

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 15238 8751

KARL BRUNNER

Desde el Bicentenario



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE • 2009-2010

I.S.B.N. / 978-956-19-0674-7

Presentación 7 Constantino Mavromatis Pazderka

A título de introducción 9 Wolfgang Angerholzer

Temprana modernidad del Urbanismo en Santiago de Chile: Interacciones entre Jacques Lambert, Karl Brunner, Luis Muñoz y Roberto Humeres, más allá de Le Corbusier 12 María Isabel Pavez Reyes

BARRIO CÍVICO DE SANTIAGO DE CHILE

150 años y 50 imágenes en torno a la realización del Barrio Cívico de Santiago de Chile: 1846-1996 28 Alberto Gurovich Weisman

Abrir, situar, fluir: La entidad urbanística de K.H. Brunner 58 Jonás Figueroa Salas

Intervenciones arquitectónicas contemporáneas en el Barrio Cívico de Santiago de Chile 71 Undurraga + Devés Arquitectos

BARRIO UNIVERSITARIO DE CONCEPCIÓN

Karl Brunner von Lehenstein y su influencia en el proyecto de la Universidad de Concepción 90 Jaime García Molina

BARRIOS RESIDENCIALES

70 años de los espacios públicos del Plan Brunner: El caso de la Comuna de Independencia en el pericentro de Santiago de Chile 1939-2009 98 María Isabel Pavez Reyes

BIBLIOGRAFÍA Y GALERÍA HISTÓRICA

Bibliografía sobre la persona y obra del arquitecto Karl Heinrich Brunner Von Lehenstein (1887-1960) 106 María Isabel Pavez Reyes

Galería histórica del Barrio Cívico de Santiago de Chile 112 María Isabel Pavez Reyes

Galería histórica del Barrio Cívico de Santiago de Chile

Compilación de María Isabel Pavez Reyes, 2008.

ANTES DE 1930



Casa de la Moneda, con los establos enfrente y una escena callejera, en Santiago de Chile. Fte.: Dibujo de Paroissien. Litografía de G. Scharf. En: SCHMIDTMEYER, Peter, Viaje a Chile a través de los Andes. Editorial Claridad, S.A., Buenos Aires, 1947, 350 págs. [Título de la obra en inglés: Travels to Chile over the Andes, -que refiere el viaje del autor desde Inglaterra, en 1820-].



Dibujo de La Moneda, palacio de Gobierno, custodiado con frecuencia por el Ejército en tiempos del Presidente Balmaceda. Rev. Zig-Zag N°359, 1912.



Vista aérea oblicua sobre La Moneda, con el Ministerio de Guerra y Marina, en la perspectiva del cerro Blanco, c. 1930. Foto: E. Mora F. Tarjeta Postal, Chile, C. N. C. A., Fondart Creando Chile - Patrimonio Fotográfico Corporación Cultural.



Vista aérea oblicua, hacia la Cordillera de Los Andes, con la Avda. B. O'Higgins, y el edificio y entorno de La Moneda (a la iz.), 1932. En Brunner, Karl H., Manual de Urbanismo, Bogotá, Colombia, Ed. Concejo Municipal de Bogotá, 1939, Tomo 1: «Síntesis. Las Viviendas Urbanas. Saneamiento», 272 págs. ilustradas.



Vista aérea vertical sobre La Moneda y manzanas de entorno, c. 1930. Rev. Arquitectura y Construcción N°1, Stgo. Chile, 1945.



Fotografía aérea vertical del centro de Santiago, c. 1931. Brunner, Karl H., Manual de Urbanismo, Bogotá, Colombia, Ed. Concejo Municipal de Bogotá, 1939, Tomo 1: «Síntesis. Las Viviendas Urbanas. Saneamiento», 272 págs. ilustradas.



Vista en t/n del cuadro del pintor Molinelli representando, al centro, el espacio público entre La Moneda y el Ministerio de Guerra y Marina.



Aspecto de la fachada norte de La Moneda, c. 1890, con la plazuela que lo separaba del Ministerio de Guerra y Marina. Tarjeta Postal s/d. Archivo de J. Figueroa S.



Fachada norte de La Moneda, hacia 1880. Archivo A. Bello, U. de Chile.