



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Antropología

UNA PRIMERA APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE PATRONES DE ASENTAMIENTO DURANTE EL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO EN LA COSTA DE TOCOPILLA

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE ARQUEÓLOGO



Alumna: CAMILA PALMA MARAMBIO
Profesor Guía: DIEGO SALAZAR SUTIL

SANTIAGO, 2012

AGRADECIMIENTOS

La realización de esta memoria involucró de manera directa e indirecta la colaboración de muchas personas a quienes debo sincera gratitud y sin las cuales este trabajo posiblemente no habría llegado a buen puerto. Primeramente, quisiera nombrar a Diego Salazar profesor guía e investigador responsable del proyecto *Primeras investigaciones arqueometalúrgicas en la costa Norte de la región de Antofagasta: Tocopilla* (DI-SOC 2007 20-2), por haberme invitado a formar parte de un equipo al cual estimo, contando con su confianza y apoyo durante estos años. Así mismo, a Hernán Salinas por sus observaciones respecto a la memoria y gratos momentos compartidos en terreno. A mis amigos y colegas, colaboradores en prospecciones y excavaciones: Valentina Figueroa, Nicole Fuenzalida, M^a José Herrera, Nicolás Lira, Laura Olguín, Mariela Pino y Valentina Varas. A la buena disposición y comentarios de Victoria Castro y equipo del proyecto FONDECYT 1100951; la ayuda indispensable de Varinia Varela y Mauricio Uribe con la tipología alfarera; a Jean-Louis Guendon por sus valiosas explicaciones de la geomorfología local, al aporte zooarqueológico como en terreno de Felipe Fuentes y de Juan Carlos Torres, quien me concediera el acceso a colecciones de referencia del MNHN.

Especial mención merecen Doña Edi y don Eldan quienes amistosamente abrieron las puertas de su casa en Caleta Urco y luego en Tocopilla, para alojarnos durante las campañas de 2008 y 2009, sin mediar reproches a la indigna facha con que volvíamos cada tarde a su refugio. De igual forma, agradezco a Claudio Castellón y Paul Maluenda por su colaboración entusiasta en las labores de terreno, y al diario la *Estrella de Tocopilla* por hacer mención de esta memoria en su etapa incipiente.

Para finalizar, aunque no menos importante, gracias a mi querida familia. A mis padres Maritza y Eduardo, por su apoyo incondicional y por conformar ese espacio irremplazable que es el hogar, al cual siempre tras mis ausencias me urge volver. A mis hermanos: Javier, Beatriz y Laura, quienes sacan chispas al mundo y lo hacen más especial, por consentir convivir meses con un montón de cajas de materiales provenientes de conchales tocopillanos, aceptando a regañadientes que en su interior se contenían grandes secretos a develar.

A mis papás, Maritza y Eduardo

*“(…) el tierno desplegarse de la ola
despilfarrando nieve con la espuma,
el poder quieto, allí, determinado
como un trono de piedra en lo profundo,
substituyó el recinto en que crecían
tristeza terca, amontonando olvido,
y cambió bruscamente mi existencia:
di mi adhesión al puro movimiento”*

(El mar, Pablo Neruda)

