

## BALLET

### *Ballet Nacional Chileno*

La labor de 1977 del Ballet Nacional Chileno se inició con los Conciertos Educativos, en el Teatro IEM, el 24 de mayo, con funciones a las 11 y 16 horas, y continuó los días 26, 27 y 31. Las obras presentadas fueron para alumnos de todos los colegios de Santiago de 5º y 4º años básicos, con explicaciones didácticas y proyecciones.

El programa incluyó: "Mocedades", del coreógrafo Fernando Beltrami, con música de Antonio Vivaldi y "Origen y Evolución de la Danza a lo largo de la Historia", con coreografías de la directora del Ballet Nacional, Nora Arriagada. Este espectáculo

abarcó desde la Edad Media hasta la danza contemporánea, e incluyó danzas campesinas, cortesanas y de salón.

Continuó la labor del Ballet Nacional con actuaciones en el Servicio de la Vivienda y Urbanismo, el 1º de junio, y el 3 de junio, en el Liceo N° 2.

### *Ballet Municipal*

La temporada se inició con la reposición de "Giselle", con Mirta Furioso y Rubén Chayán en los papeles protagónicos. En todas las funciones actuó, además, la Orquesta Filarmónica Municipal, dirigida por el maestro Patricio Bravo.

## TEATRO

### *Teatro Nacional Chileno*

El 31 de marzo el Teatro Nacional Chileno estrenó, en el Teatro Antonio Varas, "La Gaviota" de Anton Chejov, con dirección de Hernán Letelier; escenografía y luces de Remberto Latorre; vestuario de María Kluczynska y música incidental: Sinfonía N° 6 en Si menor. Op. 74 "Patética", Primer movimiento; Adagio-Allegro non troppo y Finalc, Adagio lamento-Andante; Vals en La Bemol Mayor, Op. 69, N° 1 y Preludio en Mi menor, de Chopin, que tocó Miguel Angel Bravo, y "Canción del Lago", compuesta e interpretada por Matilde Broders, Miguel Angel Bravo, Silvio Meier y Hernán Letelier.

La obra fue interpretada por los siguientes actores: Masha, Cecilia Cucarella, alumna del Departamento de Teatro; Medvedenko, Julio Vergara; Sorin, Enrique Heine; Kostia, Miguel Angel Bravo, alumno del Departamento de Teatro; Nina, Rosita Nicolet; el Doctor Dorn, Mario Lorca; Polina, Maruja Cifuentes; Irina Arkadina, actriz, Lucy Salgado; Boris Trigorin, escritor, Regildo Castro; Iliá, Andrés Rojas Murphy y una criada, Matilde Broders.

Los próximos estrenos del Teatro Nacio-

nal serán: "Las Mocedades del Cid", de Guillén de Castro, que dirigirá Pedro Mortheiru; escenografía e iluminación de Carlos Johnson y trajes de María Kluczynska; y "Rancagua, 1814", del dramaturgo chileno Fernando Cuadra, dirigida por Patricio Campos; escenografía e iluminación de Bernardo Trumper y vestuario de María Kluczynska.

### *Cinco estrenos en el DAR*

Para el presente año, el Departamento de Artes de la Representación planificó su temporada de extensión en dos semestres: junio-julio y septiembre-octubre. En junio se estrenaron "Cataión", del dramaturgo chileno Fernando Debesa, con dirección de Juan Pablo Donoso; "La Casa de Bernarda Alba", de García Lorca, con dirección de Lilibiana Brescia y "Antígona" de Sófocles, dirigida por Oscar Stuardo. Todas estas obras fueron presentadas en el Teatro DAR. La actuación estuvo a cargo de los alumnos y todas las funciones fueron para alumnos de enseñanza media y universitaria.

En el segundo semestre se estrenarán: "El Perro del Hortelano", de Lope de Vega y "El Rey se muere", de Ionesco.

## NOTICIAS

### *Inauguración del Año Académico 1977 de la Universidad de Chile*

El 1º de abril, en el Salón de honor de la Universidad de Chile, se inauguró el Año Académico 1977, en una ceremonia que con-

tó con la asistencia de Su Excelencia el Presidente de la República; ministros de Estado; autoridades civiles y militares; el señor Rector, Vicerrectores, Decanos y Profesores, acto que fue presidido por el Rector Delegado, don Agustín Toro Dávila.