

Crónica

CONCIERTOS DE VERANO

Orquesta Filarmónica Municipal presenta a los jóvenes ejecutantes ganadores del Concurso de la Corporación Cultural

Todo un acontecimiento fue el concierto de los jóvenes ejecutantes premiados en el concurso organizado por la Corporación Cultural de Santiago y la Orquesta Filarmónica Municipal.

El 15 de enero, bajo la dirección del maestro Patricio Bravo frente a la Filarmónica, abrió el programa Cecilia Plaza (20 años) con el *Concierto para piano K453, en Sol Mayor, de Mozart*. Cristián Montes (19 años) tocó, enseguida, *Concierto en Re Mayor, para guitarra, de Vivaldi*; Frida Ansaldi (16 años), ejecutó el *Concierto N° 1 para violín, de Bruch* y Carlos Dourthé (16 años) el *Primer Concierto para cello y orquesta, de Saint-Saens*.

La Corporación Cultural de Santiago ofreció programa de difusión

Durante todo el mes de enero, la Corporación Cultural de Santiago organizó una serie de conciertos gratuitos al aire libre en el gran Santiago y en localidades vecinas a la capital.

La Orquesta Filarmónica, el Ballet Municipal y un conjunto coral integrado por miembros del Coro de la Universidad Católica y del grupo Ars Viva, presentó el "Festival Strauss" en Viña del Mar, en

la capital y en numerosos escenarios de las ciudades vecinas.

El Ballet Municipal llevó también sus ballets de repertorio al gran público, presentándose en la ciudad y fuera de ella.

Los conciertos de mediodía en el Teatro Municipal, a cargo del maestro Patricio Bravo, contaron con explicaciones de Jorge Dahm, Director Artístico de la Corporación Cultural, sobre los autores y obras. La Filarmónica, además, ofreció conciertos al aire libre en Santiago y ciudades vecinas.

Primer ciclo de difusión cultural 1976 de la Facultad de Música

Entre el 19 y el 23 de enero, en el Parque Forestal, la Facultad de Ciencias y Artes Musicales organizó presentaciones diarias y gratuitas del Coro del Departamento de Música, dirigido por Ruth Godoy, con obras a capella y la *Misa en Sol Mayor, de Schubert* con los solistas Patricia Vásquez, soprano; José Quilapi, tenor y Juan Gutiérrez, bajo; conciertos del Cuarteto Schubert; presentaciones del Ballet Nacional Chileno con importantes coreografías de repertorio y actuaciones del Conjunto de Proyecciones folklóricas del Departamento de Música de la Facultad, director Hernán Higuera y la colaboración de los diversos conjuntos de la Confederación Nacional de Conjuntos Folklóricos.

FUNCIONES EDUCACIONALES DE PRIMAVERA

La Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación y la Vicerrectoría de Extensión y Comunicación de la Universidad de Chile ofrecieron, en el teatro IEM de esta Facultad, un ciclo de 14 conciertos y presentaciones de danza, dirigidos a la juventud y, muy especialmente, a los alumnos de enseñanza media. Este ciclo se inició el 7 de septiembre con los conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile dirigida por el maestro argentino Andrés Spiller. Cada

programa contó con comentarios sobre la conformación de una orquesta y sus instrumentos, como también sobre las obras que se interpretaban, los que estuvieron a cargo de la profesora María Eugenia Saavedra. Para darle mayor relieve a estos conciertos educacionales, el Departamento de Música de la Facultad convocó a un Concurso a los instrumentistas de los cursos superiores a fin de que los mejores ejecutantes jóvenes tocaran para los estudiantes. El jurado constituido por la De-