

Edificio Los Presidentes

Providencia, Chile

La construcción de un nuevo pabellón junto al edificio de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile termina por consolidar los bordes de un patio central orientado hacia la cordillera, proponiendo una nueva relación del complejo con los subsuelos que se incorporan a los recorridos y usos universitarios.

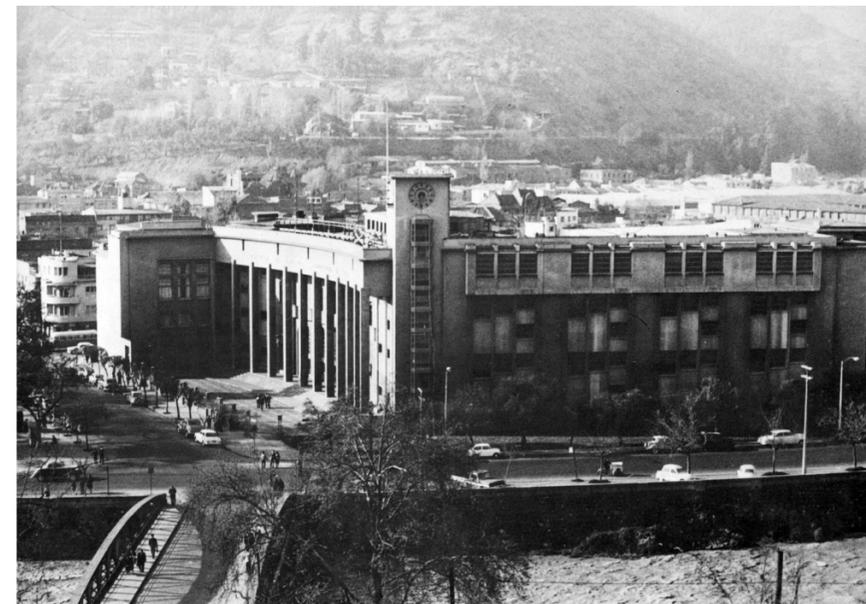
The construction of a new pavilion alongside the law school building of the Universidad de Chile consolidates the borders of a central patio oriented towards The Andes. It also proposes a new relationship between the complex and its sub-floors incorporating them with university uses and pathways.

Humberto Eliash Profesor, Escuela de Arquitectura, Universidad de Chile
Jorge Marsino Profesor, Escuela de Arquitectura, Universidad de Chile
Claudio Santander Profesor, Escuela de Arquitectura, Universidad Finis Terrae
Pedro Mutis

FOTOGRAFÍA



Fotografía de Manuel Moreno, publicada en *Arquitectura y Modernidad en Chile, 1925-1965* de H. Eliash y M. Moreno. Ed. Universidad Católica de Chile, Santiago, 1989.



Fotografía de Cristián Boza, publicada en *Arquitectura y Modernidad en Chile, 1925-1965* de H. Eliash y M. Moreno. Ed. Universidad Católica de Chile, Santiago, 1989.

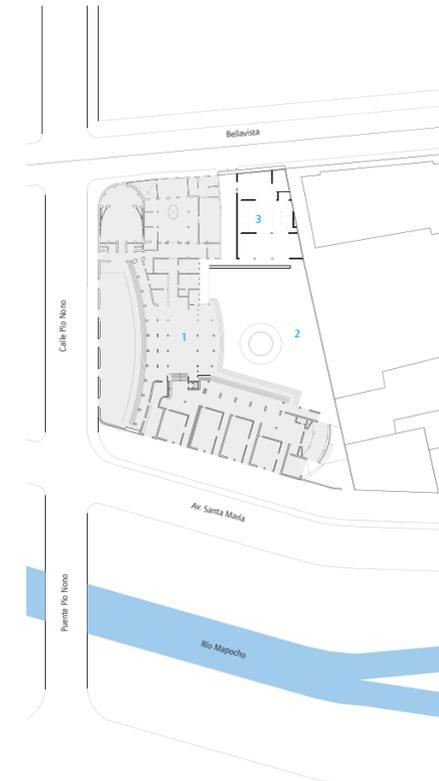
INTERVENIR EL PATRIMONIO MODERNO / Esta obra corresponde a la culminación de un proceso iniciado con nuestro fallecido socio Manuel Moreno en 1997 tras un encargo del actual decano Roberto Nahum para hacer un *master plan* del campus de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile y la recuperación del edificio proyectado por Juan Martínez. Ese *master plan* fue aprobado en 1998 bajo la rectoría de Jaime Lavados y abarcó la renovación de la biblioteca, el aula magna y un nuevo edificio hacia Bellavista.

Dicho edificio, emblemático para la Universidad de Chile y para la ciudad de Santiago, fue terminado en 1938 para una escuela muy diferente a la que es ahora y no había sido sometido a un proceso serio de *aggiornamento*. A tal punto que el edi-

ficio original no tenía baños para mujeres ni un ascensor adecuado, tampoco estacionamientos.

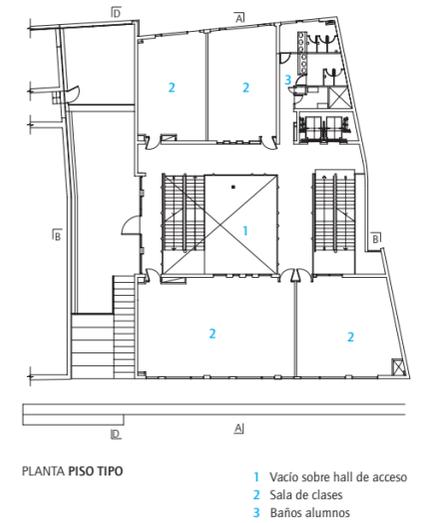
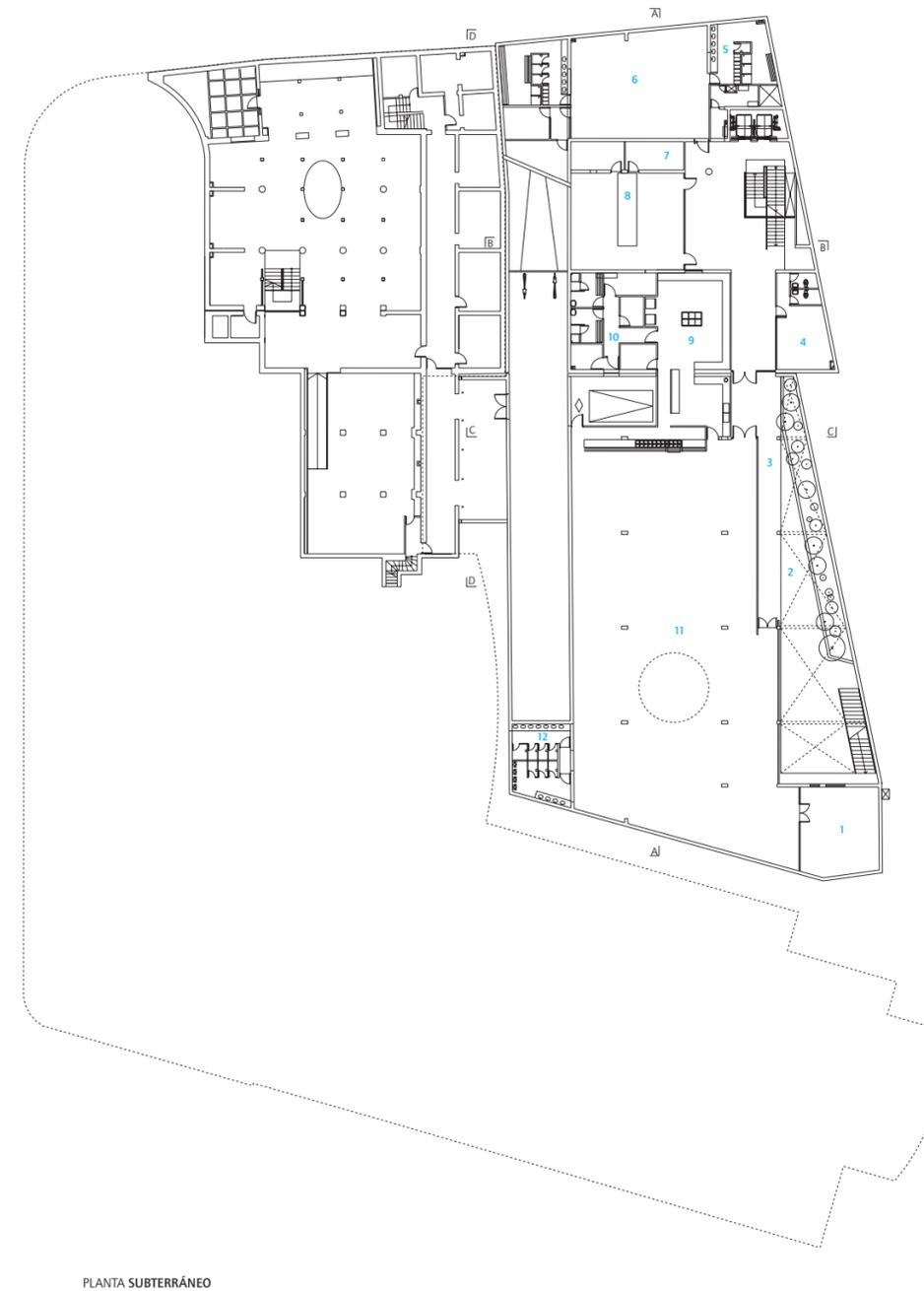
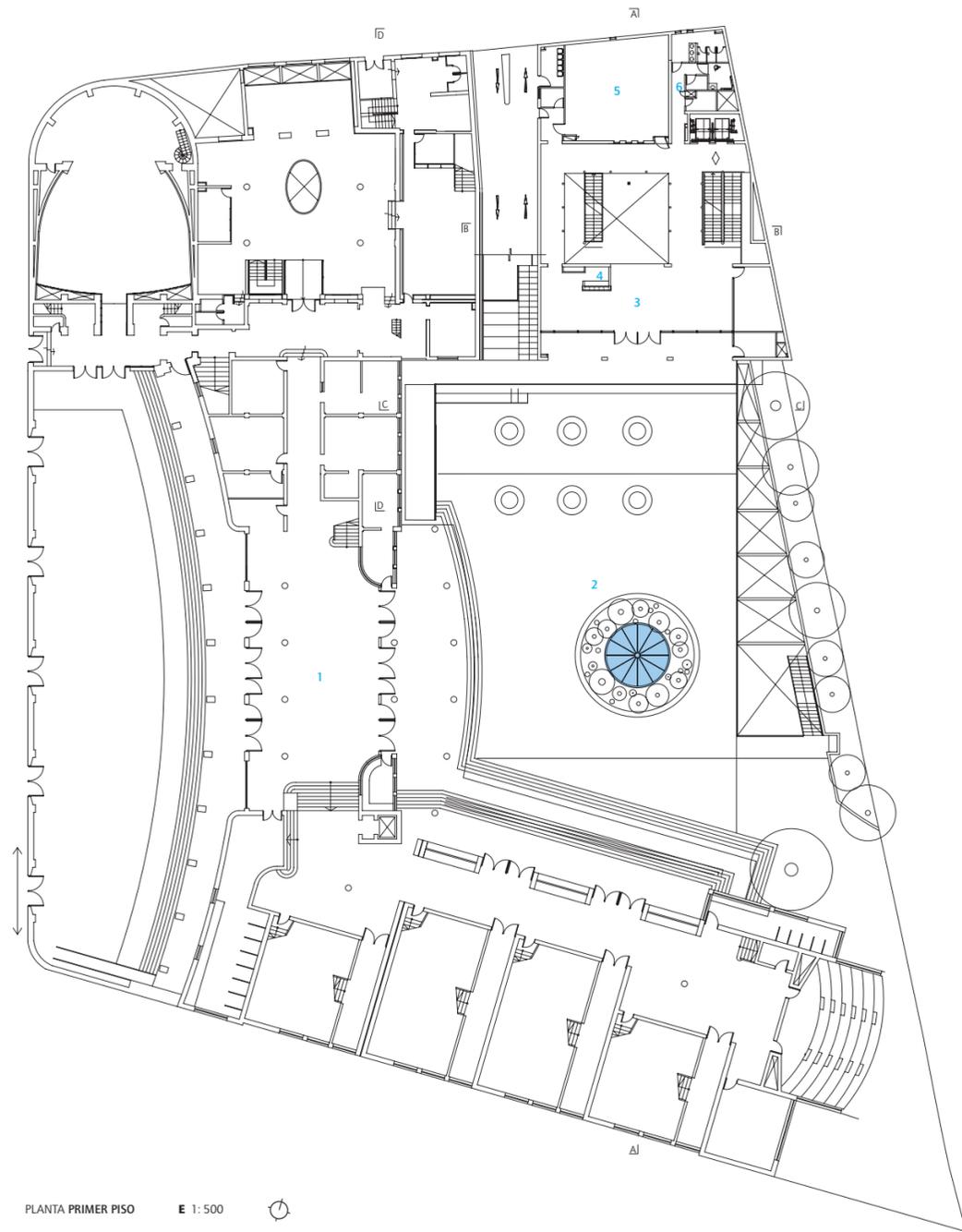
El encargo actual consistió en hacer un nuevo edificio para albergar fundamentalmente aulas para la docencia, nueva cafetería y estacionamientos. Además se agregaron salas de computación, un auditorium, un gimnasio y una librería jurídica.

El desafío consistía en la colocación de una nueva pieza arquitectónica junto al edificio proyectado por Juan Martínez. La decisión fue hacer un nuevo edificio en la esquina nororiental libre del predio, donde existía una cafetería provisoria en estructura metálica, que respetara y dialogara con el edificio existente, pero que al mismo tiempo tuviera personalidad propia y fuera fiel a su tiempo histórico.



PLANTA DE EMPLAZAMIENTO E 1: 2.000

- 1 Edificio Facultad de Derecho Universidad de Chile, arq. Juan Martínez
- 2 Patio
- 3 Ampliación Facultad de Derecho, Edificio Los Presidentes



Como la obra original no tenía estacionamientos, se dispuso de la totalidad del subsuelo debajo del patio para localizar cien automóviles y la nueva cafetería. La histórica fuente de agua ubicada al centro del patio –tradicional lugar de bautizos– removida y luego reconstruida en el mismo lugar, pero sobre una base de cristal que sirve de fuente de luz natural para la cafetería.

El nuevo edificio respeta las líneas y alturas que marcaba la obra histórica, dejando un espacio de cuatro metros entre ambos. Especialmente se organiza en torno a un hall de múltiple altura, con barandas y cubierta transparente. Se mantuvo la entrada peatonal por la columnata del

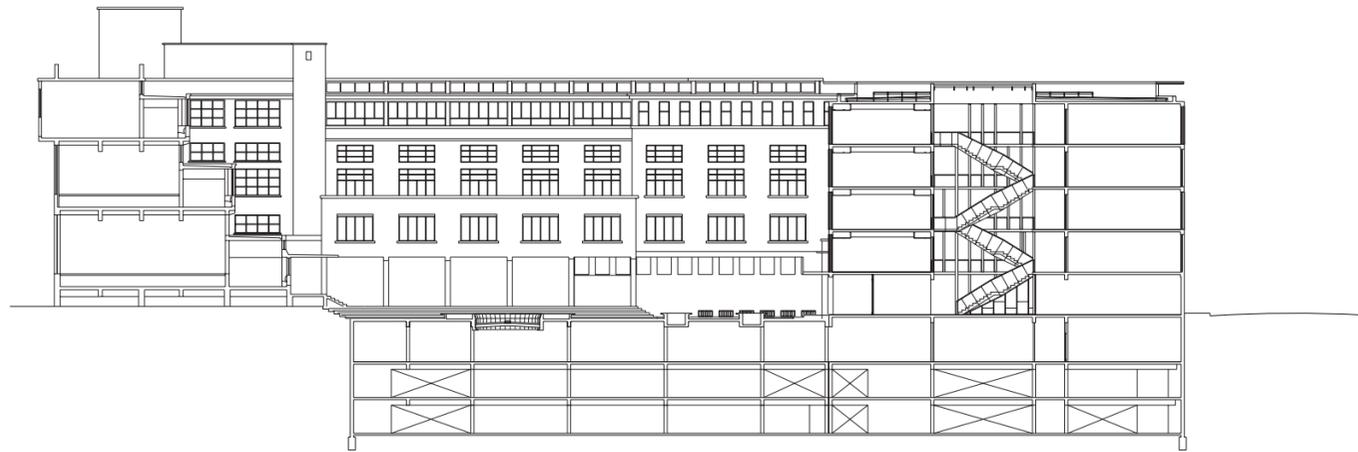
edificio principal para no restarle protagonismo y se localizó la entrada vehicular por la Av. Bellavista, entre ambos edificios, tratándola como una entrada de servicios.

Un concepto fundamental utilizado fue la transparencia como metáfora de la nueva justicia y la nueva universidad. Se ha maximizado el uso de ventanas de piso a cielo, visibilidad entre aulas y pasillos a través de barandas de cristal. A través del juego de transparencias y reflejos que aparecen al recorrer el edificio, se logra una arquitectura ligera de lecturas múltiples.

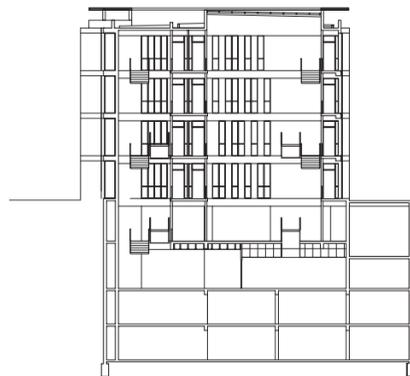
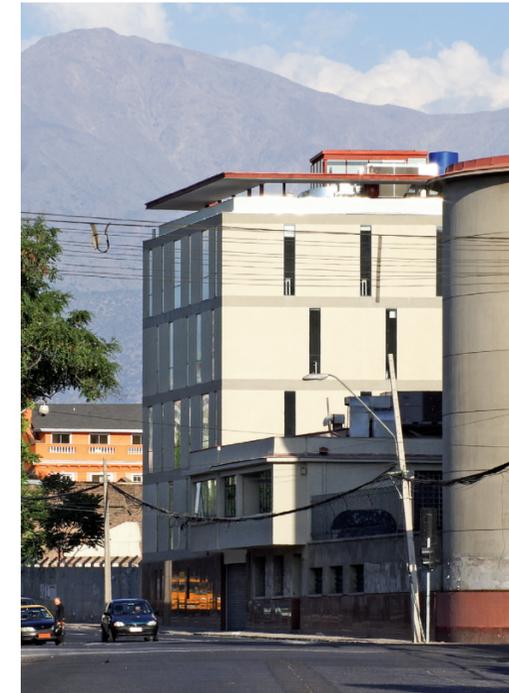
La flexibilidad ha sido una preocupación importante al decidir el esquema estructural,

optando por muros perimetrales que permiten plantas libres para las diversas configuraciones.

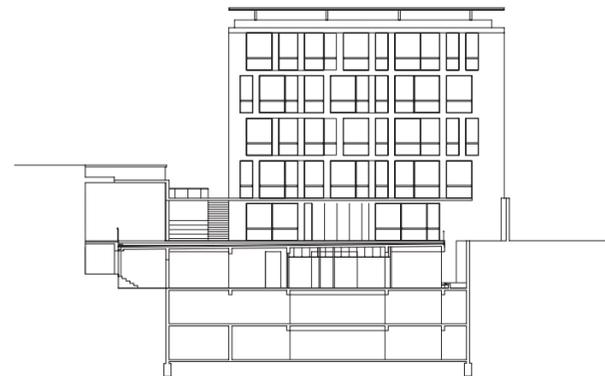
En cuanto al lenguaje arquitectónico, no hay un orden impuesto por la simetría ni por la monumentalidad del edificio original, sino una composición libre ordenada por elementos que dan cuenta de un mundo más diverso, complejo, de equilibrios inestables, que es la sensibilidad del s. xxi. En eso hay una clara señal de contemporaneidad. La ligazón con el pasado se manifiesta a través de la subordinación del nuevo volumen a las coordenadas del edificio original y a la reinterpretación de la trilogía zócalo, desarrollo y remate en la organización vertical.



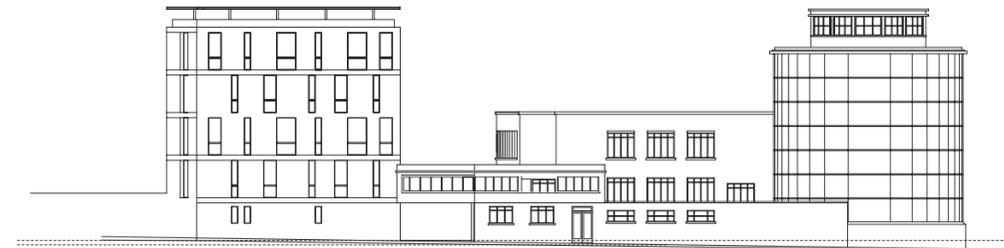
CORTE AA E 1: 500



CORTE BB



CORTE CC



ELEVACIÓN NORTE E 1: 500

EDIFICIO LOS PRESIDENTES

Arquitectos Humberto Eliash, Jorge Marsino, Claudio Santander
 Colaboradores Alain Champion, Juan Pablo Moraga, Dyann Kramm, Camilo Cruz
 Ubicación Avda. Pio Nono 1, Providencia, Chile
 Cliente Facultad de Derecho de la Universidad de Chile
 Cálculo estructural Claudio Hinojosa
 Construcción Francisco Véjar y Cía Ltda.
 Proyecto de iluminación Oriana Ponzini
 Cableado estructurado Alvar Herrera
 Señalética Cintolesi y Délano
 Materialidad estructura de hormigón armado, carpinterías de aluminio, cerramientos de cristal, revestimientos exteriores en granito, pavimentos de baldosa y piedra reconstituida
 Presupuesto 24 UF/ m² (US\$ 1.054/m²)
 Superficie terreno 5.972 m²
 Superficie intervención 660 m²
 Año proyecto 2005
 Año construcción 2006 - 2007