

**EDUARDO CACERES**

**« ORION Y LOS 4 JINETES »**

Saxofón tenor y Percusión ( 1 percusionista )

- Marimba ( 5 octavas )
- 3 Tom tom ( alto-medio-bajo )
- Bongoes
- Caja con bordona
- 1 Platillo suspendido
- Hi - hat
- Castañuelas

**CHILE - 2000**

# «ORION Y LOS 4 JINETES»

A MIGUEL VILLAFRUELA

Eduardo Cáceres

## PRIMER JINETE

$\text{♩} = 112$

SAXOFON TENOR

*ff* (en estilo de jazz)

HI - HAT  
(con baq. de Marimba)

*ff* *sfz*

SAXO

H. H.

*sfz*

SAXO

H. H.

*sfz* *p* *p cresc. súbito* *f* *p* *muta MARIMBA* *ffff*

SAXO

MARIMB.

con misma baqueta  
*f*

SAXO

MAR

SAXO

MAR

*p* cresc. *f*

*mp* cresc. súbito.

SAXO

H.H.

HI-HAT (con misma baq.)

*ff*

SAXO

T.TOM

MAR

(potente)

TOM TOM BAJO con baqueta de Marimba

baqueta dura de Marimba

*fff*

*ff*

*fff*

Musical score for Saxophone (SAXO), Tom-Toms (T.TOM), and Maracas (MAR). The score is divided into three systems, each separated by a double bar line. The first system includes Saxophone, Tom-Toms, and Maracas. The second system includes Saxophone, Tom-Toms, and Maracas. The third system includes Saxophone, Tom-Toms, and Maracas, with the Tom-Toms part labeled "HI-HAT (con misma baq.)" and a dynamic marking of "fff".

**SAXO**  
Saxophone part featuring eighth-note triplets with accents and slurs, including chromatic alterations (flats and sharps).

**T.TOM**  
Tom-Toms part featuring eighth-note triplets with accents.

**MAR**  
Maracas part featuring eighth-note triplets with accents.

**HI-HAT (con misma baq.)**  
Hi-hat part featuring eighth-note triplets with accents and a dynamic marking of *fff*.

(GROUL) poco a poco

SAXO

H.H

MAR.

pp cresc. poco a poco

muta T. TOM BAJO

misma bag. ff

poco groud

GROUL agudo... el gliss.

SAXO

T. TOM

MAR.

fff ffff

T. TOM BAJO

fff

gliss. hacia abajo

SAXO

T. TOM

MAR.

SAXO *pp*

CAST. CASTAÑUELAS c / manos *mp*

MAR.

SAXO *fff*

CAST. TOM TOM BAJO c / baq. *fff sfz* TOM alto bajo *fff*

MAR. *fff sfz*

SAXO *fff*

CAJA TOM CAJA con bordona *pp* *fff* TOM BAJO *fff*

MAR. *fff*

SAXO *fff*

TOM *fff sfz* TOM alto *fff* bajo

MAR *fff sfz*

SAXO *fff* rit.

CAJA con bordona *pp* *fff* TOM BAJO *fff* rit.

MAR *fff* rit. 2'00