

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 16044 1253



ARQUITECTO LUIS MUÑOZ MALUSCHKA

PLANIFICADOR TERRITORIAL EN CHILE

María Isabel Pavez Reyes

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5	5. Tentativas de ordenamiento territorial luego del terremoto de 1939, y regionalismo en la década de 1940	61
PREFACIO	6	5.1. Proposición de regionalización del país y aplicación de las tesis de Muñoz Maluschka luego del terremoto de Chillán en 1939	61
BREVE RESEÑA BIOGRÁFICA DE L.M.M.	8	5.2. "Plan de Fomento y Urbanización para las Provincias de Chile". Un "Plan Experimental de Urbanización" en La Serena. Críticas a un mandato presidencial	64
CAPÍTULO PRIMERO: El aporte de Luis Muñoz Maluschka al proceso de profesionalización de la Planificación Urbana y Regional en Chile. Período 1929-1953		6. La creación del "Departamento de Planificación Territorial y Urbanismo" de la D.G.O.P en 1942	66
1. Transferencias culturales asociadas a una posición moderna más allá de la vanguardia: principales actores y figuras afines	12	7. Planos Reguladores y Vialidad. Análisis desde el "Departamento de Planificación Territorial y Urbanismo" de la Dirección General de Obras Públicas en 1946	67
2. Los lugares comunes en los altos inspiradores y figuras afines del modelo alternativo a la vanguardia	19	7.1. Comuna de Las Condes, Plano Oficial de Urbanización, 1945, Sección de Urbanismo	70
3. El liderazgo de Luis Muñoz Maluschka en la construcción de una teoría de ordenamiento territorial apropiada para Chile	21	7.2. El Anteproyecto del Plano Oficial de Urbanización de la Comuna de Talagante en 1945, Sección de Urbanismo	70
3.1. Ponencias en Berlín, en 1931, y estadias formativas en el Estado de Baja Sajonia	21	7.3. Plano Oficial de Urbanización de Algarrobo, 1950: urbanismo saludable y visión de futuro para un balneario de la antigua Provincia de Santiago, Sección de Urbanismo	74
3.2. Un cuerpo teórico explícito: "Concepción Dinámica del Urbanismo - Espacios Vitales Urbanos. Ley Básica" (c. 1940), por L. Muñoz Maluschka	28	7.4. El Anteproyecto del Plan Regulador de Cochabamba, Bolivia. Asesoría internacional por Luis Muñoz Maluschka, 1946	75
3.3. Conceptos de Luis Muñoz Maluschka en otras ponencias	33	8. Luis Muñoz Maluschka, Arquitecto. La ex Caja de Crédito Agrario en el Barrio Cívico	77
4. Variantes en Muñoz Maluschka, respecto de los principios doctrinarios del Movimiento Moderno	36	9. Visiones sectoriales de la ingeniería y conflictos de competencia entre ingenieros y arquitectos en Chile	81
5. La instauración de cursos de Urbanismo de pregrado y postítulo en Chile, y tribunas para el debate	38	REFLEXIONES FINALES	85
CAPÍTULO SEGUNDO: Aportes de L. Muñoz Maluschka al Proceso de Planificación Metropolitana y Regional 1929-1953, y una obra de arquitectura en el Barrio Cívico de Santiago de Chile		BIBLIOGRAFÍA	90
1. Institucionalización del Urbanismo en la administración del Estado	46	ANEXOS	
2. Planificación urbana para la "Comuna de Santiago". Recomendaciones por mandato municipal, en 1932	49	Anexo 1. Listado de: reseñas biográficas de L.M.M.; escritos de L.M.M.; escritos de otros autores sobre L.M.M.; otros de interés	96
3. El primer proyecto intercomunal indicativo para la ciudad de Santiago	51	Anexo 2. Extractos de L.M.M., la autora y otros	103
3.1. El potencial no explotado del Artículo 4 de la Ley de Municipalidades en 1936	51	Anexo 3. Transferencias culturales hacia Chile asociadas a una posición moderna más allá de la vanguardia M.M.: principales actores, figuras afines y reseña de los cuerpos conceptuales	108
3.2. "Gran Santiago. Estudio Regulador", el primer proyecto intercomunal -oficioso- para Santiago, desde 1936, y referencia hasta 1952, por Luis Muñoz Maluschka	52	Anexo 4. Confrontación de los conceptos de los modernos alternativos en Chile <i>versus</i> Carta de Atenas	124
3.3. La planificación territorial para el Gran París y el Gran Londres, referentes relevantes de la época	56		
4. Santiago y Valparaíso en una "3ª Región", una proposición de L. Muñoz en 1936	59		

PREFACIO

Motivados y orientados por quienes habían sido nuestros profesores de Urbanismo primero, y luego nuestros compañeros de trabajo en el Departamento de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, emprendimos una investigación de largo aliento a comienzos de los años noventa, sobre las vertientes urbanísticas modernas en Chile. Intentábamos esclarecer cuáles fueron los principales actores y aportes de la época del Estado Planificador chileno (1929-1979), y las transferencias culturales en Urbanismo desde Europa hacia Chile, más allá de los principios doctrinarios del Movimiento Moderno. En nuestro objetivo, nos concentramos en las figuras del ex asesor austríaco Dr. Arqto. Karl Brunner von Lehenstein, y de los arquitectos chilenos Dn. Luis Muñoz Maluschka, ex Jefe de la Sección de Urbanismo en la Dirección General de Obras Públicas (c. 1936 y 1953), y Dn. Juan Parrochia Beguin, ex Director de Planeamiento y Urbanismo en el Ministerio de Obras Públicas de Chile (1966-1973), ex alumno y discípulo del arquitecto Muñoz.

Así fue que nos propusimos, en primer lugar, ordenar y complementar el "Archivo Karl Brunner" en nuestra Facultad de Arquitectura y Urbanismo, para lo cual contamos con

la colaboración del arquitecto austríaco Andreas Hofer y del arquitecto chileno Jonás Figueroa Salas. El producto de este trabajo fue comunicado en un número especial de la revista De Arquitectura de nuestra Facultad, dedicado al distinguido asesor austríaco en ocasión de la celebración en Chile, del Milenio de Austria en 1996.

En este mismo año, la noticia del otorgamiento del Premio Nacional de Urbanismo –en el año de su instauración– a nuestro ex profesor, Dn. Juan Parrochia Beguin, nos llevó a concentrarnos en la publicación de un segundo avance de investigación sobre su persona y obra, en 2003, aunque también fue la ocasión de presentar un segundo avance de investigación sobre Luis Muñoz Maluschka, quien había sido profesor de Planeación y Análisis Urbanístico y también de la Cátedra de Seminario de Investigación en Urbanismo del pregrado en la –entonces– "Facultad de Arquitectura" de la Universidad de Chile.

El aporte de Muñoz Maluschka⁽¹⁾ como docente en la Universidad de Chile se realizará entre 1947 y 1953, coincidiendo en esta casa de estudios con Juan Parrochia, estudiante cursando la carrera de Arquitectura entre

los mismos años. Conforme a una política permanente de la Universidad de Chile para efectos de mostrar las diversas tendencias del pensamiento, Muñoz Maluschka fue contratado como profesor paralelo al arquitecto Dn. Enrique Gebhard para impartir un nuevo plan de estudios, donde el segundo de ellos –admirador y seguidor de Le Corbusier, más interesado en los problemas de organización formal del espacio– saldría triunfante frente a una juventud que empezaba a manifestar fascinación por la arquitectura y el urbanismo del Movimiento Moderno, rechazando todo lo demás. El Arqto. Juan Parrochia, testigo de época, ha referido, sin embargo, la riqueza y profundidad de los planteamientos de Muñoz Maluschka, quien se había formado como Planificador Territorial en Alemania, sosteniendo intercambios con los expertos alemanes durante más de 20 años, lo que finalmente le hizo merecedor de su incorporación como Miembro Extraordinario de la *Akademie für Raumforschung und Landesplanung*, de Hannover, en 1952.

Nuestro trabajo de investigación sobre el distinguido planificador territorial chileno había comenzado revisando las publicaciones sobre arquitectura y urbanismo en la primera

⁽¹⁾ Nos referiremos en adelante a nuestro homenajeado como "Muñoz Maluschka", por ser esta la forma de referirse a él los colegas que le conocieron, según nos informa el Arquitecto Juan Parrochia B.

mitad del siglo xx en Chile, dando lugar a una compilación de sus escritos que publicamos como documento de trabajo de circulación restringida en 1993. Posteriormente, en 1999, gracias a una generosa cooperación de la *Akademie für Raumforschung und Landesplanung*, de Hannover, pudimos conocer a quien fue el principal interlocutor de Muñoz Maluschka en Alemania por dos décadas, el Geógrafo Dr. Kurt Brüning, fundador de la misma academia.

Una nueva aproximación a la figura de Muñoz Maluschka se realizó mediante el "Concurso de Proyectos de Investigación en Arquitectura, Urbanismo, Geografía y Diseño 2002", en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Se relevó entonces la vertiente alemana en Urbanismo y Ordenamiento Territorial en la formación de Muñoz Maluschka, quedando además esclarecidas las principales discrepancias con los principios doctrinarios del Movimiento Moderno en arquitectura y urbanismo.

Finalmente, la primera parte de nuestra tesis doctoral nos llevó a esclarecer cómo se definió en los conceptos de Muñoz Maluschka, la relación ciudad-territorio y transporte, permitiéndonos apreciar, además, la distancia que el mismo tomó de la concepción sectorial

que asociaba la vialidad a una necesaria aplicación de las innovaciones tecnológicas que se iban produciendo en los países más desarrollados. Introdujo Muñoz Maluschka en Chile el concepto moderno de vialidad al considerar las redes viales como un principio de ordenamiento territorial relacionando las posibilidades técnicas con el servicio de las regiones urbanas chilenas en formación.

Observamos que Muñoz Maluschka y sus seguidores dedicados a la planificación urbana y regional, sobrepasaron entonces el interés en la tradición histórica y en los valores estéticos para avanzar en concepciones más integrales y dinámicas de lo que era la vida urbana y sus fenómenos. La técnica de la Planificación Territorial fue considerada un resorte de la administración pública de un país, para lograr el progreso general a través del uso óptimo del suelo y subsuelo territorial científicamente establecido y del emplazamiento más adecuado para el uso de las instalaciones técnicas, económicas y sociales de cualquiera naturaleza. Alabó Muñoz Maluschka los regímenes democráticos alemanes pues eran los que más habían desarrollado en el mundo la nueva técnica para una eficiente administración, llevando los métodos usados hasta entonces por el urbanismo a todo un territorio nacional, y que aplicados a la reconstrucción alemana

de los daños de la guerra había demostrado su eficacia práctica.

Muñoz Maluschka y sus seguidores tuvieron también, por cierto, influencia de otras personalidades de primera línea en Occidente, entre las cuales están Werner Hegemann, Karl Brunner, Lewis Mumford, Gaston Bardet, Robert Auzelle, Maurice François Rouge, entre otros, los que si bien no constituyeron un cuerpo organizado de profesionales, mantuvieron comunicaciones entre ellos según se pudo establecer, dada la afinidad de sus conceptos. Así, basándonos en cuerpos conceptuales donde encontramos un número significativo de lugares comunes, pudimos identificar para la época del Estado Planificador chileno (1929-1979), una línea de pensamiento en parte alternativa a la vanguardia del Movimiento Moderno.

Si bien los profesionales de interés eran también modernos, ellos manifestaron de forma explícita y contundente sus diferencias con ciertos principios doctrinarios del Movimiento Moderno, y con el camino específico en Urbanismo que siguió finalmente el líder de la vanguardia, Charles Édouard Jeanneret, "Le Corbusier".

MARÍA ISABEL PAVEZ REYES