
**Servicios para el Desarrollo de los Jóvenes
SEDEJ**

*creyéndole el cuento
a jóvenes de esquina y de pandillas*
Coquimbo IV Región

Informe de Documentación

**Klaudio Duarte Quapper
San Miguel, otoño del dos mil uno**

Índice

	Página
Resumen ejecutivo del Informe	2
Uno. Antecedentes de la iniciativa.	3
Dos. La innovación en la iniciativa.	15
Tres. Desarrollo de ciudadanía desde la iniciativa.	16
Cuatro. Vínculos entre sociedad civil y gestión pública.	18
Cinco. Conclusiones de este Informe.	19
Seis. Anexos.	20

Resumen ejecutivo del Informe

El presente Informe contiene el análisis y estudio de la información producida en la documentación de la iniciativa **Servicios para el Desarrollo de los Jóvenes (SEDEJ)**, que implementa la institución del mismo nombre en la Comuna Coquimbo.

La iniciativa se caracteriza por el desarrollo de procesos de pedagógicos y organizacionales entre jóvenes de grupos juveniles de la calle: jóvenes de esquina y jóvenes de pandillas. Estos procesos son realizados desde un enfoque alternativo a las usuales metodologías con que se aborda a estos sectores, haciendo énfasis en las capacidades de dichos jóvenes y en una visión positiva de ellos y ellas, superando las nociones de joven problema y de conflictividad social con que tradicionalmente se les estigmatiza.

Para realizar este trabajo, se promueve que estos jóvenes establezcan vínculos y relaciones con diversos actores sociales, aprehendiendo capacidades de diálogo, negociación y control sobre sus acciones. Se respeta los modos propios de cada grupo y organización, promoviendo su fortalecimiento y sin pretender formalizarles o llevarles a un nuevo camino de salvación, que caracteriza las intenciones del común de estas experiencias con este tipo de jóvenes.

Iniciativa con altos niveles de interés en los marcos del Programa, en tanto se funda sobre la noción de jóvenes activos y protagonistas que intervienen en su realidad, para promover ciertos cambios y transformaciones. La iniciativa presenta interesantes posibilidades para su proyección en el tiempo, ya que está instalando capacidades en las y los jóvenes y sus organizaciones.

La animación de este proceso, la realiza un Equipo de profesionales y actores sociales, desde la experiencia de 24 años de la ONG SEDEJ, a partir de sus enfoques de intervención en el mundo juvenil. Una de las características de esta iniciativa es el tipo de vínculo que establece cada integrante del Equipo con las y los jóvenes y sus grupos, y que son vistos con mucha cercanía por estos últimos, quienes los consideran como un apoyo y casi hermanos por la dedicación y el modo de relación que establecen.

La acogida, el encuentro, el acompañamiento y la proyección, son los ejes de una metodología que busca empoderar a las y los jóvenes de grupos de esquina y de pandillas, para que se activen en la transformación de su medio social. Desde esta mirada se asume la ciudadanía, como búsqueda y camino, como compromiso y vínculo. Se valoriza mucho en la iniciativa el despliegue de las capacidades de gestionar soluciones por parte de las y los jóvenes, para ello se les capacita y forma, hacia allá apunta la sostenibilidad de la experiencia: jóvenes capaces de resolver las situaciones conflictivas que viven en sus comunidades. Se observa un enfoque de promoción de una ciudadanía activa, que deposita su confianza en las y los jóvenes, partiendo desde una concepción de ellos y ellas como potentes y capaces de aportar en sus comunidades, superando las versiones del estigma y el daño.

En cuanto a la generación de vínculos, la iniciativa es valorable ya que ha sensibilizado a los diversos actores institucionales –gubernamentales y de la sociedad civil- para que desplieguen modos de relación con estos jóvenes distintos a los tradicionales, buscando también confiar en las posibilidades que ellos y ellas poseen.

El principal desafío a que debe atender la iniciativa es a su dependencia de los recursos externos, especialmente de fuentes de financiamiento estatales, ya que si bien han generado procesos de mutua colaboración con los actores públicos, las prioritizaciones y focalizaciones provienen desde fuera y corresponden a tiempos definidos externamente, por lo que no se encajan necesariamente con las necesidades de los grupos de jóvenes.

Este informe contiene seis partes: en la primera de ellas se entregan antecedentes globales de la iniciativa, enfatizando la reconstrucción de su historia y el estilo metodológico que utilizan; en la segunda, se relevan los componentes principales del criterio innovación que se quiere estimular en el programa y que esta iniciativa posee desde su metodología de trabajo y del tipo de joven con quien se vincula; en la tercera parte, se presentan los aspectos referidos al desarrollo de ciudadanía que esta iniciativa promueve entre las y los jóvenes; en la parte cuarta, se presentan los aspectos que se refieren a la generación de vínculos entre actores de las instituciones públicas y la sociedad civil con los actores jóvenes que esta iniciativa posibilita; en la parte cinco, se relevan algunas conclusiones del análisis y estudios realizados; finalmente, en la parte seis, se entregan a modo de anexos, la metodología usada, las actividades realizadas y los materiales ocupados para la elaboración de este Informe de Documentación.

Uno. Antecedentes de la Iniciativa.

Reconstruyendo la historia de la inserción en la Región.

La iniciativa **SERVICIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS JÓVENES (SEDEJ)**, surge en la IV Región, específicamente en la comuna Coquimbo en el año 1994. Sus orígenes se remontan a la Pastoral Juvenil de la Parroquia San Pedro, la cuál decide realizar una Misión en la Parte Alta de la ciudad. Esta acción les permitió elaborar un esbozo de diagnóstico a partir de las necesidades que planteaban las y los jóvenes, y para intentar dar cuenta de esas demandas, el párroco del sector, Oscar Guevara, establece contacto y vínculos con la Corporación SEDEJ, que es una ONG afincada en Santiago.

Así, “en noviembre de 1995 decidimos hacer algo más concreto, con aquellas personas en las cuales la sociedad en que se encuentran presta poca y nada de atención a una problemática que pedía a gritos ser escuchada. Una realidad muy pronunciada, agredida y marginada, llena de críticas negativas sin muchas propuestas, era la constante de cada día. Sin tiempo que perder, asimilando una propuesta pedagógica de años, es que nuestra Corporación comienza a hacerse parte de una realidad no lejana, comienza a sentir, a ver, a experimentar la vida misma del joven coquimbano de la PARTE ALTA”¹.

La cita anterior nos remite a tres aspectos vitales de la historia de esta iniciativa, por una parte *la disposición a realizar un trabajo concreto en medio de las y los jóvenes por parte del naciente Equipo SEDEJ en la región*; por otra, *la realidad juvenil diagnosticada y que les interpela*; y también, *la experiencia de casi 24 años de la Corporación SEDEJ, principalmente en Santiago*, que le otorga una experticia importante a la hora de asumir este nuevo desafío.

La experiencia de SEDEJ. Respecto a este último aspecto de la historia, es importante consignar en estos antecedentes, que la ONG SEDEJ, nace entre los años 1976 y 1977, “a partir de una experiencia de laicos cristianos comprometidos en el servicio juvenil que fue madurando en un diálogo fraterno con el Obispo Enrique Alvear, Vicario de la Zona Oeste de Santiago”². A partir de ahí, la experiencia de este espacio se centra en los ámbitos pedagógicos y organizacionales de jóvenes pobladores, que se movilizaron en torno a la lucha contra la dictadura militar, convirtiéndose en uno de los referentes de formación y de apoyo a la organización del período que llega hasta 1990. Son cientos de jóvenes y sus agrupaciones –principalmente centros culturales, grupos de derechos humanos, grupos de trabajo con niños y niñas, de solidaridad, bibliotecas populares, videístas, entre otros- los que cuentan con SEDEJ como un respaldo a su accionar juvenil, así como también de soporte en los difíciles tiempos de la represión política y la lucha por la democracia.

El término de la dictadura y la instalación de los gobiernos civiles de la década de los noventa, implicaron una modificación en el accionar de las ONG’s que venían apoyando a los diversos sectores sociales y también al mundo juvenil de los sectores poblacionales. SEDEJ no fue la excepción, y a la falta de recursos, originada por el retiro de Chile de las Agencias de Cooperación Internacional que por años apoyaron su trabajo, y a los cambios en los modos de expresión de la participación social en los mundos juveniles, la institución respondió con iniciativas que les permitiera mantenerse en el tiempo, no sólo para cuidar el espacio laboral, sino porque su diagnóstico es que la realidad juvenil seguía apremiando, con otras necesidades, otras preguntas, pero similares sujetos que requerían de apoyo.

Entonces viene un tiempo de cambios, en busca de nuevas formas de inserción y vinculación con los mundos juveniles. En ese proceso de ya casi quince años, SEDEJ siempre mantuvo una constante que le caracterizó, la permanente reflexión en torno a las realidades que enfrentaban y a los modos que utilizaban para hacerlo. Así, la generación de conocimientos desde sus propias experiencias, aparece como una impronta que les otorga identidad en tanto oferta para las y los jóvenes, y que les permite con seguridad disponerse a un nuevo desafío, abrir espacios de trabajo juvenil en la comuna Coquimbo.

Los nuevos modos de trabajo con jóvenes. De esta manera, ya en el primer aspecto antes mencionado, con las mochilas cargadas del aprendizaje de una historia que consideran escrita a pulso y llena de los vaivenes de la cotidianidad, SEDEJ se instala en el día a día de la IV Región, para responder ahora a otros rostros de jóvenes, ya no en dictadura, con otras necesidades y con otras formas de hacer. Existía un saber acumulado, una experiencia, ciertos ejes desde los cuales centrar la acción, pero también existía la certeza de que era necesario recrear lo vivido, no repetir moldes, sino que más bien rehacer el camino: para ello era esencial mirar a los ojos a quienes les interpelaban.

SEDEJ inició su acción en la IV Región, sobre la base de tres pilares: Desarrollo Juvenil Artístico Cultural, Capacitación Laboral y Microemprendimientos Productivos. Según señalan los actuales integrantes de la experiencia, se trató de una conjugación entre las necesidades de las y los jóvenes y las posibilidades de apoyo conseguido, en este caso de parte del FOSIS en la región. Este trabajo le implicó a SEDEJ el establecimiento de vínculos con las Pandillas Juveniles: el conocimiento de su realidad, sus motivaciones, códigos y contextos valóricos, les exigió la

generación de estrategias que les permitiera “responder a las necesidades de estos jóvenes con la singularidad de su cohesión grupal y superando sus desconfianzas, agresividad y apatías”³.

Para avanzar en esto, se vieron desafiados a enfrentarse con toda la carga estigmatizadora que socialmente se ha tejido contra las y los jóvenes y en específico contra quienes participan de los grupos denominados pandillas juveniles. Plantean por ejemplo, que uno de sus desafíos más importantes en ese momento fue “suscitar el ejercicio de ciudadanía a aquellos jóvenes a los cuales les es negado el uso de sus derechos de forma explícita, por estereotipos, prejuicios y por la historia vivida”⁴. Así, definen potenciar en las y los jóvenes y sus grupos, la vivencia de experiencias significativas que aporten a lograr una conciencia crítica, que se planteen expectativas, definan necesidades y co - gestionen posibilidades y microproyectos de acción. Este conjunto de opciones en la acción de SEDEJ en la IV Región, son los que le van dando un sello que les lleva a autodefinirse como innovadores en su propuesta de servicio juvenil.

La realidad juvenil que interpela. El segundo aspecto antes mencionado dice relación con la realidad juvenil que interpela. El Equipo de SEDEJ, recuerda su historia de la siguiente manera: “Surgió la necesidad de responder en forma concreta a las necesidades que los jóvenes manifestaban y que la acción evangelizadora de la Iglesia no alcanzaba a cubrir: desempleo, embarazo precoz, manifestaciones alternativas de la cultura juvenil, etc.”⁵. Son poco más de 34.000 las y los jóvenes que existen en la comuna⁶, con altos niveles de consumo de droga, delincuencia y cesantía. Esta realidad, captada inicialmente por las y los jóvenes de la Pastoral Juvenil de la Parroquia San Pedro, es definida como el gatillante de un proceso de acción conjunta que da forma en el tiempo al SEDEJ en la IV Región.

Entre otros aspectos encontrados en el inicio de la experiencia, son relevantes la actitud reacia e incrédula con que las y los jóvenes responden a las nuevas propuestas. Esto es entendido por el Equipo SEDEJ, como una forma de rechazo a las prácticas externas y verticalistas con que siempre se ha intentado establecer las relaciones con ellos y ellas; por lo mismo estos jóvenes, tienen mucha facilidad para criticar y cuestionar a las instituciones y personas que les han prometido e ilusionado para luego no cumplir. Junto a esto, surge desde la observación de la cotidianidad, la constatación de la existencia entre los y las jóvenes de una “cultura de la sobrevivencia, que se aprecia no sólo en su forma de vida, sino también en sus ritos, sus valores, sus hábitos y costumbres, son prueba fiel del desamparo en que se siente hoy dicha juventud”⁷.

Ante esta incapacidad con que el entorno les evalúa y señala, las y los jóvenes buscan como respuesta de rechazo *el éxito*. Para el Equipo de SEDEJ esta sería una clave para comprender la actitud juvenil de intentar ser “el mejor, el más capo, el más bacán”, pasando para ello, por encima de quien sea necesario. Esto llevo al Equipo a plantearse la necesidad de diseñar una estrategia que les permitiera penetrar en dichos espacios, los de la calle y la esquina, pero desde su entorno y la cultura ya mencionada. Sólo de esa manera se explican lo conseguido hasta ahora, en tanto han logrado desplegar redes de confianza con las y los jóvenes que les permiten el establecimiento de complicidades para hacer juntos y juntas en pos de proyectos comunes.

Entre 1995 y 1999, los Proyectos realizados, que consideran más relevantes son: Programa Local de Desarrollo Juvenil PLDJ, con financiamiento FOSIS, ejecutado por SEDEJ en la Parte Alta de Coquimbo (1995-1996); Monte Patria Urbano (1997-1998); Huamalata, Ovalle (1998-1999); Salamanca Urbano (1998-1999); Sector Portugal, Coquimbo (1998-1999), y los Proyectos de

Prevención del Consumo de Drogas con financiamiento CONACE: “Servicios Preventivos de la Drogadicción con Orientación Recreativa e Integral”, Parte Alta de Coquimbo, “Pandillas, del Rechazo al Acompañamiento”, Parte Alta de Coquimbo, “Experiencia Encuentro”, Ovalle Urbano⁸.

La propuesta de SEDEJ.

Para implementar este conjunto de acciones, la iniciativa cuenta en la actualidad con un Equipo compuesto por siete personas: Patricia Ferrada, Comunicadora Social, Coordinadora de la iniciativa; María Angélica Romero, Monitora Proyecto CONACE; Roxana Cortés, Asistente Social, Monitora Proyecto CONACE; Ingrid Valdivia, Licenciada en Ciencias de la Religión; Claudia Nilsson, Psicóloga; Roberto Yáñez, Profesor de Historia; Lizzette Marín, Secretaria Ejecutiva.

Una de las principales fortalezas que se observa en el Equipo de trabajo, es la mezcla entre quienes poseen larga experiencia en el trabajo juvenil, quienes vienen de grupos de jóvenes y llevan un tiempo medio en la acción de servicio hacia ellos y ellas, y quienes se integran hace poco y provienen desde el mundo profesional. Las primeras personas provienen de Santiago y aportan a la iniciativa el bagaje que les entrega un cúmulo de experiencias de trabajo juvenil, que según se percibe en sus discursos, se encuentra en permanente recreación y actualización. Vale decir, no transportan como una carga la historia vivida intentando imponerla sobre la situación actual, al estilo de “los jóvenes de hoy no son como éramos nosotros antes”, sino que mantienen la memoria, pero contextualizándola y trayéndola al presente en la medida que es necesario, como un referente de reflexión, más que como un modelo a seguir mecánicamente.

Quienes poseen un poco menos de experiencia en el Equipo, portan consigo igualmente un bagaje necesario de considerar que potencializa su acción: provienen de la Pastoral Juvenil que dio origen a la iniciativa en la región. Por lo tanto, la afirmación anterior respecto de la cantidad de experiencia queda subvalorada al momento de considerar la profundidad y cercanía con que conocen los mundos juveniles en su comuna y en la región. Para las y los jóvenes líderes de los grupos que apoya SEDEJ, en el Equipo “saben de lo que hablan y son como nosotros, se la juegan por nosotros y nunca nos han fallado”⁹.

Para las profesionales que se integran más recientemente al Equipo, en el marco de un Proyecto CONACE, una de las fortalezas de esta experiencia está en el contacto y la cercanía que logran con los mundos de los y las jóvenes; esto es valorado como un aspecto distintivo sobre todo de las instituciones públicas y de otras experiencias juveniles que son definidas y pensadas por quienes no son ni se sienten jóvenes y que guardan siempre una distancia que termina dificultando los procesos más que aportando a ellos. En SEDEJ sienten que pueden trabajar en estrecho vínculo con las y los jóvenes, a partir de la confianza y la credibilidad que existe en sus capacidades de aportar y de autogestionar sus vidas.

Otra fortaleza del equipo SEDEJ es que mantiene el vínculo y la pertenencia con SEDEJ de Santiago, lo que les permite la permanente y constante retroalimentación experiencial y la profundización de los procesos para la búsqueda de nuevos caminos a seguir. Desde esta misma clave, es que se valora desde la documentación realizada, los procesos que han realizado hasta

ahora de sistematización de sus experiencias, lo que les está permitiendo instalar un discurso propio respecto de las realidades juveniles en la comuna y en la región, así como de posibles estrategias de abordaje para trabajar en medio de ellos y ellas. Es importante decir que en su autopercepción, este aspecto lo consideran una debilidad, sin embargo, mirado en el proceso que han llevado y en comparación con el común de las experiencias juveniles en el país, se puede considerar un logro los avances que han tenido, los escritos que han logrado desarrollar, las acciones de intercambio y reflexión (Seminarios, Foros y otros) y el estilo con que asumen los Informes de Ejecución de Proyectos, que van más allá de meras descripciones cuantitativas de acciones, sino que instalan elementos de análisis que les permitirán recrear sus quehaceres en el tiempo.

La debilidad más sobresaliente de la iniciativa en cuanto a su estructura, tiene que ver con la dificultad para conseguir recursos de manera permanente y sostenida, que les permitan proyectar su trabajo y el apoyo a los grupos en el tiempo. Si bien, cuentan con un importante reconocimiento de parte de diversas instituciones públicas de la región (FOSIS, CONACE, I. Municipalidad de Coquimbo, SENAME, entre otras) los recursos que provienen de dichas fuentes son definidos a priori en cuanto a destinatarios y sentidos de las acciones a realizar. Ello les vuelve vulnerables en el tiempo y son conscientes del desafío de buscar nuevos vínculos y fuentes de recursos para sostener este aspecto de su trabajo.

Sin embargo, de esta debilidad han logrado hacer surgir una fortaleza, que es reconocida por los actores de los servicios públicos, y es que SEDEJ sugiere y propone estrategias de intervención que van más allá de las propuestas originales que consideran los Programas gubernamentales, principalmente cautelando la integralidad de los procesos a desplegar, el conocimiento generado participativamente de las realidades en que se interviene, la formación de los y las jóvenes que participan y la sostenibilidad en el tiempo de la intervención. Para esto se plantean como Equipo buscar la continuidad de los procesos que apoyan, traspasando los límites que plantean las fuentes de financiamiento, que suelen contar con recursos acotados a ciertos plazos y objetivos. Aquí se abre entonces un interesante desafío para la iniciativa, en el cual están comenzando a trabajar, que consiste en la búsqueda de alianzas concretas que impliquen favorecer la sostenibilidad en el tiempo de los procesos, no sólo de la institución SEDEJ, sino sobre todo de los procesos grupales de las y los jóvenes.

Se observa que los liderazgos internos responden a una cierta estructura que posee el Equipo, a partir de roles y funciones distribuidas. Esto constituye una jerarquía relacional que es percibida por las y los jóvenes destinatarios de la acción como facilitadora de los vínculos y que abre a la idea de una *hermandad* que recibe y acoge en el espacio físico que poseen (una casa con oficinas de trabajo, de reunión, cocina e infraestructura habilitada para su trabajo).

Lo novedoso en la propuesta SEDEJ

Para el despliegue de su iniciativa, SEDEJ ha definido como sus propósitos principales los siguientes¹⁰:

- Aportar servicios a los y las Jóvenes de escasos recursos para su maduración personal, desarrollo de valores e incorporación activa en el mundo del trabajo.

- Posibilitar oportunidades de integración, interlocución y valoración social de grupos de jóvenes con características de marginalidad y exclusión como Pandillas Juveniles, Grupos de Esquina y Jóvenes de la Calle, para que accedan a la concreción de ideas e iniciativas culturales, artísticas o deportivas.
- Fortalecer las capacidades emprendedoras y el desarrollo organizacional de los sectores urbano-populares, a través de metodologías innovativas y microproyectos de iniciativa juvenil que potencien el protagonismo, la autogestión y la creatividad para la resolución de sus problemáticas y el mejoramiento de su calidad de vida.

Para conseguir estos objetivos, la iniciativa ha desplegado un estilo metodológico desde la horizontalidad de las relaciones en que lo que caracteriza el vínculo entre educadores y jóvenes es EL ACOMPAÑAMIENTO¹¹. Este es entendido “como una presencia de formación y animación en el espacio local, generador de actitudes que impulsan y dan mayor fuerza y coherencia a las acciones que las y los jóvenes realizan hoy”. Desde ahí la iniciativa despliega sus servicios a favor de las y los jóvenes, sus grupos y sus comunidades específicas dentro del territorio. Este acompañamiento, les permite “ir siendo” un interlocutor y orientador válido de las y los jóvenes en su cotidianidad, en aquellos espacios en que viven, en sus poblaciones.

Al asumir esta opción, el Equipo de la iniciativa concibe la pobreza en que estos grupos viven, como una aliada de sus creaciones, búsquedas y alternativas ante la injusticia y la discriminación que les acecha¹². Se trata de aprehender a pararse desde las posibilidades que existen y no sólo desde las carencias, que si bien ellas están y agobian, el modo de vida juvenil surge con fuerza desde la solidaridad, y desde los procesos compartidos entre las y los jóvenes que se enseñan unos a otros. Es la resiliencia, aquella capacidad que permite activarse ante situaciones adversas la que les lleva a movilizarse y gestionar soluciones, sin quedarse en revolver la dificultad, la falta, sino que comenzar a salir de ella planteándose alternativas. En la medida que este proceso se desencadena entre las y los jóvenes, sienten que van dando curso a sus utopías, a la búsqueda de concreción histórica para sus sueños.

Para ello se hace necesario, en el planteamiento de la iniciativa, traspasar a las y los sujetos jóvenes las herramientas técnicas que les permitan, en conjunto con sus organizaciones y comunidades, influir de modo protagónico en su realidad con fuerzas humanizadoras y transformadoras como medio para mejorar sus condiciones de vida. A estas capacidades por generar, les denominan empoderamiento, en la conceptualización que el Equipo ha realizado y se produciría cuando la comunidad “*sabe lo que tiene, sabe lo que quiere, puede hacerlo, quiere hacerlo, lo está haciendo, lo comparte...*”¹³.

En este proceso que busca desplegar la iniciativa entre las y los jóvenes de los sectores más empobrecidos de la comuna, y entre aquellos más postergados por la carga del estigma social que pesa por ser jóvenes de esquina y jóvenes de pandillas, las experiencias personales, su valorización y el gatillamiento permanente de los *darse cuenta* que implica el método, se vuelven un eje del camino por recorrer. Por esto, se busca posibilitar los espacios para que las experiencias sean vividas, compartidas, reflexionadas y proyectadas. Se anima así una pedagogía creativa, cuestionadora e impulsora de procesos de mejoramiento de sus vidas.

Tres son los momentos metodológicos que han creado para vivir este proceso, el dinamismo y su recreación permanente son una característica vital, transformándose así en referentes de comprensión, más que marcos regulatorios de su acción.

Primera Fase, el Encuentro: “Es la fase de la inserción, contacto, conocimiento mutuo e involucración de los educadores en las dinámicas y procesos del socioambiente y de las vidas de los Jóvenes. Aquí se realizan los primeros diagnósticos y las primeras apuestas estratégicas. La dinámica del equipo de trabajo se aboca a la inmersión, y para ello un elemento fundamental es el logro de la confiabilidad y la explicitación de la intencionalidad, para que se produzca la articulación entre el establecimiento de relaciones y la intervención educativa”¹⁴.

Segunda Fase: el Acompañamiento: “Es la fase donde, entabladas las relaciones y creadas las condiciones de inserción y confiabilidad, permiten el inicio del Acompañamiento propiamente tal. Las relaciones establecidas con personas y organizaciones, en una apuesta común y en una visión de mundo compartida que se va a desarrollar en un tiempo acordado en conjunto entre educadores e interlocutores y que puede modificarse en el proceso. El acompañamiento es entonces en esta fase una experiencia pedagógica de participación y servicio, que los educadores pueden vivir en una comunidad popular, en relación directa con los jóvenes de esa comunidad, sus organizaciones, sus dificultades y sus utopías. Momentos importantes de esta fase son el diálogo y la implementación de servicios adecuados a los procesos de dichos jóvenes”¹⁵.

En esta fase se busca entonces apoyar a cada grupo para que se potencie en tanto organización juvenil, que adquieran un sentido explícito para su quehacer, que reconozcan sus liderazgos, que asuman temáticas a trabajar, en definitiva, que desplieguen sus capacidades individuales y colectivas. Para ello se ofrecen talleres de liderazgo, de elaboración de proyectos entre otras fórmulas que buscan apoyar el crecimiento de estos jóvenes y de sus grupos. Un problema que surge en este proceso es la tendencia a la dependencia de parte de algunos grupos de jóvenes, que exige entonces de parte del equipo promotor de la iniciativa, la disposición para escuchar y plantear con claridad al grupo la necesidad de crecer en autonomía e independencia en su que hacer.

Tercera fase: La Culminación: “Es la fase en que las condiciones socioambientales y experiencias de los interlocutores directos permiten pasar del acompañamiento a un conjunto de relaciones de servicio y mutua colaboración, marcados por procesos de creciente autonomía y desarrollo de capacidades propias de la comunidad para abordar sus problemas y sus relaciones con el medio circundante. Son aspectos importantes de destacar en esta fase del desarrollo de experiencias de creciente autonomía de los jóvenes con la comunidad, la participación a nivel local y/o nacional”¹⁶.

Para la implementación de la iniciativa, la Corporación SEDEJ cuenta básicamente con recursos económicos provenientes de programas estatales de intervención en el mundo juvenil, vía FOSIS, CONACE entre otros, además de un porcentaje producto de acciones de autofinanciamiento. Como ya se adelantó, este aspecto es una de las debilidades que vive la iniciativa, ya que depende de estos financiamientos para su continuidad y muchos de ellos vienen acotados y focalizados, según criterios técnicos lejanos a las realidades en las que trabajan cotidianamente, por lo que terminan siendo una traba para la posibilidad de desplegar acciones de largo plazo y de mayor profundidad con el tipo de joven que ha optado la iniciativa.

Aún así, con mucha creatividad y con el criterio de la transparencia en la relación con las fuentes de financiamiento, han conseguido desplegar un trabajo por casi seis años en la zona, con muchos logros y con una importante validación de dichas fuentes de recursos, así como de las y los jóvenes destinatarios, que perciben “que con muy poco hacen mucho en la comuna”¹⁷.

La cobertura informada por la iniciativa, muestra que ella se implementa en diversos sectores de la Comuna Coquimbo. En el proceso de Diagnostico de la Comuna participaron lo siguientes grupos¹⁸:

N°	Nombre del Grupo	N° de integrantes	Procedencia
1	CLUB COQUIMBO DE NATACIÓN Y POLO ACUATICO	40	CENTRO – Formal
2	CLUB DEPORTIVO POBLACIÓN NUEVA COQUIMBO	40	SECTOR OLIVAR – LAS TORRES – formal
3	CORAZONES SOLIDARIOS	11	TIERRAS BLANCAS informal
4	BARRABASES	30	TIERRAS BLANCAS informal
5	DEPORTES REAL JUNIOR	42	TIERRAS BLANCAS informal
6	BRIGADA PRE NAVAL	14	CENTRO – formal
7	CANTO URBANO	8	PARTE ALTA – informal
8	CLUB 2000	12	TIERRAS BLANCAS – informal
9	GENESIS PRODUCCIONES	5	PARTE ALTA – informal
10	EVIDENCIA	3	EL LLANO – informal
11	GRUPO FOLCLORICO HUAYRA	7	PARTE ALTA – informal
12	BELLO BARRIO	19	SINDEMPART – informal
14	HERMANDAD DE LA BANDERA NEGRA	5	HERRADURA, informal
15	GRUPO LITERARIO ACUARIO	6	EL LLANO – informal
16	ASES SUBVERSIVOS DEL GHETTO – ASG-	3	PARTE ALTA – informal
17	SUCK & DRIVE	4	PARTE ALTA – informal
18	GRUPO FOCLORICO VOCES DEL MIRADOR	4	PARTE ALTA – informal
19	JÓVENES PINTORES DE LA PARTE ALTA	5	PARTE ALTA – informal
20	GRUPO DE ZANCOS CIMAS	9	PARTE ALTA – informal
			267 JÓVENES

El 80% de los integrantes de los grupos participantes de la iniciativa son hombres, aunque una buena parte de los grupos son mixtos. Se destaca en este listado que una parte importante de los grupos sustentan formas artísticas culturales que no han accedido a otros apoyos en la comuna. Se ANEXA un conjunto de FICHAS DE CARACTERIZACIÓN, con que la iniciativa registra algunos antecedentes de los grupos.

En algunos momentos esta cobertura se ha ampliado a otras comunas de la región (Los Vilos, Huamalata, Ovalle, Salamanca, en este momento están también trabajando en algunos sectores de La Serena, entre otras), de acuerdo a las posibilidades que los nuevos Planes y Programas para jóvenes se van abriendo en el territorio.

La estrategia de conformación de Redes, resulta ser un elemento vital en la experiencia que implementa la iniciativa, en una primera dimensión de ellas, se trata de Redes que constituyen los propios jóvenes con sus grupos y organizaciones. Por medio de la metodología ya descrita, se van intencionado los acercamientos y vínculos que les permitan operar en conjunto en tanto pertenecen a territorios cercanos, comparten preocupaciones temáticas y/o están activados tras objetivos similares (por ejemplo los del área artística, o los del área deportiva, etc.).

En los territorios se intencionan los vínculos desde SEDEJ y también desde los grupos juveniles con las diversas organizaciones vecinales que ahí existen, de modo de ampliar las bases de apoyo para la implementación de las acciones programadas. Se ha buscado que las y los jóvenes valoren el aporte que sus vecinos les pueden hacer en sus procesos, y que de igual manera se abran para aportarle a las y los demás en dicho caminar. Este aspecto es positivamente valorado por las y los jóvenes quienes reconocen que un aprendizaje que han obtenido en la iniciativa es la vinculación con los adultos de su localidad, así como recibir de ellos el reconocimiento a la labor que realizan.

Otra dimensión del ámbito de las Redes, está definida por los vínculos que el Equipo responsable de la iniciativa va estableciendo con diversas instituciones que operan en la comuna y en la región. Así por ejemplo, existen relaciones con FOSIS, SENAME, la Municipalidad de Coquimbo, CONACE, la Parroquia San Pedro de Coquimbo, SENCE, Secretaría Regional Ministerial de Educación, Instituto Nacional de la Juventud, Hospital San Pablo de Coquimbo, Departamento de Teología de la Universidad Católica del Norte. Para algunos de estos actores, les resulta altamente significativa la disposición que el equipo de la iniciativa muestra para trabajar en conjunto, así como para establecer los vínculos bajo ciertos parámetros de respeto y dignidad. Vale decir, no ven en la iniciativa una búsqueda desenfrenada de recursos que les hace aceptar cualquier oferta, sino que se vinculan en las que sienten que se pueden conseguir logros educativos y sociales, y que las oportunidades de las y los jóvenes serán cauteladas, así como que se les respetará en su diversidad.

Para cerrar estos antecedentes de la iniciativa, es importante considerar que estamos ante una experiencia que ha decidido trabajar con uno de los sectores más carenciados dentro de la juventud chilena (que son muchas juventudes), como son los y las jóvenes de esquina. Se trata de una acción educativa que se posiciona desde las potencialidades y capacidades que estos jóvenes tienen y que desde ahí busca habilitarles para que se empoderen de sus vidas y sus sociambientes, aportando en la transformación de aquellas situaciones de dolor que les aquejan. Vale decir, no sólo han hecho una opción por las y los más carenciados, sino que confían plenamente en sus posibilidades de aporte para que cambien sus vidas y las de su entorno, así van más allá que el común de las experiencias de trabajo juvenil, en que el planteo original señala formación o capacitación, pero dejan de lado o no visibilizan el *para qué* de dicha educación, es decir está ausente el cambio de las realidades que dichos jóvenes viven.

La iniciativa va a contracorriente del discurso y el imaginario social que ve en este tipo de jóvenes sólo carencia, problema y peligro social, les criminalizan, les satanizan, les consideran apáticos e irresponsables. Sólo tendrán una imagen positiva de ellos y ellas si sientan cabeza, maduran y se vuelven gente de bien, esto último dentro de los parámetros del mercado. Esta situación es percibida así por quienes lideran la iniciativa, como por las y los jóvenes que participan de ella, así la verbalizan y desde esos discursos van construyendo sus nuevos modos de mirar el mundo y de verse en él. Se trata de jóvenes que hacen su vida en la calle, sobreviviendo y resistiendo, los que han encontrado en esta iniciativa un espacio en que se les dignifica y trata como sujetos, en que no se les acompleja ni se les ve como a enfermos, en que se les entregan herramientas para que las trabajen con sus manos, en que se les muestra algunas señas para que descubran el camino y se echen a andar... Estos aspectos innovativos de la iniciativa, los desarrollaremos en el próximo apartado de este informe.

Dos. La innovación en la iniciativa.

La innovación promovida por esta iniciativa, surge desde la consideración de que el trabajo con jóvenes debe fundarse en la cotidianidad que ellos y ellas viven, para desde ahí consolidar elementos potenciadores para sus experiencias, crecimientos individuales y colectivos. Existe la convicción de que las y los jóvenes son capaces de transformar su realidad como sujetos sociales.

En este sentido, la innovación es de tipo metodológico y se centra en los procesos de acompañamiento que SEDEJ despliega con los y las jóvenes y sus grupos. Estos son prioritariamente jóvenes de esquina y pandillas juveniles, suelen ser sectores marginados no sólo desde la sociedad sino en específico desde las experiencias de trabajo social que no les consideran, o si lo hacen, tienden a mirarles desde la lógica de formalizarles e integrarles a la normatividad social. Se trata entonces de realizar los servicios como modos de trabajo y acción social que les permitan *ser en medio de los y las jóvenes*, como interlocutores y orientadores válidos en sus cotidianidades y en sus diversos espacios de reunión y encuentro. En la bidireccionalidad del concepto, se valoriza también a estos espacios de agrupación juvenil como interlocutores válidos para la acción educativa a realizar.

La innovación se funda en la confianza de que es posible y necesario trabajar con estos jóvenes, para que desde las situaciones de pobreza en que viven generen procesos de empoderamiento que les permitan incidir en las transformaciones de su medio. A partir de esta concepción se despliegan tres momentos de vinculación en el proceso: el encuentro, el acompañamiento y la culminación. Se busca entonces que las y los jóvenes descubran sus potencialidades, se activen desde ellas y superen las visiones autolimitantes de la pobreza como obstáculo, para buscar -vía solidaridad y aprendizaje mutuo- la superación de sus principales dificultades, para enfrentar dicha pobreza.

A diferencia de la mayor parte de las iniciativas juveniles en nuestro medio, ésta se plantea la necesidad de apoyar a las y los jóvenes en su acción social, para que provoquen cambios y transformaciones. La mayoría de las experiencias juveniles tiende a quedar sólo hasta el proceso formativo o educativo de los y las jóvenes, pero sin un planteo claro respecto del para qué se hace ello.

De esta manera, para quienes animan la iniciativa, consideran que el eje de su innovación está dado por tres aspectos. De una parte el atrevimiento de llegar a los y las jóvenes que comúnmente no se llega y aceptarles como sujetos potentes socialmente: las pandillas juveniles y los grupos de esquina. Otro aspecto está dado por la disposición a acompañar a los y las jóvenes en sus cotidianidades, involucrando en el proceso desplegado no sólo una relación tendiente a los objetivos y metas de dicho proceso, sino que a dar cuenta de las situaciones de vida que ellos y ellas tienen en sus distintos lugares de movimiento (familia, liceo, trabajo, población, grupo juvenil, pareja, entre otros). Un tercer aspecto, se relaciona con la posibilidad de generar canales reales de participación protagónica para estos jóvenes, que superan muchas veces los objetivos de los programas gubernamentales y tienden a darle mayor sostenibilidad en el tiempo a los logros conseguidos. No sólo importa entonces la cobertura alcanzada, sino la calidad y perdurabilidad de los logros conseguidos entre los grupos juveniles.

Para los propios jóvenes, lo innovativo está en que se trata de una iniciativa *“que les cree sus cuentos”*, que confía en ellos y ellas y no les imponen formas de hacer ni de pensar, sino que les va cuestionando para que ellos y ellas mismas elaboren sus reflexiones. También se valora lo ya señalado como algo novedoso, y es que no se trata sólo de una *oficina* que atiende gente y da recursos para Proyectos, sino que SEDEJ constituye un espacio al que pueden traer sus vidas *“y siempre habrá una oreja que escuche nuestros cuentos y esté dispuesto a apoyarnos”*¹⁹. La posibilidad que en el proceso se ha dado a los propios jóvenes de asumir roles de apoyo y educación de otros, por medio de la transferencia de sus propios saberes y artes, les significa a algunos una condición innovativa de la experiencia, en tanto se les entregan responsabilidades y se les da confianza en sus capacidades.

La ausencia de relaciones burocratizadas, el apoyo inmediato a sus requerimientos –lo que no significa necesariamente recursos económicos- ya que las y los jóvenes señalan que necesitan confianza, que les crean, que les animen, que les tomen en cuenta: todo esto les parece altamente significativo ya que sienten que levantan su autoestima. *“Nos ayudan a resolver problemas, más que ayuda en dinero, nos dan apoyo moral”*²⁰, comparan esta situación con lo que ocurre con la Municipalidad en sus diversas Direcciones que tramitan y cuesta mucho conseguir un apoyo, lo mismo plantean de Instituto Nacional de la Juventud en la región, mientras que a SEDEJ llegan con una idea y consiguen apoyo.

De manera similar se refieren a la iniciativa los actores institucionales que se vinculan con ella. Plantean que se trata de una experiencia de trabajo con jóvenes que logra hacer sentir personas a las y los jóvenes, que respeta su diversidad y las formas propias que utilizan para reunirse, hablar, vestir, sin criticarles y sin transgredir sus normas. Una cuestión que le da identidad a esta iniciativa, para estos actores - interlocutores de ella, es que las y los jóvenes son sujetos de la acción realizada y se convierten en protagonistas de sus historias. Esto se da en un ambiente de credibilidad, confianza y cercanía.

En la mirada externa, se observa como innovativa la capacidad de la iniciativa para crear sus propios monitores, en la medida que van desplegando vínculos y relaciones al interior de los grupos. Junto a lo anterior, se valora la presencia que han adquirido en la región y han sistematizado su experiencia, lo cual –para el actor de la universidad- constituye un aporte singular en este tipo de experiencias juveniles, las que mayormente tienden a centrarse en el activismo del proceso y no abren espacios a la reflexión permanente. Esto último muestra con

claridad la memoria y la tradición que esta iniciativa tiene y de la cual se hace cargo a cabalidad, dando continuidad a los procesos que han vivido.

De este proceso innovativo que están desplegando, el Equipo coordinador de la experiencia está consciente, logran verbalizar sus sentidos, las intenciones que poseen y las búsquedas en que están empeñados. Como hemos señalado, esta innovación surge desde la búsqueda de modos de responder a las realidades juveniles con cercanía y desde el respeto por lo propio juvenil, sin imposiciones ni discursos a priori que limiten la creatividad.

Las principales dificultades son de diversa índole: por una parte, con los propios jóvenes han tenido que desarrollar estrategias para superar las desconfianzas iniciales en el encuentro, ya que éstos se sienten defraudados por la situación social que viven y por que otros actores han intentado trabajar con ellos, pero sin respetarles y más bien “pasándoles la máquina”, todo esto ha lentificado el vínculo y a ratos la proyección del trabajo; otra dificultad, en el caso de los jóvenes de pandillas juveniles, son las situaciones de delincuencia y de infracción a la ley, que les sitúa en una vulnerabilidad que interrumpe muchas veces los procesos, y ante los cuales son actores institucionales gubernamentales los que toman la atención (SENAME; Ministerio de Justicia, Policía y Carabineros), no existiendo en la zona estrategias para una intervención distinta; otra dificultad que han tenido, se relaciona con el mundo adulto participante de organizaciones vecinales, ya que no les permiten a los grupos juveniles acceder a los locales comunitarios y les niegan las posibilidades de participación, por lo que han tenido que desplegar acciones de sensibilización hacia estos actores para generar vínculos intergeneracionales y respeto por las acciones juveniles.

Quizás la debilidad observada que más llama la atención es respecto del rol de intermediación que la iniciativa se plantea jugar, entre las y los jóvenes y los diversos servicios que el Estado y sus instituciones les ofrecen. La iniciativa se propone entregar información para que las y los jóvenes accedan a dichos servicios y habilitarles para que se autogestionen sus recursos en un proceso de autonomía progresiva. Sin embargo, no se cuenta con indicadores que señalen el logro de dicha autonomía, lo que abre a un desafío interesante, toda vez que el discurso institucional de SEDEJ es aportar al protagonismo juvenil. Esto requiere de concreción en cuanto a las capacidades y habilidades desplegadas por estos jóvenes y a los resultados concretos que van obteniendo en su proceso de interlocución con los actores públicos y privados con que se relacionan.

Las proyecciones de esta iniciativa, que le otorgan potencialidad, tienen que ver con las posibilidades de replicabilidad que abre su estilo metodológico para otras iniciativas. Una constante en el medio en que se trabaja con jóvenes de sectores carenciados social y culturalmente, es que muchas acciones no resultan y la responsabilidad de ello es apuntada hacia los propios jóvenes, por falta de motivación, poco compromiso y poca perseverancia en su participación. Sin embargo, esta iniciativa nos está señalando que más bien sus potencialidades están en creer en las y los jóvenes y desplegar estilos relacionales que les permitan a ellos y ellas activarse protagónicamente, como sujetos activos –no receptores ni beneficiarios pasivos- en pos de las necesidades que tienen y las soluciones que buscan.

Otro ámbito de proyecciones está en la intención que están comenzando a concretar para generar un voluntariado profesional en la iniciativa, que les permita asegurar el apoyo permanente a los

grupos de jóvenes y asesorar aspectos específicos que requieren, y no tengan que depender de los “tiempos fuertes” de las fuentes de financiamiento.

De igual forma, se pretende continuar con la formación de equipos de jóvenes que han surgido con la iniciativa, para que aporten a sus semejantes a través de acompañamientos, toma de contactos y derivaciones, desde los propios aprendizajes que han desplegado hasta ahora.

Tres. Desarrollo de ciudadanía desde la iniciativa.

En la iniciativa que implementa SEDEJ, la concepción central en torno a la temática ciudadanía, es que las y los jóvenes son sujetos de derecho. Este aspecto aparece claramente en su discurso, lo elaboran adecuadamente y se constituye en una fortaleza de su trabajo. Se señala esto porque la noción sujeto de derecho es un lugar común en el trabajo social con jóvenes, niñas y niños en nuestro país, sin embargo las significaciones que de ello se hacen son variadas y hasta contradictorias. En este caso, estamos ante una iniciativa que legitima al mundo juvenil vinculándose con ellos y ellas desde la idea de que poseen derechos y aptitudes para ejercer su ciudadanía. Este ejercicio debe darse según SEDEJ en tiempo presente, no como una condición futura en su vida.

Para lograr esta condición de ciudadanía, la iniciativa busca aportar capacidades a las y los jóvenes, para que conociendo su realidad, se activen en la búsqueda de soluciones para las problemáticas que les aquejan, asumiendo un rol activo y protagónico.

Se plantea la existencia de un doble aprendizaje: por una parte las y los jóvenes se potencian como sujetos de derechos y con acceso a ciertos servicios; y por otra parte, los actores involucrados en especial los servicios públicos, han adquirido sensibilidad ante las situaciones de vida de las y los jóvenes, y modifican sus estrategias para potenciar el apoyo que les prestan en tanto ciudadanos jóvenes.

Para el Equipo SEDEJ, el desarrollo de *experiencias significativas* al interior de los distintos Proyectos que implementan cómo jóvenes en sus organizaciones, aporta de forma vital a la solidez de su formación y ejercicio ciudadano. No sólo contenidos, sino que sobre todo la capacidad de activarse, de reflexionar sus experiencias y desde ahí recoger los aprendizajes que les posibiliten saltos cualitativos en sus procesos de maduración.

Para los actores externos a la iniciativa, se le aporta a las y los jóvenes herramientas para una inserción madura en la vida social, por medio de una mirada integral que SEDEJ posee del ser humano. Por ejemplo, cuando han desarrollado experiencias de capacitación laboral vía SENCE, han buscado ir más allá potenciando espacios de participación para el ejercicio ciudadano.

También se releva en esta iniciativa la capacidad que le aportan a las y los jóvenes para potenciar sus agrupaciones espontáneas y de autoconvocatoria, transformándose en espacios sociales donde pueden ejercer una cierta actoría social en función de los problemas que viven ellos, ellas y sus comunidades.

Se trata entonces de un ejercicio de ciudadanía hacia dentro de la iniciativa, en tanto las y los jóvenes destinatarios pueden desarrollar en el proceso roles activos y protagónicos de participación, de respeto por sus propuestas y de apoyo a sus acciones. La generación de vínculos y de redes entre los diversos grupos de jóvenes es otro elemento que permite este ejercicio juvenil, como un aporte a la construcción de una ciudad nueva, que les reconozca y valore como sujetos potentes y capaces de aportar en la realidad social de sus sectores.

Al mismo tiempo, la iniciativa promueve el ejercicio de la ciudadanía fuera de los espacios que ella controla y les anima a generar vínculos y acuerdos con otros actores sociales e institucionales que les posibiliten alcanzar las metas que se han propuesto. Así se estimula permanentemente las capacidades de diálogo, de negociación, de vinculación y de trabajo conjunto, para que puedan potenciar la búsqueda de soluciones a sus problemáticas. Dentro de esto, se otorga importancia especial a la capacidad de las y los jóvenes de articular crítica y propuesta en sus vinculaciones, en generar alternativas y no asistencialidad en la ayuda solicitada, en definitiva, en que establezcan relaciones de dignidad con otros actores.

En términos de su sostenibilidad, existe plena conciencia en el Equipo promotor de la experiencia de dos elementos a considerar: por una parte, la posibilidad de que se mantengan en el tiempo los logros y avances hasta ahora conseguidos, en tanto cada joven y sus diversos grupos sean capaces de profundizar y darle continuidad a sus propios procesos, ganando cada vez más en autonomía y en control sobre sus experiencias; por otra parte, los recursos para continuar con el apoyo y con la mantención del Equipo de SEDEJ, colocan una signo de interrogación sobre este elemento de la sostenibilidad en el tiempo, dada la dependencia que la iniciativa posee respecto de sus fuentes de financiamiento.

Sin embargo, tal como hemos señalado en las secciones anteriores de este texto, esta última dificultad está siendo enfrentada y transformada en fortaleza en tiempo presente, en tanto se busca establecer con las fuentes de financiamiento una relación de interlocución horizontal y de colaboración, superando los estilos dependientes y verticalistas que tienden a existir.

Por último también se señala que la continuidad y coherencia de la propuesta pedagógica de SEDEJ, es un elemento vital de considerar en su sostenibilidad en el tiempo, así como la mantención de su capacidad de adaptarse a los cambios, especialmente al trabajar con un sector social que vive su vida vertiginosamente.

Cuatro. Vínculos entre sociedad civil y gestión pública promovidos por la iniciativa.

Diversos son los actores que se vinculan en esta iniciativa:

Las y los jóvenes de diversos tipos de agrupaciones juveniles, principalmente pandillas juveniles y grupos de esquina: grupos Break y Hip Hop; grupos de música folclórica; grupos de rock; Centros Culturales; grupos de trabajo con niños; Club Deportivos, entre otros.

Actores institucionales de la sociedad civil: Comunidades Eclesiales de Base de la Iglesia Católica de Coquimbo, Juntas de Vecinos, Departamento de Teología de la Universidad Católica del Norte.

Actores institucionales gubernamentales: FOSIS, SENAME, Municipalidad de Coquimbo, CONACE, SENCE, Secretaría Regional Ministerial de Educación, Instituto Nacional de la Juventud, Hospital San Pablo de Coquimbo.

La iniciativa logra desplegar vínculos interesantes con la sociedad civil, en tanto en ella –en sus grupos y organizaciones- participan los adultos de las familias de los jóvenes que acceden a los servicios de la ONG SEDEJ. En el vínculo con estos grupos, es que la iniciativa cifra buena parte de sus posibilidades de sustentabilidad, en tanto se espera que sean ellas las que posibiliten la continuidad de la experiencia, por medio de la integración de las y los jóvenes en sus comunidades para el ejercicio de su ciudadanía.

Es interesante el desafío que se plantean en el sentido de generar encuentros intergeneracionales, los que debieran posibilitar estas condiciones y propiciar acercamientos en estos mundos – juveniles y adultos- comúnmente distantes y en conflicto en nuestro medio. Este aspecto ha venido siendo ubicado como alternativa interesante en el mundo del trabajo juvenil en nuestro país, por tanto se considera que *lo juvenil* es una producción relacional en la historia y en una cultura determinada, por lo cual es en esas relaciones en las que debe hacerse énfasis cuando se buscan alternativas a la convivencia social. Por ello, se hace valioso el aporte de la iniciativa, que estimula estos vínculos y trabajos conjuntos de jóvenes y adultos de los diversos barrios de la comuna, posibilitando encuentros intergeneracionales en que lo juvenil se construya como un aporte a la comunidad y no como un rechazo de mera oposición a la realidad que ahí viven.

Para los actores gubernamentales que fueron entrevistados, las fortalezas que han permitido la generación de vínculos surgen desde el equipo promotor de la iniciativa, que trabaja con seriedad. Se valora su actitud de colaboración y búsqueda conjunta de alternativas ante los Programas a desarrollar, más que una mera ejecución de un plan, ya sea en bilaterales o en mesas de trabajo. Se reconoce el profesionalismo con que se trabaja desde SEDEJ, la ausencia de conflicto por el uso de recursos y la capacidad de consultar ante dudas que se tienen en el proceso: “esta iniciativa no muestra temor para interlocutar con la institución que sea, lo que le ha permitido ganar valoración en la región”²¹. Se mencionan también la transparencia, la honestidad y la experticia técnica que se muestra para desplegar esta iniciativa.

Dos dificultades son mencionadas: por una parte, la politización que ha existido en el medio, en especial en tiempos de elecciones, que ha llevado al condicionamiento del apoyo de algunas instituciones a SEDEJ al no conseguir apoyo de estos a sus opciones: poco a poco se ha conseguido respeto por la autonomía de la iniciativa, aunque persiste la dificultad en algunos espacios. Por otra parte, SEDEJ se maneja en algunos espacios con un poco de informalidad en los vínculos, dada la rapidez con que a veces se requiere respuesta a ciertas necesidades de las y los jóvenes. Ello en algunas ocasiones ha dado buenos resultados, en otros ha complicado la calidad de las respuestas, por lo que un actor institucional plantea la necesidad de revisar este tipo de situaciones para definir si este texto aporta o es más bien una dificultad de lleno.

Desde el equipo de SEDEJ, se plantea que un obstaculizador de los vínculos con el sector público, en específico con quienes actúan como fuentes de financiamiento, está dado por la exigencia de criterios de evaluación demasiado cuantitativos que poco se hacen cargo y a ratos no respetan, los procesos que se están viviendo en los grupos. Se percibe una distancia entre la

política de gobierno en este ámbito y la realidad que vive la población; desde ahí muchas veces surgen criterios de focalización, destinación de recursos y tiempos de implementación de las iniciativas que no dan cuenta de las realidades de las comunidades.

Con la Universidad Católica del Norte han desarrollado una vinculación de intercambio de experiencias y de conocimientos adquiridos en dichas experiencias. Para el actor de la academia, existe una alta valoración de la impronta metodológica y la fundamentación conceptual que poseen, cuestión que les ha aportado en el diseño de una carrera universitaria en el ámbito de la Pedagogía Social, para lo cual contaron con asesoría de parte de SEDEJ que les transfirió parte importante de sus conocimientos y experiencias al respecto.

En la relación directa de los y las jóvenes con el sector público, existe un camino por avanzar, toda vez que se observa desde los discursos de quienes lideran los grupos y organizaciones juveniles, que existen más distancias que cercanías. Es por esto, que ante la interrogante respecto de la canalización de las demandas hacia el Estado, ello no está resolviéndose por medio del diálogo o una vía similar, sino que más bien por la vía de la evasión de las relaciones: “no nos pescan y sólo tratan de utilizarnos, así que filo con ellos”. Si bien esta es una situación comprensible, en el contexto en que se definen las relaciones desde el sector público hacia jóvenes como los apoyados por esta iniciativa, que se basan sobretodo en el estigma y la visión de jóvenes dañados, se vuelve importante sugerir, desde la mirada externa, la necesidad de desplegar estrategias que permitan reconstruir los puentes rotos que existen entre jóvenes y actores públicos, sus organizaciones y las instituciones. Ello debiera permitir que estos actores públicos modifiquen su modo de vinculación con el mundo joven de la comuna, al mismo tiempo que les permitirá a estos últimos aportar de manera potente en sus comunidades.

Cinco. Conclusiones de los servicios que aportan al desarrollo de las y los jóvenes.

La iniciativa **Servicios para el Desarrollo de los Jóvenes (SEDEJ)**, de la Comuna Coquimbo es una experiencia de alto interés en lo que respecta a la innovación desarrollada tanto en el ámbito de la metodología de trabajo utilizada, como por los sujetos a los que dirige su acción: jóvenes de pandillas y de grupos de esquina.

Esta doble condición le otorga a la iniciativa una singularidad dentro de las experiencias de trabajo con jóvenes, toda vez que centra la realización de sus procesos, en la confianza en las posibilidades que los mundos juveniles de sectores empobrecidos abren al trabajo social. Se trabaja con ellos y ellas desde la confianza en sus capacidades, enfatizando procesos educativos y de organización centrados en sus propios ritmos de aprendizaje y de darse cuenta de las capacidades que poseen. La mirada que entregan a estos jóvenes es la de sujetos capaces, que viven situaciones de carencia y marginación, pero que pueden activarse con protagonismo y autonomía, para buscar soluciones a sus problemáticas y para hacer sentir sus demandas sociales. No se trata de enfermos ni delincuentes como primera imagen, sino de personas con cúmulos de ganas y de sueños, desde esa condición SEDEJ aborda estos procesos.

Para el despliegue de la iniciativa, la institución va adquiriendo vínculos con actores de distinto tipo; quienes corresponden al ámbito institucional gubernamental, tanto local, comunal o regional, reconocen las capacidades y novedades que esta experiencia presenta. Se trata de una

iniciativa que ha logrado posicionar en el medio, un discurso coherente y sólido respecto de la realidad de estos jóvenes, así como de la importancia de recrear las metodologías de trabajo que se utilizan con ellos y ellas. Esto les ha otorgado un reconocimiento como actores válidos e interlocutores de dichas instituciones para abordar programas gubernamentales dirigidos a jóvenes. Esta transferencia de capacidades se ha dado también hacia experiencias de la sociedad civil, en tanto desde las sistematizaciones que han realizado a sus experiencias, han comunicado hallazgos y compartido resultados, lo que es valorado como singularidad para una iniciativa de este tipo.

Esta posibilidad de comunicación de sus aprendizajes le abre a la iniciativa importantes proyecciones en el tiempo, dado que son pocas las experiencias que existen en el medio, de características similares a esta, por lo que estimula la generación de procesos de replicabilidad en varios sentidos: por una parte, de la articulación de nuevos espacios de acogida y estímulo para el mundo juvenil de la calle en comunas pobres; por otra parte, de las claves que aporta para que las instituciones públicas consideren en los diseños que realizan de sus políticas y programas dirigidos a los y las jóvenes y en específico a quienes despliegan gran parte de sus vidas en la calle; y también en los nuevos conocimientos posibles de elaborar desde estos procesos, que ayuden a la reconceptualización de lo juvenil en contextos de carencia y delincuencia, así como de los modos organizacionales que en dichos espacios se articulan.

Llama la atención positivamente de esta iniciativa, al hacer un recorrido por su historia, la capacidad que han tenido de adaptarse a las nuevas formas de vinculación y de acción social existentes en los mundos juveniles. Como institución han pasado desde las situaciones de la dictadura a otro momento de la historia del país, y se observa que la clave para conseguir logros en los procesos ha sido ponerse de lado de las y los jóvenes y aprehender a leer la realidad con sus ojos, a escuchar con sus oídos y a decirla con sus palabras, para vincularla con sus propias miradas, escuchas y voces.

La ciudadanía que promueve esta iniciativa, se funda en la noción de sujetos activos capaces de diagnosticar sus situaciones de vida y las de sus comunidades, de movilizarse en función de encontrar soluciones y dar cuenta de sus propuestas, así como de gestionar los vínculos necesarios que ayuden a concretar dichas soluciones.

La experiencia de SEDEJ refuerza la convicción de la importancia de generar trabajo con jóvenes en sectores empobrecidos y en las posibilidades de hacerlo desde un concepto de joven activo y protagónico, al estilo de su tiempo, en consonancia con su pertenencia generacional y su historia, sin repetir pasados, sin pretender emular epopeyas, simplemente siendo ellos y ellas en su momento histórico. Para Yarella, joven líder de un grupo apoyado por SEDEJ, la clave de esta iniciativa está en *que le creen el cuento a las y los jóvenes*, vale decir, en la confianza depositada mutuamente está una de las claves innovativa de esta iniciativa.

Seis. Anexos del Informe.

Agenda realizada

Tipo de actividad	Participantes	Fecha	Lugar	Hora
Mesa Redonda con representantes de Servicios Públicos y Privados.	Mirta Sánchez, Municipalidad de Coquimbo, DIDECO. Gastón Díaz, FOSIS. Javier Aguirre, Hospital y Consultorio de Coquimbo. Oscar Guerra, Párroco.	03 de Abril.	Oficinas de SEDEJ en Coquimbo.	11:30 a 13:30.
Entrevista con Equipo de Trabajo de SEDEJ, entrega de dossier compilador de elaboraciones de SEDEJ.	Patricia Ferrada, Comunicadora Social, Coordinadora; Roxana Cortés, Asistente Social; Ingrid Valdivia, Licenciada en Ciencias de la Religión; Claudia Nilsson, Psicóloga; Roberto Yáñez, Profesor de Historia; Lizzette Marín, Secretaria Ejecutiva; María Angélica Romero, Monitora Proyecto CONACE.	03 de Abril.	Oficinas de SEDEJ en Coquimbo.	15:00 a 17:30
Visita en Terreno a grupo de Jóvenes.	50 jóvenes de grupos de esquina: “Los Nike”.	03 de Abril.	Población La Antena, La Serena.	18:00 a 20:30
Visita en Terreno a grupo de Jóvenes.	50 jóvenes de grupos de esquina: “Los Malas Juntas”.	03 de Abril.	Población La Antena, La Serena	21:00 a 23:00
Entrevista Supervisora CONACE	Sra. Yazmín Lecourt Kendall	04 de Abril.	Oficina CONACE en La Serena	09:00 a 10:00
Entrevista con Líderes de Grupos Juveniles participantes de la Experiencia.	David Echeverría y Ricardo, grupo Break y Hip Hop, Full Power. Daniel, Grupo Shamanes. Francisco Velásquez, Grupo Musical Grunge “Suck & Drive”. Caludio Martínez, Centro Cultural Sol Naciente. Sergio Céspedes, Grupo Corazones Solidarios. Yarella Carvajal y David, Grupo La Pobra y Club Dptvo. Arturo Godoy.	04 de Abril.	Oficinas de SEDEJ en Coquimbo.	11:00 a 12:30
Entrevista Docente Universitario.	Sr. Sergio Romero, Profesor Facultad de Teología, Universidad Católica del Norte.	04 de Abril.	Dependencias de la Universidad.	13:00 a 14:00

Metodología de trabajo

Para la realización del proceso de Documentación, se siguieron los siguientes pasos:

1. Lectura detenida de los materiales entregados por la iniciativa.
2. Toma de contacto telefónico con la coordinadora de la actividad para confirmar horarios y direcciones.
3. Ejecución de las actividades programadas y que se presentan más adelante. Se grabaron en audio algunas de las reuniones y las entrevistas realizadas.
4. Lectura pormenorizada de documentos entregados por la iniciativa.
5. Elaboración del presente Informe de Documentación, desde la observación realizada en terreno, la revisión de algunas grabaciones y la lectura de materiales.

Material anexo utilizado

Para la elaboración de este Informe, se utilizaron los documentos entregados por la iniciativa en la primera y segunda fase de selección, los apuntes de la observación en terreno, las grabaciones realizadas y el material escrito que se entregó durante las visitas. Entre estos últimos se encuentran:

Servicio para el Desarrollo de los Jóvenes, SEDEJ. SISTEMATIZACIÓN: CONOCIMIENTO DESDE LA EXPERIENCIA. Fotocopias sin datos de edición.

Servicio para el Desarrollo de los Jóvenes, SEDEJ. LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO. Fotocopias sin datos de edición.

Servicio para el Desarrollo de los Jóvenes, SEDEJ. PROGRAMA LOCAL DE DESARROLLO JUVENIL, INFORME FINAL DEL EJECUTOR. SALAMANCA URBANO 1998-1999. Fotocopias sin datos de edición.

Servicio para el Desarrollo de los Jóvenes, SEDEJ. ENCUENTRO DE JÓVENES DE PLDJ - SEDEJ. Fotocopias, Octubre de 1998.

Servicio para el Desarrollo de los Jóvenes, SEDEJ. INFORME EXPLORATORIO DE LA REALIDAD JUVENIL. DESARROLLO LOCAL JUVENIL PARA LA COMUNA DE COQUIMBO. FOSIS IV REGIÓN. Fotocopias sin datos de edición.

Set de cartas de Apoyo a la gestión de SEDEJ en distintos momentos de su proceso.

ANEXO
CARACTERIZACIÓN GRUPOS JUVENILES PARTICIPANTES EN LA INICIATIVA

FICHA CARACTERIZACION GRUPO JUVENIL INFORMAL N° 1

ANTECEDENTES GENERALES

1.1.- NOMBRE DEL GRUPO:		
KINGBATUSON: (LOS REYES DEL SONIDO BATUCADA)		
1.2.- COMUNA:	1.3. SECTOR:	
COQUIMBO	TIERRAS BLANCAS	
1.4.- NUMERO DE INTEGRANTES:	N° VARONES:	N° DAMAS:
28	21	7
1.5.- RANGO DE EDAD DE SUS INTEGRANTES:		
14 A 29 (EDAD PROMEDIO 18 AÑOS)		
1.6.- PROMEDIO DE ESTUDIOS Y ACTIVIDAD LABORAL DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO:		
ESTUDIANTES TRABAJADORES CESANTES		
1.7.- LUGAR(ES) Y FRECUENCIA CON QUE SE REUNEN:		
PLAZA DE LA JUVENTUD (CONSTRUÍDA POR ELLOS) EN TIERRAS BLANCAS		

2.- CARACTERISTICAS DEL GRUPO

2.1. HISTORIA DEL GRUPO (FECHA EN QUE COMIENZAN A REUNIRSE, NÚMERO INICIAL DE INTEGRANTES, MOTIVOS POR LOS CUALES SE REUNIERON, ETC.)
GRUPO COMPUESTO POR JOVENES QUE SE CONOCEN DESDE LA INFANCIA, SIEMPRE SE HAN JUNTADO EN LA MISMA ESQUINA, LES LLAMABAN LOS GUARENES SOUND. HACE UNOS MESES COMENZARON A DESARROLLARSE COMO GRUPO DE BATUCADA, ESTUBIERON COMPROMETIDOS CON LA CAMPAÑA PIOLÍTICA DE UN CANDIDATO A ALCALDE, QUIEN LES REGALÓ ALGUNOS INSTRUMENTOS, QUE LES PERMITEN PRÁCTICAR. SE JUNTAN TODOS LOS FINES DE SEMANA A ENSAYAR, LES APOYA UN MONITOR VOLUNTARIO Y LOS DÍAS MIERCOLES A LAS 20.30 HRAS SE JUNTAN COMO GRUPO EN EL LOCAL DE LA DIGEDER DE TIERRAS BLANCAS.
2.2. LIDERES (NOMBRES, TIPO DE LÍDERES, ETC.):
EXPRESAN NO TENER LIDER A PESAR DE QUE HAN NOMBRADO UNA DIRECTIVA QUE LES REPRESENTA. SOBRESALE EN EL GRUPO ROBERTO JERALDO.
2.3. OBJETIVOS (¿QUÉ ES LO QUE LOS COHESIONA COMO GRUPO?):
EL INTERES POR LA MÚSICA TROPICAL Y RITMO DE BATUCADA EL DESEO POR DESARROLLAR ESTE ARTE Y DARLO A CONOCER PODER COMPARTIR Y DESARROLLARSE COMO JÓVENES.
2.4. ASPIRACIONES DEL GRUPO
PODER SURGIR COMO GRUPO DE BATUCADA LLEGARA A COMPLETAR EL GRUPO CON 30 INTEGRANTES LOGRAR QUE UNOS TOQUEN Y OTROS BAILEN DISPONER DE INSTRUMENTOS PARA TODOS LOS MÚSICOS.
2.5. ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN (TIPO DE ACTIVIDADES, CADA CUÁNTO TIEMPO LAS DESARROLLAN).
ENSAYOS Y PRESENTACIONES DEL RITMO DE BATUCADA, TODOS LOS FINES DE SEMANA. ELLOS DISEÑARON SU PROPIA VESTIMENTA.

3.- VISION DEL GRUPO SOBRE APOYO EXTERNO

3.1. VISION DEL GRUPO SOBRE LAS INTERVENCIONES Y APOYO RECIBIDO POR PARTE DE DIVERSOS ORGANISMOS (PÚBLICOS O PRIVADOS).

EL COSAM HA SIDO LA INSTITUCIÓN QUE LES HA APOYADO MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE UN TALLER DE “ARTE JOVEN”

4.- OBSERVACIONES DEL MONITOR

4.1. ¿CUÁL SERÍA LA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR CON EL GRUPO, DE ACUERDO A TODAS LAS CARACTERÍSTICAS ANTERIORES?

REALIZAR CARECTERIZACIÓN CUALITATIVA MEDIANTE AUTODIAGNÓSTICO Y PERCEPCIÓN POR OBSERVACIÓN DIRECTA.
APOYAR Y FORTALECER LA SOCIATIVIDAD DE SUS INTEGRANTES Y APORTAR ELEMENTOS A SU DESARROLLO ORGANIZACIONAL.
POTENCIAR SU INTERÉS ARTÍSTICO MEDIANTE EL APOYO O FACILITACIÓN DE CONTACTOS CON PERSONAS U ORGANIZACIONES QUE DESARROLLAN SIMILAR ACTIVIDAD.
EN LOS ENCUENTROS CON EL GRUPO, DESARROLLAR TEMÁTICAS QUE FORTALEZCAN SU DESARROLLO Y APORTEN A SUS BÚSQUEDAS E INQUIETUDES:
DEBERES Y DERECHOS CIUDADANOS.
PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS
CONSUMO DE DROGAS Y ALCOHOL
AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD.

FICHA CARACTERIZACION GRUPO JUVENIL INFORMAL N° 2

1.ANTECEDENTES GENERALES

1.1.- NOMBRE DEL GRUPO: BROKERS: (CORREDORES)		
1.2.- COMUNA: COQUIMBO	1.3. SECTOR: TIERRAS BLANCAS PLAZA (AROCA CON ACONCAGUA)	
1.4.- NUMERO DE INTEGRANTES: 40	N° VARONES: 25	N° DAMAS: 15
1.5.- RANGO DE EDAD DE SUS INTEGRANTES: 14 A 22 (EDAD PROMEDIO 18 AÑOS)		
1.6.- PROMEDIO DE ESTUDIOS Y ACTIVIDAD LABORAL DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO: NINGUNO TRABAJA SOLO UNO ESTUDIA.		
1.7.- LUGAR(ES) Y FRECUENCIA CON QUE SE REUNEN: PLAZA AROCA EN TIERRAS BLANCAS		

2.- CARACTERISTICAS DEL GRUPO

2.1. HISTORIA DEL GRUPO (FECHA EN QUE COMIENZAN A REUNIRSE, NÚMERO INICIAL DE INTEGRANTES, MOTIVOS POR LOS CUALES SE REUNIERON, ETC.)
GRUPO DE AMIGOS DE LA POBLACIÓN SANTIAGO QUE COMENZARON A JUNTARSE EN 1992, LES LLAMABAN “COLIPIOS” POR UNO DE SUS INTEGRANTES. DESPUES DE UNOS AÑOS SE UNIERON A “LOS MALAS JUNTAS” DESDE ESE MOMENTO PASON A LLAMARSE “BROKERS”. TODOS LOS BROKERS QUE SE REUNEN EN LA PLAZA AROCA NO PERTENECEN A LA POBLACIÓN, PROVIENE DE OTRAS POBLACIONES DE LA LOCALIDAD, POR LO QUE HABITUALMENTE SE LES VE DEAMBULANDO POR EL SECTOR, DICEN NO TENER LIDERES AUNQUE SE OBSERVA QUE SEGÚN EL MOMENTO Y LA OCASIÓN SE DESTACAN ALGUNOS. DE MUEVEN SEGÚN CONCENSO GRUPAL AUNQUE NO SIEMPRE SE SIENTEN REPRESENTADOS TOTALMENTE. HACEN ALARDE DE SUS RIVALIDADES Y ACTIVIDADES CONFRONTACIONALES CON OTRAS PANDILLAS (HISTORICAMENTE SUS RIVALES HAN SIDO LOS “TANOS” PIÑO DEL PASAJE C), LAS QUE LLEVAN A CABO CUANDO LES INVADEN SU TERRITORIO O ES AGREDIDO ALGUNO DE SUS INTEGRANTES. LA ACTIVIDAD MÁS PROPIA QE DESARROLLAN COMO PANDILLA ES EL JUNTARSE A COMPARTIR ACOMPAÑADO DE UN COPETE Y DROGAS EN EL SECTOR DONDE SE JUNTAN HAY PORSONAS QUE LOS PERSIGUEN Y DISCRIMINAN Y OTROS VECINOS QUE LES CREEN Y LOS APOYAN. LAS MUJERES DEL GRUPO SON SUS POLOLAS O PAREJAS Y SE OBSERVA QUE LAS INTEGRAN POSITIVAMENTE (LAS DEFIENDEN).
2.2. LIDERES (NOMBRES, TIPO DE LÍDERES, ETC.):
EXPRESAN NO TENER LIDER. LAS PRIMERAS CONVERSACIONES SE HAN REALIZADO CON, PEPE Y OTROS 3 JÓVENES MÁS, POSTERIORMENTE SE HAN SOSTENIDO ENCUENTROS SEMANALES CON 6 A 15 .
2.3. OBJETIVOS (¿QUÉ ES LO QUE LOS COHESIONA COMO GRUPO?):
JUNTARSE PARA PASARLO BIEN (A NINGUNO LE GUSTA ESTAR EN LA CASA TODO EL DÍA ENCERRADO)
2.4. ASPIRACIONES DEL GRUPO
PODER DESARROLLAR ALGÚN CURSO DE CAPACITACIÓN LABORAL AHÍ MISMO EN SU SECTOR Y QUE LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS SE LAS ENTREGUEN A ELLOS PARA QUE PUEDAN TRABAJAR EN FORMA INDEPENDIENTE.(* OPINIÓN DE ALGUNOS QUE “ LA LLEVAN” EN EL MOMENTO. PODER CONFORMAR UN GRUPO DE MÚSICA TROPICAL, (HAY ALGUNOS QUE GUSTAN DEL HIP HOP).
2.5. ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN (TIPO DE ACTIVIDADES, CADA CUÁNTO TIEMPO LAS DESARROLLAN).
PANDILLA QUE SE CARACTERIZA POR SU TENDENCIA DEAMBULAR POR EL SECTOR AUNQUE TIENEN UN LUGAR DONDE SE JUNTAN (MONOLITO PLAZA AROCA). SE JUNTAN TODOS LOS DÍAS DESPUÉS DE LAS 21.00., REALIZAN DIVERSAS ACTIVIDADES PARA RECREARSE COMO: JUGAR BABY FUTBOL,(EN UNA OPORTUNIDAD QUE ORGANIZARON ELLOS UN CAMPEONATO SALIERON SEGUNDOS). EL NIVEL DE COMPLEJIDAD DE SUS ACTIVIDADES VAN SUBIENDO EN RIESGO, PUES SE ENFRENTAN CON FRECUENCIA CON OTRAS PANDILLAS QUE LES PROVOCAN AL INVADIR SU TERRITORIO O AGREDEN A ALGUNO DE SUS MIEMBROS.

3.- VISION DEL GRUPO SOBRE APOYO EXTERNO

3.1. VISIÓN DEL GRUPO SOBRE LAS INTERVENCIONES Y APOYO RECIBIDO POR PARTE DE DIVERSOS ORGANISMOS (PÚBLICOS O PRIVADOS).
EXPRESAN HABER TENIDO BUENAS Y MALAS EXPERIENCIAS. DESCONFIAN DE LAS INSTITUCIONES QUE PROPOMETEN Y NO CONCRETAN.

4.- OBSERVACIONES DEL MONITOR

4.1. ¿CUÁL SERÍA LA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR CON EL GRUPO, DE ACUERDO A TODAS LAS CARACTERÍSTICAS ANTERIORES?

REALIZAR CARECTERIZACIÓN CUALITATIVA MEDIANTE AUTODIAGNÓSTICO Y PERCEPCIÓN POR OBSERVACIÓN DIRECTA.

DESARROLLAR ACTIVIDADES DE ACERCAMIENTO QUE FORTALEZCAN LA CONFIANZA Y EL CONOCIMIENTO CON NUESTRO SERVICIO, CON EL PROPÓSITO DE IR CAMBIANDO LENTAMENTE LA IMAGEN DE INSTITUCIONES AUTORITARIAS Y REPRESIVAS EN UNA PERSPECTIVA MÁS POSITIVA Y ESPERANZADORA EN EL MARCO DE LA PROMOCIÓN SOCIAL DE ESTOS JÓVENES.

FAVORECER LA INCIDENCIA DE SUS DEMANDAS ANTE LAS AUTORIDADES LOCALES Y ORGANISMOS DE ESTADO, RESPECTO A SUS BÚSQUEDAS DE INTEGRACIÓN PRODUCTIVA AL SISTEMA MEDIANTE CAPACITACIÓN LABORAL, RECREACIÓN A SU PINTA O DEPORTE.

EN LOS ENCUENTROS CON EL GRUPO, DESARROLLAR TEMÁTICAS QUE FORTALEZCAN SU DESARROLLO Y APORTEN A SUS BÚSQUEDAS E INQUIETUDES:

DEBERES Y DERECHOS CIUDADANOS.

CONSUMO DE DROGAS Y ALCOHOL

AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD.

FICHA CARACTERIZACION GRUPO JUVENIL INFORMAL N°4

1. ANTECEDENTES GENERALES

1.1.- NOMBRE DEL GRUPO: LOS VOLTIOS: RUBEN, LIDER FUNDADOR LO HIZO POR QUE ESTUDIABA ELECTRICIDAD)		
1.2. COMUNA	1.3. SECTOR:	
COQUIMBO	TIERRAS BLANCAS ACONCAGUA CON LACANPRETT	
1.4.- NUMERO DE INTEGRANTES:	N° VARONES:	N° DAMAS:
20	18	2
1.5.- RANGO DE EDAD DE SUS INTEGRANTES: 13 A 23 (EDAD PROMEDIO 18 AÑOS)		
1.6.- PROMEDIO DE ESTUDIOS Y ACTIVIDAD LABORAL DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO: TRABAJAN Y ESTUDIAN.		
1.7.- LUGAR(ES) Y FRECUENCIA CON QUE SE REUNEN: ACONCAGUA CON LACANPRETT/ BOLTILLERIA SANTA OLGA		

2.- CARACTERISTICAS DEL GRUPO

2.1. HISTORIA DEL GRUPO (FECHA EN QUE COMIENZAN A REUNIRSE, NÚMERO INICIAL DE INTEGRANTES, MOTIVOS POR LOS CUALES SE REUNIERON, ETC.)
<p>GRUPO DE AMIGOS QUE SE JUNTAN DESDE HACE SEIS AÑOS, SURGIERON DE LOS “TANOS” Y DE ELLOS HAN SURGIDO OTROS GRUPOS COMO LOS TOBAGOS (1997), LOS BAD BOYS (2000) (NIÑOS MALOS) Y LOS P.P.L.(1999) (POCOS PERO BUENOS)</p> <p>EL MOTIVO QUE LES HIZO CONSTITUIRSE COMO GRUPO FUE EL COMPARTIR, PODER ESTAR TRANQUILOS Y PROTEGERSE MUTUAMENTE DE LA PERSECUCIÓN POLICIAL. SE INICIARON SIENDO ALREDEDOR DE 10, PERO HAN LLEGADO A SER MÁS DE 30. DURANTE EL TIEMPO EL NÚMERO HA SIDO VARIABLE COMO EN LA ACTUALIDAD , PUES DESAPARECEN POR ALGÚN TIEMPO ALGUNOS PORQUE SON BUSCADOS POR LA AUTORIDAD O CAEN PRESOS O ESTÁN CON LIBERTAD CONDICIONAL.</p> <p>SUS PRINCIPALES HÁBITOS TIENEN QUE VER CON LA INGESTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS, EL CONSUMO DE DROGAS Y LA VIOLENCIA.</p> <p>ESTE GRUPO TIENE UN INTEGRANTE MUERTO POR RENCILLA CON ADULTOS DEL SECTOR. TENÍA 17 AÑOS, (LA MUERTE LES AFECTÓ MUCHO A TODOS LOS INTEGRANTES DEL GRUPO).LOS RIVALES DE ESTA PANDILLA SON LOS BROKERS.</p>
2.2. LIDERES (NOMBRES, TIPO DE LÍDERES, ETC.):

EXPRESAN NO TENER LIDER. LAS PRIMERAS CONVERSACIONES SE HAN REALIZADO CON RUBEN QUE ASÍ LO EXPRESA PEROTAMBIÉN DICE QUE HA SIDO UNO DE LOS DESTACADOS DEL GRUPO, ESTUVO PRESO DURANTE UN AÑO, Y SIENTE QUE ESTÁ DE VUELTA, LA EXPEREINCA VIVIDA LE MOTIVA A PODER AYUDAR Y APOYAR A LOS MÁS CHICOS PARA QUE NO VIVAN LO MISMO.
2.3. OBJETIVOS (¿QUÉ ES LO QUE LOS COHESIONA COMO GRUPO?):
JUNTARSE PARA PASARLO BIEN Y APOYARSE (SIENTEN UN REFUGIO EN EL GRUPO PUES SON MÁS CONSIDERADOS QUE EN SUS FAMILIAS) COMPARTEN COPETE Y DROGAS.
2.4. ASPIRACIONES DEL GRUPO
PODER TENER UN ESPACIO MÁS PROPIO DONDE PODER ESTAR Y PODER DIVERTIRSE SIN TENER QUE ESTAR SIEMPRE ARRANCANDO O ESCONDIENDOSE, UNA ESPECIE DE CASA DE LA JUVENTUD DONDE PODER TENER UNA MESA DE PING PONG UN TELEVISOR Y PODER VER VIDEOS.
2.5. ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN (TIPO DE ACTIVIDADES, CADA CUÁNTO TIEMPO LAS DESARROLLAN).
SE JUNTAN TODOS LOS DÍAS DURANTE EL DÍA Y EN LA NOCHE.

3.- VISION DEL GRUPO SOBRE APOYO EXTERNO

3.1. VISIÓN DEL GRUPO SOBRE LAS INTERVENCIONES Y APOYO RECIBIDO POR PARTE DE DIVERSOS ORGANISMOS (PÚBLICOS O PRIVADOS).
NO TIENE EXPERIENCIA DE TRABAJO COMO GRUPO CON OTRAS INSTITUCIONES, EN FORMA INDEPENDIENTE SE HAN RELACIONADO CON EL CENTRO GALILEO, TRABAJO QUE VEN COMO BUENO PERO LES EXCLUYE O NO LES DAN LA POSIBILIDAD A TODOS COMO GRUPO.

4.- OBSERVACIONES DEL MONITOR

4.1. ¿CUÁL SERÍA LA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR CON EL GRUPO, DE ACUERDO A TODAS LAS CARACTERÍSTICAS ANTERIORES?
REALIZAR CARECTERIZACIÓN CUALITATIVA MEDIANTE AUTODIAGNÓSTICO Y PERCEPCIÓN POR OBSERVACIÓN DIRECTA.
2.DESARROLLAR ACTIVIDADES DE ACERCAMIENTO QUE FORTALEZCAN LA CONFIANZA Y EL CONOCIMIENTO CON NUESTRO SERVICIO, CON EL PROPÓSITO DE IR CAMBIANDO LENTAMENTE LA IMAGEN DE INSTITUCIONES AUTORITARIAS Y REPRESIVAS EN UNA PERSPECTIVA MÁS POSITIVA Y ESPERANZADORA EN EL MARCO DE LA PROMOCIÓN SOCIAL DE ESTOS JÓVENES.
EN LOS ENCUENTROS CON EL GRUPO, DESARROLLAR TEMÁTICAS QUE FORTALEZCAN SU DESARROLLO Y APORTEN A SUS BÚSQUEDAS E INQUIETUDES:
DEBERES Y DERECHOS CIUDADANOS.
CONSUMO DE DROGAS Y ALCOHOL
AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD.

FICHA CARACTERIZACION GRUPO JUVENIL INFORMAL N° 1

1.ANTECEDENTES GENERALES.

1.1.- NOMBRE DEL GRUPO:		
FULL POWER		
1.2.- COMUNA:	1.3. SECTOR:	
COQUIMBO	SECTOR CENTRO LICEO A8	
1.4.- NUMERO DE INTEGRANTES:	N° VARONES:	N° DAMAS:
8	8	
1.5.- RANGO DE EDAD DE SUS INTEGRANTES:		
20 A 31		

1.6.- PROMEDIO DE ESTUDIOS Y ACTIVIDAD LABORAL DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO:
ESTUDIANTES TRABAJADORES CESANTES MAYORITARIAMENTE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO TIENEN SU ENSEÑANZA MEDIA COMPLETA, CON DESEMPEÑO EN UN OFICIO
1.7.- LUGAR(ES) Y FRECUENCIA CON QUE SE REUNEN:
LICEO A 8 : DE LUNES A VIERNES DESDE LAS 21.00 A LAS 23.00 HRS. CONCHA ACÚSTICA DE LA PLAZA DE COQUIMBO : DOMINGOS DESDE LAS 21.00 A LAS 23.00 HRS. EL DÍA SÁBADO NO SE JUNTAN.

2.- CARACTERISTICAS DEL GRUPO

2.1. HISTORIA DEL GRUPO (FECHA EN QUE COMIENZAN A REUNIRSE, NÚMERO INICIAL DE INTEGRANTES, MOTIVOS POR LOS CUALES SE REUNIERON, ETC.)
GRUPO COMPUESTO EN LA ACTUALIDAD POR 8 JOVENES QUE SE CONOCEN DESDE HACE 15 AÑOS. PARTIERON COMO GRUPO MIXTO DE DANZA DEL LICEO A 8, COMPUESTO POR 60 JÓVENES QUE SE JUNTABAN A ENSAYAR COREOGRAFÍAS Y BAILES, HACE 20 AÑOS. DUANTE SU TRAYECTORIA HAN TENIDOS MOMENTOS DE GLORIA Y MOMENTOS DE MUERTE COMO EN LOS AÑOS 86 - 89 Y HASTA LOS 90 QUE HA SIDO SU ÉPOCA DE MAXIMA DECADENCIA. EN TODA SU TRAYECTORIA HAN ORGANIZADO Y PARTICIPADO EN UNA GRAN CANTIDAD DE EVENTOS Y ACTIVIDADES. SU PRÁCTICA HABITUAL ES EL ENSAYO PERMANENTE PARA ESTAR SIEMPRE PREPARADOS PARA COMPETIR Y MOSTRAR SU ARTE. RECUERDAN QUE EN LA ÉPOCA DE MAYORES DIFICULTADES CADA UNO POR SU CUENTA CONTINUÓ PRACTICANDO EL BAILE. EN LA REGIÓN Y OTRAS CIUDADES DEL PAÍS LES UBICAN MUY BIÉN Y FULL POWER SE HA CONVERTIDO EN UNA “ LEYENDA VIVIENTE”, DONDE VAN SON MUY BIEN RECIBIDOS, LOS JÓVENES APRECIAN, CONSIDERAN Y VALORAN SU LIDERAZGO, AUNQUE ELLOS LAMENTAN Y LES PREOCUPA QUE EN SU COMUNA LA SEMILLA DEL HIP HOP AÚN NO HA BROTADO. CREEN QUE ESTO PODRÌA RADICAR EN EL NIVEL DE DISCIPLINA Y HABITOS QUE DESARROLLAN CON RIGUROSIDAD (NO CONSUMEN DROGAS NI BEBEN ALCOHOL) PUES DEBEN ESTAR BIEN Y LÚCIDOS PARA PODER DESARROLLAR TODAS SUS DESTREZAS.
2.2. LIDERES (NOMBRES, TIPO DE LÍDERES, ETC.):
EXPRESAN NO TENER LIDER A PESAR DE QUE HAN NOMBRADO UNA DIRECTIVA QUE LES REPRESENTA. SOBRESALE EN EL GRUPO ROBERTO, DAVID, MARCELO Y DALIBOR.
2.3. OBJETIVOS (¿QUÉ ES LO QUE LOS COHESIONA COMO GRUPO?):
EL INTERES POR LA CULTURA HIP HOP. EL DESEO POR DESARROLLAR ESTE ARTE Y DARLO A CONOCER PODER COMPARTIR Y DESARROLLARSE COMO JÓVENES, INCORPORANDO NUEVOS INTEGRANTES QUE PERMITAN RENOVAR LA ORGANIZACIÓN..
2.4. ASPIRACIONES DEL GRUPO
IMEDIATAS : PODER VIAJAR A SANTIAGO AL SUDAMERICANO A PARTICIPAR. MEDIANO PLAZO: PODER INCORPORAR SAVIA NUEVA AL GRUPO.
2.5. ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN (TIPO DE ACTIVIDADES, CADA CUÁNTO TIEMPO LAS DESARROLLAN).
ENSAYOS Y PRESENTACIONES DE BAILE HIP HOP, MUESTRAS Y DESARROLLO DE GRAFFITIS, DESARROLLO DE DESTREZAS COMO DEEJAY.

3.- VISION DEL GRUPO SOBRE APOYO EXTERNO

3.1. VISIÓN DEL GRUPO SOBRE LAS INTERVENCIONES Y APOYO RECIBIDO POR PARTE DE DIVERSOS ORGANISMOS (PÚBLICOS O PRIVADOS).

EL ÚNICO Y PRINCIPAL CONTACTO QUE HAN TENIDO CON INSTITUCIONES HA SIDO CON SEDEJ MEDIANTE EL DESARROLLO DE DOS PROGRAMAS DE DESARROLLO JUVENIL (FOSIS).

4.- OBSERVACIONES DEL MONITOR

4.1. ¿CUÁL SERÍA LA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR CON EL GRUPO, DE ACUERDO A TODAS LAS CARACTERÍSTICAS ANTERIORES?

REALIZAR CARECTERIZACIÓN CUALITATIVA MEDIANTE AUTODIAGNÓSTICO Y PERCEPCIÓN POR OBSERVACIÓN DIRECTA.
 FAVORECER Y PRIVILEGIAR LA TRANFERENCIA DE CONOCIMIENTOS RESPECTO AL TEMA CON TODOS LOS GRUPOS QUE EXPRESAN INQUIETUDES POR LA CULTURA HIP HOP.
 3. POR SU TRAYECTORIA Y VIGENCIA DE SU ACCIÓN, APOYAR LA ELABORACIÓN DE UNA ESTRATEGIA PARA LA INCORPORACIÓN DE NUEVOS INTEGRANTES O DESARROLLO DE SU CULTURA A NIVEL LOCAL.

FICHA CARACTERIZACION GRUPO JUVENIL INFORMAL N° 2

ANTECEDENTES GENERALES

1.1.- NOMBRE DEL GRUPO:		
LA POBLA (GRUPO JUVENIL QUE SE HA DESARROLLADO AL ALERO DEL CLUB DEPORTIVO ARTURO GODOY)		
1.2.- COMUNA:	1.3. SECTOR:	
COQUIMBO	SECTOR PARTE ALTA : PAMPILLA, PORTALES CON ARTURO GODOY	
1.4.- NUMERO DE INTEGRANTES:	N° VARONES:	N° DAMAS:
25	16	9
1.5.- RANGO DE EDAD DE SUS INTEGRANTES:		
13 A 22		
1.6.- PROMEDIO DE ESTUDIOS Y ACTIVIDAD LABORAL DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO:		
ESTUDIANTES ENSEÑANZA BÁSICA 3, EGRESADOS MEDIA 3, CESANTES 7, MAYORITARIAMENTE(13) LOS INTEGRANTES DEL GRUPO ESTAN CURSANDO SU ENSEÑANZA MEDIA .		
1.7.- LUGAR(ES) Y FRECUENCIA CON QUE SE REUNEN:		
SEDE SOCIAL CLUB DEPORTIVO ARTURO GODOY UBICADA EN HENRIQUEZ CON ARTURO GODOY. ACTUALMENTE SE JUNTAN EN LA ESQUINA POR REPARACIÓN DE LA SEDE.		

2.- CARACTERISTICAS DEL GRUPO

2.1. HISTORIA DEL GRUPO (FECHA EN QUE COMIENZAN A REUNIRSE, NÚMERO INICIAL DE INTEGRANTES, MOTIVOS POR LOS CUALES SE REUNIERON, ETC.)

GRUPO COMPUESTO EN LA ACTUALIDAD POR 25 JOVENES QUE SE CONOCEN MAYORITARIAMENTE DESDE SU INFANCIA, SURGIERON AL ALERO DEL CLUB DEPORTIVO ARTURO GODOY, CLUB DE LARGA DATA QUE ESTUVO EN RECESO DURANTE 10 AÑOS Y QUE VOLVIÓ A ACTIVARSE HACE 4 AÑOS, TIEMPO QUE TAMBIÉN LLEVA EL GRUPO LA POBLA.
 ESTE GRUPO SE JUNTA HABITUALMENTE EN TORNO A LA REALIZACIÓN DE ALGUNA ACTIVIDAD ES ASÍ QUE EN SU PROCESO HAN ORGANIZADO:

- CAMPEONATOS DE FUTBOL.
- CICLOS DE CINE
- CAMPAMENTOS
- PASEOS
- CLASES
- FIESTAS
- PREUNIVERSITARIO
- CAMPAÑAS

UNA JOVEN ESTUDIANTE UNIVERSITARIA LES HA APOYADO EN SU PROCESO DE DESARROLLO Y ES QUIE HA FAVORECIDO EL CRECIMIENTO Y NIVEL DE ORGANIZACIÓN QUE HAN ALCANZADO.

2.2. LIDERES (NOMBRES, TIPO DE LÍDERES, ETC.):

TOÑO: JOVEN QUE HA ESTADO RECLUÍDO. POR SU EXPERIENCIA AHORA ESTÁ ORGANIZANDO Y MOTIVANDO A LOS MÁS NIÑOS, SE PREOCUPA DE ENTRENARLOS EN BABY FULTBOL.

IVAN: RESPONSABLE MAYOR(21) QUE LOS ACOMPAÑA Y RESPONDE ANTE LOS PADRES.

2.3. OBJETIVOS (¿QUÉ ES LO QUE LOS COHESIONA COMO GRUPO?):

EL INTERES POR EL DEPORTE Y EL DESEO DE COMPARTIR.

2.4. ASPIRACIONES DEL GRUPO

PODER FORMAR UN GRUPO SOUND.

2.5. ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN (TIPO DE ACTIVIDADES, CADA CUÁNTO TIEMPO LAS DESARROLLAN).

- CAMPEONATOS DE FUTBOL.
- CICLOS DE CINE
- CAMPAMENTOS
- PASEOS
- CLASES
- FIESTAS
- PREUNIVERSITARIO
- CAMPAÑAS.

3.- VISION DEL GRUPO SOBRE APOYO EXTERNO

3.1. VISIÓN DEL GRUPO SOBRE LAS INTERVENCIONES Y APOYO RECIBIDO POR PARTE DE DIVERSOS ORGANISMOS (PÚBLICOS O PRIVADOS).

EL GRUPO JUVENIL EN PARTICULAR NO HA RECIBIDO APOYOS ESPECÍFICOS, SI LO HA RECIBIDO EL CLUB DEPORTIVO DE PARTE DEL MUNICIPIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA SEDE Y TAMBIÉN DE DIGEDER.

EN ESTE TIEMPO DE ESTÁ CONVERSANDO Y GESTANDO LA IDEA DE PODER CONSEGUIR CON EL MUNICIPIO LA CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA Y UN LABORATORIO COMPUTACIONAL.

PARA LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES HAN RECIBIDO APOYO EVENTUAL DE LA CORPORACIÓN SEDEJ.

4.- OBSERVACIONES DEL MONITOR

4.1. ¿CUÁL SERÍA LA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR CON EL GRUPO, DE ACUERDO A TODAS LAS CARACTERÍSTICAS ANTERIORES?

1. REALIZAR CARACTERIZACIÓN CUALITATIVA MEDIANTE AUTODIAGNÓSTICO Y PERCEPCIÓN POR OBSERVACIÓN DIRECTA.

2. APOYAR SU PROCESO DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL MEDIANTE LA CONCRECIÓN DE ALGUNOS TALLERES, ESPECÍFICOS SOBRE LIDERAZGO, SUPERACIÓN DE CONFLICTOS Y TEMÁTICAS DE GÉNERO.

3. FAVORECER LA ACCIÓN COMUNICATIVA Y FORTALECER LA GENERACIÓN DE SUS CAPACIDADES EN PRO DE SU DESARROLLO JUVENIL.

FICHA CARACTERIZACION GRUPO JUVENIL INFORMAL N° 3

ANTECEDENTES GENERALES

1.1.- NOMBRE DEL GRUPO:

CENTRO CULTURAL Y JUVENIL SOL NACIENTE

1.2.- COMUNA:		1.3. SECTOR:	
COQUIMBO		SECTOR CAPILLA EL CANELO (LA GRUPTA II)	
1.4.- NUMERO DE INTEGRANTES:	N° VARONES:	N° DAMAS:	
10 (PERMANENTES) PERIFERIA 30	4	6	
1.5.- RANGO DE EDAD DE SUS INTEGRANTES:			
8 A 32 PROMEDIO 18			
1.6.- PROMEDIO DE ESTUDIOS Y ACTIVIDAD LABORAL DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO:			
ESTUDIANTES TRABAJADORES CESANTES MAYORITARIAMENTE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO ESTÁ CURSANDO ENSEÑANZA MEDIA.			
1.7.- LUGAR(ES) Y FRECUENCIA CON QUE SE REUNEN:			
CAPILLA EL CANELO GENERALMENTE TODOS LOS DÍAS EN LA SALA DE ATRAS.			

2.- CARACTERISTICAS DEL GRUPO

2.1. HISTORIA DEL GRUPO (FECHA EN QUE COMIENZAN A REUNIRSE, NÚMERO INICIAL DE INTEGRANTES, MOTIVOS POR LOS CUALES SE REUNIERON, ETC.)
GRUPO COMPUESTO EN LA ACTUALIDAD POR 10 JÓVENES QUE SE CONOCEN MAYORITARIAMENTE DESDE LA INFANCIA. LOGRARON CONSEGUIR QUE LES FACILITARAN LA SALA DE ATRÁS DE LA CAPILLA EL CANELO DONDE TIENE UN ESTANTE DONDE GUARDAN LOS IMPLEMENTOS QUE HAN LOGRADO ADQUIRIR MEDIANTE SU PARTICIPACIÓN EN OTRO PROYECTO SOCIAL DESARROLLADO EN SU SECTOR, (PROGRAMA CHILE BARRIO DEL FOSIS). EL GRUPO SE INICIÓ TENIENDO UNA RELACIÓN BASTANTE CERCANA CON LA JUNTA DE VECINOS DEL SECTOR PERO CON EL TIEMPO SE HAN VUELTO ANTAGONISTAS PORQUE SIENTEN QUE LOS ADULTOS DISCRIMINAN MUCHO A LOS JÓVENES, “NOSOTROS NO DISCRIMINAMOS A NADIE, ACOGEMOS A TODOS LOS QUE LLEGAN A NUESTRA SEDE”. LOGRARON ADQUIRIR : AMPLIFICADOR, JUEGO DE LUCES, VESTUARIO, PARA TEATRO, ALGUNOS INSTRUMENTOS MUSICALES Y UNA MESA DE PING PONG.
2.2. LIDERES (NOMBRES, TIPO DE LÍDERES, ETC.):
ELIGIERON UNA DIRECTIVA DE LA CUAL EL PRESIDENTE ES CLAUDIO MARTINEZ.
2.3. OBJETIVOS (¿QUÉ ES LO QUE LOS COHESIONA COMO GRUPO?):
EL COMPARTIR CON AMIGOS Y ORGANIZAR ALGUNAS ACTIVIDADES RECREATIVAS O CULTURALES.
2.4. ASPIRACIONES DEL GRUPO
ORGANIZAR MEJOR EL USO DEL ESPACIO Y LOS RECURSOS.
2.5. ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN (TIPO DE ACTIVIDADES, CADA CUÁNTO TIEMPO LAS DESARROLLAN).
ENSAYOS DE TEATRO, COMPETENCIAS DE PING PONG, GUITARREOS, ETC.

3.- VISION DEL GRUPO SOBRE APOYO EXTERNO

3.1. VISIÓN DEL GRUPO SOBRE LAS INTERVENCIONES Y APOYO RECIBIDO POR PARTE DE DIVERSOS ORGANISMOS (PÚBLICOS O PRIVADOS).
POSITIVA PORQUE HAN CONOCIDO LA ORGANIZACIÓN Y APOYO DEL PROGRAMA CHILE BARRIO QUE LES HA FAVORECIDO CON EL EQUIPAMIENTO QUE POSEEN Y QUE LES SIRVE PARA RECREARSE DE MEJOR MANERA.

4.- OBSERVACIONES DEL MONITOR

4.1. ¿CUÁL SERÍA LA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR CON EL GRUPO, DE ACUERDO A TODAS LAS CARACTERÍSTICAS ANTERIORES?
REALIZAR CARACTERIZACIÓN CUALITATIVA MEDIANTE AUTODIAGNÓSTICO Y PERCEPCIÓN POR

OBSERVACIÓN DIRECTA.
 APOYAR AL GRUPO MEDIANTE LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE TALLERES QUE OPTIMICEN LOS RECURSOS QUE POSEEN.
 3. APOYAR Y FORTALECER LA ASOCIATIVIDAD DE SUS INTEGRANTES Y APORTAR ELEMENTOS A SU DESARROLLO ORGANIZACIONAL.
 4. FAVORECER LA ACCIÓN COMUNICATIVA Y FORTALECER LA GENERACIÓN DE SUS CAPACIDADES EN PRO DE SU DESARROLLO JUVENIL.

FICHA CARACTERIZACION GRUPO JUVENIL INFORMAL N° 3

1. ANTECEDENTES GENERALES

1.1.- NOMBRE DEL GRUPO: ESTALLIDO MUSICAL: (LOS ZORRA)		
1.2.- COMUNA: COQUIMBO	1.3. SECTOR: TIERRAS BLANCAS ACONCAGUA 1200	
1.4.- NUMERO DE INTEGRANTES: 14	N° VARONES: 10	N° DAMAS: 4
1.5.- RANGO DE EDAD DE SUS INTEGRANTES: 17 A 23 (EDAD PROMEDIO 18 AÑOS)		
1.6.- PROMEDIO DE ESTUDIOS Y ACTIVIDAD LABORAL DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO: TRABAJAN Y ESTUDIAN.		
1.7.- LUGAR(ES) Y FRECUENCIA CON QUE SE REUNEN: PATIO DE UNO DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO, ACONCAGUA 1200.		

2.- CARACTERISTICAS DEL GRUPO

2.1. HISTORIA DEL GRUPO (FECHA EN QUE COMIENZAN A REUNIRSE, NÚMERO INICIAL DE INTEGRANTES, MOTIVOS POR LOS CUALES SE REUNIERON, ETC.)
GRUPO DE AMIGOS QUE SE JUNTAN DESDE HACE CINCO AÑOS LES LLAMABAN “ LOS ZORRAS” Y AHORA POR SUS INTERESES MUSICALES DETERMINARON LLAMARSE “ESTALLIDO MUSICAL” . LOS FINES DE SEMANA SE JUNTAN A COMPARTIR, HACE UNOS MESES SE JUNTAN A ENSAYAR CONSIGUIÉNDOSE INSTRUMENTOS MUSICALES CON EL GRUPO “GRISS”.
2.2. LIDERES (NOMBRES, TIPO DE LÍDERES, ETC.):
EXPRESAN NO TENER LIDER. LAS PRIMERAS CONVERSACIONES SE HAN REALIZADO CON SERGIO CÉSPEDES VILLEGAS, 20 AÑOS, INTEGRANTE DEL GRUPO.
2.3. OBJETIVOS (¿QUÉ ES LO QUE LOS COHESIONA COMO GRUPO?):
JUNTARSE PARA PASARLO BIEN Y ENSAYAR.
2.4. ASPIRACIONES DEL GRUPO
PODER CONSOLIDARSE COMO GRUPO MUSICAL MEDIANTE LA ADQUISICIÓN DE SUS PROPIOS INSTRUMENTOS MUSICALES.
2.5. ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN (TIPO DE ACTIVIDADES, CADA CUÁNTO TIEMPO LAS DESARROLLAN).
SE JUNTAN TODOS LOS FINES DE SENANA, DURANTE TODO EL DÍA

3.- VISION DEL GRUPO SOBRE APOYO EXTERNO

3.1. VISIÓN DEL GRUPO SOBRE LAS INTERVENCIONES Y APOYO RECIBIDO POR PARTE DE DIVERSOS ORGANISMOS (PÚBLICOS O PRIVADOS).
NO TIENE EXPERIENCIA DE TRABAJO COMO GRUPO CON OTRAS INSTITUCIONES.

NOTAS

- ¹ **Servicio para el Desarrollo de los Jóvenes, SEDEJ.** LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO. Fotocopias sin datos de edición. Página 1.
- ² FICHA DE INSCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS. 2° CICLO DE PREMIACIÓN.
- ³ FICHA DE INSCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS. 2° CICLO DE PREMIACIÓN.
- ⁴ FICHA DE INSCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS. 2° CICLO DE PREMIACIÓN.
- ⁵ FICHA DE INSCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS. 2° CICLO DE PREMIACIÓN.
- ⁶ Proyecciones INE para el año 2000. **Servicio para el Desarrollo de los Jóvenes, SEDEJ.** INFORME EXPLORATORIO DE LA REALIDAD JUVENIL. DESARROLLO LOCAL JUVENIL PARA LA COMUNA DE COQUIMBO. FOSIS IV REGIÓN. Fotocopias sin datos de edición. Página 1.
- ⁷ **Servicio para el Desarrollo de los Jóvenes, SEDEJ.** LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO. Fotocopias sin datos de edición. Página 2.
- ⁸ **Servicio para el Desarrollo de los Jóvenes, SEDEJ.** SISTEMATIZACIÓN: CONOCIMIENTO DESDE LA EXPERIENCIA. Fotocopias sin datos de edición.
- ⁹ Entrevista a jóvenes líderes de grupos apoyados por SEDEJ.
- ¹⁰ CUESTIONARIO DE PROFUNDIZACIÓN. Para la Segunda Fase de Selección.
- ¹¹ Las mayúsculas son del texto original, CUESTIONARIO DE PROFUNDIZACIÓN. Para la Segunda Fase de Selección.
- ¹² **Servicio para el Desarrollo de los Jóvenes, SEDEJ.** SISTEMATIZACIÓN: CONOCIMIENTO DESDE LA EXPERIENCIA. Fotocopias sin datos de edición.
- ¹³ CUESTIONARIO DE PROFUNDIZACIÓN. Para la Segunda Fase de Selección. Los destacados son del original.
- ¹⁴ CUESTIONARIO DE PROFUNDIZACIÓN. Para la Segunda Fase de Selección.
- ¹⁵ CUESTIONARIO DE PROFUNDIZACIÓN. Para la Segunda Fase de Selección.
- ¹⁶ CUESTIONARIO DE PROFUNDIZACIÓN. Para la Segunda Fase de Selección.
- ¹⁷ Entrevista a jóvenes líderes de grupos apoyados por SEDEJ.
- ¹⁸ Información proporcionada por la iniciativa, incluida la clasificación entre grupos formales e informales.
- ¹⁹ Entrevista a jóvenes líderes de grupos apoyados por SEDEJ.
- ²⁰ Entrevista a jóvenes líderes de grupos apoyados por SEDEJ.
- ²¹ Entrevista con representantes de Servicios Públicos y Privados.