

INDICE

Portada.....	pág. 1
Índice.....	pág. 2
Introducción.....	pág. 4
1. Identificación del bien cultural.....	pág. 5
1.1. Ficha técnica	
1.2. Características de la obra	
1.3. Plano estructural	
1.4. Iconografía	
2. Descripción formal.....	pág.14
3. Antecedentes históricos	pág.20
3.1. Antecedentes históricos de la obra	
3.2. Antecedentes históricos del lugar	
3.3. Antecedentes del autor	
4. Concepto de pintura mural	pág.38
4.1. Pintura mural	
4.2. Tipos de pintura mural	
5. Identificación de materiales constitutivos y técnicas de manufactura de la obra Presencia de América Latina	pág.40
5.1. Superficie pictórica	
5.2. Imprimante	
5.3. Estuco	
5.4. Soporte	
6. Estado de Conservación.....	pág.43
6.1. Grietas y fisuras	
6.2. Desprendimientos y faltantes	
6.3. Humedad	
6.4. Eflorescencias salinas	
6.5. Intervenciones anteriores	
6.6. Manchas por escurrimiento	
6.7. Material ajeno	
7. Criterios generales de intervención.....	pág.59
7.1. Criterios aplicados a las pinturas murales	
8. Actividades y procesos realizados.....	pág.60
8.1 Adecuación del área de trabajo	
9. Análisis.....	pág.65
9.1. Estudios de la obra con distintos tipos de luz	
9.2. Radiación del campo visible	
9.3. Radiación de campo invisible	
9.4. Exámenes científicos	
10. Mediciones.....	pág.64
10.1.Datos termohigrométricos	
11. Análisis aplicados al a obra.....	pág.68
12. Procesos de conservación y restauración	
12.1. Consolidación de zonas con desprendimientos	
12.2. Inmersión	

12.3 Impregnación	
12.4 Pulverización	
12.5 Características de consolidante	
13. Proceso de consolidación aplicado a la obra.....	pág.71
14. Limpieza	
14.1. Conceptos generales	
14.2. Limpieza de pinturas murales	
15. Proceso de limpieza aplicado a la obra.....	pág.75
15.1. Reposición de zonas faltantes	
15.2. Resane de grietas	
15.3. Eliminación de elementos ajenos adheridos	
15.4. Eliminación parcial de sales	
15.5. Reintegración cromática	
15.6 Eliminación parcial de manchas por escurrimiento	
16. Conclusiones	pág.86
17. Glosario de términos	pág.88
18. Bibliografía.....	pág.91
19. Manual deConservación.....	pág. 92
20. Anexos.....	pág.104