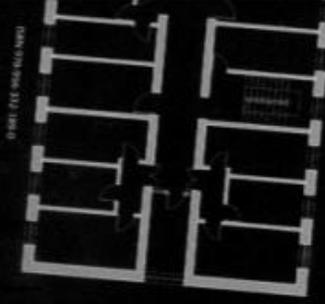


FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE



INGENIOS DE LUZ NATURAL PARA UN PATRIMONIO SUSTENTABLE

SOFIA LETELIER - CECILIA WOLFF CECCHI - AMANDA FUENTES ROJAS

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	5
INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO I. PATRIMONIO Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	9
1. PRAGMÁTICA Y ESTÉTICA EN LA PRÁCTICA ARQUITECTÓNICA DE HOY	9
2. PATRIMONIO Y URGENCIAS DE SUSTENTABILIDAD ENERGÉTICA / SOCIAL / ECONÓMICA	13
3. PATRIMONIO EN CHILE DESDE UNA VISIÓN ACTUAL Y ESTRATÉGICA	17
CAPITULO II. FENÓMENOS DE PERCEPCIÓN Y SU CORRELATO FÍSICO	19
1. MECANISMOS BÁSICOS DE PERCEPCIÓN EN EL ESPACIO	19
2. CONSCIENCIA ESTEREOTÓPICA A REFORZAR CON LA LUZ	23
3. EQUÍVOCOS DE PERCEPCIÓN Y CONSTRUCTO ESPACIAL: MECANISMOS DE DISCRIMINACIÓN, CONEXIONES Y CONSTANCIAS A ESTIMULAR	25
CAPITULO III. LA LUZ EN LA PERCEPCIÓN	29
1. NATURALEZA DE LA LUZ	29
2. FENÓMENOS FÍSICOS DE INTERÉS PARA APLICAR EN ARQUITECTURA	31
CAPITULO IV. 'INGENIOS DE LUZ': RECURSO DE INTERVENCIÓN Y TRANSFORMACIÓN ESPACIAL	37
1. EL CONCEPTO DE 'INGENIOS DE LUZ NATURAL'	37
2. EL CASO DE ESTUDIO	39
CAPITULO V. RUTA DE GENERACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS INGENIOS DE LUZ	45
CAPITULO VI. INGENIOS EXPERIMENTALES	49
OTROS ENSAYOS...	103
CAPITULO VII. CONCLUSIONES	113
BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS	119