

“ENTRELUNAS PARA VIOLA Y PIANO”



**Eduardo Cáceres R.
2014
CHILE**

"Entrelunas para Viola y Piano"

I Movimiento

Eduardo Cáceres
Chile - 2014

♩ = 92

Viola

Piano

fff

fff

5

pizz. *p* *arco* *sfz*

Vla.

Pno.

fff

fffz

10

ppp *gliss.* *fff* *fff*

fff *sfz* *fff*

fff *sfz*

Vla. *pizz.*

Pno.

Vla. arco *ffz* *p* *ff* *decresc. ----- ppp* *pizz.* 20 arco

Pno. *ffz*

Vla.

Pno. *sin pedal pp*

Vla. 25

Pno.

30

Vla.

Pno.

ppp

Vla.

Pno.

35

Vla.

Pno.

súbitofff

sffz

ppp

fff

Ped.

40

Vla.

Pno.

Vla. *gliss.* *fff*

Pno. *fff* *sffz* Ped. *fff* Ped.

45

Vla. *gliss.* *gliss.*

Pno. *fff* *sin pedal*

50

Vla. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Pno.

Vla. *gliss.* *decresc.*

Pno.

55

Vla.

Pno.

sfz

sfz

60

Vla.

Pno.

sin trem

p *pp* *ppp*

decresc. -----

decresc. -----

Vla.

Pno.

ppp

pp

Ped.

ppp

pp

Ped.

65

Vla.

Pno.

sul pont.

Desplazar a sul pont. poco a poco

cresc. -

ppp - - - poco - - - a - - - poco

(Ped.)

sul pont.

Desplazar a sul pont. poco a poco

cresc. -

ppp - - - poco - - - a - - - poco

(Ped.)

70

Vla.

Pno.

cresc.

Vla.

Pno.

75

Vla.

Pno.

normal

f cresc. molto ----- *fff*

80

Vla.

Pno.

súbito ppp ----- *molto cresc.* ----- *fff* ----- *ffff* ----- *ffff*

molto rit.

Ped. _____ 2'00"

esperar 10" y comenzar II movimiento

II Movimiento

$\bullet = 82$
sul pont.
ppp

Vla.

Pno.

5

Vla.

Pno.

10

fff

sin pedal

Vla.

Pno.

15

fff

20 25

Vla.

Pno.

30

Vla.

Pno.

Ped.

♩ = 92

Vla.

Pno.

pizz.

fff

fff

sin pedal

35

Vla.

Pno.

Vla. *gliss.* *ff* 40

Pno.

Vla. 45

Pno. *sffz* (sin pedal) *sffz*

Vla. 50 *gliss.*

Pno. *sffz* *sffz* *sffz*

Vla. *gliss.* *gliss.*

Pno. *sffz* *sffz* *sffz* *sffz*

55

arco

fff

*fff*₃

ff

Ped.

mf = 82

sul pont.

60

Desplazar arco poco a poco de sul pont. a_

65

poco a poco decresc.

70

normal

rit.

de trémolo

f

75

mf

sempre decresc.

80 85

Vla.

Pno.

p *pp*

90

Vla.

Pno.

ppp

95

Vla.

Pno.

Ped.

ppp *gliss.* *sfz* *pizz.*

molto cresc.

f *sfz* 2'20"

esperar 10" y comenzar III movimiento

III Movimiento

♩ = 82 molto legato

Vla. 5

fff

Pno.

Vla.

Pno. *legato* *ppp*

10 **TUTTI stacatto**

Vla. *fff*

Pno. *fff stacatto* *fff*

15

Vla.

Pno.

molto legato

ff *cresc.*

molto legato

pp subito *cresc.*

Vla.

Pno.

20

TUTTI stacatto

fff

ffz *fff*

Ped.

Vla.

Pno.

Vla.

Pno.

25

Vla. *sul pont.*
súbito ppp

Pno. *ppp*
con sord.

Vla.

Pno.

30

Vla.

Pno.

Vla. *pp cresc.* *p*

Pno. *pp cresc.* *p*

35

Vla. *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Pno. *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Vla. *f* *cresc.* *ff*

Pno. *f* *cresc.* *ff*

40 **normal (non sul pont.)**
stacatto

Vla. *fff*

Pno. *fff* *legato* *molto accelerando*

Vla.

Pno.

45

Vla. *ppp*

Pno. *ppp*
sempre accel.

♩ = 124

Vla. *sff*

Pno. *sff*

Ped.

50

Vla.

Pno. *no subir Ped.*

55

Vla. *sffzpp* *stiss.* *pizz. y arco* *sffz*

Pno. *molto cresc.* *sffz*

Ped.

2'10"

Total: 6'50"