [Consultado el 20-12-2013]
- Labra W, Alberto, “Lavín deja Educación y se traslada a Mideplan en medio de conflicto estudiantil” Diario La Tercera 18 Julio 2011. Disponible online: <http://www.latercera.com/noticia/politica/2011/07/674-380406-9-lavin-deja-educacion-y-se-traslada-a-mideplan-en-medio-de-conflicto-estudiantil.shtml> [Consultado 13-12-2013]
- La Segunda, “Jorge Errázuriz dispara: ‘La gente se dio cuenta de que estos ‘profesionales de la política’ no los representan ’”, 10 de agosto de 2011. Disponible online: <http://ciperchile.cl/wp-content/uploads/Articulo-La-Segunda.pdf> [Consultado el 02-01-2014]
- Larenas, Gonzalo, *De la generación X a la generación Y, del no estoy ni ahí al voy a actuar* [online], 2012. Disponible en: <http://www.eldinamo.cl/blog/de-la-generacion-x-a-la-generacion-y-del-no-estoy-ni-ahi-al-voy-a-actuar/> [Consultado en: 8-05-2013]
- La Tercera, “Rector de la U. Central dice que empresa Norte Sur financiaría plan de desarrollo” 13 Abril. 2011. Disponible online: <http://www.latercera.com/noticia/nacional/2011/04/680-358095-9-rector-de-la-u->

[central-dice-que-empresa-norte-sur-financiaría-plan-de-desarrollo.shtml](#)  
[Consultado el 7-12-2013]

- La Tercera, “Colegio de profesores convoca a paro nacional para el 16 de junio”, 8 Junio 2011. Disponible online:  
<http://www.latercera.com/noticia/educacion/2011/06/657-371580-9-colegio-de-profesores-convoca-a-paro-nacional-para-el-16-de-junio.shtml> [Consultado el 11-12-2013]
- La Tercera, "Alumnos de liceo en toma armaron playa artificial en Plaza de Armas." 5 Julio 2011. Disponible online:  
<http://www.latercera.com/noticia/nacional/2011/07/680-377589-9-alumnos-de-liceos-en-toma-armaron-playa-artificial-en-plaza-de-armas.shtml> [Consultado el 11-12-2013]
- Maluenda, René, *El Mochilazo del 2001 instala la discusión sobre lo que se considera como derechos: Entrevista a Claudio Duarte*, Santiago, septiembre 2013. Disponible online: <http://juventudsedej.wordpress.com/2013/09/24/el-mochilazo-del-2001-instala-la-discusion-sobre-lo-que-se-considera-como-derechos-entrevista-a-claudio-duarte-13/> [Consultado 29-11-2013]
- Mardones, Carolina. “Estudiantes de la U. de Chile se toman Casa Central”, BioBioChile, 9 Junio 2011. Disponible online:  
<http://www.biobiochile.cl/2011/06/09/estudiantes-de-la-u-de-chile-intentantomarse-casa-central.shtml> [Consultado el 10-12-2013]
- Memoria Chilena, *Caupolicán*, 2013. Disponible online:  
<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-91999.html>. [Consultado el 5-11-2013]
- Mineduc, *Certificado de autonomía Universidad Central*, 1993. Disponible online:  
[http://www.ucecentral.cl/prontus\\_ucecentral/site/artic/20080722/asocfile/20080722122201/certificado\\_autonomia\\_academica.pdf](http://www.ucecentral.cl/prontus_ucecentral/site/artic/20080722/asocfile/20080722122201/certificado_autonomia_academica.pdf) [Consultado el 5-12-2013]
- Miranda, Camy. “Recorrido Marcha Jueves 28 de Abril”, Info Derecho Universidad de Chile, 27 Abril 2011. Disponible online:  
<http://infoderechouchile.blogspot.com/2011/04/recorrido-marcha-jueves-28-de-abril.html> [Consultado el 9-12-2013]
- Nahuelpan López, Erwin; Varas Insunza, José, *El Terremoto/Tsunami en Chile: Una mirada a las estadísticas médico legales*, Unidad de Estadísticas, Servicio Médico Legal. Disponible online:  
[http://www.sml.cl/proyectos/estadistica/documentos/El\\_terremoto\\_Tsunami\\_en\\_Chile.pdf](http://www.sml.cl/proyectos/estadistica/documentos/El_terremoto_Tsunami_en_Chile.pdf) [Consultado el 3-12-2013]

- Noesnalaferia, “4 de agosto de 2011: el día en que la Transición pidió morir”, 2011, Disponible online: <http://noesnalaferia.cl/geopolitica/4-de-agosto-de-2011-el-dia-en-que-la-transicion-pidio-morir/> [Consultado el 21-12-2013]
- Observadores de Derechos Humanos, “Violencia policial en Chile, periodo agosto a octubre de 2011” Santiago de Chile, Octubre 2011. Disponible online: [http://www.observatorio.cl/sites/default/files/biblioteca/odh\\_-\\_informe\\_periodo\\_agosto\\_-\\_octubre\\_2011.pdf](http://www.observatorio.cl/sites/default/files/biblioteca/odh_-_informe_periodo_agosto_-_octubre_2011.pdf) [Consultado el 21-12-2013]
- Pérotin-Dumon Anne (dir.), *Historizar el pasado vivo en América Latina*, 2007. Disponible online : [http://americo.usal.es/iberoame/sites/default/files/vezzetti\\_conflictos\\_memoria\\_argentina.pdf](http://americo.usal.es/iberoame/sites/default/files/vezzetti_conflictos_memoria_argentina.pdf) [Consultado el 22-12-2013]
- Plan Z, *El golpe según la derecha*, Canal Rock&Pop, 1997. Disponible online: [http://www.youtube.com/watch?v=BZ3I6qw\\_Eho](http://www.youtube.com/watch?v=BZ3I6qw_Eho). [Consultado el 22-11-2013]
- Pizarro, Roberto, *La Polar: estafa financiera en Chile*, 2011. Disponible online: <http://www.americaeconomia.com/analisis-opinion/la-polar-estafa-financiera-en-chile> [Consultado el 16-12-2013]
- Radio Universidad de Chile, “Elecciones 2013: Ganó la abstención”, 2013. Disponible online: <http://radio.uchile.cl/2013/11/17/elecciones-2013-gano-la-abstencion> [Consultado el 26-12-2013]
- RAE, *Definición de Democracia*. Disponible online: <http://lema.rae.es/drae/?val=democracia> [Consultado el 27-12-2013]
- Reporteros 13, *¿La presión del SIMCE?*, Canal 13. 7 octubre 2013. Disponible online: <http://www.13.cl/t13/reporteros/la-presion-del-simce>. [Consultado el 17-12-2013]
- Rojas Erick, *Los "Súper ricos" chilenos ganan el 30% de todos los ingresos del país*. 30 de marzo, 2013. Disponible online: <http://www.lasegunda.com/Noticias/Economia/2013/03/834448/los-super-ricos-chilenos-ganan-el-30-de-todos-los-ingresos-del-pais> [Consultado el 17-12-2013]
- Salazar, Patricio, “Estudiante que agredió a Mónica Jiménez: ‘Hablar con la ministra era como hablarle a la pared’”, 2008. Disponible online: [http://www.latercera.com/contenido/25\\_30680\\_9.shtml](http://www.latercera.com/contenido/25_30680_9.shtml) [Consultado el 10-05-2013]
- Secretaría General Consejo de Rectores Universidades Chilenas, *Nueva Legislación Universitaria Chilena*, Santiago, 1981. Disponible online: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-8701.html> [Consultado el 5-11-2013]

- Serrano, Ismael, *Papá, cuéntame otra vez*, 1997. Disponible online : <http://www.youtube.com/watch?v=gpOkURgetCU> [Consultado el 5-11-2013]
- Silva Pinochet, Beatriz, *La “Revolución Pingüina” y el cambio cultural en Chile*. Disponible online: [http://www.archivochile.com/carril\\_c/cc2012/cc2012-062.pdf](http://www.archivochile.com/carril_c/cc2012/cc2012-062.pdf). [Consultado el 29-11-2013]
- Simonsen, Elizabeth, *Duras críticas del Banco Mundial al crédito con aval del Estado para estudios terciarios*. Diario La Tercera, domingo 3 de julio 2011. Disponible online: <http://diario.latercera.com/2011/07/03/01/contenido/pais/31-75082-9-duras-criticas-del-banco-mundial-al-credito-con-aval-del-estado-para-estudios.shtml> [Consultado el 17-12-2013]
- Sitio Sur, *Línea temporal de manifestaciones y luchas urbanas*, Chile, 2011. Disponible online: <http://www.sitiosur.cl/agendadetalle.php?PID=793#sthash.g04XqyFJ.dpuf> [Consultado el 9-12-2013]
- Vera Francisco, “El Sistema Binominal”, 2010. Disponible online: <http://www.youtube.com/watch?v=9Z46Mk9cc5Q> [Consultado el 27-12-2013]

# **ANEXOS**

## **ENTREVISTAS**

- I. Marcha Nacional por la Educación del día 8 de mayo, 2013.**
- II. Marcha Nacional por la Educación del día 13 de mayo, 2013.**
- III. Toma del Instituto Nacional, 24 de junio.**
- IV. Marcha Nacional por la Educación del día 26 de junio, 2013.**
- V. Toma de la Universidad Central, 26 de junio.**
- VI. Marcha Nacional por la Educación del día 5 de septiembre, 2013.**
- VII. Entrevistas realizadas vía correo electrónico, octubre-noviembre 2013.**
- VIII. Gráficos Asistencia a Marchas por la Educación 2011.**

## **I. Entrevistas de Marcha Nacional por la Educación, 8 de Mayo de 2013.**

*Fecha:* 8 de mayo, 2013.

*Lugar:* Santiago de Chile

### ***Entrevista 1:***

Daniela Meza. Estudiante de Diseño Gráfico, Universidad de Chile.

Nombre... Daniela Meza y estudio en la Universidad de Chile, cuarto año, Diseño Gráfico y respondiendo la pregunta del papelito...

### **La primer es si participaste en el movimiento del 2006**

Sí, sí participé.

### **Cuéntanos un poquito sucintamente lo que pasó en ese momento...**

Era la toma de los pingüinos, cierto? En... sí. Estaba en el Liceo 7 de Santiago, eh, estaba también en la toma del Liceo. Y nada, me acuerdo que me quedé ahí como dos semanas y teníamos que coordinarnos caleta e igual fue bonito lo que pasaba. Como que tengo muy buenos recuerdos de eso.

### **¿Participaste del movimiento el 2011?**

Sí, también. La Universidad estuvo en toma seis meses, creo. Y también venía a todas las marchas, pero no me quedé en la Toma, pero aun así participaba. Y también fue, como... en la FAU, ¿cachai? Tuvo un papel más importante en la, en la... como en la movilización. Igual fue bonito porque ahí se hacían las creaciones de la marcha, onda el dragón que bailaba, ¿cachai? Los títeres que se movían, entonces igual fue entrete.

### **¿Tienes un interés en participar en la política tradicional?**

No me interesa participar en algún partido político, porque no me fío mucho de ningún lado... pero aun así este movimiento es lo que más me importa. Más que la política tradicional. Es lo que la gente puede hacer.

### **¿Del 1 al 7, qué nota le pondrías a la política chilena?**

Un uno, siento que está todo muy coludido y es todo muy corrupto y de verdad no funcionan bien las cosas.

### **¿Vas a votar en las elecciones?**

Sí, sí.

### **¿Por qué y quién es tu candidato?**

Porque, pucha, tenía pensado no votar, pero si hay una segunda vuelta iría a votar por el mal menor.

### **¿Por qué?**

El menos malo.



### **¿Qué opina tu familia, si sabe que estás acá?**

Sí, sí sabe, sí sabe.

### **¿Qué opinan?**

Ellos son súper reservados, como que dicen que tenga cuidado pero no es que se metan mucho en lo que uno haga, pero mientras esté bien y me cuide por ejemplo en las marchas, está bien poh, igual sienten que tienen que haber cambios en la sociedad y en la educación y en muchas cosas más

### **Ya, la última... ¿cómo, o sea, de qué manera crees que ha evolucionado el movimiento estudiantil?**

Ehh... siento que para mejor. Antes, antes la gente por último no opinaba de las cosas, de las marchas. Ahora por último hay una opinión, sea negativa o sea positiva. Hay una reacción a lo que se está viviendo en las calles. Siento que igual que sean marchas tan masivas ayuda caleta. Siempre hay gente que está como negativa, pucha, porque rompen las cosas o porque hay marchas, pero siento que es más lo que se ha ganado con esto más de lo que se ha perdido.

#### ***Entrevista 2:***

Daniel Antonio Sotovea. Estudiante secundario del INSUCO. 18 años. Comuna de Peñaflor.

Ya, me llamo Daniel Antonio Sotovea, tengo 18 años, vengo de Peñaflor y hoy vengo a la marcha a representar a INSUCO 2.

### **¿Qué opinas de la política y si tienes una calificación del 1 al 7?**

La verdad, un 5 no más. Igual ha hecho súper poco y todo es igual, también yo soy más parte de la sociedad como trata a las personas, soy de la parte de anti... cómo se dice... antidiscriminatoria? De esa parte, defendiendo al pueblo mapuche porque todos tenemos rasgos mapuche y todos somos iguales a la vez. No pueden ir los pacos con los burgueses, no pueden ir a una empresa y quitársela a los dueños de ahí. Entonces pasa lo mismo con el pueblo mapuche, los pacos llegan donde los mapuches y los quieren puro matar, entonces yo defendiendo esa parte y por eso también marchó, por los mapuche, por el lucro, porque son como 9 millones por carrera, así se da ahora la cosa. Eh, eso en general, y también eso del trabajo, también he visto en Avenida España los trabajos de la gente de color que discriminan harto porque dicen que son diferentes a nosotros. Yo por lo mismo, yo tengo entendido que todos somos iguales y nadie puede decir quién es mejor y quién es peor. Nadie dice lo que es correcto, lo que es perfecto. Esa es mi ideología, hasta el momento.

### **¿De qué manera crees que ha evolucionado el movimiento estudiantil?**

Poco a poco porque antes eran cierta cantidad de estudiantes pero ahora somos la voz y la mayoría tiene la revolución, entonces salen más personas a la calle, entonces se puede manifestar mejor. Lo mejor sería, no caminar por todas las calles de Santiago, sino ir directamente a la Moneda y revolucionar esa parte.

### **¿Qué opina tu familia de tu participación en la marcha?**

Le gusta, porque saliendo de cuarto medio, llego al preu y después llego a la Universidad. Yo soy de clase media, no me considero de clase alta ni nada de eso, porque mi familia es humilde y esforzada. Entonces yo por mi parte quiero trabajar para pagar mi mitad de carrera. Yo sé que Publicidad igual es harto, y si hay ingeniería en Marketing, ingeniería en Recursos, todo eso. Entonces es como cara la carrera, entonces prefiero luchar ahora acá antes de que lo haga en la misma universidad, perdiendo clases y todo eso.

#### ***Entrevista 3:***

Monserrat Mora. Diseñadora gráfica. 25 años. Participante del colectivo *Centro Alerta*.

Yo soy Monserrat Mora, tengo 25 años, soy diseñadora gráfica, participo en un colectivo que se llama Centro Alerta, que es un colectivo donde hacemos contra información. Nosotros apoyamos el movimiento por la educación y ahora estamos con el tema de apoyar el control comunitario. Por eso estoy marchando ahora.

### **¿Sabes qué fue el movimiento del 2006?**

La verdad es que el 2006 yo estuve súper ajena a esto, lo veía más como por afuera. Pero el 2011 participé más. Empecé a salir a marchar el 2011 y además empecé a involucrarme más con mi colectivo y salíamos todos juntos.

### **¿Tienes interés en participar en la política tradicional?**

No, ningún interés. Con mi colectivo apoyamos el año pasado la campaña “Yo No Presto el Voto” y este año vamos a ir por la misma vía, como que el pueblo se tome el poder.

### **¿Qué nota le pondrías del 1 al 7?**

Un uno, porque yo no le creo a los políticos. Creo que puro mienten y nosotros, las personas comunes, deberíamos, deberíamos elegir por lo que queremos, y no que ellos elijan por nosotros.

### **¿Por qué no vas a votar en las elecciones? ¿Qué te gustaría que hubiera?**

No voy a votar, no creo en la clase política. Creo que organizándose es la forma de tomar decisiones colectivamente.

### **¿Qué opina tu familia de tu participación en esta marcha?**

No, mi familia me apoya en el 100%. Como que siempre me ha apoyado en mis decisiones y apoyan también el movimiento estudiantil. Así que no tengo ningún problema.

### **¿De qué manera crees que ha evolucionado el movimiento estudiantil?**

Bueno yo creo que ha evolucionado en el sentido que ahora estamos más unidos. Siento que vamos avanzando por un mismo camino, espero que esa sea la idea y yo creo que vamos a llegar a buen puerto. Eso espero.

**Entrevista 4:**

Mario Bustos. Estudiante de Pedagogía Básica, Universidad Diego Portales. 25 años.

Me llamo Mario Bustos soy estudiante de la Universidad Diego Portales, de primer año de pedagogía básica. Tengo 25 años.

**¿Participaste del movimiento del 2006, de los estudiantes secundarios?**

No, no participé porque estaba trabajando, pero lo trabajé con compañeros. No en marchas, porque estaba trabajando.

**¿Participaste del movimiento del 2011?**

No, tampoco, es la primera vez que participo en marchas.

**¿Tienes algún interés en participar en política tradicional?**

Sí, obviamente participo en política en todas las instancias de votación y también tengo acercamientos con los partidos aunque no soy militante en ninguno.

**¿Qué nota le pondrías a la política? Del 1 al 7.**

Un 3, creo que están en deuda los partidos principalmente

**¿Vas a votar en las próximas elecciones, por qué y quién es tu candidato?**

Voy a votar en las primarias, y mi candidato de las primarias es nadie. Voy a anular, porque creo que es una instancia de participación. Y en las presidenciales voy a votar por MEO.

**¿Qué opina tu familia de tu participación en este movimiento?**

Mis papás son profesores también y son la consecuencia lógica de la educación, de estar participando aquí y no sólo en twitter.

**¿De qué maneras crees que ha evolucionado el movimiento estudiantil?**

Creo que en este momento está medio estancado, pero aprovechando que hay año electoral, emmm, haciendo manifestaciones así en masa y todo, se está avanzando, se está provocando algo, porque los candidatos en el fondo tienen que vender la pomá y tienen que prometer cosas con respecto a esto, y más que una evolución, estamos igual, pero hay un resurgimiento, no una evolución, o sea... es lo mismo. Se mantiene lo del 2006, pero se están gatillando otras cosas porque hay elecciones.

**Entrevista 5:**

Juan Carlos Herrera. Ex líder secundario del movimiento 2006, actualmente parte de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica Silva Henríquez.

Bueno soy Juan Carlos Herrera, estoy trabajando en la federación de estudiantes de la Silva Henríquez, del movimiento de estudiantes de la Educación Privada.

**Tú participaste del movimiento del 2006, ¿puedes contarnos cómo fue ese proceso y en qué se diferencia del movimiento del 2011?**

Yo fui vocero nacional 2006. Una de las grandes diferencias tiene que ver con la masividad, el nivel de discusión pública con respecto al movimiento estudiantil, pero por otro lado el carácter de la movilización. Nosotros el 2006 desarrollamos una movilización que fue de una confrontación más directa con el Estado Central, contrario a lo del 2011, que se desarrolló más en una discusión con, a nivel parlamentario, con problemas jurídicos de reacomodo de leyes. Nosotros planteamos una reformatión radical del sistema educacional.

**¿Tú tienes alguna intención de participar en política tradicional?**

Ninguno. Ningún interés. Jamás lo haré.

**¿Qué opina tu familia de que sigas participando aún en el movimiento estudiantil?**

Mi familia está acostumbrada, es parte de lo cotidiano.

**¿Cómo crees que ha evolucionado el movimiento desde el 2006?**

Lo que se ha hecho es más masivo, pero también ha adquirido un nivel de despolitización importante en el plano de las propuestas. Más allá de que exista masividad, hoy día la gran diferencia es que muchos de los sujetos que estamos por ejemplo hoy día en la movilización no estamos por un proyecto educativo diferente, más bien por las condiciones de poder estudiar distinto y eso genera una diferencia política en tanto a como se ha constituido el movimiento en el último año.

***Entrevista 6:***

Dinca Valenzuela. Madre y Profesora de básica.

Mi nombre es Dinca Valenzuela, trabajo en la comuna de San Ramón y vine a este movimiento porque hacía ya dos años que me había alejado de todas estas actividades por un problema de salud y ya que estoy a punto de jubilar quería por lo menos integrarme nuevamente. Bueno, las demandas de los estudiantes, yo creo que vienen desde hace muchos años. Yo muchos años que he venido a marchas, incluso cuando estaba Pinochet, ahí nosotros, la comuna de San Ramón se oponía totalmente a la municipalización y ahora, bueno, son tantas demandas que tenemos nosotros los chilenos: No al lucro parte de los estudiantes, por ejemplo nosotros somos papás. Nosotros como profesores tenemos muchas cosas que solucionar, muchas cosas que solucionar. También está el problema de las AFP, que nos involucra a todos. Los profesores van jubilar como con 180 o 200 mil pesos.

**¿Tiene algún interés en participar en la política tradicional?**

No, o sea, yo lupo por lo que está sucediendo ahora que viene de hace muchos años y ahora se ha acrecentado más por el tema de que acá en Chile el tema de la distribución de recursos es horrible. Es horrible, entonces es tanta la cosa que cuando jubile voy a ir a todas las marchas y a todos los paros, para luchar por mis hijas, por mis nietas. Voy a luchar ahora porque yo creo que ahora por todos los problemas que hay, aunque yo te digo que hemos luchado siempre.

Yo llevo muchos años luchando por lo mismo, así que no es un problema de ahora, es un problema de muchos años. Entonces hay que seguir adelante no más poh...

**¿Va a votar en las elecciones, por qué y quién es su candidato?**

No, no tengo ningún candidato porque ninguno me inspira confianza. Estoy totalmente desilusionada de las personas que están en la política. Pero sí voy a tratar de que suceda eso, de salir a votar igual poh, por alguien que me convenza, quizás a última hora

**¿De qué manera cree que ha evolucionado el movimiento estudiantil?**

No, yo los encuentro valientes a los estudiantes. Yo también cuando era estudiante, fui alumna de la Universidad de Chile, de ahí egresé yo como profesora y yo también salía a las marchas en esos momentos, pero a mí en ese momento me favoreció mucho que yo estudié gratis, completamente gratis. Mi hermana también. Estudiamos dos hermanas con educación gratuita y ahora encuentro que los chiquillos, o sea, ustedes tienen que luchar. Con la revolución de los pingüinos yo creo que se destapó la olla, que fueron los jóvenes de la enseñanza media los que comenzaron todo esto, lo siguen los universitarios y lo apoyamos nosotros los profesores. Sabemos cuáles son las demandas estudiantiles y hay que seguir adelante ahora, ahora. Desde hoy día para adelante hasta que se solucionen los problemas.

Pueden pasar años, pero que no sean en vano. Sigán ustedes peleando.

Yo soy profesora básica, pero curiosamente he trabajado tres años como profesora de aula...

**Entrevista 7:**

Javiera. Estudiante secundaria del Liceo Carmela Carvajal. 15 años.

Hola, mi nombre es Javiera, tengo 15 años y soy del Liceo Carmela Carvajal.

**¿Tú participaste del movimiento del 2011?**

Sí.

**¿Cómo, en qué sentido?**

Nada, participaba en las tomas, en los paros, en general eso. En actividades, en las asambleas.

**En el 2006 tú eras muy pequeñita aún... pero ¿qué recuerdas de ese año?**

En mi colegio no había mucha actividad, pero igual hubo paro como por un mes. Participó más mi hermana mayor que yo en realidad.

**¿Tú crees que hubo un cambio en las prácticas del movimiento desde el 2006 al 2011?**

Supongo que sí, en realidad no recuerdo pero sí

**¿Cómo crees que se ha sacado el movimiento a las calles...? por ejemplo el 2011, tú cuando vas a la calle ¿ves que la gente está enojada?, ¿que la gente está feliz? ¿Cómo se moviliza la gente?**

No sé, creo que hay de todo, hay gente que está feliz, pero detrás hay mucha rabia y no sé, la injusticia y todo eso.

**Tú tienes algún interés en participar en la política tradicional.**

No.

**Del 1 al 7, ¿cómo calificarías la política en el país?**

Un 4, un 3. No sé, son muy chantas, prometen cosas y después no las cumplen. Mucha corrupción también.

**Tú no tienes entonces un favorito para las elecciones presidenciales entonces.**

No, tampoco.

**¿No te han informado?**

Sí, un poco. Sé que hay algunos... que mis papás ya tienen su favorito y eso.

**¿Y qué opina tu familia de que tú estés participando en el movimiento estudiantil?**

Les da miedo, pero me apoyan.

**¿Por qué tú crees que les da miedo?**

Porque una vez me fui detenida e igual también fue cuático, no sé.

**Ya, eso sería, muchas gracias.**

De nada.

**II. Entrevistas Marcha Nacional por la Educación, 13 de mayo, 2013.**

*Fecha:* 13 de junio de 2013.

*Lugar:* Alameda hasta Estación Mapocho. Santiago de Chile

***Entrevista 1:***

Lamentablemente el entrevistado no da sus datos personales. Sólo señala que es dirigente secundario del Liceo Técnico Profesional de La Florida.

Hola, yo soy dirigente estudiantil del Liceo Técnico Profesional de la Florida. Bueno, la pregunta sobre el 2011, sí participé el 2011, nos tomamos mi liceo anterior, logramos varias cosas internas. Lamentablemente tomaron represalias contra nosotros y nos despacharon a todos del colegio, nos echaron. No alcancé matrícula y ahora estoy militando, trabajando con el liceo técnico profesional de la Florida y con los chicos del Benja ahora andamos marchando.

**En el término de la política, ¿qué es para ti la política?**

La política tiene que ver mucho con el derecho y deber civil, con la votación de la gente, con la voz, el voto de la gente. Pero realmente la gente, en estos momentos piensa que la política son los políticos, y es todo lo contrario a eso.

**¿Tú crees que marchando se está haciendo una acción política?**

Claramente, más allá de lo que yo piense, yo creo que una marcha es una gran instancia para demostrarle a otros que sí se puede, que se puede seguir luchando, que hay

convicción, que hay ideales, que es mucho más que un simple hueveo, como dicen por ahí la gente.

### **Del uno al siete, ¿cómo calificarías la política y por qué?**

Del uno al siete la calificaría dentro de un 4, por qué razón, porque a pesar de todo están manteniendo un país que sigue avanzando, que sigue progresando, pero de a poco les están quitando más a los pobres y dándoles más a los ricos.

### **¿Qué es para ti la democracia? ¿Consideras que vivimos en un país democrático?**

La democracia es dar tu voto y seguir a la mayoría según... la votación del pueblo vale más. O sea la mayoría siempre tiene que llevar la razón. Pero en este país lamentablemente te obligan a votar por alguien que realmente no conocís por dentro, que no sabís realmente qué piensa, que demuestra una fachada y después se va por los tarros, se arranca con los tarros, ¿cachái? O sea realmente aquí tú no podís votar aquí, en este país no hay democracia, porque es una democracia de mentira... [*Como para rematar la respuesta se escucha un grito atronador: Compañero Manuel Gutiérrez, ¡Presente! Ahora, ¡y siempre! Ahora, ¡y siempre! ¿Quién lo mató? Los pacos culia'os ¿Quién lo mató? Los pacos culia'os. ¿Y quién lo vengará? ¡El pueblo! ¿Cómo chucha compañeros? ¡Luchando, creando poder popular! ¡Luchando, creando poder popular!*]

### **Ya... ¿De qué manera te expresas políticamente? ¿Qué acciones consideras válidas para manifestarte democráticamente?**

Ejerciendo tus deberes y derechos civiles primero que nada. Luchando, manifestándote, dando a conocer tu opinión, no quedándote callado, no tapándote la boca tú mismo con miedo y con inseguridades sobre el movimiento. Tenís que seguir adelante y demostrar lo que sentís y lo que pensái. Esa es una forma de ejercerte políticamente. Votar, votar es la mayor forma de ejercerte políticamente, que sea súper poco justa es lo único malo hasta ahora.

### **¿Y qué opinan tus cercanos del movimiento estudiantil? Tus papás, si tienes hermanos...**

Eh, bueno, ando con mi hermana marchando de hecho. Mis papás apoyan a medias en parte por el miedo que tienen a las represalias de los carabineros hoy en día, pero en realidad me apoyan.

### **¿Crees que la dictadura influyó en el modo de pensar de tus papás?**

Totalmente, el miedo, el miedo que dejó la dictadura jamás, jamás, jamás se va a acabar dentro de la generación anterior. Siempre va a estar ese miedo, esa angustia de que sus hijos vayan a sufrir lo mismo, pero cada generación va avanzando y teniendo un pensamiento diferente y un pensamiento mucho más elevado al que tenía la generación anterior. Así que mientras más, mejor.

### **¿Puedes darme una conclusión del movimiento?**

Hemos avanzado caleta en la conciencia social que se ha creado en Chile. El 2006 se creó una revolución que era sin pies ni cabeza, pero hoy en día estamos todos marchando con un ideal, con un pensamiento que está dentro de nosotros, o sea, es más que venir solamente a saltar y a gritar, es porque tenemos razones, tenemos bien claras nuestras ideas

y vamos a seguir luchando, o sea, cada vez vamos avanzando. Vamos avanzando de a poquito, pero vamos avanzando. De a poquito la revolución.

**Muchas gracias.**

***Entrevista 2:***

Francisca Vidal. Estudiante de 4to. Medio del Colegio Saint George.

Hola, soy Francisca Vidal, voy en cuarto del colegio Saint George...

**¿Participaste de algún modo del movimiento el 2011?**

Sí, estuve por mi colegio el año pasado, estuve participando como centro de alumnos en mi colegio y éramos encargados de organizar las marchas, los paros, asambleas. Eso, invitábamos a harta gente a conversar.

**¿Qué es para ti la política?**

Putá, en verdad la política que tenemos ahora a mí no me gusta, o sea, no comparto lo que es ahora la política. Yo no creo en una democracia representativa, creo en una democracia participativa, como si me preguntai si te gusta la política ahora, no, no me gusta y no es lo que yo espero de una política

**Del 1 al 7, ¿cómo calificarías la política? Y si tienes interés en participar en la política tradicional, por vía electoral o partidos políticos.**

Del uno al 7, un tres. Y si voto, voy a votar nulo.

**¿Qué es para ti la democracia? ¿Crees que vivimos en un país democrático?**

No, yo no creo que vivimos en un país democrático. Para mí la democracia es que cada uno pueda participar activamente y no que te estén representado, que estén votando por ti cosas que no tu estai de acuerdo. O sea, actualmente se votan leyes de pesca, la ley de Hinzpeter y claramente nadie está de acuerdo e igual las están votando, entonces no te están, no te están representando al final.

**¿De qué forma te manifiestas o expresas políticamente? ¿Qué formas consideras válidas?**

Emm... Los foros, los plebiscitos, las marchas, no sé, eso yo creo. Las formas, no tan voto, sino como más participar por fuera del sistema, no por dentro.

**¿Qué opinan tus cercanos acerca del movimiento estudiantil?**

Están todos de acuerdo, o sea, mi hermana también participa del centro de alumnos de su universidad y mi familia está igual súper metida en el tema del movimiento y en general como el tema país.

**¿Alguna conclusión sobre el movimiento? No sé, como algún resumen, qué piensas más que nada, como proyección.**

Como proyección yo creo que de este gobierno no vamos a lograr nada, del próximo ojalá, pero yo creo que es una lucha que le queda, que la... nuestra clase política le va a



costar mucho soltar este sistema porque le conviene, entonces es una lucha que queda, pero hay que seguir ahí, hay que cambiarlo.

**Ya poh, gracias**

Chao.

**Entrevista 3:**

Eric Rubio. Estudiante de Trabajo Social. 23 años. Comuna de Santiago.

Me llamo Eric Rubio, soy de Santiago y tengo 23 años.

**¿Participaste del movimiento del 2006? Cuéntame un poco...**

Sí, sí participé el 2006 del movimiento estudiantil. En lo personal, a pesar que tenía ciertos puntos en claro acerca de la injusticia, como por la edad y por el movimiento, también tal vez por el interés no cachaba mucho, ¿ya? Ahora sí, tenía claro los puntos que tenía que cambiar acerca de la LOCE, bueno, como todos los temas que se implantaron en el gobierno militar, no lo tenía tan claro, como dije anteriormente. Referente a eso, puta, por participar en las tomas, estuve en el colegio Liceo Lastarria, me terminaron echando del colegio, de ahí después me metí en un colegio técnico y eso, más que nada. Pero no tenía como mucha claridad, hasta el momento de hoy, hoy sí tengo una claridad y tengo una conciencia política sobre el movimiento estudiantil.

**¿Entonces eso significa que participaste el 2011?**

El 2011 no participé porque no estaba estudiando, ¿ya? Estaba trabajando... ¡No! De hecho a ver, espérate... Miento, el 2011 sí participé, estaba estudiando, estaba estudiando en una universidad privada. Ahora estoy en una universidad pública.

Estaba estudiando en una universidad privada, pero puta, perdóname la expresión, la universidad privada todavía no participaba cien por ciento de la CONFECH, ni de los movimientos políticos, ¿cachai? El tema social todavía no estaba en la UNIACC, hubo un cierto amarilleo entre los mismos compañeros, ¿ya? Había mucho miedo frente a los profesores, las notas y todo lo que era el movimiento. Y a pesar de que yo era un punto subversivo en este tema, éramos muy pocos y no logramos moverlos mucho, y con suerte habré salido a dos marchas como universidad. Eso.

**¿Qué es para ti la política?**

Para mí la política es como el medio que se identifica en un grupo de gente que piensa de la misma manera para llegar a legislar un país, o un terreno, o un estado. Para generar leyes dependiendo de los intereses del mismo grupo.

**¿Cómo la calificarías? La política chilena...**

Putita... a ver...

**Del 1 al 7...**

Del 1 al 7... Puta, un dos hueón, un dos. Mucho chaqueteo, amarilleo, cachai. Los hueones, no sé como que aparte de lo de siempre, que no cumplen lo que prometen, tienen una conciencia, por lo menos los que se han implantado hasta el momento, tienen un poco

conciencia referente a lo que quiere la mayoría, que la mayoría son, el populacho, el proletariado. Sólo se centran en defender lo que quieren las empresas. Eso más que nada.

**¿Y crees que marchar es una opción política?**

Claro que sí, yo creo que marchar es una acción política pero no en el sentido, por lo menos desde mi punto de vista, no en el sentido de desmán, cachai. Aunque considero el tema de las barricadas y de las protestas más violentas como otro tipo de protesta, no lo descarto. Pero en lo personal yo creo que marchar es una forma de concientizar a la gente y es necesario, es necesario concientizar a las personas a través del movimiento y que se vea el descontento, ¿cachai? Yo creo que no hay mejor arma contra el estado que la gente unida y la demostración del descontento público.

**¿Y tú crees que es necesario votar?**

Yo creo que es necesario, por último si no vas a votar por ningún candidato, por último vota nulo. Yo en lo personal tengo mi candidato, yo llamo a votar por mi candidato o nulo.

**¿Qué opinan tus cercanos de que participes del movimiento estudiantil?**

¿Qué cosa?

**¿Tus cercanos qué opinan?**

Ahh ya, mis cercanos, puta... yo ahora no estoy viviendo con mi familia, estoy viviendo en la casa de una amiga, y puta mi amiga, de hecho ella es la que es como mi madre adoptiva podría decirse, ella tiene 65 años y puta, es una mina a toda raja y la hueona onda, cachea que el primer día 'oh, estoy con lata, no quiero levantarme a la marcha' y toda la hueá, y ella misma me levantó, me dijo 'hueón, si estai desconforme con el sistema, hazte escuchar'. Y en cuanto a mi familia, onda mi vieja, al principio estaba con miedo, cachai, pero con todos los argumentos que le di de por qué tenía que hacerme participe, y aparte de la carrera que estoy estudiando, que es trabajo social, emm, puta, no le quedó otra que apoyarme y de hecho está contenta. Ella sabe que estoy aquí.

**¿Y por qué crees que tu vieja tenía miedo de que vinierai a la marcha?**

Más que nada, porque puta, a ver...yo creo que hay un cambio de conciencia entre la gente que nació después del golpe militar. La gente que está antigua al gobierno militar todavía tiene miedo, en cambio nosotros somos una nueva generación, sin miedo. Nosotros no sabemos lo que es que nos torturen, ¿ya? Sin descalificar lo anterior, porque pucha es muy grave, hueón, la raja que la gente haya, a pesar de la represión que se mantuvo, haya marchado es lo más valorable de la vida, pero como nosotros no tenemos eso, nosotros no tenemos miedo de salir a las calles, de hacernos participe. A pesar de que yo tenga una percepción de que estamos en una dictadura pacífica, porque tenemos los mismos conceptos neoliberales que se plantearon en dictadura, no se ve el tema de violación de los derechos humanos. Entonces eso nos permite salir más a la calle, y hacer conciencia de que nos están cagando. Eso.

**Muchas, muchas gracias.**

**Entrevista 4:**

Samantha Salazar. Estudiante de Enfermería, Universidad de Chile.

Hola me llamo Samanta Salazar, estudio enfermería en la Universidad de Chile, voy en segundo.

**¿Participaste del movimiento del 2011? Cuéntanos un poquito**

Sí, mi colegio, o sea yo iba en cuarto medio y mi colegio (Carmela Carvajal) se fue a toma, a paro, y participé de las marchas, también participé de la toma.

**¿Y el 2011?**

Sí poh, el 2011...

**Ahhh...**

El 2006 estuve, mi colegio estaba en paro igual, yo iba en séptimo. Yo no participaba tanto, pero igual estuvimos en paro.

**¿Qué es para ti la política?**

Para mí la política son los problemas de la gente y es como nosotros los tomamos para solucionarlos, o sea la problemática de la gente.

**Del 1 al 7, ¿cómo calificarías la política? Y por qué.**

¿Del 1 al cuánto?

**Del 1 al 7...**

La política, la calificaría como en un 2, porque la participación de la gente como para solucionar los problemas que nosotros mismos tenemos es como muy nula y se deja todo en las manos de los políticos que en realidad tampoco saben mucho de los problemas de la gente.

**¿Tienes algún interés en participar en la política tradicional, vía electoral o vía partido político?**

No, no tengo ningún interés.

**¿Qué es para ti la democracia? Y ¿consideras que vivimos en un país democrático?**

Para mí la democracia es la participación de la gente en las decisiones que se toman como país, como pequeñas organizaciones, también puede ser. Y considero que no es democrático porque como en la constitución en que estamos inmersos no nos permite ser como un país democrático porque hasta en las mismas elecciones están completamente manipuladas como el sistema binominal y ese tipo de cosas.

**¿De qué manera te expresas políticamente? Y, ¿qué formas consideras válidas?**

Eh, bueno yo me manifiesto políticamente en las organizaciones de la Universidad dentro de las cuales opinamos y nos ponemos de acuerdo para los paros y todo ese tipo de cosas.

### **¿Qué opinan tus cercanos de tu participación en el movimiento estudiantil?**

Mis cercanos apoyan el movimiento estudiantil porque consideran que es una causa justa por la que se está luchando.

### **¿Alguna conclusión sobre el movimiento?**

Siento que el movimiento ayudó a la gente a tomar un poco más de conciencia sobre lo que vivimos como, o sea, como la realidad nacional. Pero aun así siento que falta mucho para poder lograr las metas que el movimiento tiene como petitorio.

### **Ya poh, gracias**

De nada.

#### ***Entrevista 5:***

Moisés Paredes. Presidente de Centro de Alumnos del Liceo Arturo Alessandri Palma. Vocero de la Coordinadora Nacional de Estudiantes Secundarios (CONES). 18 años.

*\*Entrevista realizada el mismo día en la Casa Central de la Universidad Católica en el marco de una conferencia de prensa que dieron los principales dirigentes del movimiento estudiantil sobre la marcha de ese día.*

### **Necesito que te presentes, de qué colegio vienes, etc, etc. Todo.**

Moisés Paredes, presidente del centro de estudiantes del liceo Arturo Alessandri Palma y vocero de la Coordinadora Nacional de Estudiantes Secundarios

### **¿Desde cuándo comenzaste a participar activamente del movimiento estudiantil?**

Desde el año 2011 cuando mi colegio decidió irse a toma, yo comencé, bueno se me eligió vocero del colegio y desde ahí me comencé a interiorizar en las demandas del movimiento estudiantil, cuáles eran los planteamientos y en definitiva qué es lo que hacía motivar las tomas de los compañeros y hoy día me ves como vocero de una organización nacional.

### **¿Qué es para ti la política?**

¿Qué es para mí la política? Para mí la política es trabajar en la construcción, llevándolo al contexto en el cual nos encontramos, hoy en día para mí la política es trabajar en la construcción de un país más justo, de crear organización, de crear discusión con nuestros compañeros y en definitiva entender que nosotros somos un aporte en términos de actores sociales como estudiantes secundarios y vamos a estar presentes dentro de las decisiones importantes y por tanto queremos que se nos considere en la construcción de ese proyecto que nos compete a todos como sociedad.

### **Del 1 al 7, ¿cómo calificarías la política? Y si tienes algún interés en participar en la política tradicional, vía electoral, si vas a votar, si tienes algún candidato o si eres militante de algún partido político o piensas militar en algún partido**

No soy militante de ningún partido político y tampoco de ninguna organización. Sí voy a votar en las elecciones presidenciales... ¿y cuál era la otra pregunta?

### **¿Qué nota le pondrías a la política?**

¿La política de hoy en día? Un 1.

### **¿Qué es para ti la democracia y si consideras que vivimos en un país democrático?**

Qué es para mí la democracia... la democracia no sé, como estudiantes nos hemos planteado que no se debe remitir sólo al voto sino que hemos planteado que debe existir una construcción constante con la ciudadanía y con los movimientos sociales y por tanto, si bien nosotros hacemos críticas al sistema educativo también existe una crítica a como se conforma hoy día la democracia chilena y hemos planteado que no está dando el ancho, que lamentablemente es una democracia muy pequeña y solamente las decisiones se toman entre cuatro paredes, los mismos de siempre y es necesaria abrir la discusión con los movimientos sociales y de ahí podríamos hablar de una verdadera democracia.

### **¿Qué opinan tus cercanos sobre el movimiento estudiantil? Qué opina tu familia, por ejemplo.**

¿Qué opinan mis cercanos? Evidentemente hay apoyo al igual de como se ve en la ciudadanía, un apoyo al movimiento estudiantil, a las demandas, a los planteamientos, a las formas de movilización, porque entienden de que esto no es un movimiento estudiantil, sino que es un movimiento social, un movimiento que tienen en sus demandas un clamor ciudadano que pide, bueno, todo el pliego de demandas que tenemos como estudiantes, pero en definitiva que la educación no se siga viendo como un bien de consumo, sino como un derecho universal y que la educación en sí misma en la escuela, y la educación pública sea entendida como un punto de trascendencia social donde se generen esos nuevos ciudadanos que tengan la disposición de construir de Chile un país con igualdad de oportunidad para todos.

### **Ya, ¿y alguna conclusión o proyección del movimiento? ¿Cómo lo ves?**

Bueno, hoy en día, año 2013, entendiendo que es un año electoral, entendemos que es un año de movilizaciones porque el emplazamiento que le podamos hacer a los candidatos debe ser en la calle con la ciudadanía, demostrando la fuerza que ha caracterizado a este movimiento estudiantil. Diciendo que no importa quién de la cuenta pública 2014, ya que si no se abre la política a la construcción con los movimientos sociales y los protagonistas de quienes viven las problemáticas hoy en día, van a tener movilizaciones, van a tener tomas, paros, y a lo mejor esas movilizaciones van a ser mucho más grandes que las que fueron el 2011, y por otra parte se ve claramente una intensificación de las movilizaciones que responde netamente a la intransigencia de la elite política mostrada en los últimos 20 años, y no en los últimos 4 años porque los estudiantes secundarios, cabe recalcar, que nos hemos movilizado desde el año, desde antes, desde antes del año 2011.

Nuestras demandas son históricas, de carácter nacional y esperamos de que hoy en día se dignen esa política tradicional añeja a dar una respuesta, y a construirse y abrirse para generar una renovación que sea en pos de los ciudadanos y en pos de una construcción de un país más justo.

**Gracias, Moisés, te pasaste.**

### **III. Entrevista en Toma del Instituto Nacional**

*Fecha:* 24 de junio 2013

*Lugar:* Frontis del Instituto Nacional

<p><b>Entrevistados:</b> 1. Alejandro Muñoz, 16 años. 2. Azarías Flores, 16 años. 3. Matías Chacón, 12 años. 4. Julián Gómez. 17 años.</p>
--

- Hola, soy Alejandro Muñoz, tengo 16 años. Bueno, y participo del movimiento estudiantil más o menos activamente, la verdad, desde 2012. En el 2011 no me vinculé mucho.

- Mi nombre es Azarías Flores, y con respecto a la pregunta uno, desde cuándo participo en el movimiento, eeh, participo desde el 2011.

- Hola, yo soy Matías Chacón y de la pregunta uno, desde cuando participo del movimiento, desde este año.

- Hola, soy Julián García. Tengo 17 años, a punto de cumplir 18 y participo desde el 2011.

**La segunda pregunta, ¿qué es para ti la política? Y del 1 al 7 cómo la calificarías y por qué.**

*Alejandro:* Emm, a ver pucha, es que siempre escucho no sé qué dicen no si la política no es lo del congreso y no sé, o sea, lo entiendo pero cuando yo digo que odio la política justamente me refiero a eso, a los del congreso y a todo lo que hacen. Creo que eso de que todos hacemos política puede ser válido pero en el fondo es pa' que nos sintamos bien yo creo. No sé si es realmente importante. Pero eso poh, a mí me desagrada mucho la política, por lo que le pondría un 1. Y eso cuando digo que le pongo un 1 a la política, me refiero justamente a todo esto que integra el sistema, no sé, parlamentario.

*Azarías:* Ehh, a ver, con respecto a la pregunta dos, qué es para ti la política, bueno yo me baso mucho en el significado del diccionario, de que es el arte de gobernar, pero en un sentido más amplio es, para mí, es la forma en que algo parecido a una cúpula trata de mejorar la vida de la gente, lo que supuestamente debería ser la política. Pero, es fácil informarse, lamentablemente no por medios tradicionales, de que la política en estos momentos no está siendo enfocada hacia ese fin, de mejorar la calidad de vida de las personas [*se detiene porque empieza a sonar una guitarra*]. El segundo punto de la pregunta dos, del 1 al 7 como la calificas (a la política) y por qué, yo realmente creo que habría dos políticas que calificar. Uno, creo que es la política antigua, como la digo yo, que estamos viendo desde finales del gobierno militar, que es un 0,1 y si es posible menos, porque estamos viendo las mismas caras de siempre y ese discurso y bla bla bla. Pero lo otro es, una nueva política que estamos viendo con nuevos grupos, con nuevos movimientos, con nuevos personajes, y, en lo personal, lo calificaría con un 6, porque de todas formas veo que hay cosas que mejorar.

*Matías:* Emm, para mí la pregunta dos, que es para ti la política, para mí la política, hoy en día es representada como un sistema en donde las personas se integran para llegar a liderar o algo así, en el país. Emm, la verdad para mí la política es algo medio enredado porque en la política todo es... algunos dicen que es mentira, es verdad, algunos dicen que

cuando uno se mete en la política no le tiene que creer a nadie. Para mí la política, verdaderamente, se encuentra en todas partes, porque la política se puede encontrar hasta en un grupo de tres porque siembre va a haber alguien que meta política y cosas así. Emmm, del 1 al 7, yo la calificaría, en este momento, con un 5, porque la política de hoy no está dejando que la gente confié en ellos, no está manifestándose como para que la gente crea en ellos. La política de hoy, cada vez está siendo, si uno ve para atrás, desde la dictadura, está creciendo hartito y espero que así siga, así que mi nota sería un 5.

**Julían:** Ya, con respecto a la segunda pregunta, que es para ti la política, yo considero que política vendría siendo cualquiera decisión que uno tome con algún fin. Creo que la política es la ciencia de saber tomar una decisión en algún determinado momento y generalmente se suele semejar con los partidos políticos y eso son los que generalmente distancia a la gente. Para mí la política uno la ejerce desde que se levanta en la mañana y decide que calzoncillos ponerse, hasta que se va a acostar en la noche y decide a qué hora lavarse los dientes y todo ese tipo de cosas. En ese sentido para mí es la política. Y también, a la hora de tomar decisiones en conjunto también yo considero importantísima la política para saber cómo tomar esas decisiones y ojala con previas discusiones. Ahora bien, el nivel de la política hoy en día se ha mostrado muy al margen de lo que como seres humanos necesitamos, porque necesitamos, yo considero, que sea una política, no sé si noble, porque como seres humanos mismos también estamos proclives a caer en traiciones, pero necesitamos una política sana. Una política con límites, una política ojalá con todo bien definido para de esa forma... que la construcción de un país se haga de lo más democrática posible, si estamos en un sistema democrático. Ya... del 1 al 7, la política como tal yo la calificaría... como concepto y como necesaria para los seres humanos con un 7. Y de la forma que está siendo practicada hoy día, del 1 al 7, sería un 3.

**Nos faltó una... si estas interesado en participar dentro de la política, vía electoral o vía un partido.**

**Alejandro:** Ammm... bueno, no en verdad, para nada. Como dije antes, no me gusta la política. Sin embargo, no sé por qué, si es paradójico, pero entre la tele, entre no sé... los documentales, el reality y un debate de políticos, me quedo en ese canal siempre. Como que me interesa, pero no banco el sistema político. Eso siento que... o sea se nota que no sirven para nada (los políticos), o sea cuando se obtuvo el 69% de abstención en las municipales, yo creo que fue justamente... la gente cuando le preguntaban ¿qué onda? Decían: “no es que mañana tengo que ir a trabajar de nuevo”, o sea, pareciera que no afecta en nada su vida quien gana. Entonces obviamente por ahora, yo veo como bocas que alimentan y no aportan en nada a la sociedad.

**Azarías:** Mmm... bueno, con respecto a ese punto, yo sí estoy interesado en participar políticamente... más que nada votando porque básicamente creo que quien no vota no tiene derecho a opinar. Y... o sea, no derecho a opinar (pero) pierde legitimidad su opinión al no ser parte de la elección de personajes importantes en la política.

**Matías:** Emm... bueno, con respecto a esa pregunta, a mí sí me gustaría participar, no solamente votando, sino ojalá pertenecer más adelante a algún partido, porque yo encuentro que en el mundo de hoy, en Chile, la política está liderando el país y sería muy

importante, a mí me gustaría participar en eso, porque yo también ayudaría a que la misma política funcionara mejor.

**Julián:** Ehh... a mí me interesaría, bueno yo, por ejemplo, voy a cumplir 18, este año voto. Y tengo la convicción de ojalá participar y ojalá poder votar según lo que más me represente. En el futuro, también me interesan hartito distintas propuestas políticas nuevas como la Revolución Democrática y esas cosas.

**La tercera pregunta dice: ¿de qué manera te expresas políticamente y qué acciones consideras válidas?**

**Alejandro:** ¿Puedo complementar algo?... Ya, a ver, antes de qué manera me expreso políticamente, diré que claramente que cuando llegué al colegio me sentía... o sea, en séptimo, cuando llegué a este colegio, empecé a sentir interés por la política, o sea, antes con suerte sabía quién era el presidente, pero no es que de un día para otro yo haya empezado a odiar la política, o sea, también en séptimo quise ser presidente, después habré querido ser ministro [*risas*], después pasaban los años y no ya, voy a ser político [*énfasis*]... al final, al final, la terminé odiando, o sea, yo creo que tal vez la gran, gran mayoría en séptimo, en los primeros cursos, quiere ser político, porque piensa que va a lograr cambios, pero en verdad yo, no sé... veo la historia y en el fondo es el poder el que corrompe a las personas. Así que pienso que no, esa no es la vía, la que así se hacen los cambios votando por alguien [*hace gesto de negación*]. Ya, de qué manera me expreso políticamente... ya, yo a ver, actualmente, pucha la verdad es que encuentro que... no sé... vengo a la toma y... no sé, la verdad es que yo parece que no estoy dejando ninguna huella política, o sea... en el fondo... la verdad es que aquí en Difusión<sup>1</sup> de repente puedo estar defendiendo cosas con las que no siempre estoy de acuerdo, emmm... bueno y ¿qué acciones considero válidas?, la verdad es que si yo banco a los saqueadores de farmacias y a los que lanzan piedras... pienso que somos como muy... no sé cuál es la palabra... para andar criticando a los encapuchados y todo... o sea, ni siquiera sabemos su lugar de procedencia... o sea, ¿cómo podemos criticar a alguien bajo nuestros valores, que se nos han enseñado en nuestras casitas, con nuestros papás, que llevamos una buena familia?... o sea, creo que no tenemos el derecho para criticar a cierta persona de cierta comuna, que... no sé... ha crecido en un ambiente tal vez de drogas, tal vez discriminado... creo que no tenemos derecho. Y bueno, muchos saqueos si los banco... o sea, como decía, el de las farmacias, por ejemplo, creo que hay algo más que destruir allá atrás, creo que hay algo ideológico. Eso.

**Azarías:** Eehh... con respecto a la (pregunta) tres, eeh... de qué manera me expreso políticamente. Ehh, bueno, como soy menor de edad, dentro de la legalidad no me expreso políticamente porque no puedo votar y todo eso. Pero dentro de la nueva forma de hacer política, creo que tengo una pequeña, una pequeñísima, pero de todas formas, creo, relevante injerencia... viniendo aquí a la toma, apoyando, quizás no tanto como en años anteriores, pero de todas formas tratando de hacer algo... ya que creo que con estas acciones podemos... (de alguna forma) convencer u obligar, en su defecto, a la clase política... [*uno de sus compañeros le dice algo contradiciéndolo y lo hace callar*] eeehh... a la clase política actual, a tomar las decisiones que la gente cree correctas. Y en segundo punto de la

---

<sup>1</sup>Comisión de la toma del Instituto Nacional para difundir información sobre la movilización de los estudiantes de aquel establecimiento.



misma pregunta tres, qué acciones consideras válidas políticamente... a diferencia de mi amigo (Alejandro), creo que los famosos “capuchas” pueden tener una base ideológica que es completamente válida. Lo que no encuentro válido... [Azarías se detiene ya que se escuchan varias voces que interrumpen de cierta manera el testimonio]. Lo que no encuentro válido es el hecho de que a una persona, que quizás también se esfuerza todos los días, se levantará temprano... eehh, se le quiebren sus cosas porque también se lo ganó con su esfuerzo y todo eso. Y tampoco, creo que tirándole una piedra a un paco se haga mucho... o sea, si alguien quiere hacerle daño a un paco que se compre una bazooka y... que se compre una bazooka y los mate a todos... pero tirándole una piedra no creo que se gane mucho.

**Matías:** Ehh... con respecto a la pregunta tres, de qué manera te expresas políticamente, yo encuentro que... yo me expreso políticamente al decir lo que pienso porque desde ahí uno empieza. La política también se complementa con lo que piensan las personas y yo, que soy menor de edad y no puedo hacer mucho ahora, ehh... hago lo que puedo, participo de la toma y digo lo que pienso. Y qué acciones considero válidas, la verdad es que las acciones que considero válidas son las acciones que hoy en día son inteligentes, que se empiezan con el diálogo y todo eso, porque como dijo aquí mi compañero (Azarías), tirándole una piedra a un paco no vai a lograr nada. Tampoco saqueando las cosas, aunque les grité garabatos a los que hoy en día tienen el poder, no vai a ganar nada. Tení que conversar y llegar a un diálogo para poder lograr tus cosas. Eso.

**Julián:** Ya, con respecto a de qué manera te expresas políticamente... yo me expreso de varias formas políticamente. Soy... por ejemplo, participando aquí en la toma, a través de facebook también comparto noticias sobre todo los acontecimientos que suceden más arriba... eeh, camino a mi casa puedo romper algún cartel del algún candidato... eeh, aquí dentro del colegio, en un período normal de clases, participo de las listas para centros de alumno. Soy presidente de curso. A nivel de presidentes de curso participo representando a mis compañeros, discutiendo con ellos. Y... después me preguntan qué acciones consideras válidas... yo considero que toda expresión, todo tipo de expresión es válida. Y que independiente de su procedencia o de su... o de cualquier justificación, cualquier acción política es válida. Los que en teoría deberían juzgar estas acciones debería ser la justicia como tal y no uno mismo. Ya eso.

**Ya, la cuatro. ¿Qué es para ti la democracia? Y ¿consideras que vivimos en un país democrático?**

**Alejandro:** Ya, a ver, aunque yo ocupo... no, yo ocupo ese concepto muy a menudo, sin embargo nunca he buscado una definición ni le he preguntado a nadie. Como que siempre he entendido que es hacer lo que vota la mayoría. Y, bueno, de esa forma no me parece eficiente, o sea, veo (el) caso de Piñera, que ganó con un cincuenta y un porciento, creo que no... cómo, cómo podemos... o sea, me parece que así como no hay real representatividad y además me parece que hay como un juego aquí que es juntar votos simplemente, o sea, hace todo lo que puedas para juntar los votos y cuando te elijan ya no importa. Entonces, de esa forma el que puso más carteles suele ganar y bueno, ser de esa mayoría electa. ¿Consideras que vivimos en un país democrático? Sí, porque se hace lo que vota la mayoría, pero no considero que la democracia sea muy buena, por eso de que es demasiado corrompible, o sea... no sé, hoy mismo queremos cierta cosa y no se hace, o

sea... no entiendo... o sea, si la ciudadanía no quiere represas, pero la represa es buena, ¿se hace o no se hace? ¿Tenemos real democracia?

**Azarías:** Con respecto a la pregunta cuatro, qué es para ti la democracia...emm no, bastante simple, aquí sí que me apego al significado del diccionario. Una democracia es un sistema político en donde se debe de cierta forma... no sé cómo decirlo... políticamente correcto... obedecer al pueblo en lo que pida. Y con respecto al segundo punto, ¿consideras que vivimos en un país democrático?, para mí la democracia significa... no, no significa... conlleva una representatividad. Y es cosa de ver los sucesos que han ocurrido en los últimos tres (o) cuatro años, para darnos cuenta de que esa representatividad no existe. El mismo caso que dijo mi compañero (Alejandro) de las termoeléctricas... ehh, el caso de Freirina, en donde solamente una clase social más alta, por decirlo de alguna manera, tiene derecho a voto, y no solo a voto, sino literalmente a hacer y deshacer lo que les plazca. Por lo mismo, considero que no vivimos en un país democrático, siendo que legalmente se supone que sí.

**Matías:** Emm, para mí, con respecto a la pregunta cuatro, ¿qué es para ti la democracia?, para mí la democracia es simplemente hacerle caso a la mayoría del grupo que... por el que estás tomando una decisión, o algo así la verdad. Eso principalmente es la democracia para mí, el representar lo que dice la mayoría de un grupo. Con respecto al punto dos, ¿consideras que vivimos en un país democrático? Yo creo que... en cierta parte no, porque las personas que, como decía mi compañero (Azarías), tienen más plata y cosas así, tienen más voz que nosotros, porque simplemente piensan que ayudándolos a ellos, van a ganar ellos. Y... creo que no, no vivimos en un país cien por ciento democrático.

**Julián:** Ya, ¿qué es para mí la democracia? La democracia para mí, como tal concepto, viene a responder un poco a la representación general de las personas en algo. Creo que la democracia que existe aquí en Chile está muy maquillada, tiene muchos vacíos legales que impiden que ésta sea realmente representativa, hay una herencia de una dictadura que drásticamente cambió un poco la forma que se entendía la democracia, hay muchas... en democracia uno espera encontrarse con varias libertades y en la democracia de nuestro país encontramos que varias libertades están restringidas y que muchas no pueden ser practicadas por cada individuo. Por lo mismo creo que no vivimos en un país totalmente democrático. Sin embargo, creo también que la democracia como tal, como concepto, es imposible que sea perfecta, porque como todos los seres humanos tampoco somos perfectos, es imposible que haya una democracia... un país completamente democrático. Yo creo que volviendo a lo que hablé de la política, hay que establecer bien los límites y asegurar todos los vacíos posibles para poder ojalá reducir al mínimo las imperfecciones.

**La pregunta cinco dice: ¿qué opinan tus cercanos acerca de tu participación en el movimiento y por qué creen ustedes que opinan eso?**

**Alejandro:** Bueno, mis cercanos... no sé, se suponía que apoyaban las demandas estudiantiles y todo eso... últimamente no sé si... [*ininteligible*] no será hora de bajar la huelga, ya hay que estudiar y como que... que entiendo que les importa que yo esté en la clase anotando y no piensan en que realmente... de repente puedo ni siquiera aprender nada. Como que... eso es lo que pienso, o sea, tanta gente diciendo ¡váyanse a clases! Como que estar sentados es el fin. Y no creo que sea eso, o sea, si la educación es mala o no sé poh... no se toma en cuenta eso. Es solo estar sentados allí en la sala de clases. ¿Por qué piensan

eso mis cercanos? Pucha, la verdad es que cualquier pensamiento, yo pienso que viene de los papás y de generación en generación. Siento que los hijos, en principio, son una fiel copia de sus padres, cualquier cosa que dicen sus padres... entonces... pienso que luego de un tiempo y si se tiene suerte, uno puede recién puede tener sus ideas propias, pero en un principio, uno tiene sus propias ideas y... na', pienso eso... que... ya eso.

*Azarías:* [Se le repite la pregunta] ¿Qué opinan mis cercanos respecto del movimiento estudiantil? Mmm, bueno, como cercanos tengo a mis amigos y a mi familia. Gran parte de mi grupo de amigos están bastante de acuerdo con el movimiento a grandes rasgos, obviamente va a haber diferencias de uno u otro punto. Pero en general están de acuerdo. Ahora sí, hay mucha diferencia de opinión con respecto al método. Eso yo creo que siempre va a estar. Que si se hace una toma o un paro, una marcha, un acto cultural. Eso es lo que opinan mis cercanos con respecto a mis amigos con respecto al movimiento... Mi familia, que viene como a representar gran parte por mi mamá, apoya la idea del movimiento estudiantil, si bien no se hace partícipe y también apoya los métodos que el alumnado, por lo menos del Instituto Nacional, crea que sea correcto. Por lo tanto, ella se podría decir que es bastante... bastante positiva, se podría decir, con respecto al movimiento y los métodos para llevarlo.

*Matías:* Emm... yo con respecto a la pregunta cinco, ¿qué opinan tus cercanos del movimiento?, emm... [se escucha una guitarra que dificulta un poco el desarrollo del testimonio e interrupciones de otros compañeros]. Principalmente mi familia, que son los más cercanos que tengo... al menos mi mamá está de acuerdo con las demandas y hasta cierto punto estuvo de acuerdo con la toma, pero ahora la mayoría de los días me toca discutir con ella y yo defendiendo la toma y ella dice que ya se pasaron, que estamos perdiendo clases y cosas así. Y eso... [se escuchan conversaciones de otros estudiantes que están cerca].

*Julián:* ¿Qué opinan tus cercanos sobre el movimiento? La mayoría de mis cercanos... y como soy bien intolerante no... [risas]... como soy bien intolerante, la mayoría de mis cercanos son bien... están bien de acuerdo con las demandas principales que ha tenido el movimiento estudiantil, tanto en lo interno, como lo que está ocurriendo aquí en el Nacional, como lo externo y lo que se ha visto desde el 2006. Por el lado de mi familia, la mayoría está de acuerdo con las demandas, por lo menos mi papá y mi mamá. Quizás en algún momento, por ejemplo mi madrastra, difiere un poco con la forma en que se hacen las cosas... quizás... tengo un lado de la familia, como mis tías, que están más desinformadas sobre lo que está pasando. Pero, en todo caso, el apoyo es transversal por el lado de mi familia. Respecto a la gente cercana mía, igual tengo algunos amigos que quizás difieren un poco de las demandas porque... pero no dan argumentos muy sólidos. Entonces, básicamente yo dejo de lado el tema y conversamos de otra cosa.

**La última pregunta, chiquillos. ¿Tienen alguna conclusión sobre el movimiento, alguna proyección que hagan sobre el movimiento en general? Es como el minuto feliz este [risas], es como la conclusión.**

*Alejandro:* Ya, a ver, el movimiento... yo la verdad... no tengo... a ver... como que no tengo tanta fe, o sea, ehh... si pienso que, como que ya nos están negando nuestras demandas y pucha, está difícil la cosa. No creo... los candidatos que ofrecen educación

gratuita son los de menor apoyo ¿cierto? [*se refiere a sus compañeros*] No, pero la Bachelet (dice) no es para todos... bueno ya, y entonces, por ese lado puede que las demandas no lleguen a su cometido, pero en verdad como que yo que... pueden decir que soy nihilista, en verdad con este movimiento como que me esperancé y dije ¡guau, hay gran parte de la sociedad que quiere un cambio y lo quiere ahora! , que es justamente la juventud, entonces, de pensar que todo iba a seguir igual, que generación tras generación todo igual... en verdad pienso... tengo mucha fe en que esta juventud de ahora puede empezar a... cuando crezca, cuando nosotros, no sé si cuando votemos, pero cuando nosotros seamos los que o gritan “¡váyanse a estudiar cabros culia’os!” , o los apoyemos, o sea, vamos a ser todos estos estudiantes que estuvieron movilizadas y con ganas de cambio, así que creo que si nosotros vamos a pasar a ser la masa de sociedad que como que lleva las riendas en cierto modo, ehh pienso que podemos lograr un cambio no solo en educación gratuita o no, sino de mentalidad completamente... eeh, eso, tengo fe en esta juventud.

**Azarías:** ¿Alguna proyección? Eehh... no me gusta mucho adelantarme en el futuro con respecto a lo que podría ser con respecto al movimiento. Obviamente espero que todo llegue a un buen puerto, pero creo que la historia nos ha enseñado que en estos casos a veces ambos bandos deben doblar un poco la mano. Creo, un poco pronosticando, aunque bien declarándome no cien por ciento conocedor del tema, de que no todas las demandas llegarán a buen, puerto ¿okey? Puede ser a tanto nivel particular, o sea, me refiero a caso por caso, por ejemplo el Instituto Nacional, el Liceo 1, o en el peor de los casos también podría ser en el caso del movimiento en general. Eso.

**Matías:** Yo creo que para sacar una conclusión del movimiento tenemos que pensarlo bien, porque como vamos ahora, vamos bien yo creo. Hemos logrado varias cosas que queríamos. Nuestro principal punto eso sí es llegar a la educación gratuita para todos. Yo creo que en algún momento si seguimos así se va a poder. Yo creo que en algún momento vamos a poder concluir este movimiento y lograr lo que queríamos.

**Julián:** Con respecto a alguna conclusión sobre el movimiento, yo creo que, bueno, me imagino que las transformaciones sociales se van a dar en los próximos años porque si no se dan de la forma simple y de la forma pacífica, lo más probable es que terminemos en una sociedad realmente conflictiva donde los problemas solamente se pueden solucionar a través de la violencia. Entonces, por lo tanto, yo considero que el movimiento estudiantil ya no tiene vuelta atrás y además del movimiento estudiantil hay un gran movimiento social aquí en el país. Y en lo pronto, ojalá si esas demandas no son atendidas todas las posturas del movimiento social se van a radicalizar y quizás el escenario de Chile deje de ser tan tranquilo como había estado siendo después de la dictadura. Eso.

**Gracias, chiquillos, se pasaron.**

#### **IV. Entrevistas de Marcha Nacional por la Educación, 26 de Junio, 2013.**

*Fecha:* 26 de junio, 2013

*Lugar:* Alameda, desde Av. Matucana hasta Plaza Los Héroes.

##### ***Entrevista 1:***

Erasmus Collao. Estudiante de 4to medio del Colegio SSCC Alameda. 17 años.

Yo soy Erasmo Collao, alumno de Cuarto Medio de los SSCC de Alameda. Tengo 17 años. Y con un grupo de amigos formamos el Comité para la Acción Estudiantil, el cual es un comité encargado para la acción y formación del alumnado, que fue designado tras una encuesta que se le hizo al alumnado de séptimo a cuarto medio, el cual desea informarse y adherirse a lo que es el movimiento estudiantil. Y si bien yo hace unos cerca de dos años he estado participando activo, en el año pasado participé de una orgánica con colegios particulares, en el cual estaba el Alonso de Ercilla, el Angels, el San Ignacio, el Altamira, colegios particulares como de todos los tipos, y el cual tratamos de organizarnos pero hoy en día esa organización está más inactiva, pero no así los que participamos de esa organización, dentro de nuestros colegios estamos más activos, lo que es en mi caso.

##### **¿Qué es para ti la democracia y si consideras que vivimos en un país democrático?**

La democracia, no sé poh, tomando el ejemplo de democracia en sí como en Grecia, es organización social. Y hoy en día, si bien salimos de una dictadura, el país en sí no llega a ser democrático, porque las instituciones... o sea, mi punto de vista es que las instituciones no se “despinochetizaron” a la vuelta de la democracia. Y eso implica que las instituciones estatales siguen teniendo el yugo de la dictadura, el cual afecta indirectamente a lo que son nuestras vidas. Tenemos el caso de la vivienda, el caso de la salud, y en este caso que nos convoca hoy, la educación. Si bien es una democracia, pero con ciertas ataduras y que no mucha gente es capaz de darse cuenta y, eso... y se disfraza de una democracia.

##### **¿Qué es para ti la política? Si puedes evaluar la política tradicional chilena del 1 al 7 y por qué.**

La política para mí es también muy parecida a la democracia. Es... como el arte de gobernar, pero no así partidista. Yo hago siempre el hincapié de política y la política partidista. Yo considero que política se puede hacer desde un partido de fútbol, desde presidente de una directiva de curso o la política como la conocemos hoy en día, la política partidista. Yo considero que actitudes como las que estamos haciendo hoy día es hacer política. Y como opinión personal yo repudio mucho la política partidista chilena, en especial los sectores más hegemónicos de los partidos chilenos, ya que no han sabido representar y trabajar en pos de las demandas sociales y el bien común. Tenemos ejemplos dentro de la izquierda y la derecha, y hoy día mismo se está viviendo una crisis de la representatividad política, porque, según yo, de acuerdo a los medios de comunicaciones y a la toma de conciencia, salieron a la luz muchas problemáticas que corresponden a los distintos sectores políticos... y mucha gente es conciente de ello y eso también provoca la crisis de representatividad que se está viviendo hoy día. Yo considero que... yo no recuerdo y no conozco antes de algún presidente que haya tenido tantas faltas de respeto este último tiempo po, y eso también evidencia una problemática que se está dando como en el ámbito

de la representatividad. Y así mismo pasa en los partidos políticos, y yo considero muy valorable que hoy en día para las mismas elecciones de noviembre, es la primera vez que se presentan tantos candidatos independientes, por lo mismo, porque los independientes postulan un modelo que escapa de los partidos políticos tradicionales, lo cual se ha comprobado que no han sabido trabajar en pos del bien común y de las demandas sociales en general.

### **¿Y del 1 al 7...?**

Y del 1 al 7 le pongo... un 4, porque si bien existen (los partidos políticos), pero no han sabido trabajar políticamente organizando a la sociedad.

### **¿Consideras que las marchas, las tomas o las intervenciones urbanas son acciones políticamente válidas?**

Sí. Considero... o sea, también hago el hincapié entre lo que es acción social y acción política. Yo igual me he informado hartito y como la definición de acción política es evidenciar... o sea, cuestionar un modelo establecido, un modelo de organización, un modelo político que tenemos implantado poh. Hoy en día la educación... yo lo considero una acción política porque... o sea, da luz (sobre) el tema del modelo de mercado y el neoliberalismo, y que tan problemático es para la organización social y así lleva el... las repercusiones del modelo de mercado a la educación, a la vivienda y la salud. Entonces, por eso considero que la educación... o sea, que el conflicto estudiantil y los movimientos sociales referidos al movimiento estudiantil han evidenciado... o sea, son un cambio político, son una acción política. Y cualquier tipo de manifestación ya sea relacionado con el movimiento estudiantil... cualquier tipo de manifestación relacionada con el movimiento estudiantil que implica como su ayuda yo lo considero una acción política, porque están evidenciando una problemática de organización al cual estamos sometidos.

### **¿Participarías en la política tradicional, llámese electoral o partidos políticos?**

Partidos políticos sí, pero no en los que yo entiendo como partidos políticos hegemónicos chilenos. No sé poh, como los partidos de la nueva alianza, o sea, de la Nueva Mayoría o la Alianza de ahora. Pero sí participaría porque me gusta el tema poh, y siento que es necesario para poder administrar como nosotros queremos plantear nuestros puntos de vista.

### **Aparte de las marchas, ¿has participado en otras intervenciones socioculturales para apoyar el movimiento? ¿Por qué y qué te parecen?**

Sí, sí he participado. Como bien dije, el año pasado participé activamente de la ACEP, que era la organización colectiva de estudiantes particulares, participé de las escuelas para la acción estudiantil que organizó el centro de estudios de la FECH... emm, o sea, yo considero que son instancias que salen de las marchas, porque también yo entiendo que las marchas no son las únicas instancias para poder hacer acción con el movimiento estudiantil, porque si bien convoca muchas personas, pero más allá de hacer cambios y... informarse de la problemática, no ayudan mucho en eso. Entonces, por eso yo entiendo que también la información debe ser más en terreno, por lo cual participé en este caso en la escuela para la acción estudiantil y sí participo... o sea, siempre que tenga la disponibilidad de tiempo, te lo hago.

### **¿Qué piensan tus cercanos sobre el movimiento estudiantil?**

Yo creo que es la opinión generalizada de la gente en Chile. Que es un movimiento noble, que es necesario hacer un cambio, porque por lo menos mis cercanos no entienden que esta problemática sea parte de un sector político como siempre se ha dicho, no sé poh, de la izquierda. Si bien, esta problemática involucra a todo el modelo estudiantil poh... yo creo que cualquier persona que independiente de su sector político, sabe que hay una crisis en la educación. Y quien lo niega es porque no está haciendo bien su papel de política, no está velando por el bien común, porque existen estudios y se ha demostrado que la educación en Chile, como está hoy en día, no sirve para crear una sociedad avanzada y no cumple con los estándares que se requieren. Y mis cercanos sí, apoyan. Independientemente si participan activamente de las manifestaciones, las instancias que se dan... pero no conozco, por lo menos dentro de mis cercanos, alguien que no esté a favor de las demandas del movimiento en sí.

### **¿Qué opinas de la respuesta que ha dado el gobierno a las demandas estudiantiles?**

Opino que son... es como tapan el sol con un dedo, porque si bien escuchamos ahora en el 21 de mayo la nueva reforma que se va a aplicar con respecto al kinder obligatorio, son puntos que se salen de la problemática en sí y tratan de desviar la atención desde otro punto. Y además también dejar en claro que hoy día por someternos a un gobierno de derecha, los ideales de la derecha escapan totalmente de lo que es establecer el bien común y una sociedad igualitaria. Y eso está comprobado, o sea... los ideales, o sea, allí ya hay mucho de mi opinión... los ideales de la derecha escapan de crear una sociedad justa y más estable como nosotros la planteamos. Entonces, yo considero que obviamente el gobierno por ser de derecha y proteger el modelo neoliberal y establecer en Chile el modelo de mercado y propiciar que se siga desarrollando e incrustando más, obviamente no va a tener una postura favorable frente al movimiento estudiantil y es algo inherente porque es la filosofía con la cual ellos trabajan. Pero también considero que ha sido muy bueno para el movimiento que haya existido este gobierno ya que ha sido mucho más fácil evidenciar la problemática y muchos más sectores de la sociedad han podido darse cuenta de las irregularidades que se dan hoy en día y de criticar y cuestionarse como hoy en día vivimos poh. Entonces, si bien el gobierno no ha sabido responder frente a la problemática y a las demandas que se han planteado, pa' mí yo considero que ha sido muy bueno que (hallamos) tenido un gobierno como el que tenemos ahora porque también las mismas... mayoría de las personas hemos podido evidenciar las problemáticas y tomar acción sobre ello.

### **¿Con respecto a la represión, qué opinas?**

No poh, totalmente en desacuerdo. Yo considero que es imposible instaurar el bien común y la paz por medio de la violencia. Existen métodos y métodos. Y también es evidente que en este caso siempre como muestran los medios y siempre el gobierno se enfoca en eso, en el tema de los encapuchados y la violencia... es evidente la participación de gente infiltrada en este tipo de cosas. No estoy diciendo que todas las personas lo sean, pero la institución tiene una política de... que la gente tome una opinión contraria a estos movimientos sociales poh, como de desprestigiar movimientos sociales en el cual se vea afectado el modelo político hoy día imperante. No, y totalmente en desacuerdo con la represión... que existen formas y formas y obviamente la violencia que se da como siempre al final de las marchas como esta violencia aislada va a existir en todo movimiento social.

Y si el gobierno no toma acción y da solución, va a ser imposible apalea con este tipo de violencia, porque ha sido demostrado que la violencia es siempre inherente a los movimientos sociales poh. Así que mientras más se siga posponiendo el asunto y las soluciones, yo creo que va a existir más violencia.

**¿Tienes alguna proyección o conclusión de lo que ha sido el movimiento?**

Sí. El movimiento estudiantil, aparte de plantear demandas estudiantiles, ha sido un movimiento concientizador. Ahora gracias al movimiento estudiantil se ha dado la luz a un montón de problemáticas externas con las cuales se han ido desarrollando las instituciones hoy en Chile, las instituciones públicas. Hoy día, el hecho de plantear que la educación es un mercado y no un bien social, o sea, que es un privilegio y no un derecho social, también se puede llevar a cabo, como lo dije anteriormente, a distintos servicios de primer orden que se dan en nuestro país, ya sea salud y vivienda. Y este movimiento estudiantil a diferencia de otros movimientos estudiantiles anteriores, ha sabido diferenciar una problemática que viene siendo de organización política. Quizás antes, o sea, recuerdo el 2001 hubo como la marcha de las mochilas, el Mochilazo algo así, y que planteaba el reajuste del pase escolar. No sé poh, retrocediendo años atrás, en el '87, la primera manifestación estudiantil que fue en dictadura fue en la Chile, que tenía como principal función destituir a Federici, que era el rector de la Universidad de Chile. Entonces, yo veo que con el paso del tiempo las demandas estudiantiles cada vez se van profundizando más, y lo que se ha vivido desde el 2011 hasta ahora es demandas que le llegan al corazón a la organización política. Y esa organización política es evidente en distintos sectores de las instituciones chilenas. Y eso es lo que yo considero que ha sido lo mejor del movimiento estudiantil, evidenciar problemáticas que no sólo corresponden a la institución y poder nosotros generar conciencia de que no está bien como estamos viviendo hoy en día y que las autoridades tampoco han sabido hacer bien su pega y los políticos tampoco han sabido representar a la mayoría de los chilenos y esto no corresponde tampoco a un sector político, sino corresponde a la política en general y cómo está funcionando hoy en día, que funciona más en pos de prevalecer intereses propios a que el bien social.

**Entrevista 2:**

Catalina Sepúlveda. Estudiante de 4to. Medio del Colegio SSCC Alameda. 17 años.

Hola, soy Catalina Sepúlveda, de los Sagrados Corazones de la Alameda. 17 años.

**¿Desde cuándo participas del movimiento estudiantil? ¿Te acuerdas de lo que pasó el 2006 o años anteriores sobre el movimiento?**

Ya, este es mi primer año que participo activamente en las marchas y... involucrándome más en el tema. Y en el 2006 yo estaba en otro colegio, que era subvencionado, y como que tengo vagos recuerdos... cuando se tomaban el colegio y esas cosas, pero no más que eso, porque estaba en sexto básico, entonces no tenía mayor participación.

**¿Qué es para ti la democracia? ¿Consideras que vivimos en un país democrático?**

Ehh... yo creo que la democracia da la libertad a las personas dentro de un marco establecido, ya sea la moral, la ética, y donde no se pasan a llevar los otros individuos. Y si estamos... o sea, si Chile es un país democrático, creo que no en su totalidad, solamente



temas de papeleo. Por el tema de los mapuches y todas las problemáticas que está sufriendo hoy en día nuestro país.

**¿Qué es para ti la política? Y si puedes evaluar la política tradicional del 1 al 7 y por qué.**

Ya, para mí la política es cualquier acto que busque el bien común. Y la política chilena... puede ser que todos abarquen el bien común, pero el tema es el bien común de quién. Que los ricos van a velar por el bien común de ellos. Y no es que no hagan política... hacen políticas pero para ellos. Entonces, yo creo que eso es injusto y... la nota yo creo que mala, mala, mala, porque se ha dejado de lado lo que es el ámbito social. Entonces... no, un rojo.

**Un 1 o un 2...**

[risas] Sí, sí...

**¿Consideras que la marchas, las tomas o las intervenciones socioculturales, o sea, urbanas, los flashmobs, esas cosas... son acciones políticas válidas?**

Yo creo que sí, porque es un llamado a las autoridades (de) que el pueblo está pidiendo algo, la sociedad en sí está pidiendo algo, que no se hagan los sordos. A pesar de que tal vez si me tomo el colegio no va a ser un cambio radical, pero sí está siendo una marca de que algo está pasando y están reclamando, no se están quedando callados.

**¿Participarías en la política tradicional, llámese electoral o vía partidos políticos?**

Ehh... tendría que pensarlo, porque todavía no me siento como preparada como para participar de esa forma... siento que todavía me falta mucho para ser un... abarcarme a eso. Pero tampoco lo descarto para un futuro más lejano.

**Aparte de las marchas, ¿has participado en otras intervenciones socioculturales para apoyar el movimiento? Por ejemplo, los flashmobs, batucadas, esas cosas. ¿Por qué y qué te parece?**

Ehhh... las marchas y a lo más como charlas que hacen en el colegio o en otros colegios que están en toma, esos como foros informativos. Pero, no más que eso, porque también en el marco de que mis padres no me apoyan, no puedo participar eficazmente. Y no, lo considero súper bueno, porque da como otra imagen a las marchas. Por ejemplo, muchas personas que hablan de las antiguas marchas de 2011, no me acuerdo bien, tiene como un recuerdo bonito, porque era mucho despliegue artístico y también se destacó internacionalmente por lo mismo. Entonces, creo que le da como otra imagen a las marchas.

**¿Qué piensan, bueno, tus cercanos sobre el movimiento?**

Bueno, mi familia por sí lo apoya, pero sin involucrarse. Creen que está correcto, pero no se informan, no hay interés.

**¿Tú crees que hay miedo?**

Ehh... sí. Yo creo que por una cuestión ya social, porque igual mis papás vivieron la dictadura y yo creo que se quedaron con ese estigma del miedo, que los carabineros y todas esas cosas.

**Bueno, ¿qué opinas de la respuesta que ha dado el gobierno a las demandas estudiantiles, por ejemplo la represión o las medidas que han tomado al respecto?**

Yo considero que muchos son hipócritas, el gobierno en sí, porque, por ejemplo, el presidente puede decir que está de acuerdo con las causas estudiantiles, pero la realidad muestra otra imagen cuando tiene que tomar sus decisiones, al igual que los intendentes y todos esos personajes de ahí.

**Bueno, ¿alguna conclusión o proyección de lo que ha sido el movimiento?**

Ehhh... yo creo que todavía falta mucho para que termine todo esto. Lleva muchos años y por lo menos ahora, últimamente ya se concretó como movimiento estudiantil, ya que ahora participan privados como nosotros y los públicos que son los afectados directamente. Entonces, yo creo que es una proyección positiva, que estamos avanzando y que vamos a conseguir algo, o sea, no inmediatamente pero a un tiempo indeterminado.

*[la entrevista se da por terminada aquí, sin embargo, se continua después de un rato como conversación. Risas.]*

**¿Por qué no... conversamos de eso? [risas]**

Jajajaja, ya po... ¿qué cosa?

**Ehhh... ¿qué opinas tú de la generación de los noventa, por ejemplo?**

Ehhh... yo creo que, como fue inmediatamente después de la dictadura, quedaron todavía con ese estigma de... de miedo, de no hacer nada, un individualismo muy, muy arraigado a su personalidad, que “no estoy ni ahí con la política”, “no estoy ni ahí con la economía”, “me importa nada el país”, y es por lo mismo, porque quedaron tan como pegados en esa imagen, que no hacen nada, a pesar de que nací en los noventa, pero no... mi memoria no abarca eso, es mucho más, es desde los 2000, y... sería, no sé, como la segunda generación, porque mis padres vivieron en la dictadura. Sería la primera, pero tal vez mis hijos van a ser, quizás ojalá, que tomen un rol político, no como una autoridad, sino (que) el mero hecho de hacer algo por lo que pueda estar sucediendo.

**Entrevista 3:**

Constanza Gálvez. Estudiante de preuniversitario. 21 años.

Ya, mi nombre es Constanza Gálvez, tengo 21 años y ahora soy estudiante de preuniversitario no más, tratando de llegar a la U.

**¿Desde cuándo participas del movimiento estudiantil?**

Desde el 2006. Iba en el Amunátegui, de ahí partió mi lucha.

**¿Nos puedes contar un poco como ha sido tu trayectoria en esto del movimiento?**

Bueno, en el 2006 no fue muy... muy fuerte. Lo fuerte fue en el 2011. Estaba en 4to. Medio en la 78 y fui dirigente estudiantil. Fui la vocera del movimiento en mi liceo. Y ahí nos fuimos a toma y fue una lucha grande, apoyando en el 2011.

**¿Qué es para ti la democracia y si consideras que vivimos en un país democrático?**

La democracia para mí es escuchar la voz del pueblo y respetarla en sí misma y ahora no, no vivimos en democracia. Estamos a la expensa de lo que dicen allá arriba, los señores, nadie más y nada más.

**¿Qué es para ti la política y si puedes evaluar la política tradicional del 1 al 7 y por qué?**

A ver... la política para mí es lo que hacemos todos los días. Todos los días, queramos o no, hacemos política... del momento en que empezamos a hablar y empezamos a dialogar. Y la política que se hace acá en Chile no es política, es partidismo. Es una porquería la política acá en Chile, porque no se respeta... no se respeta a la persona de al lado y por asuntos de egocentrismo y de lucas se pasa a llevar a la persona que sea, les da igual.

**¿Del 1 al 7 como la evaluarías?**

Un 1.

**¿Consideras que las marchas, las tomas o las intervenciones urbanas son acciones políticas válidas?**

Sí, totalmente. Es de la única forma en que el pueblo puede darse a conocer y decir realmente lo que piensa, lo que siente.

**¿Participarías en la política tradicional, a través de vía electoral o vía partidos políticos?**

En estos momentos no, porque no hay partido político que me represente. Pero si saliera un partido que yo sintiera que me representa quizás sí.

**Aparte de las marchas, ¿has participado en intervenciones socioculturales para apoyar el movimiento, por ejemplo flashmobs, batucadas, o en esas cosas? ¿Por qué y qué te parece?**

No, no he participado, o sea he estado con compañeros que lo han hecho, pero no he participado directamente. Siempre me iba más a lo que eran reuniones, entonces no podía.

**¿Qué opinan tus cercanos sobre el movimiento estudiantil?**

A mi viejo le encanta, porque siempre fue de la Jota, y mi vieja lo aborrece porque para ella era su general (Pinochet) lo máximo.

**¡Súper contradictorio!**

¡Sí! Total... brígido.

**¿Qué opinas de la respuesta que ha dado el gobierno a las demandas estudiantiles y sobre la represión, por ejemplo?**

No, una burla. Es una burla totalmente. La represión es algo innecesario realmente y, bueno, ahí se están dando a demostrar cómo son en realidad. Pero es una burla.

### **¿Alguna conclusión o proyección sobre el movimiento?**

No, tienen que darle con todo. Hay que seguir con todas hasta las últimas. Se está demostrando a nivel mundial que se está tomando un revuelo realmente inmenso y hay que darle, hay que darle con todo. No podemos dar, ahora que llevamos hartito recorrido, dar un paso atrás. No, no se puede.

#### ***Entrevista 4:***

Minerva Castillo. Dueña de casa.

Soy Minerva Castillo, dueña de casa, haciendo muchas cosas y apoyando el movimiento, porque considero que Chile no es un país democrático.

### **¿Desde cuándo está participando del movimiento?**

Desde siempre. Mmm... desde siempre. Apoyando a los chiquillos desde que se inició en realidad.

### **¿Qué es para usted la política?**

A ver... qué es para mí la política... la política que hay ahora no me representa para nada. Ehhh... para mí la política se supone que es un... a ver... que son derechos... que los políticos o la política debería defender todos los derechos del pueblo. Y es lo que no se da para nada ahora. Eso es.

### **¿Consideraría participar a través de la política tradicional, vía electoral o partido?**

No. No, de ninguna manera, no. Estoy... como te digo, los políticos que hay ahora no me representan para nada, estoy por un candidato independiente y eso. Pero na' que ver con los políticos que están ahora en la Moneda.

### **¿Qué opina de las respuestas que le ha dado el gobierno al movimiento, ya sea a través de las medidas que se han tomado...?**

No ha dado ninguna respuesta. No ha dado ninguna respuesta. O sea, porque toda respuesta son respuestas de parche, son para que uno se quede callada. No, para mí no ha dado ningún tipo de respuesta, porque la respuesta es que nosotros los chilenos tenemos derecho a una educación gratuita, así como regalamos todos nuestros recursos naturales a las grandes transnacionales y no somos capaces de dar una educación gratuita... o sea, está el mundo al revés en realidad. Eso considero.

### **¿Alguna conclusión sobre el movimiento, de lo que ha sido?**

Bueno, es un movimiento valiente, un movimiento que esperemos que siga adelante, porque sin un movimiento así vamos a seguir siendo lo que somos. Y esperemos que este movimiento crezca, crezca, crezca, para realmente tener un Chile de verdad... de verdad donde nos representen todos nuestros ideales, todos... o sea, todo nuestro corazón, toda nuestra vida ¿cachai? Porque... yo considero que estamos viviendo en un mundo muy irreal y en Chile también. Chile siendo un país latinoamericano, nos creemos los jaguares y estamos viviendo esto... ¿cachai? O sea, yo les doy las gracias a los jóvenes que se están levantando. Por su valentía.

## **Entrevista 5**

Bernabé Montero. Estudiante de Tecnología en Alimentos, Universidad de Santiago.

Bueno, soy Bernabé Montero, soy estudiante de segundo año de la Universidad de Santiago, Tecnología en Alimentos.

### **¿Desde cuándo participas del movimiento?**

Desde 2011, cuando estuve en la Católica de Valpo. Estuve movilizado allá también y después congelé y me vine para acá a estudiar a Santiago.

### **¿Qué es para ti la democracia y si consideras que vivimos en un país democrático?**

Bueno, pa' mí la democracia es que participen de las decisiones que se toman en el país, participemos todos. Todos como uno y no... no solo las decisiones de una cámara de diputados y que no se tome las opiniones de todos. Que más encima los diputados y todos los senadores son elegidos por ellos mismos y no por nosotros que es lo peor. Eso.

### **¿Qué es para ti la política? Y si puedes evaluar la política tradicional chilena del 1 al 7 y por qué**

Ya... pa' mí qué es la política... son gente que nos gobierna, se supone... que sabe de leyes, sabe de como de tratados, no sé... pa' mí no es mucho la política. A mí no me gusta mucho y no soy de ningún partido, pa' mí como que son todos una lacra de personas viejas que están como amarradas ahí. Eso para mí... y si la tradicional política, yo le pondría un 1, porque a mí me carga todo, todo lo que tenga que ver con partido y todo eso... como que no lo encuentro como no sé, legítimo... son puros viejos, pa' mí, unidos, están pegados hace mucho, como que no se van a salir.

### **¿Entonces, no considerarías participar a través de vía electoral o partido político?**

No. Nunca. Pa' mí como que participar en un partido político, pa' mí como que no sé... como que no va dentro de mi pensamiento por lo menos, como que siento que me estaría uniendo a más viejos unios que... como apoyarlo, que pa' mí no va dentro de eso.

### **¿Consideras que las marchas, las tomas o las intervenciones urbanas son un medio político válido?**

Ehhh... yo creo que las marchas y las intervenciones sí. Las tomas no sé si tanto, pero son... es todo para llegar a un fin que se está luchando, yo creo. Que son todos válidos como pa' que los políticos reaccionen o pa' que den validez a nuestras peticiones. Yo creo que sí, igual son válidas.

### **¿Has participado en las intervenciones urbanas, por ejemplo, los flashmobs? ¿Por qué y qué te parecen?**

Ya... ehhh... el 2011 participé más que este año, porque este año no se han hecho muchas como intervenciones tan llamativas. El 2011 participé en casi todo... eso de cuando nos íbamos a acostar a la plaza, al Paseo Ahumada o los bailes en Plaza de Armas, casi todo participé y lo encuentro... yo creo que es lo mejor que se puede dar de las marchas y de los movimientos, es lo mejor, porque... incluso la gente que no le gustan mucho las marchas, les encantan esos movimientos así y como que ahí se enamora más del movimiento y lo apoya más, yo creo.

### **¿Qué piensan tus cercanos sobre el movimiento estudiantil?**

Bueno, en mi casa igual hay una división notoria, porque no sé... somos cinco y de esos cinco somos tres que apoyamos mucho, que es una hermana que estudia en la Chile, mi mamá que estudió en la USACH, y mi papá como que deja como la opinión aparte, y mi hermana que estudió en la Cato de Valpo, que tiene un pensamiento pero en contra de todo esto y como que le cargan todas estas cosas, nunca ha apoyado y como que siempre las putea, perdón por el vocabulario, pero siempre como que nunca nos apoya, como que nunca apoya nada y eso yo creo que piensan. Pero casi todo mi círculo cercano apoya el movimiento y viene a las marchas y todo.

### **¿Qué opinas de la respuesta que ha dado el gobierno a las demandas estudiantiles, por ejemplo, a través de las medidas que ellos han tomado o sobre la represión?**

Yo creo que la respuesta no han sido muchas. De las pocas que han dado han sido súper malas y han sido como sólo reprimir a lo que la gente... a lo que los estudiantes o casi todos están pidiendo. Yo creo que las respuestas han sido como... casi como que no nos pescan mucho y como que cuando lo hacen, como que nos reprimen, etcétera... incluso algunos como que... no me acuerdo qué ministra dijo que iba a desalojar con fuerza...

### **La ministra Schmidt...**

Esa, la ministra Schmidt dijo que iba a desalojar con fuerza como armadas, militares, y que iban a desalojar... y como que... ¡eso es una pésima respuesta en realidad! Y como que no es una respuesta, incluso la tuvieron que corregir y todo, pero de las respuestas han sido nula, yo creo.

### **¿Tienes alguna conclusión o proyección del movimiento?**

Yo creo que este año, es el año que son elecciones, eh si... yo creo que en este año tenemos que tener como todas las fuerzas pa' poder sacar el movimiento a algún lado, porque casi todos los... en mi carrera me pasa que los más viejos dicen como no si el 2011 no pasó nada... entonces, yo creo que pa' demostrar que sí se puede hacer, este año hay que poner todas las ganas y sacarlo a flote.

### **Entrevista 6**

María José Caro. Estudiante de Pedagogía Básica de la Universidad de Santiago. 20 años.

Mi nombre es María José Caro, estoy en la USACH, Pedagogía Básica. Tengo 20 años.

### **¿Desde cuándo participas del movimiento?**

Desde el 2011.

### **¿Nos puedes contar un poco?**

Eehhh... recuerdo que inicié el 2011 y ahí yo estaba en otra universidad, estaba en la Santo Tomás, y como estudiaba Enfermería, la carrera me salía muy cara ¿cachai? Y quedé debiendo un “palo” ahí. Después me salí y ahora me metí a la USACH. Bueno y me metí al movimiento estudiantil por el hecho de deber plata más que nada poh ¿cachai? Porque no

es posible que por haber estudiado un semestre esté endeudada por un millón de pesos, entonces por eso me salí más que nada po.

**¿Qué es para ti la democracia y si consideras que vivimos en un país democrático?**

Para mí la democracia es el poder del pueblo ¿cachai?... ¿Y si consideras que vivimos en un país democrático? No. Yo creo que en este país no hay democracia, porque la democracia para mí no se hace cada cuatro años ¿cachai? Creo que deberían incluir al pueblo para participar de todas las decisiones del gobierno.

**¿Qué es para ti la política y si puedes evaluar la política tradicional del 1 al 7 y por qué?**

La política... Para mí la política es todo ¿cachai? Todo tiene que ver con política, todas las decisiones que toman los políticos nos afectan a nosotros ¿cachai? y... la política tradicional... a mí no me satisface para nada, porque creo que a mí no me representa... los que están en el poder a mí no me representan para nada ¿cachai?

**¿Consideras que las marchas, las tomas o las intervenciones urbanas, como la que estás haciendo tú, son acciones políticas válidas?**

Sí, yo creo que sí, que cada uno pueda manifestarse como a uno le parezca necesario o satisfactorio. Yo creo que sí, son todas formas válidas.

**¿Participarías de la política tradicional, llámese por vía electoral o partido político?**

Ehh... yo creo que no. A mí me gusta participar más en las organizaciones de... organizaciones sociales, hacer juntas... no sé poh, juntas vecinales, organizarse con la gente. Pero yo ser un político no me veo yo como un ente político.

**Aparte de las marchas, bueno, ¿has participado en otras intervenciones socioculturales para apoyar el movimiento? ¿Por qué y qué te parece... y si nos puedes hablar un poco de tu disfraz?**

Sí, sí he participado. Ahora estoy participando de la toma de la USACH. Y me parece que... que es súper válido todas las intervenciones sociales que uno pueda hacer ¿cachai? y...

**¿Nos puedes comentar un poco cómo estas vestida y por qué estás así?**

Ahh ya... estoy vestida de la “superhéroe anti-lucro”, porque según la definición de lucro es la ganancia excesiva de bienes. Entonces, nosotros... nosotros si estamos estudiando no deberían cobrarnos por estudiar, porque estudiar de principio es un derecho. Y si ahora nos están cobrando por eso se altera el real resultado, porque ahora como que estamos pagando para tener un título y luego para obtener más plata. Entonces, la misma educación y todos los sucesos que ahora están pasando tienen que ver con capital. El capital es el que tiene la culpa del sistema de ahora, yo creo ¿cachai?

**¿Qué piensan tus cercanos sobre el movimiento estudiantil?**

Bueno, mi papá está de acuerdo con todo lo que yo hago. Y la mayoría de la gente con la que yo hablo en mi casa está de acuerdo con el movimiento y creen que es algo justo, una causa bonita, una causa ehh... es una causa común que nos sirve para todos. Eso.

**¿Qué opinas de la respuesta que ha dado el gobierno a las demandas estudiantiles, por ejemplo, las medidas que han tomado o la represión, por ejemplo?**

Bueno, para mí creo que... creo que el gobierno no ha respondido a ninguna demanda que nosotros hemos planteado, de los principios. Y que... que no han hecho nada, desde el 2006 que no han hecho nada todavía. Lo único que hicieron fue bajar la tasa de interés del crédito al 2% y eso no lo es todo, si nosotros estamos luchando no por... no queremos más becas, esa es la cuestión, nosotros no queremos beneficios ni becas, queremos educación gratuita. Por eso estamos luchando acá ahora todos nosotros.

**¿Tienes alguna proyección o conclusión sobre lo que ha sido el movimiento?**

Yo creo que si nosotros nos unimos entre estudiantes y trabajadores, hacemos algún tipo de organización que incluya a todos los actores sociales yo creo que ahí podríamos hacer algo. Pero... por ahora, lo que tenemos o vemos en los trabajadores, por ejemplo, es el miedo. El miedo desde la dictadura y por eso nos cuesta organizarnos y juntarnos ¿cachai? Y tenemos que vencer ese miedo porque ya tenemos, por ejemplo, la represión en las calles ¿cachai? Y esa cuestión a mí igual me da miedo, porque los pacos no discriminan a quien tirarle agua, a quien pegarle, le pegan a los cabros chicos, he visto hartas cuestiones ¿cachai? Y toda la rabia que tengo yo, junto a toda la rabia que tienen los demás, los “capuchas”, que yo también valido lo que hacen ellos ¿cachai? Porque es una forma de representar la rabia de este sistema tan desigual ¿cachai? Desde donde estamos viviendo ahora. Por eso necesitamos el cambio. Eso.

**V. Entrevistas en Toma de la Universidad Central**

*Fecha:* 26 de junio, 2013

*Lugar:* Universidad Central (Edificio Gonzalo Hernández Uribe).

***Entrevista 1***

Diego Manríquez. Estudiante de Derecho, Universidad Central. 19 años. Comuna de Puente Alto.

Bueno, mi nombre es Diego Manríquez. Tengo 19 años. Soy de Puente Alto y estudio en la Universidad Central de Chile, la carrera de Derecho, específicamente.

**¿Desde cuándo participas del movimiento estudiantil?**

Eeh... bueno, activamente del movimiento estudiantil participo desde el 2011, no obstante haber vivido la coyuntura del año 2006. Las diferencias y semejanzas con las que uno se puede encontrar en el movimiento estudiantil del 2011 y el 2006, es que ambos movimientos fueron iniciados por estudiantes secundarios, agrupados en la ACES. No obstante las divisiones que enfrentó después esta coordinadora, pero esa es como la principal semejanza que puedo establecer entre movimientos. Ahora, la diferencia es que tenemos un movimiento más político más empoderado, más ciudadano también, y que busca más participación, busca romper con los cánones de la lógica formal del capitalismo que simplemente está en votar por representantes sin cuestionar el sistema de fondo. Yo creo que el movimiento estudiantil del 2011 contribuyó mucho a que se rompiera con esa disyuntiva de empezar a participar más, de generar mayores espacios de democratización,



de luchar realmente por nuestros derechos, yo encuentro que esa es la principal diferencia con el movimiento del 2006, que fue prácticamente vapuleado por los representantes políticos, en el sentido de que, al fin y al cabo engañaron a todos los cabros que se movilizaron en ese entonces.

**¿Qué es para ti la democracia y si consideras que vivimos en un país democrático?**

Ehh, bueno, pa' mí la democracia como lo dije y como se deja entrever en la pregunta anterior, es mucho más que ejercer un simple voto. Es ejercer participación, es participar realmente en las decisiones que uno toma, cuál es el país que quiere, cuál es la educación que quieres, esas son temáticas que todos nosotros deberíamos resolver. Ahora como se deben ejecutar, obviamente que los supuestos representantes debiesen verlo, pero quienes deberían establecer las demandas y que se cumplan es fundamentalmente el pueblo. Así yo considero la democracia, como un acto más de participación, de acción, no tan solo de meras formalidades como el voto. Con respecto a si considero que vivimos en un país democrático... claramente, con lo que he dicho no vivimos en un país democrático. Tenemos una democracia fraudulenta, por decir lo menos, una democracia donde solamente prima quien más dinero tiene, una democracia a donde priman los intereses particulares por sobre los intereses de la colectividad. Pero, hay que establecer que nuestra democracia también se erige en un marco constitucional que impide la participación real de las mayorías, que son las mayorías que están protestando hoy en día por el movimiento estudiantil, por la salud, las minorías homosexuales también que han salido a las calles, todas ellas no se han visto reflejadas en esta constitución y esta constitución no les da la cabida para participar mayormente de una democracia real y no una democracia formal.

**¿Qué es para ti la política y si puedes evaluar la política tradicional chilena del 1 al 7 y por qué?**

Bueno, pa' mí la política es un acto organizativo que va en conjunto con la idea de la democracia, un acto donde se discute cómo se quiere organizar ya sea un estado, una sociedad, una colectividad. Considero que es una actividad transversal a la que todos tenemos que estar sumidos y no solamente aquellos que llamamos políticos. La evaluación de la política tradicional chilena obviamente que le pongo un 1, porque no nos vemos representados por los pseudo representantes que tenemos en el congreso, en el gobierno, en los distintos estamentos de la burocracia administrativa. Entonces... la evaluación 1 va fundamentalmente por eso poh, que no existe, cómo se llama esto, una real participación del pueblo. No existe ese ejercicio político del pueblo, porque precisamente estas mismas personas están restringiendo el ejercicio político que nos corresponde a nosotros por derecho.

**¿Consideras que las marchas, las tomas o las intervenciones urbanas son acciones políticas válidas?**

Claramente, poh. Claramente que son acciones válidas. Pero siempre, e insisto con este punto, tienen que ir acompañadas de la organización, del debate, de generar política, de generar formas alternativas de hacer democracia, porque si bien es cierto las medidas de fuerza tienen impacto mediático, ellas no van a tener un resultado positivo si no tienen un horizonte político. Esto es si no tienen un objetivo dado, si se hacen porque sí y no con una perspectiva a largo plazo. Qué se quiere lograr con estas actividades, no sé...

**Aparte de las marchas, bueno, ¿has participado en otras intervenciones socioculturales para apoyar el movimiento? ¿Por qué y qué te parece?**

Eeh... aparte de las marchas, se puede decir que he participado en otras perspectivas de organización como lo son los colectivos de barrio o asambleas populares para apoyar lo que es el movimiento estudiantil y para empezar a transversalizar el movimiento, porque considero que el tema educacional no lo es todo, es decir, es una arista del problema, yo creo que es la punta del iceberg de todos los problemas que vive nuestro país. Eeem... por qué participo de estas intervenciones, bueno, por lo mismo que he acabado de mencionar anteriormente. Para darle más transversalidad al movimiento, para syndicar que el problema no es solo lo educacional, sino que hay otros problemas también en la salud, en la vivienda, en el trabajo, problemas que son igual o más aquejantes que el problema estudiantil y se le tienen que dar cabida, tal vez mediante el mismo movimiento estudiantil o tal vez mediante otro movimiento social que estalle con el transcurso del tiempo.

**¿Qué piensan tus cercanos sobre el movimiento estudiantil?**

Bueno, la gente cercana con la que comparto apoya totalmente al movimiento estudiantil, si bien algunos apoyan como dicen ellos “el fondo pero no la forma” de cómo se piden las reivindicaciones. Todos están de acuerdo con la consigna de educación gratuita, educación pública, de calidad, de terminar con el lucro en la educación y también de terminar con la segregación que genera el mismo lucro.

**¿Qué opinas de la respuesta que ha dado el gobierno a las demandas estudiantiles, por ejemplo, a las medidas que han tomado o como ha reaccionado con respecto a la represión?**

Considero que las respuestas del gobierno solamente reflejan lo que es el estado neoliberal en el que nos hemos visto sumidos post 1973. Por cuanto la única respuesta que el estado puede entregar a las demandas legítimas de un pueblo, porque así como hicieron el golpe de estado los milicos, considero que también ehh... conciben los derechos como bienes de consumo que están al servicio de unos pocos, para la ganancia de unos pocos y para la pérdida de unos muchos. Entonces, yo considero que las respuestas del gobierno simplemente vienen supeditadas a lo que es la estructura del estado en sí, de cómo está configurado el estado, por eso.

**¿Tienes alguna proyección o conclusión sobre lo que ha sido el movimiento?**

Ehhh... proyección sí, conclusión no. La proyección es que el movimiento se va a transversalizar tarde o temprano porque esa es la lógica de todos los movimientos, o se movilizan mucho más o empiezan a abarcar otros actores sociales con similares problemas, actores de la salud por ejemplo, del trabajo como he repetido, en fin, otros actores sociales que también están con el tema del lucro, que también están con el tema de la segregación. No podría aventurarme a dar una conclusión de lo que es el movimiento, sí una proyección, por cuanto los tiempos políticos siempre van cambiando y siempre van determinando si un movimiento subsiste o un movimiento se extingue o se expande, etcétera.

## **Entrevista 2**

Ramiro Gutiérrez. Estudiante de Derecho, Universidad Central. 21 años. Comuna de Estación Central.

Mi nombre es Ramiro Gutiérrez. Tengo 21 años, estudio Derecho en la Universidad Central y soy de Estación Central, (vivo) al frente de la Villa Francia.

### **¿Desde cuándo participas del movimiento estudiantil?**

Participar así activamente, empecé como el 2011. Ahí comencé como a integrar má' o meno' a lo que son los "piños" así, a integrar má' o meno' lo que es la ideología política y toda esa hueá.

### **¿Tienes nociones del 2006 y cuáles son las diferencias de la movilización desde el 2006 hasta el 2011?**

Yo creo que... puta, es que desde mi perspectiva, se ha tomado un poco más de difusión de lo que son las verdaderas demandas estructurales del sistema... que (en) un principio se remitía solo a lo que era el tema estudiantil, sin abarcar mucho lo que era la política en general por ¿cachai? Hueás como de la LGE y hueás, la LOCE y todas esas basuras. Y ahora no poh, la hueá como que se llegó como a un concepción mucho más profunda de lo que son realmente las demandas, que implicaba un cambio estructural en todo el sistema económico, político, etcétera.

### **¿Qué es para ti la democracia y si consideras que vivimos en un país democrático?**

Emmm... una democracia tiene como varios... requisitos supuestamente pa', en términos teóricos, pa' determinar que un país es como democrático y hueá... un principio es que tiene que existir una reciprocidad en lo que es la libertad y la igualdad poh ¿cachai? En ese sentido, yo creo que... que se carece absolutamente de toda esa hueá, termino ideales y hueá... aquí no hay libertad bajo ningún punto de vista poh, ¿cachai?, mucho menos igualdad poh. Lo que básicamente se ha promovido e instaurado en el sistema. Y el otro tema es la autodeterminación que tiene que tener un pueblo poh ¿cachai?... que, en ese sentido, como que no va acorde a lo que son las necesidades de la sociedad civil poh ¿cachai? Y va en contra de todo lo que en el fondo surge de esta misma poh ¿cachai?, y necesariamente se tiene que imponer el pensamiento de los "locos" poh, y en ese sentido, la hueá va en contra de lo que es autodeterminación de los pueblos y por eso mismo, yo encuentro que no hay democracia. La democracia culiá que se ha planteado hoy en día... se remite básicamente a lo que es votar en las urnas poh ¿cachai? Eso.

### **¿Qué es para ti la política? Y necesito que evalúes la política tradicional chilena del 1 al 7.**

Bueno, la política no... no encuentro que se remita solamente a lo que es el ámbito tradicional y hueá ¿cachai? Encuentro que la política es como un choque dialéctico entre lo que es el área institucional lo que es la ciudadanía poh ¿cachai? En ese sentido, hacer política es expresamente instaurar demandas, chocar contra los otros culiaos, producirse una síntesis. Y eso pa' mí es la política. El desarrollo de los pueblo, chocando con los culiaos que van en contra de los intereses de la gente... y evaluando la política tradicional yo encuentro que... un 2...

**¿Un 2?**

Sí, un 2...

**¿Por qué?**

Porque no son representativos poh hueón. Si tú te quedai en el universo electoral es... es una basura y generalmente los “locos” que están de acuerdo con la hueá o es porque han sido disciplinados toda su vida pa' que voten y la hueá, apoyen un candidato, o es porque son viejos los culi'os poh hueón. Si que voten cinco o siete millones de personas de doce millones de los que tienen que votar... la hueá carece de legitimidad social poh hueón.

**¿Consideras que las marchas, las tomas o las intervenciones urbanas son acciones políticas y si son válidas?**

¿Cómo?

**¿Si las marchas, las tomas u otro tipo de intervención urbana son acciones políticas y si son estas acciones políticas válidas?**

No sé, yo creo que evidentemente son acciones políticas poh ¿cachai? En el sentido de que van apelando a una transmisión de lo que es la cultura de las personas. Pero la validez yo creo que se la tienen que dar los mismos cabros poh, o sea, en el sentido que si hay grupos culiaos vanguardistas y hueá. Y ahora, pa' mí por lo menos, carece de alguna forma de validez poh ¿cachai? En el sentido que tiene que ser la misma manifestación de los mismos cabros la hueá que determine, por ejemplo, la acción a seguir. Una toma culiá que se realiza con un “piño” culiao o “piños” culiaos políticos, ya vienen instaurados con su ideología y pretenden establecer los puntos culiaos sin que los otros “locos” tomen conciencia de eso, pa' mí no es válido. Encuentro que la validez se la da la misma gente.

**¿Tú participarías en la política tradicional, llámese electoral o algún tipo de partido político?**

Que igual... [*pasan algunos segundos de silencio*] En cierta forma, se puede llegar como a validar desde un punto de vista si un candidato culiao que sea así como representativo realmente de las personas, que el “loco” exprese claramente su... su postura, que sea a favor, o sea, acorde a lo que le están pidiendo las personas ¿cachai? Y en la medida que las personas lo apoyen y realmente crean en él y que el hueón sea un hueón consecuente con lo que dice... encuentro que ahí en ese... solamente bajo esas circunstancias sería como plausible.

**Aparte de las marchas, ¿tú has participado en otro tipo de intervención social o cultural? ¿y qué te parecen este tipo de intervenciones y por qué?**

Bueno, participo... estuve participando en un colectivo, “*Estudiantes Rebeldes y Populares*”, en la Santa María y también estoy participando ahora en un taller de análisis político y hueá de ECO, Educación y Comunicación y hueá... y encuentro que son necesarios. Encuentro que son necesarios pa' los “locos” que no cachan mucho como nosotros y la hueá, que la idea es que no se promueva la instauración de ideologías, sino que esta hueá, estos talleres sean de discusión, de reflexión entre nosotros mismos, desde que abajo surjan las respuestas, que creemos como conciencia crítica y yo creo que ese papel lo cumplen esencialmente los talleres, la hueá de intervenciones culturales y la hueá, que hacen trascender en el fondo la identidad de nuestro pueblo poh ¿cachai?

### **¿Qué piensan tus cercanos acerca del movimiento?**

¿Mis cercanos? Yo claramente tengo una influencia familiar y la hueá. Apoyan absolutamente todo el movimiento. Bueno, mi viejo es como más... tira más pa'l lado del PC y hueá, apoya así como a la Bachelet y hueá, ahora que el PC hizo como el pacto y hueá. Pero mi vieja no, mi vieja esta así como (que) repele toda esa hueá, pero está como más... pero sin dejar el lado institucional ¿cachai? Como que siempre las instituciones como el margen establecido y los “locos” no... no se puede pasar a llevar ¿cachai? Pa' ellos como son viejos igual... los “locos” ya están como perdidos en cierta forma lo que es la vía al margen de lo que es la institución. En ese sentido, yo creo que ya los “locos” ya dieron su pelea igual, que fue el regreso a la democracia, y ahora nos toca la nuestra po, que en el fondo es cambiar toda esta hueá.

### **¿Qué opinas de la respuesta que ha dado el gobierno a las demandas estudiantiles?**

Opino que... [risas] ¡valen callampa! Porque los “locos” no... realmente las respuestas no... son como... no sé, hueón... es como una pincelá culiá respecto, por ejemplo a distintas becas y hueá, pero en el fondo como que hacen, en cierta forma como humanizar esta basura culiá, como que la tratan de hacer resistible, como soltar el gas de la olla de presión... y no dan respuesta a lo que realmente los cabros están pidiendo poh hueón, que es un cambio estructural en toda esta basura. Si lo cabros cachan que ... que sin un cambio brusco respecto a lo que es el modelo actual no se pueden cambiar las otras hueás.

### **La última pregunta es acerca de ¿si tú tienes alguna proyección o conclusión sobre lo que ha sido el movimiento en los últimos años?**

¿Conclusión? Yo creo que esta hueá está avanzando brígido... y los “locos” están cagaos de miedo. Encuentro que los grupos culiaos reaccionarios, los fachos culiaos, no hacen presencia ¿cachai? Pero... sí mediante la red y toda esa hueá, así como “aah, comunistas culia'os” y hueá, “toy chato de tanto comunista y hueá”, en el fondo... puta, se me fue la idea... sí, po, demuestran así como en el fondo los hueones tienen miedo po hueón. Los “locos” saben que esta hueá tiene bases sólidas po hueón ¿cachai? No es una hueá que porque se nos paró la raja estamos haciendo marchas y hueá, porque se nos paró la raja estamos tomándonos la universidad y hueá poh ¿cachai? Sino que es una hueá con fundamentos, un sentimiento brígido poh hueón, o sea, tú vai a la asamblea y yo vi a los cabros poh, a los “locos” que son de base defendiendo lo que fue la toma en contra de todos los culiaos de Derecho que estaban a favor de botar la toma poh ¿cachai?, y los “locos” la defendían con tanta convicción, hueón, que es bacán ver “locos” así hueón, porque no es la misma convicción que tiene un hueón de derecha que privilegia sus propios intereses poh ¿cachai? es un amor culiao diferente. En ese sentido, yo encuentro que el amor real por la sociedad va a primar por sobre las otras hueás. Y eso.

#### **Entrevista 3**

Benjamín Alegría. Estudiante de Nutrición y Dietética, Universidad San Sebastián. 22 años.

Mi nombre es Benjamín Alegría. Tengo 22 años. Estudio Nutrición y Dietética en la Universidad San Sebastián.

**¿Desde cuándo participas del movimiento estudiantil y si tienes alguna noción de lo que pasó anteriormente, por ejemplo, el 2006 o el 2001?**

Yo creo que participar activamente, con un nivel de conciencia de lo que estaba pasando, como desde el 2006, en el colegio. Emmm... ¿digo las diferencias y las semejanzas?... no creo que, las diferencias y las semejanzas las puedo ver, desde mi punto de vista, yo creo que se ha madurado un poquito más. Encuentro que las universidades han tomado un poquito más de territorio el 2006 no era tan estudiantil de universidad, sino que era más escolar, según lo que yo percibí. No... creo que también los medios están más metidos en el tema y la sociedad entera también ha tomado conciencia. Creo que también ha sido por el desarrollo a través del tiempo también, que la gente toma más conciencia y se ha sumado más... ha pasado más en boca de todos.

**¿Qué es para ti la democracia y si consideras que vivimos en un país democrático?**

Para mí la democracia es como la representación exacta de la opinión del pueblo, de la gente, de la mayoría. No creo que vivamos en un país democrático porque no se representa a las mayorías ni se dan facilidad de poder expresarse. No tenemos todavía una forma, o quizás tenemos una forma que está equivocada en estos momentos.

**¿Qué es para ti la política y si pudieras evaluar la política tradicional chilena del 1 al 7 y por qué?**

La política es como... para mí es como... como la pelea de ideas, o sea, de ideologías que tiene cualquier persona en cualquier momento. Creo que lo más importante en la política es llegar a consenso, llegar a determinaciones y creo que no... si te tuviera que dar un número sería como un 4, un 3, porque no, no... la política como forma de utilizarse... o sea, la clase política no tiene una opinión que concuerde con los demás, con las demás personas, entonces se deciden cosas entre muy pocos. No se hace bien buena política.

**¿Consideras que las marchas, las tomas o las intervenciones urbanas son acciones políticas válidas?**

Sí, yo creo que sí, sobre todo si tienen un carácter más de discusión como, por ejemplo, una toma puede tener un carácter de discusión, se hacen asambleas, se habla. Los paros igual, los paros se supone que uno para la acción que uno está utilizando, o sea, que uno está haciendo como por ejemplo, si estai estudiando, para de estudiar para tomar más conciencia, para aprender más de lo que está pasando, cuando trabajas también. Estar en un paro es para analizar bien lo que está pasando. Creo que son válidas también, porque también tienen un shock en la sociedad y en las conciencias de las personas. Si no hay marcha quizás no hay... la gente no sabe lo que está pasando en realidad. Si no son de, por ejemplo, el movimiento estudiantil, las señoras nunca van a saber qué pasa si es que no hay algún tipo de representación, como una marcha, un paro, una toma.

**¿Participarías de la política tradicional, llámese electoral o de los partido político?**

De la tradicional... no, no creo. Pero participaría de política, porque me interesa y... pero entraría a formar algo que intente cambiar la política tradicional.

**Aparte de las marchas, ¿has participado en otras intervenciones socioculturales para apoyar el movimiento? ¿por qué y qué te parecen?**

Eeh... sí, aparte de las marchas, he participado en tomas, he participado en centros culturales de cerca de donde vivo yo. No, me parece que tienen que ser... o sea, me parecen que son esas acciones también que deberían ser más masivas, debería motivar a más gente y... eso.

**¿Qué piensan tus cercanos sobre el movimiento estudiantil?**

¿Mis cercanos? No, apoyan totalmente el movimiento estudiantil. Mis familiares, mis amigos. Quizás mis compañeros de universidad no, porque vienen de otras realidades también. Y quizás el punto a favor que tengan ellos es que no conocen el lado negativo de la mala educación, no conocen que hay gente que estudia cinco años pa' salirse de la pobreza y todo eso y no le dan buena calidad, no le enseñan cosas buenas, no les dan una buena vida.

**¿Qué opinas de la respuesta que ha dado el gobierno a las demandas estudiantiles, por ejemplo las medidas que han tomado o sobre la represión?**

No, es... asqueroso igual, porque no... porque siempre las respuestas han sido emm... como represivas, han sido en forma de ataque al movimiento y no intentan llegar a un consenso. Y así también lo demuestran públicamente.

**¿Tienes alguna proyección o conclusión de lo que ha sido el movimiento?**

Emm... sí. Puedo decir que igual el movimiento ha ayudado a tomar conciencia social de cierta forma, en cierto tema, también, que es la educación y... na' po, yo creo que la evolución de las conciencias de las personas de Chile en este caso. Bueno y también ha informarle a otros países lo que está pasando y todo. Creo que ha tenido un... ha sido, protagonista de la toma de conciencia en mucha gente. Eso.

***Entrevista 4***

Jorge Torres. Estudiante de Derecho de la Universidad Central y poblador de La Pintana.

Yo me llamo Jorge Torres, soy estudiante de derecho de segundo año de la Universidad Central y soy poblador de la Pintana, la villa Magdalena 1.

**La primera pregunta dice ¿desde cuándo participas del movimiento estudiantil? Y si tienes una noción o participaste el 2006 o cómo ha evolucionado el movimiento para ti desde el 2006 al 2011**

Bueno, yo participé el año 2006 en mi colegio de básica, en ese tiempo estaba en séptimo básico y con los compañeros de octavo, que a pesar de ser sólo de básica, nos tomamos el colegio. Participé ahí, pero la verdad es que en esa etapa de mi vida yo, mis ideas y principios no las tenía formada como ahora sí. Y la diferencia, en el ámbito personal sería eso, que ahora ya grande, con contacto con la otras personas te podís formar tus principios e ideas a la hora de luchar. Y si hacemos como una semejanza a nivel más macro sería que ahora, yo creo que es más transversal.

Yo creo que el movimiento de ahora, del 2011, ha concientizado a la gente más allá del tema de la educación, sino que la gente se está dando cuenta de que les están vulnerando sus derechos, los cuales deben ser repuestos, como por ejemplo la asamblea constituyente.

La gente quiere mucho ella crear sus leyes y no que 4 o 7 familias sean las que le paguen a miembros del congreso para que voten o no, o sea que al final ellos están creando sus leyes.

### **¿Qué es para ti la democracia y si consideras que vivimos en un país democrático?**

Bueno, etimológicamente la democracia es el poder del pueblo, en este país sin lugar a dudas no existe una democracia, y a lo largo de su historia, tampoco en los ensayos constitucionales, debido a que el poder, o sea, las constituciones siempre han sido a través de congresos constituyentes, o sea que se han establecido un grupo de personas que siempre han sido aristócratas, los cuales han prescrito las leyes. La constitución del 80, para qué vamos a hablar. Entonces de la base de eso yo puedo decir que no vivimos en una democracia, no hay representatividad. El diálogo y compromiso es reprimido por la seguridad del Estado que es una... en una economía y política como la tenemos ahora, la defensa del Estado es lo más importante, por lo que se limitan muchas ideas de lo que es la democracia.

### **¿Qué es para ti la política? Y necesito que evalúes la política tradicional del 1 al 7.**

Mmm, la política. En un comienzo me gustaba la política, debido a que era un rol fundamental dentro de la sociedad. En la polis nace, en la antigua Grecia para mantener el orden, para establecer los derechos que tenían los ciudadanos de la polis, yo creo que esa es la política pero en su esencia. Ahora la política ya no es lo mismo, sino que se ocupa como medio para establecer derechos para un grupo reducido de personas. Por ejemplo del momento en que a los políticos se les empezó a pagar, cambió todo porque ya no era ocupar ese cargo para el bien común, sino llegar a ese cargo para mantenerse ahí, estar ahí y no salirse más para tener ese sueldo que por ejemplo hoy día tienen los señores que participan en la política. Y la política de hoy en día en nuestro país le voy a poner una nota de un 1, hasta que exista una representatividad en el congreso. O sea, si no se cambia el binominal, la política en Chile va a ser nefasta.

### **¿Tú consideras que las marchas, que las tomas o las intervenciones urbanas son acciones políticas y si son válidas o no?**

Sí, son completamente válidas. Nacen de la unión entre los seres humanos, por ejemplo te digo yo soy poblador de la Pintana, nosotros tenemos un centro cultural que se llama 'El Arca' donde creamos con los vecinos, los llamamos a participar e incluso no sé si se sabe mucho, pero se hizo un cambio de nombre en Santiago Sur. Había una calle que se llamaba General Francisco Franco que como sabemos es un dictador fascista español...

Sí...

Y con los compañeros nos movimos, informamos a la gente y logramos que la municipalidad haga un plebiscito, por lo que se cambió de General Franco a Avenida Violeta Parra, entonces el poder, cuando nace desde una base que lo que quiere es el bien común, siempre va a ser una buena manera de crear política, no así cuando la hacen para resguardarse ellos, como lo que sucede en este país. Por eso por ejemplo se ve que 4 familias cortan el 30% de la torta en este país y se la llevan ellos mientras que mi papá, mis tíos son obreros, entonces una mierda.

A la pregunta, las marchas, tomas, intervenciones urbanas siempre van a ser buenas por ejemplo para generar conciencia. En el momento de realizar una toma, mucha gente está en toma, ¿cachai? Pero, porque no ven el esfuerzo que hacen los compañeros en estar aquí, en



ir a las marchas, pero aquí es donde se genera diálogo, aquí no estamos bajo autoridades que nos estén imponiendo hueás por lo cual tú vai a socializar con las demás personas de manera más autónoma e independiente poh, como debiese ser el ser humano.

### **¿Tú participarías en la política tradicional? Llámese las elecciones o algún partido político**

¿Algún partido político? No, ya que yo considero que la autonomía del individuo es más importante que el poder ser gobernado, por lo tanto el participar yo en un partido político, no lo haría jamás. O sea, para mí la individualidad, la autonomía es algo primordial, por ejemplo a la hora de conversar con una persona que dice que milita en un partido político, la verdad es que con esa persona no me dan muchas ganas de hablar porque al momento de estar en un partido político, tu pensamiento lo vas a limitar hasta el punto que llegan los principios de este partido, porque ¿qué es lo que hace un partido?, crea subproductos, entonces yo ser un subproducto, no lo sería. Pero por ejemplo me gustaría ser alcalde de mi comuna, ya que ahí tendría facultades, por llamarlas extraordinarias, en la que no va a influir tanto la clase política, ¿cachai? Entonces hacer política sería mejor ahí. Pero partido tradicional, no formaría nunca parte de uno.

### **Y estas elecciones, ¿vas a votar o votarías?**

Sí, yo creo que votaría por un independiente. Pero por ejemplo si veo que tiene verdaderas posibilidades porque elegir a alguien pa' que te gobierne no me gusta, pero así sería mi voto, por un independiente.

### **Esto igual se liga un poco a lo que me estabas contando... aparte de las marchas, ¿has participado en otro tipo de manifestación para apoyar el movimiento? Por qué y qué te parecen.**

Sí, sí participo en el centro cultural 'El Arca' queda en el 30 ½ de Santa Rosa, en una población que se llama Eucaliptos, bien conocida por muchos consumidores (risas) Pero ahí tenemos una casa que se ganó por un proyecto que hicieron los cabros, y ahí no participaba sí. Pero los cabros hicieron un proyecto, primero les estaban pidiendo tener personalidad jurídica, pero los cabros igual son autónomos y dijeron que no a eso. Pero la cuestión es que está la casa ahí, se hace una radio comunitaria, donde el que quiere hacer un programa se puede ir a hablar con los compañeros, no hay ningún problema. Se hace un preuniversitario popular, se hacen actividades pa' los vecinos, que la gente concientice, se dé cuenta. También de repente sus boicot (risas), por ejemplo, a Patricio Laguna que quería ser alcalde de mi comuna cuando fue, con los vecinos nos organizamos y no pudo hacer sus actividades que tenía ahí en la villa. Y eso poh, se entrega un lugar pa' que la gente pueda hablar con gente que no le gusta este sistema y que lo quiere cambiar, más que nada de eso se trata, de educar a la gente.

### **¿Qué piensan tus cercanos acerca del movimiento?**

La verdad es que mi viejo, mi viejo es obrero. Entonces él sabe las demandas que tienen por ejemplo los trabajadores. También participó de un sindicato, el sindicato de Sodimac, donde le ganaron 300 millones a Solari, que era en ese momento el dueño de Sodimac, y mi papá está consciente, no al punto de asistir a las marchas, pero me apoya siempre. Mi mamá... en eso estoy ahora. Son jóvenes, les estoy enseñando, diciéndole 'mira como no te respetan este derecho, date cuenta cómo nos cagan por aquí'... y ojalá

empiece a ver menos teleseries y se empieza a interesar más por estos temas que son más importantes.

**¿Qué opinas de la respuesta que ha dado el gobierno al petitorio de la movilización estudiantil? Ya sea las medidas que ha tomado o derechamente la represión.**

El gobierno quiere seguir con una economía de mercado, ya que la clase política está ligada al lucro dentro de la educación. Se hace parte el año 89 con la firma de la ley orgánica para privatizar todo lo que es la educación. Las respuestas son migas, para que la gente diga que quizá con eso se puede arreglar un poco, se puede, voy a pagar menos. Otros dicen que la educación debiese ser gratuita, para mí al menos debiese ser una educación popular, que al ser humano no lo haga someterse a los valores, como hace por ejemplo la escuela básica cuando te hablan del 21 de mayo, de todo el discurso que dio Arturo Prat, eso es que el niño se someta a los valores. Yo creo en una educación gratuita, pública y que enseñe al ser humano a ser crítico, a ver más allá, a darse cuenta de su entorno, a no ser un ser humano individualista.

Y la respuesta está... no, ellos no responden nada, nada.

**¿Tienes alguna proyección o conclusión de lo que ha sido el movimiento en los últimos años?**

La verdad es que yo, yo he pensado mucho la pregunta que tú me haces. Incluso hace poco me leí un ensayo de un profe que se llama 'La ausencia de democracia en Chile'. Él lo que postula es que dos generaciones más... dos o una, va a ser la que va a realizar el cambio, que esta es una etapa de concientizar a la gente. Falta un despertar colectivo en la sociedad que nos haga crear un poder constituyente y cambiar lo que es el sistema. La verdad es que al corto plazo yo no lo veo factible un cambio real. Sí medidas que puede tomar la clase política para que la gente acceda más a la educación, para tener una mejor educación, pero un cambio real, que es el que quiero yo... Yo no lucho sólo por la educación, yo quiero un cambio del sistema que me tiene aburrido, pero lo veo un poco más allá, le falta un poco de tiempo, creo yo.

**Y en el tema de la conciencia... ¿tú crees que se ha avanzado en la toma de conciencia desde el movimiento desde el 2006 hasta hoy día?**

Claro, la última etapa de un despertar de conciencia lo vimos en dictadura, fue un lapso de dictadura hasta el 2006 en el cual la gente, los estudiantes tomaron conciencia. Se valora eso de gran manera ya que estaríamos todavía sometidos a lo que se vivía antes. El cambio no han sido medidas políticas o económicas para cambiar el sistema, el cambio ha sido que desde ese momento hasta ahora la gente está despertando, la gente se está concientizando y se nota, pero falta.

**Eso... muchas gracias.**

## **VI. Entrevistas Marcha Nacional por la Educación, 5 de septiembre del 2013**

*Fecha:* 5 de septiembre, 2013.

*Lugar:* Alameda, desde Plaza Italia hasta Estación Mapocho.

### ***Entrevista 1***

Catalina Gatica. Estudiante de Licenciatura en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Hola soy Catalina Gatica, estudiante de Licenciatura en Historia en la Católica

### **Ya, somos colegas...**

¿Sí? [*risas*]. Y bueno, estoy aquí apoyando, casi siempre vengo a las marchas, porque creo que necesitamos una educación como un derecho social, igualitaria para todos y que todos puedan acceder a algo tan importante como es la educación para Chile.

### **¿Participaste el 2006?**

No, es que igual era más chica.

### **¿Ibais en el colegio?**

Sí.

### **¿En qué curso? Más o menos**

Iba como en sexto.

### **Ah, igual eras chiquitita**

Sí.

### **¿Y el 2011?**

El 2011, vine acompañando a mi hermano a una marcha de la universidad, pero no participaba tanto, mi colegio no adhería tanto a estas cosas.

### **¿Qué piensas tú que es la política?**

La política yo creo que es necesaria, pero tiene que estar bien regulada por personas que quieran ayudar al país y personas que lo necesitan

### **¿Qué es para ti la democracia? Y si piensas que vivimos en un país democrático**

La democracia es fundamental para la ciudadanía, pienso que aunque hay varias irregularidades, sí estamos en una democracia que necesita muchas mejoras a un nivel nacional y eso es lo que se me ocurre.

**Sobre las manifestaciones del movimiento estudiantil, pero sobre las manifestaciones culturales, por ejemplo, la besatón que hubo una vez o el flash mob de los zombies... ¿qué piensas tú sobre eso?**

Encuentro que es una buena opción para reunir más personas y que se deberían haber realizado con más frecuencia. Creo que ayudan a este movimiento a, de una forma unirlo e incrementarlo.

**¿Qué piensas tú del rol que han jugado las redes sociales en la organización del movimiento estudiantil?**

Creo que ha jugado un rol importante, ya que allí hay más masifi... se hace más masivo. Se ve la información, claro, no lo que muestran los medios.

**¿Tienes alguna proyección del movimiento estudiantil? ¿Qué crees que va a pasar? ¿Tienes alguna reflexión al respecto?**

Bueno creo que necesitamos una educación gratuita y que ojalá las personas que salgan en estas elecciones, tomen la problemática educacional y la lleven a una ley de gratuidad para todos, porque no puede ser que después de 40 años del Golpe Militar las leyes sigan siendo igual que antes y no haya ninguna, no haya ninguna mejora, porque la necesitamos.

**Ya, muchas gracias.**

Ya.

## ***Entrevista 2***

Gaspar Mendelson. Estudiante de la Pontificia Universidad Católica de Chile. 18 años.

Me llamo Gaspar Mendelson. Tengo 18 años, vengo de Francia, llegué a Chile el mes pasado para vivir

**¿Eres chileno de nacimiento?**

Sí.

**¿Por qué estabas en Francia?**

Porque mi padre es francés y mi familia siempre ha vivido en Francia y lo que pasa es que ahora mi padre está en otro lado así que mi madre decidió volver a Chile.

**Entonces, ¿qué piensas tú del movimiento estudiantil? ¿Participaste afuera, de alguna u otra manera? Cómo has visto el movimiento estudiantil...**

Bueno a mí me impacto el optimismo del movimiento. Yo leía las noticias en Francia y a mí me impacto esa cosa de 'sí, se va a lograr, sí se va a lograr la educación gratuita', lo que se logró en Francia hace rato, con otros movimientos estudiantiles del mismo porte, yo creo. Así que yo lo veía como muy optimista.

Bueno, cuando llegué a Chile la gente me dijo que el movimiento se estaba como deshaciendo un poco, pero yo no sé. Comparo estas manifestaciones con manifestaciones que hubo en Francia en los últimos tres años y hay mucha más gente, así que no creo que se esté deshaciendo tanto como me dijeron.

### **¿Qué piensas tú que es la política? ¿Y qué opinas sobre ella?**

La política es la acción del poder político que se supone que tiene que ayudar al pueblo, con esa frase un presidente estadounidense, que no me acuerdo cuál, decía: 'la democracia, o sea el poder político democrático, es el poder del pueblo, ejercido por el pueblo y para el pueblo' Eso es como la línea que tendría que seguir la política, aunque no sea democrático, tendría que hacerlo para el pueblo, para que tenga mejor educación, mejor salud, mejor transporte público, cosas así.

### **¿Crees que Chile es un país democrático?**

Sí, pero de una mala democracia. Por ejemplo lo del binominal, lo del cambio constitucional es muy difícil. Las instituciones están atacadas, si así se dice... están bloqueadas, porque con el binominal ningún partido puede tener una mayoría clara en el parlamento. Y para cambiar la constitución, lo que yo he entendido es que hay que tener una mayoría clara en el gobierno, así que excepto si uno de los partidos políticos gana un 80% en cada distrito, es imposible que se cambie la constitución, entonces la política, que además es herencia de un gobierno antidemocrático, poh. No sé es como la cosa paradójica de ahora.

### **Entonces ¿crees que el movimiento ha rescatado ese tema de la memoria, de la herencia dictatorial para llevarlo a este movimiento estudiantil?**

Bueno, hay gritos que son así 'y va caer, y va a caer la educación de Pinochet' Igual es como... yo creo que hay mucha memoria, yo creo que además Allende, desde lo que yo comprendí, quería hacer un sistema de educación más igualitario y que la educación al final privada, es una herencia de esa tendencia neoliberal que se quedó en Chile después de la dictadura, que se quedó en Chile por la dictadura.

### **¿Qué opinas sobre las manifestaciones culturales del movimiento? Por ejemplo las batucadas, no sé, la besatón que hubo el 2011 o los bailes de los zombies. ¿Qué opinas sobre eso? Y si crees que realmente es una opción válida para el movimiento**

¿Puedes explicarme lo que es? Es que yo no estaba en Chile así que... no...

### **Ya, es que más o menos como 2.000 estudiantes se juntaron a bailar al frente del palacio de gobierno, bailaron Thriller, que es el baile... en fondo para decir que la educación estaba muriendo. Esas son manifestaciones que aparte de las marchas, de las barricadas, de los encapuchados, son una manera pacífica de manifestarte. ¿Qué opinas al respecto?**

Yo opino que en general gestos simbólicos como estos hacen... a lo mejor se quedan más en la memoria que otros movimientos, por ejemplo las elecciones de hoy en día se han banalizado, o sea está bien que hayan movimientos culturales de ese tipo, que sean más simbólico, que no abarquen tanta gente. Dos mil al final, o sea, no es mucha gente pero gestos simbólicos así que despierten un poco la conciencia política y moral de algunos. Yo creo que está bien.

### **¿Tienes alguna proyección del movimiento? ¿Alguna reflexión, alguna conclusión?**

Yo creo que es evidente que el movimiento tiene que politizarse un poco más y uno se queda en una movía así como transversal que como dijiste abarca medio todo, pero no creo que se logre mucho. La gente a veces mira el movimiento estudiantil así como, esos

pendejos que son desgraciaos, como esa hueá. En realidad yo creo que a lo mejor tiene que politizarse más, a lo mejor. No sé cómo politizarse, pero tiene que tener más institucionalidad para pensar más en las decisiones políticas.

**Gracias.**

### ***Entrevista 3***

Paulina González. Estudiante de Pedagogía en Inglés. 22 años. Procedente de la ciudad de Talca.

Me llamo Paulina González, tengo 22 años y vengo de Talca

#### **¿Tú participaste del movimiento del 2011?**

Sí.

#### **¿Y del 2006?**

Sí, vengo de primero a cuarto medio estuve en toma, en paros y todas esas cosas

#### **¿Me puedes contar un poco esa experiencia?**

Igual yo soy de Talca, y no es como acá. Igual los chiquillos en ese tiempo eran mucho más movidos que ahora, éramos más organizados y por lo menos allá salía en guanaco en esos tiempos. Pero ahora la desorganización que hay entre tanto colegio ha funado eso, poh. Pero acá en súper organizado todo eso.

#### **¿Para ti qué es la política?**

Es como una forma de vida. Al final todos tienen política, en tu casa, en tu familia, son las leyes y las normas que rigen donde tú estai, eso es pa' mí.

#### **¿Cómo evalúas la política tradicional chilena? Del 1 al 7 y por qué**

No tan mala, cachai, porque igual ayudan a los viejos pero también hay hartas cosas en contra, entonces no se puede contradecir tanto. Igual su 4. Como que tiene su lado positivo y su lado negativo.

#### **¿Para ti que es la democracia?**

Poder elegir lo que uno quiera, pero no se puede porque estamos condicionados por todos lados.

#### **¿Entonces tú crees que vivimos en un país democrático hoy en Chile?**

No.

#### **¿Por qué?**

Porque no se puede expresar libremente. Ahora los chiquillos van a empezar a tomarse la calle, van a llegar los carabineros, los van a mojar todos. A lo mejor yo quiero salir corriendo en pelota a la calle y también van a estar los medios, la policía, me van a llevar... entonces en democracia no vivimos. Siempre vamos a depender del resto.

**¿En este movimiento tú consideras que hay un rescate de la memoria o de algunos aparatos culturales?**

¿Cómo?

**No sé, lo que puede ser la besatón o la cuestión de los zombies... ¿Los consideras prácticas políticas válidas?**

Mira, son válidas y yo las respeto, los apoyo... cada vez que los veo en la calle espero que hablen yo todo, pero encuentro que no son tan válidas porque no causan tanto impacto en la prensa, ¿cachai? Entonces al final lo que causa impacto son los encapuchados, y eso al final yo lo valoro más que las marchas más culturales porque en realidad no las pescan. Esa es la verdad no más, como que el país no toma conciencia si no ven destrozando todo.

**¿Y qué proyección tú podrías hacer del movimiento de estudiantes?**

Como que le veo fe, ¿cachai? Pero habría que hacer un movimiento de verdad super organizado, pero cuesta mucho, porque al final todas las demandas colectivas son diferentes. Entonces lograr una unidad a la hora ya que nos tomen en serio, que nos pesquen, todos van a tener sus puntos que quieren que los tomen en cuenta, y a lo mejor están en contradicción a los otros, pero igual la esperanza nunca se pierde. Eso.

**Gracias...**

De nada.

#### ***Entrevista 4***

Francisco Hernández. Estudiante de Pedagogía Básica mención en Ciencias Sociales en la Universidad Católica Silva Henríquez. 23 años. Comuna de Peñaflores.

Mi nombre es Francisco Hernández, tengo 23 años. Estudio pedagogía básica mención en ciencias sociales en la Universidad Católica Silva Henríquez y vengo de Peñaflores.

**¿Participaste del movimiento del 2006, o ya proyectándote al 2011?**

Sí, o sea he participado en todo, en las movilizaciones estudiantiles por lo menos, en las otras demandas mapuche, Hidroaysén, casi todas. Estaba en el INBA cuando estaba en el liceo y nos tomamos el liceo hartas veces, he estado siempre bien activo en las marchas y en todo en general

**¿Qué crees tú que es la política y qué piensas sobre ella? Si le puedes poner una nota**

Bueno yo la política siempre la separo, los partidos políticos y la política en sí. Párame la política como lo dicen siempre, es todo, en todos lados hay política y es como una forma de expresarse, de vivir, porque siempre unos se rigen por cosas y al final esas negociaciones son políticas, con tu pareja, en tu casa, con tu vieja. Todo es política, con tus profes.

**¿Qué nota le pondrías a la política tradicional, lo que tú dices que son los partidos?**

No un 0, un 1. Porque son una clase que está un poco más arriba que nosotros, que somos los que trabajamos, los que estudiamos, entonces ellos se arreglan entre ellos no

más. Tienen intereses en las empresas, entonces es una clase que no nos representa primero y los seguimos eligiendo. Eso es siempre lo que le digo a la gente que vota. Que seguimos eligiendo a los mismos hueones que nos están cagando siempre, todos los días.

### **¿Qué piensas tú que es la democracia y si piensas que vivimos en un país democrático?**

Primero pa' mí la democracia es un invento que nos impusieron, es para hacernos creer que nosotros vivimos en paz y armonía pero al final no es así. Creo que es un arma de doble filo porque gracias a la democracia, puta... lo que te decía antes, elegimos a los que nos están cagando, entonces es un arma de doble filo pa' mí. ¿Cachai? Puta, no sé, muchos vana a saltar con 'es la representatividad' y al final como que tú te dai cuenta que todos los locos que están arriba no pertenecen a nuestra clase, porque tienen plata, tienen empresas, entonces la política tradicional no me interesa, no me gusta.

### **¿Qué piensas tú sobre las manifestaciones culturales, por ejemplo la besatón del 2011, el flash mob? ¿qué opinas de eso?**

No sé, yo creo que es válido, para mí todo eso es válido. Todas las manifestaciones son válidas, incluso la barricada y la piedra, el baile, el canto. Entonces uno puede aportar de varios puntos. Yo soy profe, estoy en último año, puta con clases y todo trato de aportar en lo que pueda a veces en la calle, de repente su piedra. Es lo que se hace no más, hay que aportar.

### **¿Tienes alguna proyección sobre el movimiento estudiantil?**

O sea, yo creo que igual deberíamos llevar más lineamientos políticos, más organización. Aunque igual se ve organizado y todo, de la mano de lo social, los mapuche pelean por su lado, los de Hidoaysén también defienden sus propias demandas, los estudiantes también por nuestra parte, falta más unidad, falta que hagamos como decía Hitler (risas), un partido único, ¿cachai? Que tengamos de verdad representatividad, que nos metamos a la Moneda, no como Marcel Claude ni los demás, que también encuentro que son puras caretas esas hueás. Y creo que acá estamos nosotros en realidad, que puta que vengan acá, que aterricen un poco si al final la hueá se ve en la calle. Eso.

### **Me faltó una pregunta que hacerte. ¿Crees que la memoria juega algún papel, la memoria política del país, ahora que estamos a 40 años de golpe, tú crees que juega un papel importante?**

Obvio que la memoria siempre va a jugar un papel importante en la sociedad y en la Historia también. porque tenemos que tener una memoria intacta, gracias a lo que pasó estamos viviendo los problemas de ahora. Las AFP, los bancos, las tarjetas bancarias, la educación y la salud también poh. Por todo lo que hicieron en la Dictadura Militar, gracias a todas esas cosas estamos acá. Somos los mismos de siempre a los que nos cagan siempre. Entonces yo creo que la memoria tiene que estar siempre intacta, aunque ya no siga el golpe, puta, estudio Historia y sé las hueás. En la historia nada es porque sí, nada pasa por 'oh, pasó la hueá y pasó desapercibido' Así que por algo nos inculcaron los conceptos de nación, de identidad y fue una maquinación de hace 200 años, desde la llegada de los españoles. Tener eso siempre a flor de piel, nuestros pueblos originarios, los movimientos sociales, obreros y todo eso.



## **I. Entrevistas realizadas vía correo electrónico, octubre-noviembre 2013.**

### *Entrevista 1:*

Claudia Andrea Ortiz Benavides, 22 años. Estudiante de Ingeniería Civil Mecánica, Universidad de Chile.

### **¿Quién eres?**

Claudia Andrea Ortiz Benavides. Tengo 22 años. Estudio Ingeniería Civil Mecánica en la Universidad de Chile.

### **¿Desde cuándo participas del movimiento estudiantil?**

Desde el año 2006, como presidenta del centro de estudiantes de mi colegio (British Royal School).

### **¿Cuáles crees que son las diferencias y semejanzas del movimiento del 2011 con respecto a movimientos estudiantiles pasados?**

Lo que tienen de similar es la manera de cómo mantiene su independencia ideológica, me refiero a no tomar parte de ningún partido político específico, como que el movimiento estudiantil es una ideología. Las diferencias que presentan el movimiento del 2006 con el 2011 es el tipo de actividades que se desarrolló para captar la atención de la ciudadanía, ya sea flashmob, 1800 horas por la educación, besaton, cacerolazos.

### **¿Qué es para ti la democracia?**

La democracia es un sistema político, que no necesariamente es justo para todas las clases sociales, pero no hay tiranía ni dictaduras, pero también presenta una mayor participación del pueblo.

### **¿Consideras que vivimos en un país democrático?**

Yo creo que no, en el sentido en que hay grupos minoritarios que poseen mucho dinero y poder, y aprovechan esa situación para beneficiarse y manipular la política del país.

### **¿Qué es para ti la política?**

Es una organización de la ciudad o de los asuntos ciudadanos.

### **Evalúa la política tradicional chilena del 1 al 7 y por qué.**

Un 3 debido a que la mayoría de los políticos velan por intereses de ellos mismos o sus cercanos y dejan de lado el sentido de servicio público. Por otra parte los partidos no son constructivos, solo se dedican a cagarse a los otros para ganar mayor apoyo a través de populismo.

**¿Consideras que las marchas, las tomas, los paros o las intervenciones urbanas son acciones políticas?**

Sí, porque son medios de presión para conseguir demandas que resultan del descontento de la ciudadanía.

**¿Cuál crees tú que es la contribución que hiciste al movimiento estudiantil?**

Darle masividad, hacer que muchas personas que viven en la ignorancia de cuáles son sus derechos y deberes tomaran consciencia de estos, hacer saber a la ciudadanía que el sistema en el que nos estamos desarrollando está creciendo doblado.

**¿Cuáles son los elementos que consideras que son la base de tu intervención cultural?**

La motivación de la gente que participa y el cómo se logra organizar grandes grupos de personas.

**¿Cómo crees que el ámbito cultural ha influido en el desarrollo del movimiento estudiantil?**

Ha influido demasiado debido a que en Chile la gente es conformista por lo tanto, aceptan la situación que les toca vivir sin poner peros y aunque les parezca injusta la situación no hacen nada.

**¿Tienes alguna conclusión o proyección de lo que ha sido el movimiento estudiantil?**

Si la mayoría de los estudiantes hubieran perdido el año escolar u académico 2011 lo más probable hubiera sido que nuestras demandas fueran aceptadas. Respecto al movimiento estudiantil creo que al tener movimientos como en el 2011 o el 2006 cada uno tiene su algo especial, y mientras no se cumplan nuestras demandas de educación gratuita y de calidad en todos los sectores académicos, la lucha seguirá.

*Entrevista 2:*

Francisca Orellana. 22 años. Estudiante de Licenciatura en Historia y bachiller en humanidades, Universidad de Chile.

**¿Quién eres?**

Francisca Orellana, Bachiller en Humanidades y ciencias sociales, actualmente estudiante de Licenciatura en Historia de la Chile.

**¿Desde cuándo participas del movimiento estudiantil? ¿Cuáles crees que son las diferencias y semejanzas del movimiento de 2011 con respecto a movimientos estudiantiles pasados?**

No sé si se puede decir desde que momento uno comienza a participar de un movimiento, pero si el estar involucrado en un proceso de la vida, en mi caso fue desde las movilizaciones del 2006.

La Gran diferencia fue el despertar de las personas ajenas al mundo estudiantil, ya que se involucraron y se dieron cuenta que era un problema país, donde todos los actores aportaron desde alguna manera, desde un niño, abuelo, hasta el tío de la micro, por eso fue relevante para la historia del país.

**¿Qué es para ti la democracia? ¿Consideras que vivimos en un país democrático?**

Para mí es la participación de cualquier persona sin diferenciación de raza, ni religión, donde los problemas e ideas sean escuchados y también sean partícipes de un proceso democrático, o sea la democracia en esos términos la construiríamos todas.

Chile no es para nada democrático, ya que esta manejados solo por algunos (los poderosos)

**¿Qué es para ti la política? Evalúa la política tradicional chilena del 1 al 7 y por qué.**

Es súper amplia la pregunta, pero sinceramente por como ustedes la están abordando, creo que se refieren más que a nada a la política que gobierna un país, y en eso términos la chilena es la peor de todas, mi nota es un 1.

**¿Consideras que las marchas, la toma, los paros o las intervenciones urbanas son acciones políticas?**

Absolutamente, es una forma de presionar la mala legislación que se está llevando a cabo

**¿Cuál crees tú que es la contribución que hiciste al movimiento estudiantil?**

Simplemente estar ahí, contribuir con tu pequeño grano de arena, y poder narrar mis vivencias en distintos espacio, para que los errores que se cometieron no se vuelvan a repetir.

**¿Cuáles son los elementos que consideras que son la base de tu intervención cultural?**

No creo que fue una intervención cultural, esto va mas alla, fue plantear tus lógicas de vida en un movimiento que participaron todos los actores del país y para mí simplemente son mis ideologías

**¿Cómo crees que el ámbito cultural ha influido en el desarrollo del movimiento estudiantil?**

Depende de como tomen cultural, y el movimiento no fue para nada cultural, hubieron formas de manifestarse culturalmente, que para los ojos de las personas que no estaban tan involucradas fue agradable.

**¿Tienes alguna conclusión o proyección de lo que ha sido el movimiento estudiantil?**

El movimiento estudiantil fue el despertar para todos los otros movimientos sociales que hoy en día están mostrando su descontento con los que manejan este país.

*Entrevista 3:*

Gonzalo Escalona, 18 años. Estudiante secundario Colegio Sagrados Corazones Alameda.

**¿Quién eres?**

Soy Gonzalo Escalona, alumno de Cuarto medio del SSCC de Alameda (Particular Pagado). Presidente del Centro de Alumnos el año 2012. Deseo estudiar Ingeniería Comercial en la U de Chile y luego trabajar en el ámbito público, ONG o alguna fundación que se dedique a combatir la desigualdad, la pobreza o tantos otros problemas que nos afectan hoy como Chilenos.

**¿Desde cuándo participas del movimiento estudiantil?**

Desde el comienzo, el año 2011.

**¿Qué es para ti la democracia?**

La democracia es una forma de gobierno donde el poder es ejercido por el pueblo, eligiendo a representantes para que tomen las decisiones que nos afecten a todos.

**¿Consideras que vivimos en un país democrático?**

Sí, pero no fielmente. Lo puedo ver en dos áreas. Por ejemplo con el Sistema Binominal, que no es representativo del sentir de la gente, si no que equilibra dos fuerzas hegemónicas para que el sistema político, económico y social que tanto les conviene y acomoda, no cambie. También se puede ver en que muchas decisiones son tomadas entre cuatro paredes, sin preguntarle a la ciudadanía. No se ven diputados o senadores paseándose por sus zonas preguntándole a la gente que piensa de cada tema, ellos solo representan a un Partido, y velan por los intereses del mismo a la hora de legislar

**¿Qué es para ti la política?**

Política es la mejor forma de alcanzar el bien común. Con proyectos y leyes que velen por una sociedad justa, donde todos tengamos acceso a los mismos derechos. Política es preocuparse por tus representados, por tu gente, ver lo que es mejor para ellos, no solo para una élite dirigente.

**Evalúa la política tradicional chilena del 1 al 7 y por qué**

Nota 3, porque no se va en búsqueda de un bien común para los Chilenos, velan por intereses de le élite que los influencia, porque no se la juegan por la gente, porque sus puestos de poder, los utilizan para fines inútiles que no repercuten socialmente en el día a día de la gente.

**¿Consideras que las marchas, las tomas, los paros o las intervenciones urbanas son acciones políticas?**

¡Por supuesto! Van en búsqueda del Bien común (Educación Pública de Calidad, para TODOS), se preocupan por los más desposeídos, luchan contra las injusticias y la desigualdad, sacan la voz y luchan por lo que creen justo. Buscan que todos tengamos una base equitativa para poder desarrollarnos como personas íntegras.

**¿Cuál crees tú que es la contribución que hiciste al movimiento estudiantil?**

Junto a un grupo de amigos, hemos trabajado durante 2 años y medio por hacer un alumnado más consciente dentro de un colegio particular como el nuestro, de hacerlo partícipe y entusiasta de las discusiones que se arman a nivel nacional. Les hemos mostrado que no todo es como sale en la tele, que se la jueguen por informarse y creer que un cambio es posible. Hemos informado, creado instancias de formación cívica, charlas con la CONES, ACES, CONFECH, con la fundación SOL, el Vicario de la Educación nos fue a hablar de Educación vista desde el lado católico, acercamos las demandas al estudiantado. Pusimos paneles, se crearon instancias de debate dentro de los cursos. Se siente en el ambiente un alumnado más consciente, pero aún con miedo de decir lo que piensa libremente.

**¿Cuáles son los elementos que consideras que son la base de tu intervención cultural?**

Correr por las 1800 horas por la Educación, tiene como base el demostrar que estamos dispuestos a todo, por obtener aquello que creemos justo. Haciendo manifestaciones pacíficas y creativas, causando interés de la gente y apoyo de quienes antes estaban desinteresados o desinformados.

**¿Cómo crees que el ámbito cultural ha influido en el desarrollo del movimiento estudiantil?**

Le ha dado un enfoque distinto al de las marchas, ya que en estas los encapuchados (también se ha dicho que infiltrados) se aprovechan para actuar y ensuciar la lucha de los estudiantes. Se le dá un toque más expresivo, con más variedad, dedicación, atractivo y genera una llegada distinta a las personas ajenas al movimiento.

**¿Tienes alguna conclusión o proyección de lo que ha sido el movimiento estudiantil?**

El Movimiento Estudiantil, ha hecho que en los últimos 2 años y medio la educación sea tema de conversación tanto en las salas de clases, como en los almuerzos de familia, en la micro y en el trabajo. Ha dado ejemplos concretos de lucha, que han inspirado a otros a sacar la voz y decir sin miedo lo que ellos piensan. Somos una generación nueva, que nació en democracia y lo tiene muy claro. No tenemos miedo y nos informamos. Es un tema que atraviesa de Sur a Norte, de Cordillera a Mar sin excluir por ingresos económicos o por color de piel. A casi un mes de la elección presidencial, lo que más se les pregunta es por la Educación, gracias al Movimiento. También la gente se ha puesto a pensar y se ha dado

cuenta que no sólo es la educación, sino que también la Salud, las Isapres, las Pensiones, los sueldos indignos, la puerta giratoria de la Delincuencia, la terrible desigualdad económica en que está sumida Chile, la pobreza y tantas cosas que aún hay por cambiar y mejorar.

Creo y tengo fe que en varios años más, tendremos educación pública de calidad, donde no haya desigualdad de oportunidades ni discriminación por el poder adquisitivo de los padres. Y así avanzaremos gradualmente hacia un mejor País, con mejores personas y más fraterno entre sus ciudadanos.

*Entrevista 4:*

Marcelo Sotomayor Palacios, 23 años. Estudiante Ingeniería en Biotecnología, Universidad de Chile. Vive en Santiago.

**¿Quién eres?**

Soy Marcelo Sotomayor Palacios, vivo en Santiago, tengo 23 años y estudio Ingeniería en Biotecnología en Universidad de Chile y participé activamente en el movimiento estudiantil del año 2011.

**¿Desde cuándo participas del movimiento estudiantil? ¿Cuáles crees que son las diferencias y semejanzas del movimiento de 2011 con respecto a movimientos estudiantiles pasados?**

Participo desde abril de 2011 cuando empezaron las primeras marchas de dicho año, con respecto a los movimientos estudiantiles pasados, en específico la “revolución pingüina” me parece que la diferencia es que actualmente el movimiento tiene su bastión fuerte en los Universitarios, y que el movimiento genero un cambio de consciencia mayor, a tal punto que la educación gratuita y de calidad es la base de cualquiera de las campañas presidenciales.

**¿Qué es para ti la democracia? ¿Consideras que vivimos en un país democrático?**

Creo que la democracia es cuando una mayoría de personas toma las decisiones y ponen las reglas para un grupo de personas teniendo como fin el bien común, y creo que Chile es democrático a medias, el sistema binominal, las ventajas que te da un cierto apellido, el poder del dinero, y el egoísmo personal que la mayoría tiene nos convierte en democráticos a medias.

**¿Qué es para ti la política? Evalúa la política tradicional chilena del 1 al 7 y por qué.**

Creo que la política está relacionada con capacidad de tomar decisiones y llegar a acuerdos bajo ciertas reglas implícitas determinadas por la sociedad, la política en si nos es buena ni mala, solo es el medio para llegar a fin, dado que nuestra sociedad se rige bajo una constitución (a mi parecer poco valida), el fin de la política debiera ser lograr el bien

común, a la política chilena le pongo un 4,5, ya que a pesar de lo desprestigiada que esta, en Chile se puede debatir y se puede expresar lo que uno opina, el problema es que nuestras opiniones y demandas generalmente no llegan a puerto, esto pasa principalmente por un problema de representatividad.

**¿Consideras que las marchas, las tomas, los paros o las intervenciones urbanas son acciones políticas?**

Si, dado que el principal problema de la política chilena es la representación, nos vemos obligados a representarnos a nosotros mismo mediante actos que sean de trascendencia pública, que digan “nosotros estamos acá también y opinamos esto” esto nos permite convertirnos en un participante real en las decisiones del país y generar de esta forma política real.

**¿Cuál crees tú que es la contribución que hiciste al movimiento estudiantil?**

Me parece que aporte un grano de arena a que las personas se abrieran de mente, y se dieran cuenta que hay cosas que dábamos por hecho y que en realidad estaban mal, me parece que hace unos 10 años, si mencionabas educación gratuita, salud gratuita o nueva constitución, seguramente te habrían catalogado como “comunista resentido”. Sin embargo, hoy vemos que incluso sectores ligados a la derecha chilena se han abierto a estos temas, y creo que esto se verá reflejado en las próximas elecciones presidenciales.

En este sentido creo que las intervenciones culturales fueron sumamente importantes, ya que nos permitieron llegar a ese sector de la sociedad un tanto reacia a las marchas, y pudimos hacernos partícipes de esta discusión.

**¿Cuáles son los elementos que consideras que son la base de tu intervención cultural?**

Creo que la intervención cultural se sustenta en acercar a la gente de una forma más amigable a los problemas sociales, es por este que deben ser muy vistosos, didácticos y participativos, por ejemplo yo participe en dos actos que fueron bastante noticiosos, el thriller por la educación en el cual se realizó una coreografía de Michael Jackson frente a la moneda, este fue el primero de los actos distintos a una marcha que tuvieron peso en los noticiarios, incluso alrededor del mundo, y eso se logró gracias a que fue vistoso y cercano a la gente. La otra intervención estuvo relacionado con un flash mob de superhéroes por la educación en esta incluso participaron familias que se disfrazaron y bailaron con nosotros, así que elementos como la alegría, los vistoso, y lo emotivo son fundamentales. creo que si el movimiento tubo muy buena aceptación en la sociedad llegando a niveles de aprobación del 80% fue en gran medida a las intervenciones culturales.

**¿Cómo crees que el ámbito cultural ha influido en el desarrollo del movimiento estudiantil?**

Creo que si el movimiento tubo muy buena aceptación en la sociedad llegando a niveles de aprobación del 80% fue en gran medida a las intervenciones culturales, se logró abrir una

puerta para que personas que no tenían interés mayor por nuestras demandas, se interesaran y se dieran cuenta que estábamos buscando de todas las maneras llamar la atención para ser escuchados, y ser parte de la discusión principal.

**¿Tienes alguna conclusión o proyección de lo que ha sido el movimiento estudiantil?**

Creo que el movimiento estudiantil cambio la forma de ver la política, ya que muchos se dieron cuenta que la política la hacemos todos y no solo los legisladores, creo que los primeros resultados los veremos en los resultados de las próximas elecciones, cuando salga un representante que lleve como estandartes, las mismas que llevamos nosotros durante el movimiento. Y sin duda aparecen otras problemáticas en las cuales el movimiento tomara posición, creo que los movimientos sociales en general irán en aumento, tanto en Chile como el mundo dado que las personas se han dado cuenta que viven pseudo-democracias y quieren participar de verdad.

*Entrevista 5:*

Náyade Pino, 22 años. Estudiante de Pedagogía y licenciada en Historia, Universidad de Chile.

**¿Quién eres?**

Soy Náyade Pino Labraña, 22 años, licenciada en Historia en la Universidad de Chile y actual estudiante de pedagogía en la misma universidad.

**¿Desde cuándo participas del movimiento estudiantil? ¿Cuáles crees que son las diferencias y semejanzas del movimiento del 2011 con respecto a movimientos estudiantiles pasados?**

Comencé a informarme y a participar en diversas instancias desde más o menos abril del 2011, desde cuando empezaron a salir a la luz los problemas internos de la UCentral y luego cuando ya el movimiento comenzó a tomar fuerza en diversos niveles, no sólo en el ámbito de educación superior, también en la educación media y básica.

Las semejanzas van por el lado del empoderamiento que han empezado a tener los chiquillos, especialmente los de la media, porque yo soy de la generación del 2006, quienes con apenas algunas nociones de lo que estaba ocurriendo queríamos hacer cambios. Si bien, no supimos negociar bien -hablo en general, por quienes nos representaban en ese momento-, creo que hemos aprendido de nuestros errores, de ser perseverantes y luchar porque las cosas se consigan bien de una vez, no conformarnos con migajas o ciertos cambios nimios, nosotros -hablo por todos los que estamos en esta- ahora vamos por más, por cambios estructurales que de verdad ayuden a mejorar la *embarrá* que tenemos a nivel país. Si bien la educación es sólo una parte de miles que debemos arreglar en nuestra sociedad actual, creo que es una parte fundamental para lograr más cambios, si todos tenemos las mismas posibilidades de poder acceder a una buena educación, tendremos



herramientas bases para poder participar de manera informada y concreta en esta nuestra sociedad. Y en cuanto a las diferencias, creo que hoy más que nunca tenemos menos miedo que antes, hemos salido desde las tomas de los liceos a tomarnos la calle, espacio público que nos pertenece a nosotros, el pueblo, y que a pesar de todo aquellos que en teoría están representándonos en el poder nos escuchan de una vez por todas y se sienten a conversar de verdad, porque nosotros no estamos pidiendo favores, sino derechos, derechos que han sido pasados a llevar y que hoy más que nunca reclamamos se respeten. Que nos digan sublevados me da igual, porque los que están sublevándose son ellos, quienes olvidan porqué están donde están y sólo quieren velar por sus intereses. Creo que las marchas multitudinarias, por ejemplo, los han atemorizado, se han dado cuenta de que hemos despertado de nuestro letargo y estamos más vivos que nunca, ya no podrán meternos el dedo en la boca tan fácilmente, pienso que las redes sociales han ayudado bastante a eso, a poder salir de los medios de comunicación controlados por los grandes poderes y poder crear y difundir otros canales con información más fidedigna. Ellos pisotearon los sueños del pueblo, pero hoy el pueblo está enojado y reclama por su bienestar, por nuestro bien común. La memoria está viva en cada uno de nosotros, en cada persona que ha manifestado su descontento de diversas maneras, no sólo en las marchas, en las conversaciones de metro, en los cantos de las micros, en las barricadas del 11, en las huelgas legales...

### **¿Qué es para ti la democracia? ¿Consideras que vivimos en un país democrático?**

Para mí la democracia es un sistema de gobierno en el cual todos tenemos el deber de participar. Digo deber porque tenemos que ser conscientes de que al vivir en sociedad no podemos simplemente delegar nuestro poder soberano en otras personas y no hacer más, no, si bien tenemos el derecho de elegir a quienes nos representen políticamente, yo debo continuar con un rol activo como ciudadano, especialmente en mi espacio local, en mi barrio por ejemplo. Si yo veo que algo no anda bien tengo el deber de hacerlo saber, de hacer algo al respecto y no sólo cambiar mi mirada tratando de ignorar la situación. Es eso lo que siento por ejemplo respecto de la educación, no puedo simplemente continuar replicando el modelo actual, segregador, dependiente de las pruebas estandarizadas que restringen los contenidos del curriculum y que hacen a los chicos infelices, mermando su posibilidad de pensar qué quieren hacer, cómo quieren educarse.

Formalmente claro, vivimos en un país democrático, pero en lo concreto no creo que sea así, el poder se ha restringido a unos pocos, el sistema sirve a unos pocos, y el pueblo, que es la mayoría de este país está relegado. Quizás en parte sea culpa nuestra por haber perdido la consciencia del poder que poseemos, pero también es culpa de ellos, quienes han promovido el miedo y la individuación, fomentando cada vez más que nos encerremos en nuestras casas porque sólo allí, frente al televisor podemos estar seguros. Cada vez menos las personas conocen a sus vecinos y más saben las tonteras que les muestran por tv abierta, que claramente es una mierda. Tenemos que volver a creer en nosotros, en nuestra comunidad y en nuestra sociedad, somos más, podemos lograr algo, uno a uno sumamos más, hay que cambiar la mentalidad actual.

**¿Qué es para ti la política? Evalúa la política tradicional chilena del 1 al 7 y por qué.**

Para mí la política son los asuntos públicos, las cosas que acontecen en donde vivo. Es todo, las calles donde circulo, el hospital, la locomoción, todo lo que nos afecta como parte de una sociedad. Sin embargo, en general, actualmente “lo político” se relaciona con “los políticos”, con los gobiernos y sus gabinetes, con quienes nos están representando en el Congreso. Viéndolo así, yo evaluaría a esta política con un 2, porque sólo “escuchan” a la gente para hacer sus falsas promesas en sus candidaturas, como pasa hoy con los presidenciales, por ejemplo. Y a la política que deberíamos hacer nosotros como ciudadanos la evaluaría con un 4, porque sé que hay ciertos lugares donde la participación ciudadana es alta, como en algunas asambleas territoriales, movimientos de pobladores u ONG's, pero son como islas dentro de un archipiélago, falta difundirlas y extenderlas a un nivel mucho mayor.

**¿Consideras que las marchas, las tomas, los paros o las intervenciones urbanas son acciones políticas?**

Claramente, son parte de nuestra esencia política y social, manifestarnos de diversas maneras, apropiarnos de ciertos espacios, ya sea de forma simbólica o concreta. Yo creo que todo sirve, especialmente cuando se hacen cosas en la calle, en lugares donde hay mucha circulación de personas, el hacer visible tus demandas, informar cara a cara a esa gente que por diversos motivos desconoce lo que ocurre en su país.

**¿Cuál crees tú que es la contribución que hiciste al movimiento estudiantil?**

Visibilizar el movimiento estudiantil, masificar nuestras demandas por esos medios, informar. Yo participé en diversas instancias, estuve en todas las marchas del 2011, incluso en algunas de otras temáticas, como las de Hidroaysén o Monsanto, porque cuando el movimiento estudiantil se hizo más fuerte fue cuando otros sectores de la sociedad se hicieron presente, la unión hace la fuerza dicen por ahí. También fui parte de las 1800 horas, que era cuando se hacía correr una bandera por las cuadras al rededor de La Moneda las 24 horas al día, con lluvia, frío y sol, fue muy lindo compartir con los chicos que se alojaban en la calle, sentir el miedo cuando los *pacos* te vigilaban frente a frente, cuando la gente te daba aliento para que siguieras corriendo. Claramente no íbamos a tener educación gratis sólo por correr, pero fue lindo dar a conocer a la gente que los que estábamos luchando en ese entonces lo hacíamos de diversas maneras, y que no éramos los vándalos que mostraba la *tele*. Muchas personas participaron de esa instancia, luego se extendió a otras ciudades, a *Valpo*, a *Conce*, no recuerdo cuáles más. También estuve en algunos *flashmobs*, uno de los superhéroes que “salvaban la educación”, otro que hicimos con algunos *cabros* de la USACH en la cual nos congelábamos frente a La Moneda, recuerdo el miedo a que nos llevaran detenidos, los *pacos* andaban *cuáticos* a veces. Eso lo hicieron en el metro un par de veces. También en un cuecazo en Plaza de Armas, y varios más que no recuerdo. Una vez hice una lista, y con orgullo puedo decir que al menos aporté con

visibilizar de manera divertida nuestras demandas, hacerlo con creatividad y alegría en compañía de personas que nunca en la vida había visto, pero que luchábamos por el mismo fin. Y bueno, luchamos, pero ahora siento que falta ser creativos, ya no podemos quedarnos sólo con las marchas, menos cuando cada vez buscan deslegitimarnos más.

**¿Cuáles son los elementos que consideras que son la base de tu intervención cultural?**

En las intervenciones del 2011 creo que fue base la participación colectiva, el compromiso con lo que se estaba preparando, ser constante y solidario, porque todas las ideas eran un granito de arena.

**¿Cómo crees que el ámbito cultural ha influido en el desarrollo del movimiento estudiantil?**

Creo que ha sido parte del esqueleto del movimiento estudiantil. Como les decía antes, la creatividad que está en nosotros ha sido clave para llevar más allá nuestras demandas. Hace poco me invitaron a ser parte de un grupo que baila música andina en las marchas, no he podido asistir por diversos motivos, pero creo que los bailes o las canciones aportan más de lo que uno piensa. Además de rescatar parte de nuestra identidad, de nuestras raíces, reflejan nuestros sentimientos y pensamientos, nosotros con nuestros cuerpos, por ejemplo, podemos proyectar diversas emociones. Además de que en general tiene buena percepción en la gente.

**¿Tienes alguna conclusión o proyección de lo que ha sido el movimiento estudiantil?**

Creo que nos falta unirnos, no sólo entre nosotros como estudiantes, sino con otros sectores de la sociedad, porque la educación al igual que la salud es un ámbito que nos afecta a todos. Últimamente se han visto huelgas de funcionarios públicos, los de correos, registro civil, aduanas, JUNJI... si fuéramos más *pillos*, aprovecharíamos esas coyunturas para fortalecer el movimiento. Y también más comunicación, porque hay varias cosas que siento aún están un poco confusas entre nosotros como estudiantes y que se refleja en los petitorios de la ACES o la CONES por ejemplo, se pide educación pública, gratuita y de calidad, pero respecto a este último punto, ¿a qué nos referimos con calidad?, ¿calidad o equidad? Creo que ya pasamos por detectar el problema y diagnosticarlo, ahora estamos en el complejo punto del qué y cómo hacer que las cosas mejoren, nos falta ser más concretos, pensar en lo real, cómo lograr aquella educación universal para todos y de “calidad”.

*Entrevista 6:*

Sebastián Valencia, 23 años. Estudiante de Psicología, Universidad de Santiago. Proveniente de Concepción.

**¿Quién eres?**

Soy Sebastián Valencia, tengo 23 años y soy estudiante universitario proveniente de la ciudad de Concepción. Mi familia vive allá, pero sigo dependiendo de ellos en cuanto a que ellos son quienes financian mi educación.

**¿Desde cuándo participas del movimiento estudiantil? ¿Cuáles crees que son las diferencias y semejanzas del movimiento de 2011 con respecto a movimientos estudiantiles pasados?**

Participo desde el año 2010, cuando estudiaba en la Universidad de Concepción. En ese año fue el terremoto y nuestra región se vio súper afectada. Me acuerdo que comenzamos a movilizarnos como estudiantes debido a la falta de recursos y la nula ayuda que recibíamos por parte del gobierno. Además hubo un retraso en la entrega del pase, y de diversos recursos que la universidad necesitaba para resguardar la seguridad de varios compañeros que lo perdieron todo, y que vieron truncados sus estudios por culpa del terremoto.

Ya en el 2011, ahí ya estudiaba acá en Santiago, entonces por ejemplo yo vi que acá las cosas son un poco diferentes, igual me gustó la masividad de las marchas, porque en Conce no eran tan grandes, y yo me entusiasme harto con lo que pasaba, porque el movimiento se veía con fuerza, con ganas, como el tsunami del 2010. La diferencia de los años anteriores era que el 2011 fue grande, fue algo grande que hizo tambalear todo el sistema que conocemos, y nos hizo dar cuenta de que los cambios que buscábamos se pueden lograr si es que hay un apoyo masivo de la gente, si es que se lucha con fuerza y convicción.

**¿Qué es para ti la democracia? ¿Consideras que vivimos en un país democrático?**

Para mí la democracia es el gobierno del pueblo, donde todos ejercemos nuestros deberes ciudadanos y contamos con el derecho de libre elección y de participación política. Para mí la democracia significa tener voz en las decisiones de nuestro país. Por eso considero que no vivimos en un país democrático, porque mi voz y la voz de muchos compañeros y gente de otros sectores no se escucha. Acá en este país se le llama democracia y no lo es, porque los políticos que nosotros elegimos para que nos representen, no nos representan y se pasan las decisiones y las peticiones del pueblo, perdón la expresión, pero se las pasan por la raja. Y más encima tienen la desfachatez de reírse en nuestras caras, y tirarse todos los años como candidatos, truculentos, mentirosos. Yo no sé si la gente es tonta, no creo, pero la gente vota por votar, y se olvida que somos nosotros los que les damos de comer a esto tipos. Sin nosotros no comen. Eso la gente no lo entiende.

**¿Qué es para ti la política? Evalúa la política tradicional chilena del 1 al 7 y por qué.**

Para mí la política es aquello que regula nuestra convivencia, para que sea por así decirlo, sana. Se supone, o yo creo que la política debe velar por el bien común de la “nación”, pero no es así. Yo creo que ningún país es así, porque tampoco creo que todos puedan estar bien, siempre van a haber pobres, o van a haber injusticias, pero la idea es que sea minoritario, que se luche por dar dignidad. Acá en Chile por lo menos, la política siempre le ha dado el pan a un grupo super limitado, que es el 1% de la nación, cuando debería ser al revés, que ese 1% sea esa parte que queda desprotegida. Pucha, no sé cómo explicarlo, pero acá en Chile la política no busca el bien común, busca el bien de los guatones que duermen en el congreso, y de los grupos económicos. Yo le pongo un 1, porque lo han hecho harto mal, no sólo este gobierno, sino que en los últimos 40 años.

**¿Consideras que las marchas, las tomas, los paros o las intervenciones urbanas son acciones políticas?**

Sí, sí lo creo. Yo creo que son acciones políticas porque de eso se trata, o sea hay organización, hay peticiones, hay así mismo soluciones, ¿me explico? Se busca velar por el bien común a través de una instancia de participación que es política. Yo voy a una marcha porque creo que las políticas que hacen los guatones en el congreso no me tocan, entonces yo hago mi propia política, desde la calle, desde mi voz. Entonces sí, son políticas, y ojalá lo sigan siendo.

**¿Cuál crees tú que es la contribución que hiciste al movimiento estudiantil?**

Mi contribución es bien modesta, yo creo que sirvió para concientizarme en primer lugar a mí mismo, para decirme: Sebastián, este es tu futuro, el futuro de tu país. También para concientizar a mi familia, a mi mamá que se saca la cresta por tratar de que yo sea “alguien”. Yo le digo a mi mamá: ma, yo ya soy alguien, soy tu hijo, soy tu sangre, y la sangre de hartos más que lucharon porque yo viviera en un país libre. Pero también soy la sangre de los que buscamos ahora crear un país más justo, y por eso tú me tienes que apoyar, porque eso se construye entre todos, y quiero que los que vienen, mis hijos, y los hijos de mis compañeros, sientan que sus viejos lucharon por algo, que no se volvieron un número más, no se volvieron ese “alguien” que lo único que tiene es un cartón universitario.

**¿Cuáles son los elementos que consideras que son la base de tu intervención cultural?**

Pucha, si entendí la pregunta, yo creo que las bases de mi intervención (yo corrí en las 1800 horas y participé en un taller que hacía marionetas que sacábamos a las marchas) son la cooperación, la solidaridad y las ganas que teníamos de llevar la manifestación a un nivel mayor. O sea, nosotros lo hacíamos por una parte para visibilizar más nuestras demandas, como para que la gente enganchara con lo que hacíamos, que dijeran, pucha, qué lindo, sigan chiquillos, nosotros los apoyamos, porque si yo iba a tirar piedras, y ganas no me

faltaban ni me faltan, el gobierno tiene razones y excusas para poner a los demás en nuestra contra.

**¿Cómo crees que el ámbito cultural ha influido en el desarrollo del movimiento estudiantil?**

Yo creo que los monitos, los bailes, el carnaval que se sacó a la calle sirvió para ganarse a la gente, para ganarnos el espacio y validarnos como movimiento social, porque si no hubiésemos sido aplastados no sólo por las fuerzas del estado, sino por la opinión pública. De verdad hubiésemos sido inútiles subversivos, pero no po, somos más que eso, y la gente se dio cuenta cuando nos vio movilizarnos, crear, bailar, correr.

**¿Tienes alguna conclusión o proyección de lo que ha sido el movimiento estudiantil?**

El movimiento estudiantil ha ido ganando fuerza desde el 2001 hasta hoy, quizás hoy no se ve tanto, porque igual después del 2011 nos derrotaron un poco, y la gente se asustó, pero yo creo que el movimiento sigue, tal vez más por abajo, calladito, y sólo está esperando reaparecer más fuerte una vez que tengamos todas las herramientas para extirpar el cáncer de Chile.

*Entrevista 7:*

Iván Catalán. Estudiante de la Universidad de Chile.

**¿Quién eres?**

Soy Iván Catalán, un estudiante universitario.

**¿Desde cuándo participas del movimiento estudiantil? ¿Cuáles crees que son las diferencias y semejanzas del movimiento del 2011 con respecto a movimientos estudiantiles pasados?**

Participo desde el 2008 desde en el liceo donde estudiaba, aunque a diferencia de lo que fue hace dos años, el movimiento de ese tiempo era súper escaso, pues oscilaba entre los emblemáticos (yo vengo de uno) y nunca fuimos un bloque necesario como para enfrentar las luchas estudiantiles. Por otra parte, notaba un cierto desinterés por parte de los universitarios de ese tiempo: sentía que estábamos solos participando por algo que iba a medias.

**¿Qué es para ti la democracia? ¿Consideras que vivimos en un país democrático?**

La democracia es el ejercicio de los oligarcas en las decisiones políticas del país. No ha cambiado mucho con respecto a lo que sucedía en la Atenas Clásica, así que sí.. Chile es un país democrático en ese aspecto.

**¿Qué es para ti la política? Evalúa la política tradicional chilena del 1 al 7 y por qué.**

Para mí la política lo es todo: es un juego de poderes, de imponer tus ideales al resto y convencer al resto de que tus propuestas de acción son las correctas. También, política es trabajo en equipo, donde se pueden lograr cosas maravillosas juntando ideas en común.

Si bien la política tradicional chilena posee dichas aptitudes, está llena de corrupción e intereses propios de un grupo reducido de personas cuyo fin es vender los recursos naturales humanos al mejor postor. A raíz de eso, le pongo un 2.

**¿Consideras que las marchas, las tomas, los paros o las intervenciones urbanas son acciones políticas?**

Por supuesto.

**¿Cuál crees tú que es la contribución que hiciste al movimiento estudiantil?**

La mía es breve, quizás marchar o participar en algún flashmob no más. Quizás no era la vía correcta de lucha; pero lo hacía porque llamaba la atención y a mí me gusta(ba) hacer el mono. Tal vez esa metodología ayudó a acercar al resto de la gente las demandas en común que nos unificaban, sobre todo para el grupo que no le gustan los encapuchados por su postura rupturista ante la represión policial y estatal.

**¿Cuáles son los elementos que consideras que son la base de tu intervención cultural?**

La oportunidad de presentar una forma plástica y atractivamente visual que logre sincronizar la estética y la llegada de un discurso informativo a las personas que no tenían idea sobre el “lucro”, la “educación de mercado”, en fin.. ese tipo de prácticas neoliberales que la gente tiene insertada (a la fuerza).

**¿Cómo crees que el ámbito cultural ha influido en el desarrollo del movimiento estudiantil?**

Si te refieres al ámbito estético de lo cultural (ojo, pues todo ejercicio humano es cultural y político) ha servido mucho para adquirir fuerza e influencia en las actividades hoy en día. De a poco se le toma el peso a lo que son las artes visuales/musicales en todo lo que es el ejercicio de la emancipación de la sociedad.

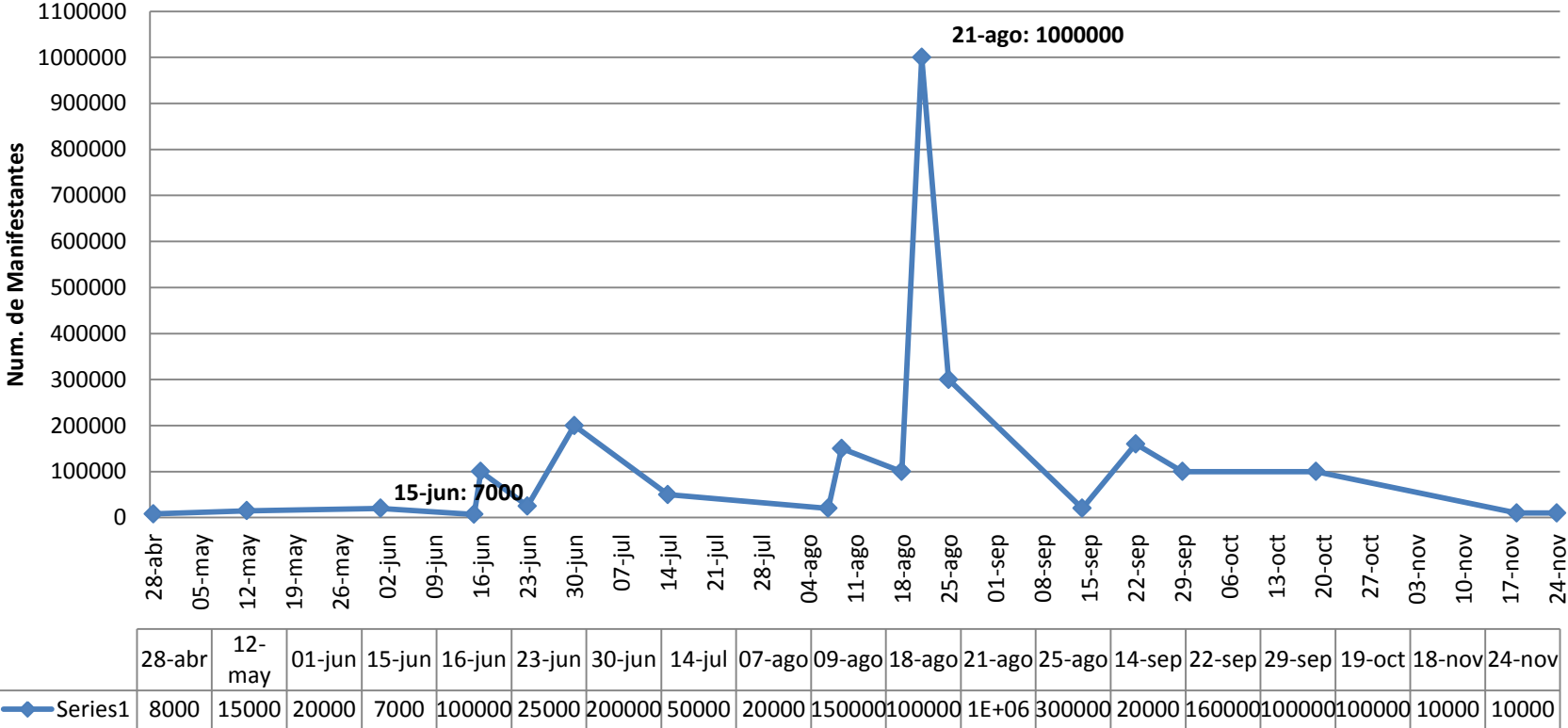
**¿Tienes alguna conclusión o proyección de lo que ha sido el movimiento estudiantil?**

A mi parecer el movimiento estudiantil fue una bomba de tiempo: en cualquier momento iba a explotar y todos los trapitos iban a tirarse al sol. Siento que el ambiente político en la sociedad es muy diferente: ya no le creen a un presidente que fue electo “porque era empresario, no iba a robar e iba a administrar bien el país”, y creen cada vez más en un proyecto político horizontal, descentralizado y que pueda ser igualitario para todos.

Últimamente hay una mayor conciencia de las cosas que ocurren, pero aun falta mucho por hacer, tanto para el movimiento estudiantil como para el resto de las demandas: salud, minería, recursos forestales, etcétera.



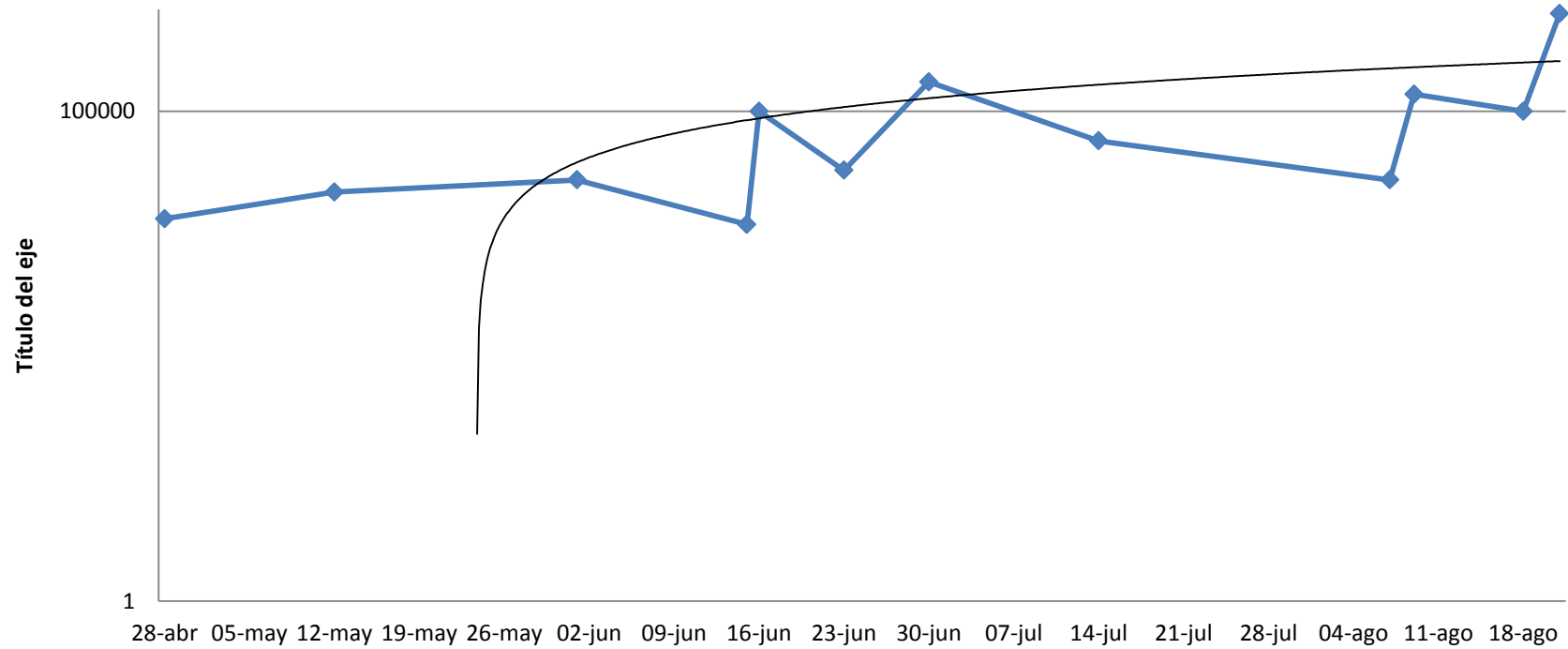
### Manifestantes en Marchas por la Educación en Santiago (2011)



Fuente: Sitio Sur [<http://www.dipity.com/circulis/Manifestaciones-y-luchas-urbanas-Chile-abril-septiembre-2011/?mode=fs>] y Centro de Estudiantes de Sociología Universidad de Chile [<http://cesocuchile.wordpress.com/especial-movilizaciones/cronologia-de-las-movilizaciones-2011/>]

Gráfico elaborado por Ximena Urtubia Odekerken.

## Manifestantes en Marchas por la Educación en Santiago: (2011)

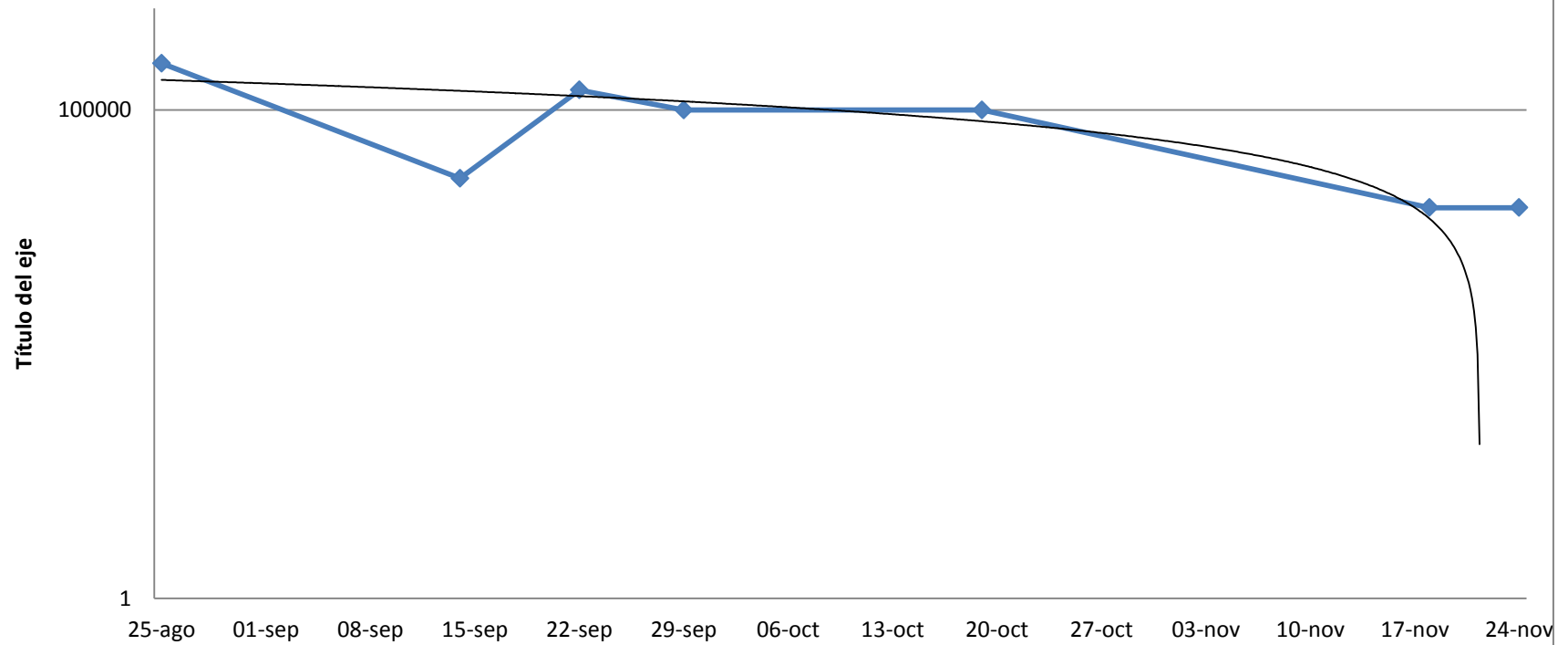


	28-abr	12-may	01-jun	15-jun	16-jun	23-jun	30-jun	14-jul	07-ago	09-ago	18-ago	21-ago
Series1	8000	15000	20000	7000	100000	25000	200000	50000	20000	150000	100000	1000000

Fuente: Sitio Sur [<http://www.dipity.com/circulis/Manifestaciones-y-luchas-urbanas-Chile-abril-septiembre-2011/?mode=fs>] y Centro de Estudiantes de Sociología Universidad de Chile [<http://cesocuchile.wordpress.com/especial-movilizaciones/cronologia-de-las-movilizaciones-2011/>]

Gráfico elaborado por Ximena Urtubia Odekerken.

## Manifestantes en Marchas por la Educación en Santiago (2011)



	25-ago	14-sep	22-sep	29-sep	19-oct	18-nov	24-nov
Series1	300000	20000	160000	100000	100000	10000	10000

Fuente: Sitio Sur [<http://www.dipity.com/circulis/Manifestaciones-y-luchas-urbanas-Chile-abril-septiembre-2011/?mode=fs>] y Centro de Estudiantes de Sociología Universidad de Chile [<http://cesocuchile.wordpress.com/especial-movilizaciones/cronologia-de-las-movilizaciones-2011/>]

Gráfico elaborado por Ximena Urtubia Odekerken.