

Índice

Introducción	1
1. Proceso de escritura de <i>Poema de Chile</i>	4
1.1. Un proyecto de largo aliento.....	5
1.2. Un poema errante.....	27
1.3. Personas involucradas en el proceso.....	30
2. Manuscritos de la obra y ediciones póstumas	38
2.1. Hacia un corpus de <i>Poema de Chile</i>	38
2.2. La edición de Doris Dana.....	52
2.3. Otras ediciones de la obra.....	58
3. Edición crítica de “Flores de Chile”	64
3.1 Características del manuscrito.....	64
3.2. “Flores de Chile”: Mistral y el campo.....	66
3.3. Normas de edición.....	69
3.4. Edición crítica.....	71
Conclusión	81
Anexo	83
Facsímil del poema “Flores de Chile”.....	85
Bibliografía	93