



Las ciudades del cobre, construidas en los territorios mineros de distintas regiones de Chile, son conjuntos urbanos y arquitectónicos integrados por diferentes tipos de edificaciones de residencia y equipamiento, complementarios de las actividades productivas de la minería del cobre. Configuran, así, asentamientos industriales que constituyen formas excepcionales del hecho urbano, donde se articulan elementos de infraestructura, instalaciones industriales y campamentos de residencia. El proceso de su desarrollo, que comenzó con Sewell en 1905, representa un hecho gravitante en nuestra historia, con profundas repercusiones en los aspectos económicos, sociales y territoriales de nuestro país. Junto a Sewell, se incluyen referencias a Chuquicamata, Potrerillos, El Salvador, San Lorenzo, Pabellón del Inca, Los Pelambres. Eugenio Garcés es arquitecto de la Universidad de Chile y doctor por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC; es profesor de pre y posgrado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica (UC), donde ha sido jefe del Programa de Magíster en Arquitectura, subdirector de Investigaciones y subdirector del Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales. Marcelo Cooper es Arquitecto y magíster en Arquitectura UC, y Diplomado en Gestión Inmobiliaria UC (2006); ha desarrollado trabajos en Planificación Urbana e

Investigación, enfocando la relación entre territorio y formas de ocupación. Mauricio Baros es arquitecto de la Universidad de Chile, magíster de la UC; es académico de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la UC.