The background of the cover is a vibrant red, textured surface, possibly a large flag or a piece of fabric, featuring a large, faint circular pattern. In the lower-left quadrant, a person is seen from behind, wearing a red soccer jersey with the name 'CRUZCU' and the number '13' printed in white. They are also wearing dark shorts, blue socks, and dark shoes. The overall composition is dominated by the color red and the circular motif.

Rodrigo Zúñiga

# La extensión fotográfica

Ensayo sobre el triunfo de lo fotográfico

ediciones / metales pesados

7701  
295e  
2013  
12

Rodrigo Zúñiga

# La extensión fotográfica

Ensayo sobre el triunfo de lo fotográfico



ediciones / metales pesados

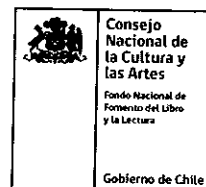
*ediciones / metales pesados / Ocluse 2013*

Registro de la Propiedad Intelectual N° 227.490  
ISBN: 978-956-8415-563  
Imagen de portada: Felipe Bernal Acha  
Diagramación y corrección de estilo: Antonio Leiva  
Diseño de portada: Carola Undurraga  
Imágenes: © de los artistas

© ediciones / metales pesados  
© Rodrigo Zúñiga

ediciones@metalespesados.cl  
www.metalespesados.cl  
José Miguel de la Barra 450  
Teléfono: (56-2) 2632 89 26  
Santiago de Chile, abril 2013

Impreso por Salesianos Impresores S. A.



## ÍNDICE

Nota preliminar.....	7
Nota sobre las traducciones .....	14
Los cuerpos foto-televisivos de la mina San José .....	15
Las máquinas conectivas. Subjetividad y (post)fotografía ....	29
Fotovideografías y cuerpos políticos.....	59
La extensión fotográfica.....	75
El retrato y la máscara digital.....	99
Bibliografía referencial.....	111