

La resurrección de Indoamérica

Para Guitarra y Actor

Textos: Eduardo Galeano

(Extractos del libro “Las venas abiertas de América Latina”)

Eduardo Cáceres

Enero - 2012

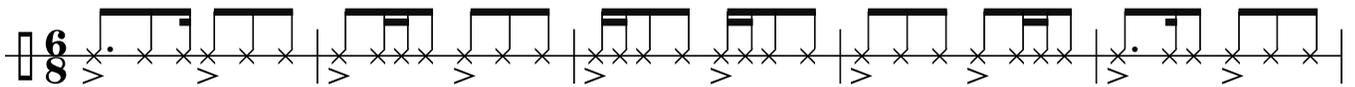
"La Resurrección de Indoamérica"

Guitarra

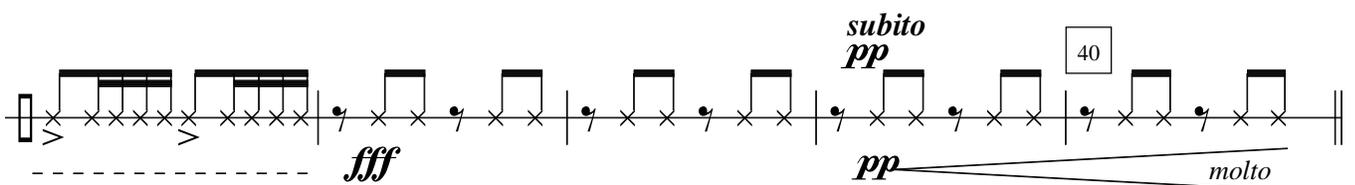
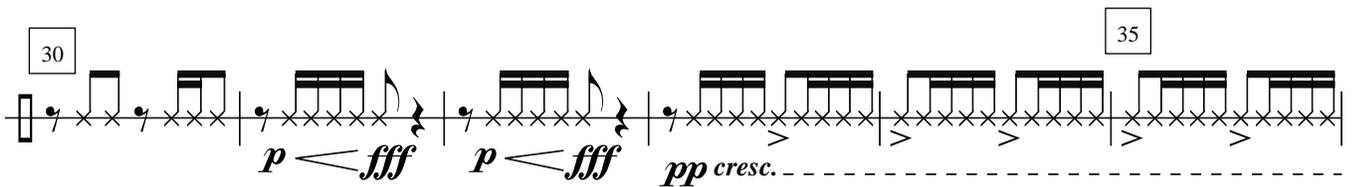
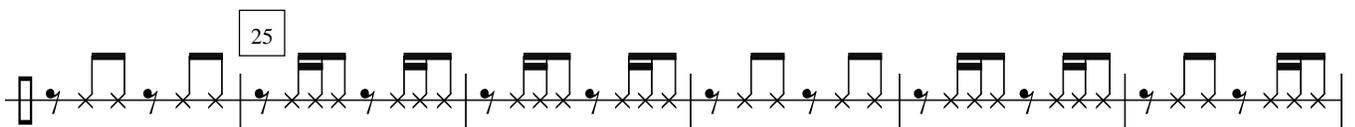
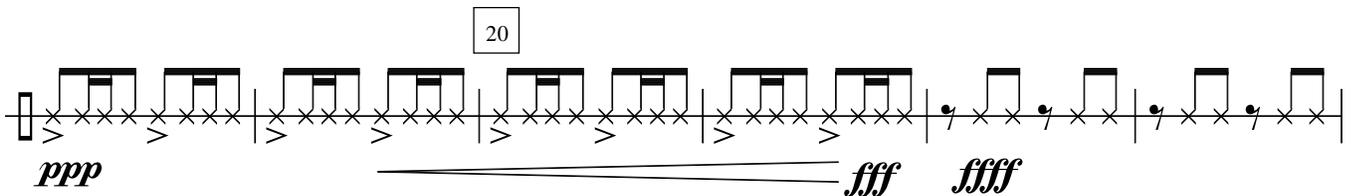
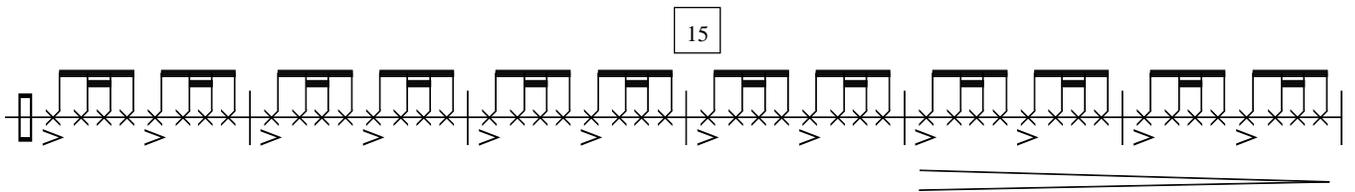
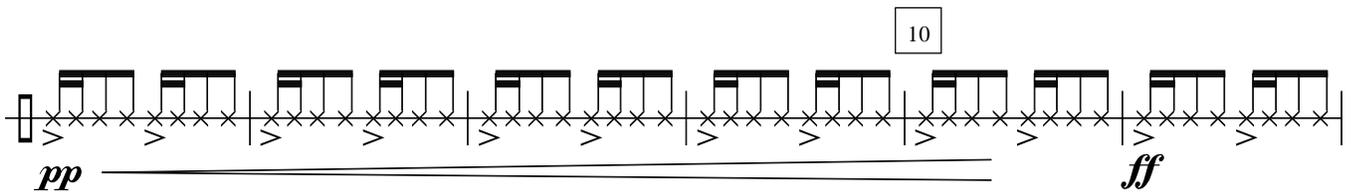
Eduardo Cáceres
Chile - 2012

♩ = 92

Tambora en el puente



fff Tocar con parte interior de 4 dedos juntos, en paralelo. Apagar cuerdas con mano izquierda, levemente.



* La Guitarra siempre hará la misma tambora indicada.

Allegro rítmico y enérgico ♩ = 148

6ª cuerda
en Re

sempre ♩ = ♩

45

50

Decidido ♩ = 164

55

60

A Tempo

65

70

con uñeta

75

80

85

rit. -----

sin uñeta

♩ = 148

con uñeta

90

rasgueado

sffz sffz

95 $\bullet = 158$ *molto legato*
ff *f*

100
sfz *f*

105 *poco accel.* *poco rit.*
ff

110 *accel.* *fff* 115

marcato $\bullet = 180$ *molto legato* 120
fff *fff* *fff*

Más rápido *molto legato* 125
fff

130 $\bullet = 144$ *legato* 135
fff *pizz.* *f* *ff*

Allegro rítmico $\bullet = 150$ 140
fff

145 *fff*

150 *fff*

Decidido ♩ = 164

con ñeta

155 *ff* *mf*

160 *pp* *fff* *ff*

165 *pp* *ff* con ñeta

170 *fff*

175 *ff* con ñeta 180

185 *fff* *pp* *fff* sin ñeta

Tambora (idem comienzo)

190

fff

195

200

fff *ppp* *fff*

205

ppp *fff* *ppp* *fff* *p* < *fff*

210

p < *fff* *pp cresc.*

• = 158
con uñeta

215

fff

220

rasgueado

225

sfz *sfz*

♩ = 158

(Desplazamiento del actor) *ff* *molto legato* 230 *f*

sfz Tremolo con uñeta *f*

235 *ff* *poco accel.*

240 *poco rit.* *accel.* 245 *fff*

♩ = 180 *molto legato*

marcato 250 *fff* *fff* *fff*

255 *rasgueo* 260 *sffz sffz*

♩ = 120 *muy rítmico* 265 *p*

Tambora

ff *fff* *fff* *fff* *gliss.* *gliss.*

*** Tambora en el puente** 275

270 **4**

fff Con punta de uñas de 5 dedos
juntos.
Apagar cuerdas con mano
izquierda, levemente

280

f

285

pp cresc. ----- **fff**

290 295

ppp ----- **fff**

300

ffff

305

p < **fff** **p** < **fff** **pp cresc.** -----

310

----- **fff** **subito**
pp -----

Allegro rítmico y enérgico ♩ = 138

315 **sempre** ♩ = ♩
Tambora sempre con uñas

320

molto ----- **f**

* La Guitarra siempre hará la misma tambora indicada.

325 **Tambora en puente**

330 **Decidido** ♩ = 158

335 **A Tempo**

340

345 **con uñeta**

350 **sin uñeta**

355 **con uñeta** **rit.** **sin uñeta**

360

365 rasgueado Tambora (simile) ♩ = 138 ♩ = ♩

370 ♩ = 180 molto legato ff

375

380 poco accel. poco rit. accel. 385

390 marcato fff fff

molto legato 395

Más rápido molto legato 400 405

2 410 415 4 3 C 2/4

420 2 Tambora 2 425 2

Decidido ♩ = 158

rasgueo 430 ff sffz sffz

435 A Tempo pp fff ff sffz sffz

440 con uñeta mf pp ff

445 f

450 con uñeta mf ff

455 con uñeta 460 sin uñeta f pp fff

Tambora (idem)

ffff

465

470

475

fff ppp fff

480

ppp fff ppp fff p < fff p < fff

485

pp cresc. fff

♩ = 144

Tambora
con punta de uñas

490

ff

♩ = 180

495

2

rasgueado

500

sffz sffz sffz

molto legato

ff *f*

505

Tremolo con uñeta

sfz *f*

510

sfz

poco accel. *poco rit.* 515 *accel.*

ff *fff*

520

fff

525

marcato *molto legato*

fff *fff*

530

rasgueo

sfz *sfz*

Andante con moto ♩ = 76

535 muy rítmico **Tambora** **Tambora**

p *f*

540 ♩ = 120
* **Tambora en el puente**

ff *ff*

Tocar con uñeta.
Apagar cuerdas con mano izquierda levemente.

545

ppp *cresc.*

550

fff *ppp*

555 560

fff *ffff*

565

p

570

p *fff* *p* *fff* *pp* *cresc.*

575

fff *pp* *molto*

* La Guitarra siempre hará la misma tambora indicada.

$\bullet = 180$
sempre
seco

6ª cuerda
en Re

580

ff *sffz* *sffz*

585

ff *fff* *ff*

590

Decidido
seco

sffz *sffz* *fff* *ff*

595

sffz

Tambora con dedos juntos

600 A Tempo

pp *fff* *ff* *sffz* *sffz* *sffz*

605 Tambora

con uñeta

pp *f*

610

sin uñeta

f *mf*

615

con uñeta

Tambora
rit. *pp* *fff*

620 *mf* 625

rasgueado 630 *sffz sffz* *molto staccato* ♩ = 160

635 *ff* *f f*

p *f* *ff* *f*

640 *poco accel.* *poco rit.* *molto cresc.*

645 *accel.* *fff* 650

655 ♩ = 180 *molto legato*

660 *fff*

665 670

♩ = Pizz. a la Bartok

Allegro rítmico ♩ = 180

675

ff *sffz* *sffz*

680

ff *fff* *ff* *sffz* *sffz*

685

Decidido rasgueo

690

mf *fff* *ff*

695

Tambora

A Tempo

sffz *sffz* *pp* *fff* *poco rit.*

700

Tambora

ff *sffz* *sffz* *sffz* *mf*

705

con uñeta

pp *ff*

710

f *mf*

715

con uñeta

ff

720

con uñeta

sin uñeta

f *pp* *fff*

Tambora (idem)

725

fff

730

735

fff *ppp* *fff* *ppp*

740

745

fff *ppp* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *pp cresc.*

750

fff *ff*

$\bullet = 160$

755

sffz *sffz* *sffz* *sffz* *sffz*

760 rasgueado

sffz *sffz*

$\bullet = 180$
seco
molto staccato

765 Tambora en puente
"seca" con cuerdas apagadas.

ff *ff*

770

(Desplazamiento del actor)

3/4 5/4 3/4

poco accel. 775 *poco rit.*

accel. 780

fff *ffff*

785

$\bullet = 180$
molto legato 790

rasgueo 795

sffz *sffz*

Andante con moto $\bullet = 76$ 800 **Tambora**

p *f*

Tambora *rasgueo con pulgar* *gliss.* *gliss.* 805 **5** 810

ff *fff* *fff* *ff* *ffff*

♩ = 92

* Tambora en la caja

ffff Con nudillos y abajo de las cuerdas. Apagar cuerdas con mano, levemente

Allegro rítmico y enérgico ♩ = 160

sempre ♩ = ♩

Tambora sempre con nudillos

* La Guitarra siempre hará la misma tambora indicada.

Decidido ♩ = 180 860

ff *mf*

865 A Tempo

pp *fff* *ff*

870

pp *f*

con uñeta 875

fff *ff*

880 *rit.* 885
sin uñeta

fff *pp* *fff*

890 rasgueado 895

fff *fff* *fff*

seco
molto staccato

ff *ff*

900

f *f* *p* *f*

905

ff *f*

poco accel. *poco rit.* 910

molto cresc.

accel. 915

fff

920 *molto legato*

molto legato

925

molto legato

930

fff

935

fff

940 **Tambora** 945 950

sffz

Decidido ♩ = 180 955

ff *mf*

A Tempo

pp *fff* *ff*

pp *fff* **con uñeta**

sin uñeta *pp* *fff*

Tambora (idem) *fff*

fff

ppp *fff* *ppp* *fff* *ppp* *fff*

p *fff* *p* *fff* *pp cresc.* *fff*

♩ = 180

Tambora con nudillos *f*

1025 **rasgueado** $\bullet = 180$ *seco molto staccato*

sfz sfz ff

1030 *f f*

1035 *p ff f*

poco accel. 1040 *poco rit.*

accel. 1045

1050 $\bullet = 210$ *molto legato* 1055

rasgueo 1060 *sfz sfz*

1065 *p f*

Tambora $\bullet = 76$ *rasgueo con pulgar* *gliss. gliss.*

ff fff ff fff