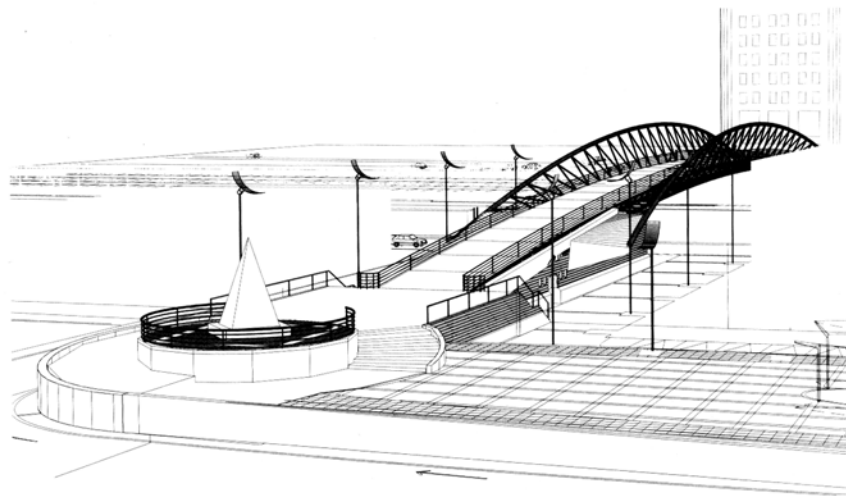


Revista DE ARQUITECTURA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile

10



EDITORIAL

M. Isabel Pavez R.

Al presentar el décimo número de nuestra producción, y cuando estamos anhelando que comience una nueva y mejor etapa de desarrollo para nuestra Universidad, también estamos deseando para el Proyecto Revista la posibilidad de un compromiso mayor de nuestra casa de estudios en lo referido a políticas de extensión donde se priorice lo propio, acompañando los esfuerzos de extensión que realizan sus unidades y académicos.

Si toda revista publicada desde nuestra Universidad es una presencia cultural no sólo en Chile sino también en el extranjero, en el caso de una revista de Arquitectura esta presencia debe manifestarse con alta calidad gráfica, donde la incorporación del color es sólo uno de los requisitos que complica y encarece el proceso de producción.

Pensamos que es necesario contar con un nivel mínimo de subsistencia –básico, pero continuo– que comprenda la diversidad y cualidad de los soportes humanos y técnicos requeridos para el logro persistente y consistente del objetivo perseguido: una Revista de Arquitectura. Tal vez algunos capítulos del proceso se cumplirían más eficiente y eficazmente mediante una gestión centralizada y con sentido corporativo (donaciones, venta de avisos, procesos técnicos, difusión, ventas, por ejemplo).

También es necesario un renovado compromiso de todos los académicos de nuestra Facultad, en especial de los que sustentan los grados académicos más altos, para efectos de comunicar más regularmente aún, el producto decantado de su labor, y bajo las formas reconocidas internacionalmente para ello. Al respecto es conveniente recordar que las mayores exigencias de comunicación que hoy hace la institucionalidad nacional e internacional que financia investigación, exigirá nuevos esfuerzos de los investigadores para producir oportunamente artículos que comu-

niquen con el debido desarrollo, resultados aprobados, parciales o finales, de su labor.

En lo referido al equipo editor, la posibilidad de concentrarse principalmente en estructura y contenidos dejaría espacio para efectos de perfilar con más claridad y carácter este medio universitario –no comercial– de comunicación, asumiendo el hecho de que nuestro mercado es pequeño y que no se trata de repetir las particulares propuestas de otras revistas de arquitectura con diversos objetivos, también válidos, en el medio nacional.

Esta nueva presentación contiene gran parte de lo que habíamos prometido. Un dossier sobre Modernidad, con la participación de Roberto Segre, Manuel Cuadra, y Jonás Figueroa sobre la intervención de Oscar Niemeyer en la obra urbana del Arqto. Lucio Costa, recientemente fallecido. Una muestra de la obra del Prof. Arqto. Patricio Morelli, acompañada de una entrevista donde sintetiza sus fundamentos. Las observaciones del Arqto. Luis Gómez sobre el ladrillo recocido en la arquitectura, obtenidas luego de extensos y silenciosos recorridos por Santiago, y las reflexiones del Arqto. Alberto Moreira, sobre la importancia creciente del espacio físico y también social que representan las Medialunas en Chile. Como ya es habitual, también exponemos un proyecto de título destacado, y el proyecto del Puente de los Suspiros sobre el Mapocho, premiado por CAP, en este año.

Y bien, después de un turbulento año universitario de 1997, nos encontramos navegando frente a la gran cornisa, intentando por ahora, llegar a puerto seguro. Las turbulencias, que también alcanzaron nuestra nave de papel, no llegaron a sumergirnos. Desgraciadamente no ha tenido tal suerte en estos días otro medio de comunicación, que en su revista semanal *Temas*, dio cabida a numerosos artículos de académicos de la Universidad de Chile ■