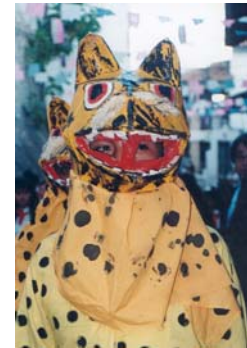


Dos Caras de un mundo

Noviembre 2001



Johanna María Theile

Centro Cultural El Austral- Valdivia

Ella actualmente es Académica de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile

A través de su larga trayectoria como licenciada en Arte, se dedica a la fotografía clásica como también a la fotografía experimental. Además se destaca como restauradora del Patrimonio Cultural y es miembro de la UNESCO en esta área.

Johanna es patiporro que recorre el mundo con su máquina fotográfica, cada vez que tiene una oportunidad para viajar. La fotografía tiene un importante papel en la vida de esta artista, es su forma de mostrar el mundo que a ella le conmueve. Con su mirada fotográfica ve cosas que a veces la persona común no ve, es decir no se dan el tiempo para verlo. Hay muchas cosas bellas en el mundo, cosas pequeñas que alegran la vida, hasta la pobreza puede tener una cara de felicidad.

Identidades, imaginarias, discontinuas, deseantes.

Esta mirada silenciosa y apacible se encuentra con el carnaval de imágenes que atrae Johanna Theile, ella restaura a ese mundo silenciado el color de África y otros lugares de Europa, la cita muda, que no aparece en la fotografía. África en su remembranza con la España y la Italia mediterránea, las mismas calles, los colores que persisten, la sombría veta de su misticismo y su sensualidad.

Una aldea de muchas lenguas, un surco mas desde donde esta combinación polifacética se mantiene haciendo aparecer la heterogeneidad de las hablas en la multiplicidad de las pigmentaciones y colores. El otro existe, es necesario verlo: un continente oscuro que yace en nosotros, en su letargo, su ensueño, su murmullo y su religiosidad indomesticada. Nivel metarreal, supratemporal que cuestiona, interpela, las imágenes, extensas, coloridas, solitarias de un mundo que resiste y que desde esta resistencia, cautiva en su pregunta.

M. Eugenia Brito

