

INTRODUCCIÓN	8
PRIMERA SECCIÓN	24
CAPÍTULO I: Umbral	25
CAPÍTULO II: El poeta como superman	34
CAPÍTULO III: La desarticulación de la novela	62
CAPÍTULO IV: La extrañeza del libro	103
SEGUNDA SECCIÓN	131
INTRODUCCIÓN: Por el camino de Swann de Dios	133
CAPÍTULO I: El desplazamiento de las palabras	143
CAPÍTULO II: La página como bailarina	182
CAPÍTULO III: El poeta como astronauta	213
CAPÍTULO IV: La noche chilena	242
Coda	274
CONCLUSIÓN: ¿Quién es el poeta anónimo?	285
BIBLIOGRAFÍA	