

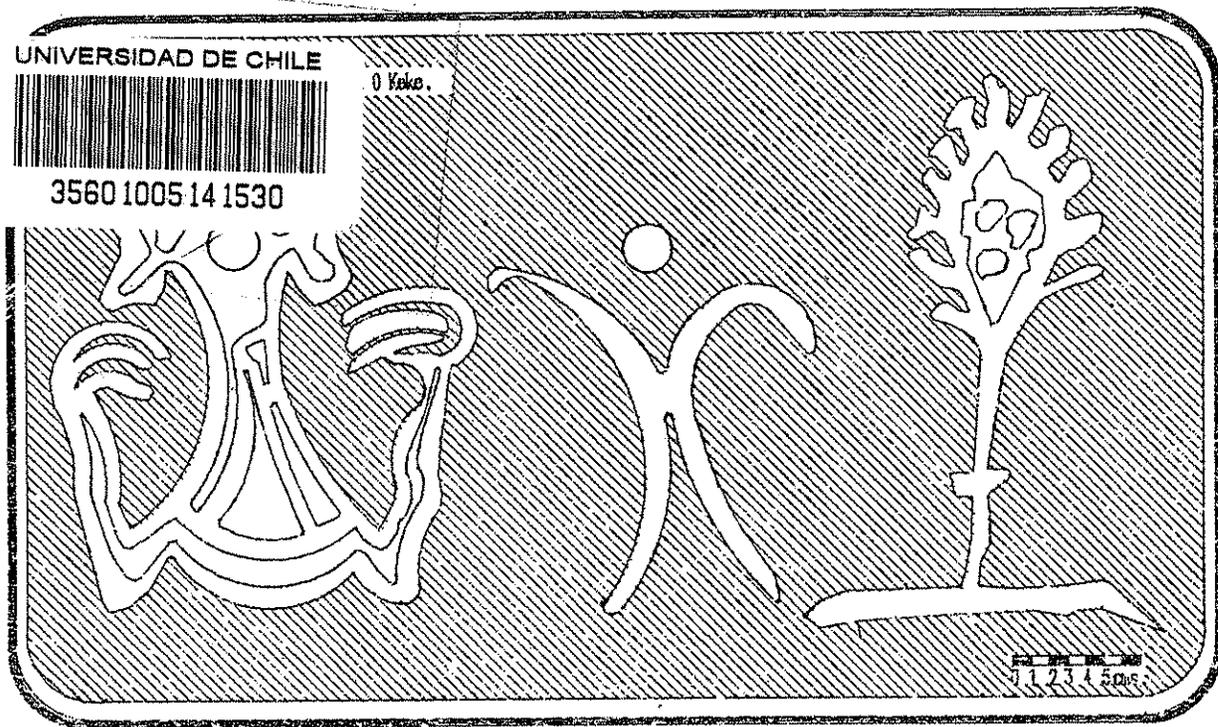
Estudios del Asentamiento en Isla de Pascua.

UNIVERSIDAD DE CHILE



3560 1005 14 1530

O Keko.



Prospección Arqueológica en la Península del Poike
y Sector de Mahatua.

Investigador Responsable:

Patricia Vargas Casanova

Co-Investigadores:

Lilian Gonzalez Nualart

Reginald Budd Precht

Roberto Izaurieta San Juan

913.0316983

V297e

1990

UNIVERSIDAD de CHILE

Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

FONDECYT 1234/88.

Instituto de Estudios Isla de Pascua.

- Junio, 1990 -

INSTITUTO DE ESTUDIOS ISLA DE PASCUA/FONDECYT 1234-88
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE

*
*
* ESTUDIOS DEL ASENTAMIENTO EN ISLA DE PASCUA *
*
*

PROSPECCION ARQUEOLOGICA DE LA PENINSULA DEL POIKE
Y SECTOR DE MAHATUA



PATRICIA VARGAS CASANOVA
Investigador Responsable

Coinvestigadores
Lilian González Nualart
Reginald Budd Precht
Roberto Izaurieta San Juan

Prohibida la reproducción total o parcial de este documento
sin la autorización del Investigador Responsable.

026043

INDICE

PROSPECCION ARQUEOLOGICA DE LA PENINSULA DEL POIKE Y SECTOR DE MAHATUA :

Patricia Vargas Casanova

Lilian González Nualart

Reginald Budd Frecht

Roberto Izaurieta San Juan

Página

INTRODUCCION.....	1
CARACTERIZACION GEOLOGICA DEL AREA.....	3
ANTECEDENTES ETNOGRAFICOS Y ARQUEOLOGICOS DEL AREA..	4
PROSPECCION ARQUEOLOGICA 1988-1990.....	6

ANALISIS E INTERPRETACION DE LA EVIDENCIA ARQUEOLOGICA.

Patricia Vargas Casanova

Lilian González Nualart

AREA DEL POIKE : POBLAMIENTO INTERIOR EN ALTURA.....	14
Categoría 1 : Casas.....	15
Categoría 2 : Fogones.....	25
Categoría 4 : Gallineros.....	26
Categoría 5 : Cuevas y Aleros.....	27
Categoría 6 : Receptáculos de Agua.....	28
Categoría 8 : Arte Rupestre.....	32
Categoría 9 : Hitos Demarcatorios.....	37
Categoría 10 : Estructuras Religioso-Ceremoniales...	38
Categoría 11 : Estatuas.....	40
Categoría 16 : Alineamientos.....	43

Categoría 17 : Miscelánea.....	43
Categoría 18 : No clasificado.....	44
AREA DE MAHATUA : POBLAMIENTO EN AREAS COSTERAS.....	45
Categoría 1 : Casas.....	46
Categoría 2 : Fogones.....	50
Categoría 3 : Estructuras Agrícolas.....	50
Categoría 4 : Gallineros.....	51
Categoría 5 : Cuevas y Aleros.....	52
Categoría 6 : Receptáculos de Agua.....	53
Categoría 7 : Pozos de Agua.....	54
Categoría 8 : Arte Rupestre.....	55
Categoría 9 : Hitos Demarcatorios.....	55
Categoría 10 : Estructuras Religioso-Ceremoniales...	56
Categoría 11 : Estatuas.....	58
Categoría 16 : Alineamientos.....	59
Categoría 17 : Miscelánea.....	60
Categoría 18 : No clasificado.....	60
CONCLUSIONES PRELIMINARES.....	61
BIBLIOGRAFIA.....	65

INDICE DE LAMINAS

	Página
CUADRANGULO 21, MAHATUA.....	9
CUADRANGULO 22, MOTU MARATIRI.....	10
CUADRANGULO 23, FOIKE.....	11
CUADRANGULO 24, VAI A HEVA.....	12
CUADRANGULO 25, ANA O KEKE.....	13
ARTEFACTOS DE OBSIDIANA, CUADRANGULO 25.....	17
ARTEFACTOS DE BASALTO, CUADRANGULO 25.....	18
ARTEFACTOS DE BASALTO, CUADRANGULO 25.....	19
ARTEFACTO DE BASALTO, CUADRANGULO 25.....	20
PERCUTOR DE BASALTO, ARTEFACTO DE OBSIDIANA, CUADRANGULO 25.....	21
HARE PAENGA, CUADRANGULO 24.....	24
TAHETA.....	30-31
PETROGLIFOS, CUADRANGULO 25.....	33-35
CONCAVIDADES (PU).....	36
MOAI DE TRAQUITA, CUADRANGULO 24.....	41
MOAI DE TOBA EN AHU, CUADRANGULO 25.....	42

PROSPECCION ARQUEOLOGICA DE LA PENINSULA DEL POIKE
Y SECTOR DE MAHATUA

Patricia Vargas Casanova
Lilian González Nualart
Reginald Budd Precht
Roberto Izaurieta San Juan

INTRODUCCION

Entre los objetivos específicos planteados en el Proyecto "Prospección Arqueológica: Un estudio integral, básico para la planificación y Desarrollo de Isla de Pascua. Diagnóstico Evaluación y Proyecciones del Recurso Cultural" (FONDECYT 1234/88), estaba considerada la Prospección Arqueológica de aproximadamente 1.700 hectáreas.

Esta área incluye la Península del Poike y una sección de la costa norte de Isla de Pascua. La prospección de este sector ha permitido el registro en planos topográficos y el estudio de los sitios arqueológicos localizados en un área que actualmente está siendo utilizada intensivamente como lugar de crianza de ganado (vacuno y equino), lo que eventualmente puede dañar este patrimonio. La información obtenida a través de la realización de este proyecto constituye la herramienta básica para asegurar su protección y conservación.

A su vez, esta investigación ha permitido definir las características de los patrones de asentamiento prehistóricos de esta área que conlleva un importante significado en las tradiciones y leyendas de la isla, contribuyendo al mismo tiempo a determinar importantes diferencias del asentamiento en zonas de la isla que presentan características geográficas distintas.

Las actividades de terreno se desarrollaron en varias etapas, comprendidas entre el segundo semestre de 1988 y el primer semestre de 1990. Participaron en la ejecución de esta fase del Proyecto Patricia Vargas Casanova, Investigador Responsable; y los Coinvestigadores Lilian González N, Antropóloga; Reginald Budd P, Arquitecto y Roberto Izaurieta S, Cartógrafo.

Agradecemos a la comunidad Rapanui por su permanente apoyo a nuestras investigaciones. En especial a Felipe Teao, informante etnográfico y a Manuel Hey, Ramón Hey, Remigio Pakomio, Jorge Hotus, Isaias Pakarati, Alejandro Paoa y Alberto Teao, por su participación en este proyecto como personal de apoyo en el trabajo de terreno. La importancia de su labor como guías experimentados ha quedado una vez más de manifiesto.

CARACTERIZACION GEOLOGICA DEL AREA

El área prospectada está localizada en el Poike, el volcán más antiguo de la isla, el cual constituye el vértice oriental de Isla de Pascua. La edad absoluta de las erupciones de este centro volcánico fluctúan entre tres millones de años y menos de trescientos mil años. Los altos acantilados que definen el contorno del Poike evidencian la erosión marina en el momento que este era una isla. Por otra parte, la existencia de los suelos rojizos característicos de esta área son también evidencia de un largo proceso de erosión, ya que estos se originaron por el desgaste de las rocas producto de la acción atmosférica. Este tipo de suelos ha sido descrito como un indicador específico de erosión desarrollada en un clima tropical.

González-Ferrán y Bannister (1981), al hacer una caracterización geológica del área del Poike señalan que "...este volcán presenta una forma cónica simple, casi simétrica y ha sido edificado por la superposición múltiple de flujos laminares de lava, principalmente basáltica. En su parte central existe un pequeño cráter en la cumbre denominado Puakatiki, de unos 150 metros de diámetro y 10 a 15 metros de profundidad, donde aflora un flujo de lava basáltica muy porfírica y rica en fenocristales de plagioclasa. Los materiales piroclásticos están prácticamente ausentes.

En el acantilado norte, que alcanza unos 175 metros de altura, se puede observar claramente alrededor de 50 flujos de lava, cuya potencia varía entre 1 y 5 metros y corresponde principalmente a basaltos y hawaitas, cuya textura varía de afanítica a porfírica. La mayor parte de los flujos de lava son del tipo "aa", con niveles escoriáceos tanto en su superficie como en la base. Estas alternan con niveles tipo pahoe-hoe y pahoe-toe, las que se pueden observar claramente en el acantilado norte, en el sector de Rua-hie. En este acantilado se puede observar algunas lavas tubos y lavas túneles.

Este cono volcánico se ve modificado hacia su ladera norte por una fractura, que dio paso a la eyección de tres "lavas domo" de composición traquítica (MAUNGA PAREHE, MAUNGA TEA TEA Y MAUNGA VAI A HEVA). Otra fractura paralela genera en la ladera sur oeste del Poike, una erupción subacuática que forma el cono de tobas hialoclásticas conocido como volcán Rano Raraku, famoso por sus canteras donde se esculpieron los moai.

Tanto el Poike como sus conos parásitos fueron atacados en la periferia violentamente, por la erosión marina que genera los escarpados acantilados, desarrollando plataformas de abrasión marina, de aguas muy superficiales entre el Rano Raraku y el Poike, las que más tarde fueron unidas por los flujos de lava basáltica provenientes de los centros parásitos del Terevaka, dando una estructura a la isla muy similar a la actual." (González-Ferrán et.al.:1981).

ANTECEDENTES ETNOGRAFICOS Y ARQUEOLOGICOS DEL AREA

El área del Poike está presente en la tradición oral a través de leyendas que relatan diversos acontecimientos que habrían tenido lugar en el sector. Entre estas cabe destacar la leyenda que hace referencia a una gran batalla ocurrida a lo largo de una línea de trincheras excavadas al pie de la ladera occidental del Poike. Esta se conoce localmente con el nombre de "Zanja de Iko" o "Te Umu o te Hanau Eepe" y constituye el único ejemplo conocido de construcción defensiva en la isla (Mulloy, 1979).

Esta fortificación o línea de defensa se extiende en un eje norte-sur, desde el sector de Mahatua hasta Te Haka Rava. Está formada básicamente por una serie de trincheras que originalmente habrían tenido aproximadamente 100 metros de longitud, 10 a 15 metros de ancho y una profundidad que fluctuaba entre 2 y 3 metros. La tierra extraída fue depositada en el costado Este de cada trinchera formando montículos de una altura estimada en aproximadamente 4 metros y de 5 a 10 metros de ancho que se extendían a lo largo de estas. Las trincheras estaban separadas por intervalos de alrededor de 5 metros (Smith, 1961).

En 1955-56, cuando se efectuaron excavaciones arqueológicas en esta área veinte a treinta de estas trincheras aún eran visibles y los montículos alcanzaban una altura de aproximadamente 1 metro. Mulloy, (1979) señala que la realización de este proyecto habría requerido la participación de un gran número de personas por un período considerable de tiempo, quizás años, y que parecía ser una fortificación permanente, preparada para proteger un gran número de personas por un largo período de tiempo. Asimismo, considerando que esta línea defensiva se extiende alrededor de 3.5 kilómetros no habría servido para ese propósito si no se contara con una cantidad suficiente de

guerreros para defenderla en toda su extensión, lo que sugiere la existencia o el traslado de un gran número de población hacia esa área defendida.

La leyenda que se refiere a esta gran batalla aparece mencionada en diversas publicaciones, observándose diferencias en las distintas versiones recopiladas, que se refieren principalmente a los motivos que la habrían originado. Sin embargo, todas coinciden en señalar la coexistencia de dos grupos, los Hanau Eepe y los Hanau Momoko los cuales en determinado momento habrían entrado en conflicto iniciándose una batalla, en el transcurso de la cual se habría encendido una gran hoguera a lo largo de esta línea defensiva en la que habrían sido quemados los Hanau Eepe.

Cuatro de estas trincheras, fueron excavadas por la expedición Noruega (1955-56), obteniéndose evidencias en los perfiles de al menos dos niveles de carbón. Se fecharon dos muestras de carbón, la primera se obtuvo del nivel del suelo original, bajo el montículo formado por la tierra extraída de la trinchera y correspondería al período de construcción de esta línea defensiva. Esta muestra dio una fecha de 386 +/- 100 años después de Cristo. La segunda muestra proviene de una de las trincheras en la que se encontró un estrato de carbón y tierra quemada, entre los 25 y 85 cms bajo la superficie, que evidenciaba un intenso fuego. Esta muestra dio una fecha de 1676 de nuestra era +/- menos 100 años.

Del análisis de estas fechas, es posible concluir que habría transcurrido un período de aproximadamente 1290 años entre el momento que las trincheras fueron excavadas y su utilización, de acuerdo a la información etnográfica, como línea defensiva. Durante este período se acumuló aproximadamente 1.70 m de tierra que rellenó parcialmente estas excavaciones, de forma tal que en el momento de ser utilizadas con fines defensivos estas ya no eran tan profundas como en el momento de haber sido excavadas.

De esta forma la evidencia arqueológica nos lleva a reinterpretar la leyenda en el sentido que los Hanau Eepe no habrían construido una trinchera defensiva sino más bien habrían utilizado una fortificación ya existente, construida muchas generaciones antes para enfrentar una emergencia de estas características.

Al margen de las diversas interpretaciones a que da lugar esta leyenda, la investigación arqueológica nos permite señalar que aún cuando esta trinchera no hubiese sido una línea defensiva, es evidente que fue construida por el hombre, aprovechando tal vez una depresión natural del terreno. Este hecho es de fundamental importancia para la interpretación de los restos arqueológicos localizados en el área ya que evidencia una función muy específica para este sector de la isla y sugiere la existencia de un gran número de población en el área al menos en el período de su construcción y posteriormente en el siglo 17, en el momento de su utilización.

PROSPECCION ARQUEOLOGICA 1988-1990

Durante la ejecución de este proyecto se prospectaron 1.651,20 hectáreas que incluyen la totalidad de los cuadrángulos 22 - MARATIRI, 23 - POIKE, 24 - VAI A HEVA, 25 -ANA O KEKE que abarcan la Península del Poike y una importante sección del Cuadrángulo 21 - MAHATUA, localizado en el plano costero inmediato, (Véase planos adjuntos).

En el área prospectada se localizó un total de 1.214 rasgos arqueológicos, los cuales pueden ser agrupados en forma preliminar en 713 sitios en términos de relaciones funcionales y/o su asociación espacial. En el cuadro siguiente se presenta un resumen de las áreas prospectadas y el total de rasgos y sitios arqueológicos registrados por cuadrángulo.

CUADRO RESUMEN PROSPECCION ARQUEOLOGICA 1988-1990			
Cuadrángulo	Hectáreas	Rasgos	Sitios
21 Mahatua	459,80	702	400
22 Maratiri	367,50	65	51
23 Poike	135,60	36	22
24 Vai A Heva	475,60	282	165
25 Ana O Keke	212,70	129	75
Total	1.651,20	1.214	713

Para los fines de nuestro análisis e interpretación

de la evidencia arqueológica hemos estimado conveniente dividir el área de estudio en dos sectores considerando las características diferenciales que estos presentan tanto a nivel geográfico como arqueológico.

Estos sectores o áreas fueron definidos fundamentalmente en función de las diferencias de altitud y otros factores climáticos y medio ambientales derivados, los cuales se correlacionan con las diferencias observadas en la distribución y características específicas de los rasgos arqueológicos que definen el asentamiento prehistórico en nuestra área de estudio.

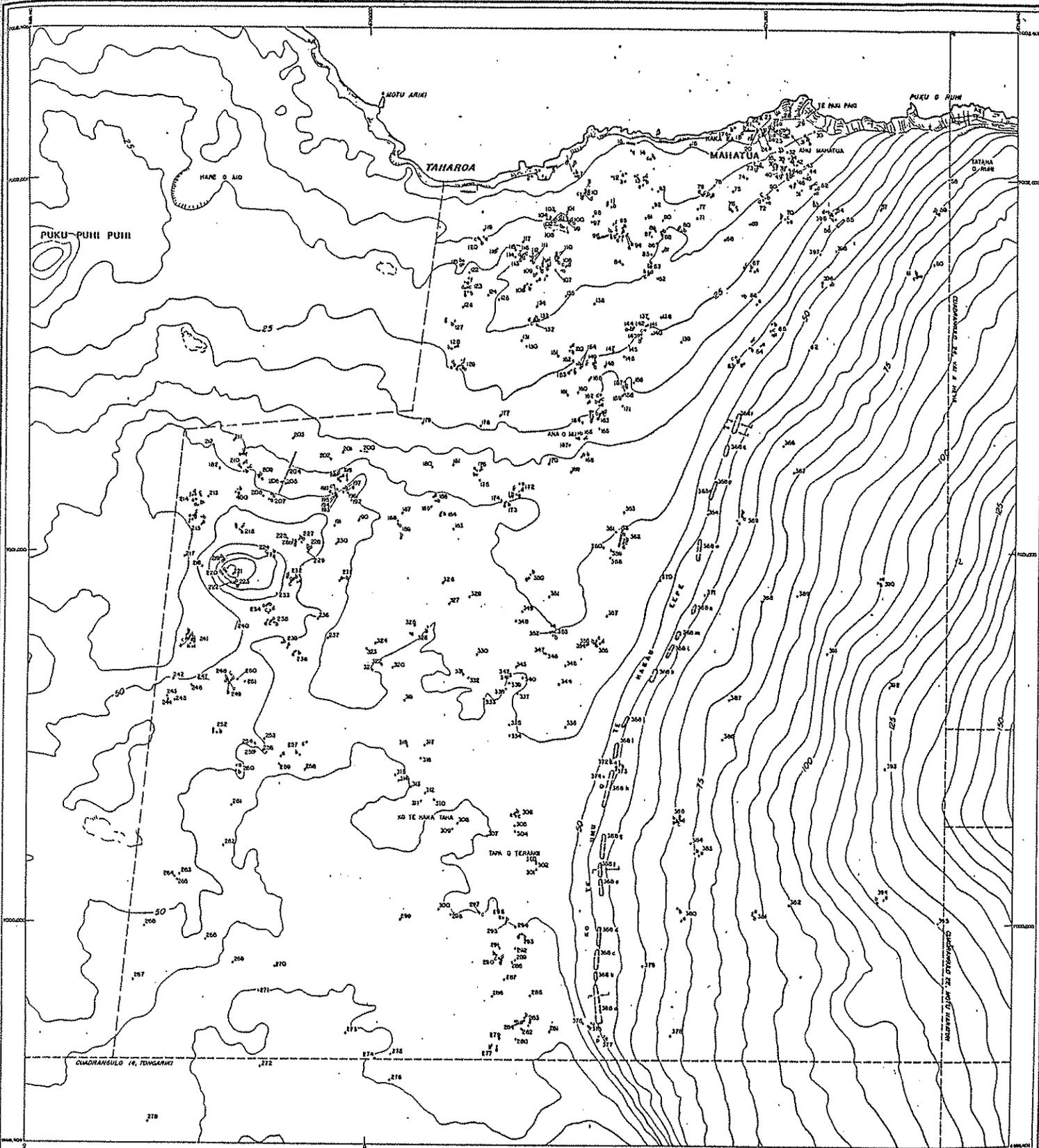
Es así que se definió el sector del Poike, como un área de asentamiento interior en altura y el sector de Mahatua, como un área de asentamiento en la planicie costera. En el área del Poike se localizaron 586 rasgos arqueológicos y en el área de Mahatua 628.

Con el propósito de efectuar una clasificación preliminar de la evidencia arqueológica de nuestra área de estudio, utilizaremos las siguientes 18 categorías o clases descriptivo-funcionales en las que se incluyen todos los rasgos arqueológicos registrados hasta la fecha en la isla, (Cristino y Vargas, 1980).

CATEGORIAS DESCRIPTIVO FUNCIONALES

1. CASAS (HARE)
2. FOGONES COCINAS (UMU)
3. ESTRUCTURAS AGRICOLAS (MANAVAI)
4. GALLINEROS (HARE MOA)
5. CUEVAS Y ALEROS (ANA/KARAVA)
6. RECEPTACULOS DE AGUA (TAHETA)
7. POZOS DE AGUA (VAI/PUNA)
8. ARTE RUPESTRE
9. HITOS DEMARCATORIOS (PIPI HOREKO)
10. ESTRUCTURAS RELIGIOSO-CEREMONIALES
11. ESTATUAS (MOAI)
12. SOMBREROS (PUKAO)
13. TUPA
14. CANTERAS Y TALLERES LITICOS
15. "CORRALES"
16. ALINEAMIENTOS
17. MISCELANEA
18. NO CLASIFICADO

En el área prospectada no se localizaron "pukao", "tupa", canteras y talleres líticos o "corrales", (Categorías 12, 13, 14 y 15).

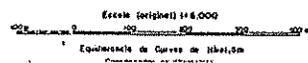


UNIVERSIDAD DE CHILE
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo
 INSTITUTO DE ESTUDIOS ISLA DE PASCUA
 Prospección Arqueológica
 1990

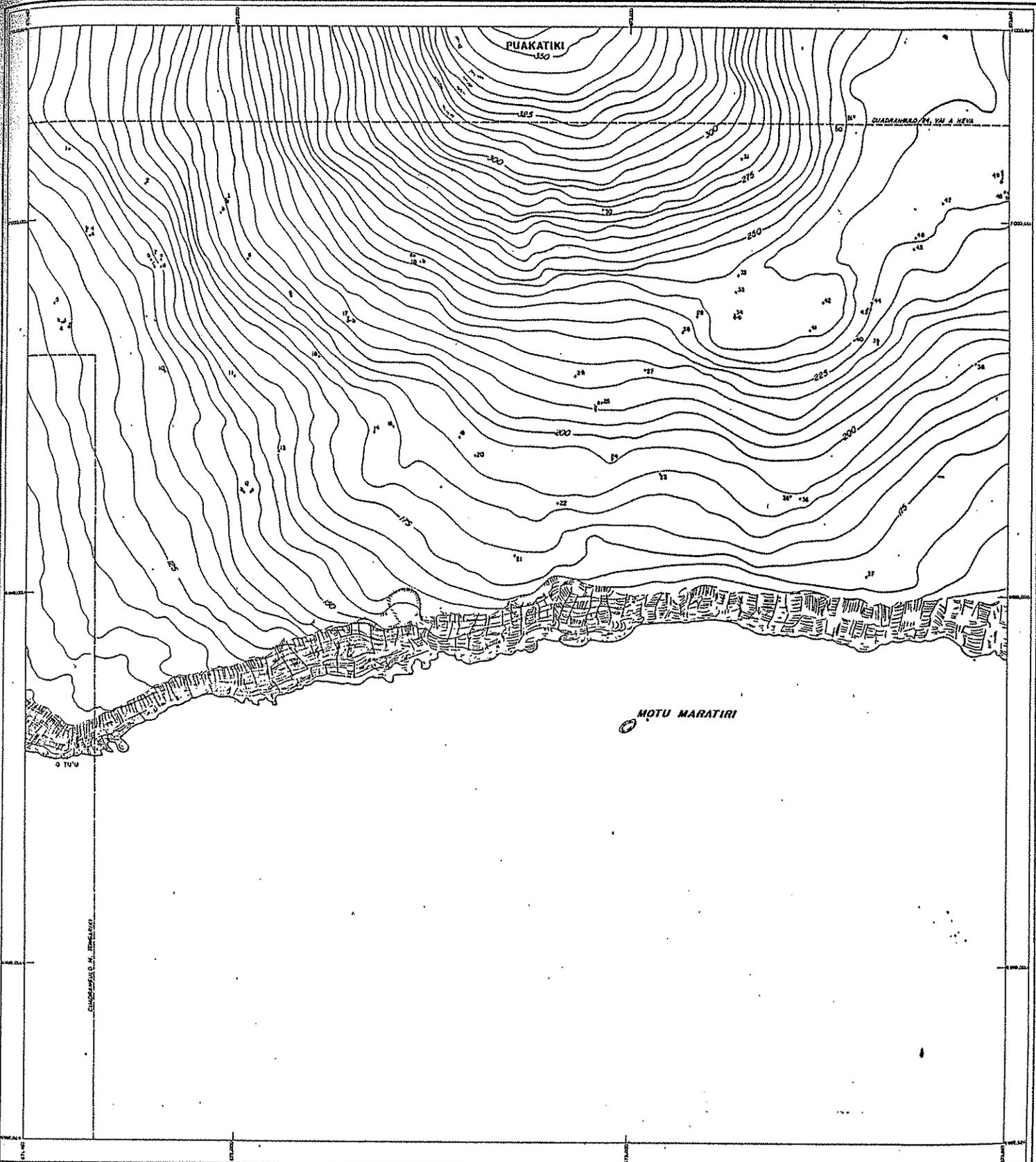
CUADRANGULO 21
MAHATUA

Arqueólogos
 PATRICIA YAROS CASANOVA
 CLAUDIO CRISTÓ FERRANDO
 Co-Investigadores
 REGINALDO BUDD FRECHT
 LILIAN GONZÁLEZ RUALART
 Cartografía y Topografía
 ROBERTO IZQUIERTA SAN JUAN

Base Cartográfica: S.A.P. - P.A.C.H.
 Levantamiento Aerofotogramétrico
 Proyección UTM, Zona 12.



Justificación mapa DNOB
 Impresión en
 Wiggins Secor (Anelli) S.A.

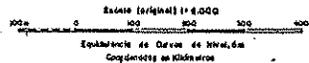


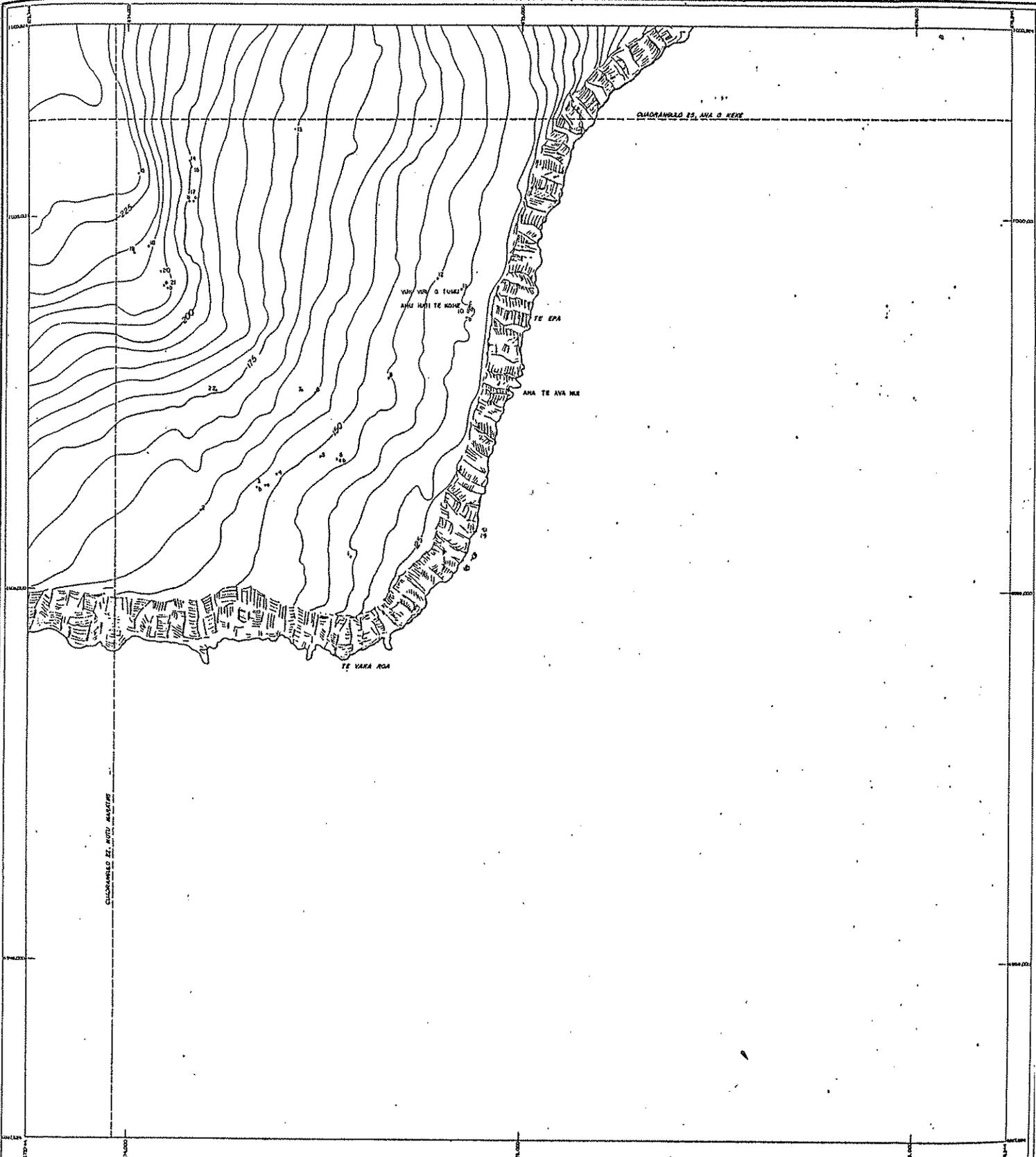
UNIVERSIDAD DE CHILE
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo
 INSTITUTO DE ESTUDIOS ISLA DE PASCUA
 Prospección Arqueológica
 1990

CUADRANGULO 22
MOTU MARATIRI

Arqueólogos
 PATRICIA VARGAS CARAHUVA
 CLAUDIO CRISTINO FERRANDO
Co-investigadoras
 RONALDO BUO FRECHT
 LILIAN GONZALEZ HUALLANT
Cartografía y Topografía
 ROBERTO IZQUIETA SAN JUAN

Bases Cartográficas S.A.S. - S.A.C.H.
 Levantamiento Aerofotogramétrico
 Proyección U.T.M., Zona 12.



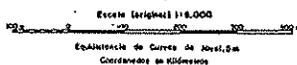


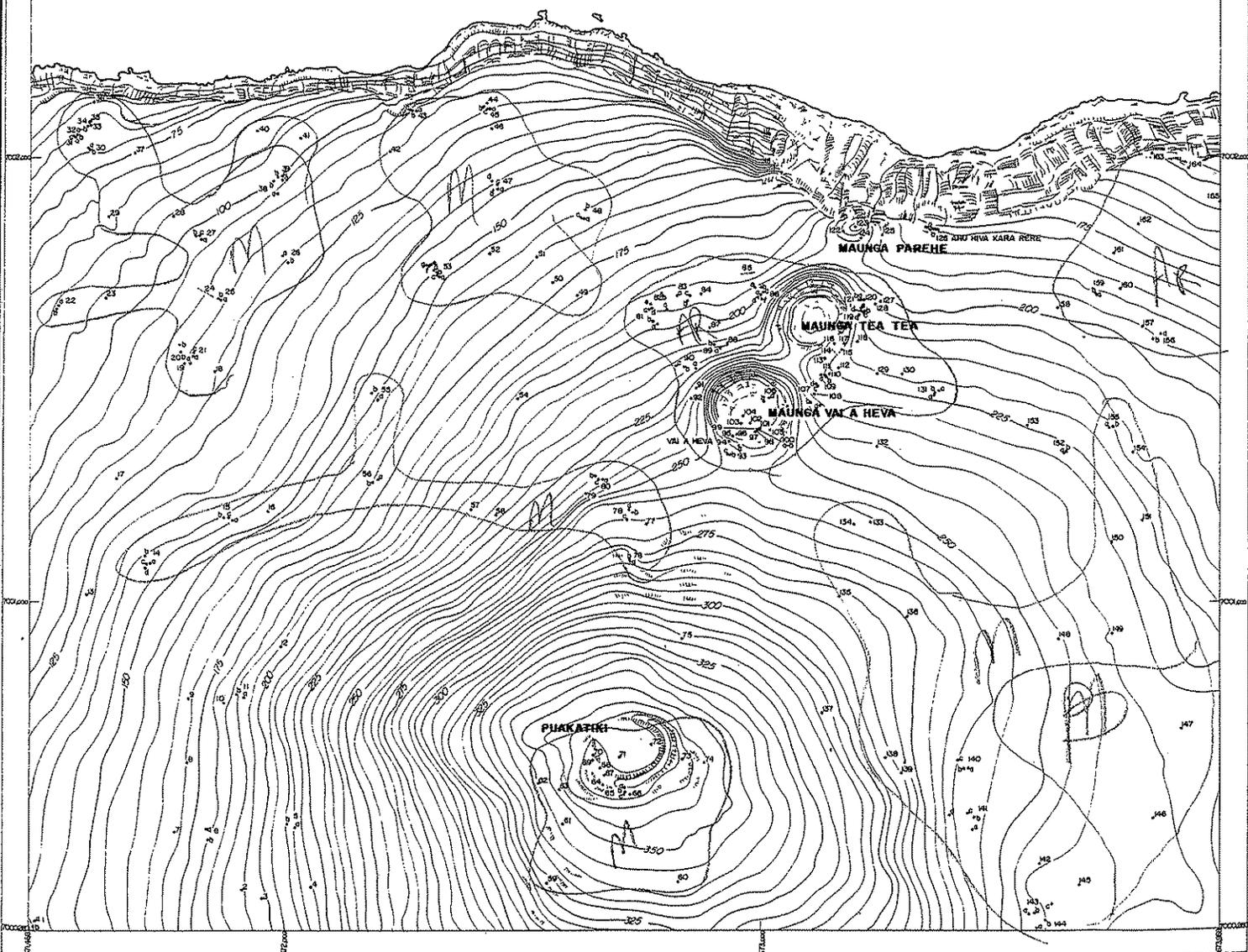
UNIVERSIDAD DE CHILE
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo
 INSTITUTO DE ESTUDIOS ISLA DE PASCUA
 Prospección Arqueológica
 1990

CUADRANGULO 23
 POIKE

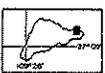
Arqueólogos
 PATRICIA VARGAS CASANOVA
 CLAUDIO CRISTINO FERRANDO
 Co-investigadores
 REGINALDO SUÑO FRECHT
 LUIS BORGALAZ MULLANT
 Cartografía y Topografía
 ROBERTO IZQUIERTA SAN JUAN

Base Cartográfica: S.A.D. - F.C.H.
 Levantamiento Aerofotogramétrico
 Proyección U.T.M., Zona 12.





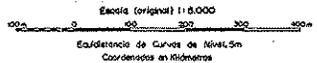
UNIVERSIDAD DE CHILE
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo
 INSTITUTO DE ESTUDIOS ISLA DE PASCUA
 Prospección Arqueológica
 1989

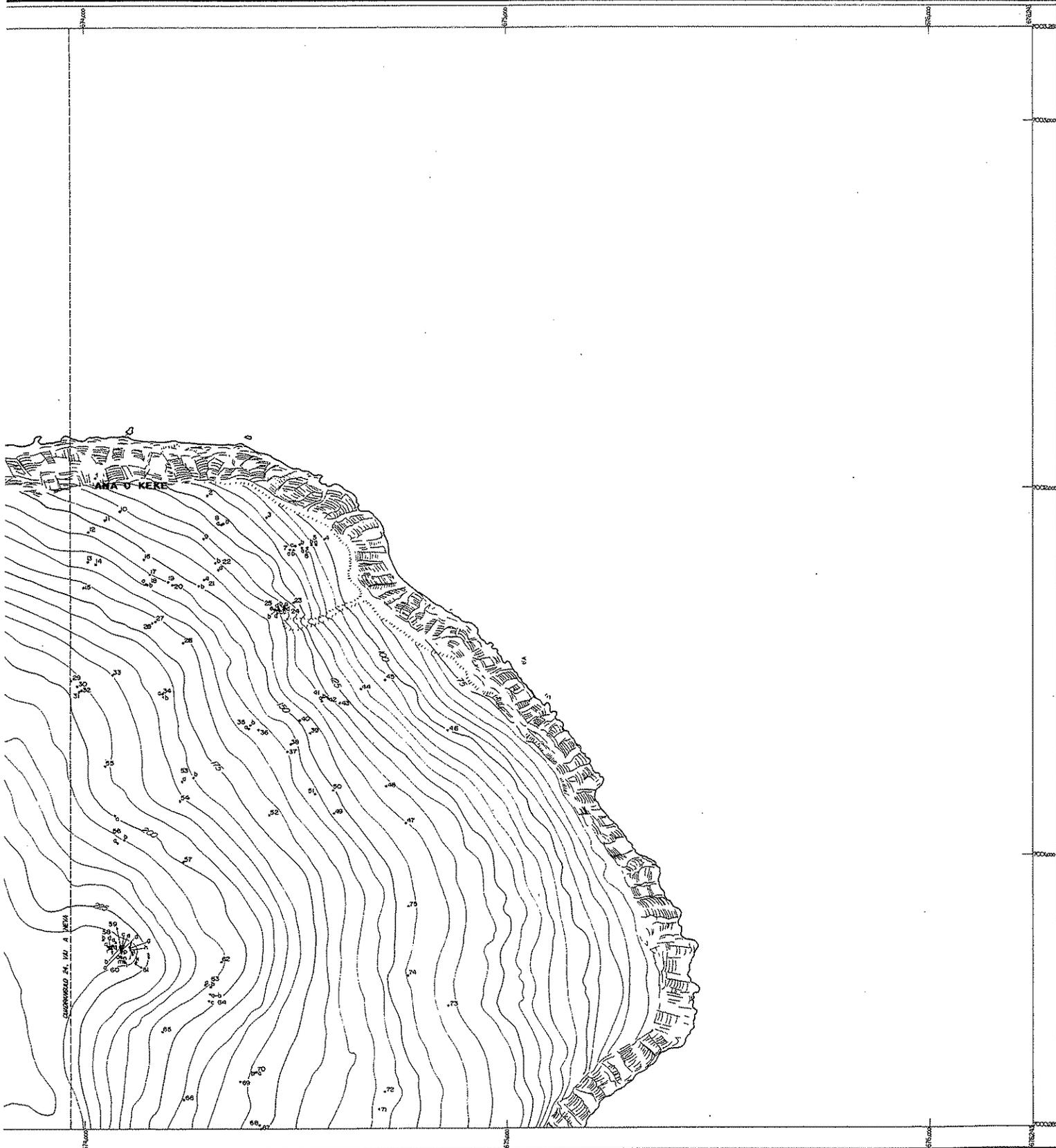


CUADRANGULO 24
VAI A HEVA

Arqueólogos
 PATRICIA VARRAS CASANOVA
 CLAUDIO CRISTINO PERRANCO
Co-investigadores
 REGINALD BUDD PRECHT
 LILIAN GONZALEZ NUALART
Cartografía y Topografía
 ROBERTO IZQUIETA SAN JUAN

Base Cartográfica: S.A.F. - F.A.C.H.
 Levantamiento Aerofotogramétrico
 Proyección U.T.M., Zona 12.

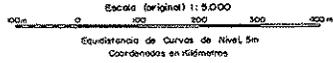
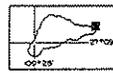




UNIVERSIDAD DE CHILE
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo
 INSTITUTO DE ESTUDIOS ISLA DE PASCUA
 Prospección Arqueológica
 1989

CUADRANGULO 25
ANA O KEKE

Arqueólogos
 PATRICIA VARGAS CASANOVA
 CLAUDIO CRISTINO FERRANDO
Co-Investigadores
 REGINALD BUDD PRECHT
 LILIAN GONZALEZ NUALART
Cartografía y Topografía
 ROBERTO IZAUARIETA SAN JUAN



Declinación magnética (1989)
 (aproximada)
 variación secular (anual) -2' W

se Cartográfica S.A. - F.A.C.H.
 Instituto Aerofotogramétrico
 proyección U.T.M. - Zona 12.

ANALISIS E INTERPRETACION DE LA EVIDENCIA ARQUEOLOGICA

Patricia Vargas Casanova
Lilian González Nualart

AREA DEL POIKE : POBLAMIENTO INTERIOR EN ALTURA

El sector que hemos definido como un área de poblamiento interior en altura, corresponde a la Península del Poike e incluye la totalidad de los cuadrángulos 22, 23, 24 y 25, y la sección alta del cuadrángulo 21. Esta área está delimitada en la vertiente occidental del Poike por el sector del acantilado denominado Te Haka Rava y por una serie de trincheras conocida localmente como Te Umu O Te Hanau Eepe o la zanja de Iko. En esta área se localizó un total de 586 rasgos arqueológicos, los cuales pueden ser agrupados en forma preliminar en 351 sitios en términos de relaciones funcionales y/o su asociación espacial.

Para efectuar una clasificación preliminar de la evidencia arqueológica utilizaremos las 18 categorías descriptivo-funcionales definidas anteriormente. Sólo 12 de estas están presentes en esta área. No se localizaron estructuras agrícolas, pozos de agua, sombreros de estatuas, tupas, canteras y talleres líticos y "corrales" (Categorías 3, 7, 12, 13, 14 y 15).

RESUMEN DE LA EVIDENCIA ARQUEOLOGICA

CATEGORIA	No. DE RASGOS	PORCENTAJE
1. CASAS	131	22.4 %
2. COCINAS/FOGONES	78	13.3 %
4. GALLINEROS	6	1.0 %
5. CUEVAS/ALEROS	24	4.1 %
6. TAHETA	93	15.9 %
8. ARTE RUPESTRE	45	7.7 %
9. PIPI HOREKO	7	1.2 %
10. EST.RELIG.CEREMONIALES	17	2.9 %
11. ESTATUAS	31	5.3 %
16. ALINEAMIENTOS	31	5.3 %
17. MISCELANEA	88	15.0 %
18. NO CLASIFICADO	35	6.0 %
TOTAL	586	100.0 %

CATEGORIA 1 : CASAS

En esta categoría se han incluido aquellos rasgos que evidencian la localización de una casa ya sea por la presencia de parte de los basamentos de la estructura, por los pavimentos exteriores sueltos o in situ y otros rasgos que han sido claramente identificados como localizaciones de casas o sitios de habitación en otras áreas prospectadas.

Un total de 131 rasgos que representan el 22.4 % del total de los rasgos registrados en esta área han sido identificados como casas, los cuales para los fines del presente análisis se clasificaron en los siguientes cinco tipos, de conformidad al tipo de evidencia que presentan :

- 1.- Terrazas
- 2.- Areas con acumulación de piedras de pavimento "poro" y basamentos "paenga" sueltos.
- 3.- Pavimentos exteriores in situ
- 4.- Basamentos de casa in situ
- 5.- Otros

TIPO 1 : TERRAZAS

Se localizaron 11 áreas artificialmente niveladas que representan el 8.4 % de los rasgos clasificados en la categoría casas. Estas presentan características similares a aquellas utilizadas para el emplazamiento de viviendas en otras áreas de la isla. Ocho de estas presentan un muro de contención, que forma un gran escalón en la pendiente, construido con grandes rocas, aprovechando muchas veces afloramientos naturales de roca. El tamaño promedio del área nivelada es 10 m de largo por 4 m de ancho. En algunos casos están presentes algunas piedras del pavimento exterior de la vivienda en el área.

Sólo dos de las once terrazas se encuentran asociadas a otros rasgos, un umu pae y una taheta. (Fogón y receptáculo de agua). Por las características que presentan y la localización de estas terrazas es probable que existan basamentos de las casas enterrados por efecto de la erosión que se produce en las laderas de los cerros con la lluvia.

TIPO 2 : AREAS DE CONCENTRACION DE PIEDRAS, CON "PORO" Y "PAENGA".

Se localizó un total de 50 sitios de este tipo, lo que representa el 38.2 % de los rasgos de esta categoría. Este tipo de sitio aparece también en otros sectores de la isla, evidenciando la localización de una casa en el sector. Son áreas en la que existe una concentración intencional de piedras de forma irregular y variados tamaños, entre las cuales hay "poro" (rocas con cantos rodados por el mar), que son características de los pavimentos exteriores de las casas además de algunas "paenga", piedras labradas utilizadas como basamento en las casas de planta elíptica.

Dado que en el Poike no existen concentraciones naturales de piedras sueltas como en otras áreas de la isla, este tipo de sitio es fácilmente visible, incluso a una gran distancia. Estas concentraciones cubren áreas que fluctúan entre 1.80 por 1.20 m hasta 12 por 15 m, siendo el tamaño más frecuente 10 m de largo por 8 m de ancho. Sólo dieciocho de los cincuenta sitios, se encuentran asociados a otros rasgos, la mayoría de los cuales son fogones (umu pae).

Nueve sitios de este tipo se localizaron en sectores muy erosionados, en los cuales se aprecia que el nivel original del terreno estaba alrededor de 1 m sobre el nivel actual. Cuatro de estos se localizan en la vertiente nor-oriental del Poike, cerca del acantilado y los otros cinco, en la vertiente sur-oriental. Asociados a estos sitios se encontró una gran cantidad núcleos de obsidiana trabajados junto a percutores de basalto, lascas y fragmentos de artefactos de obsidiana, cinceles y azuelas de basalto, y tres fragmentos de pequeños cuencos o pocillos de piedra.

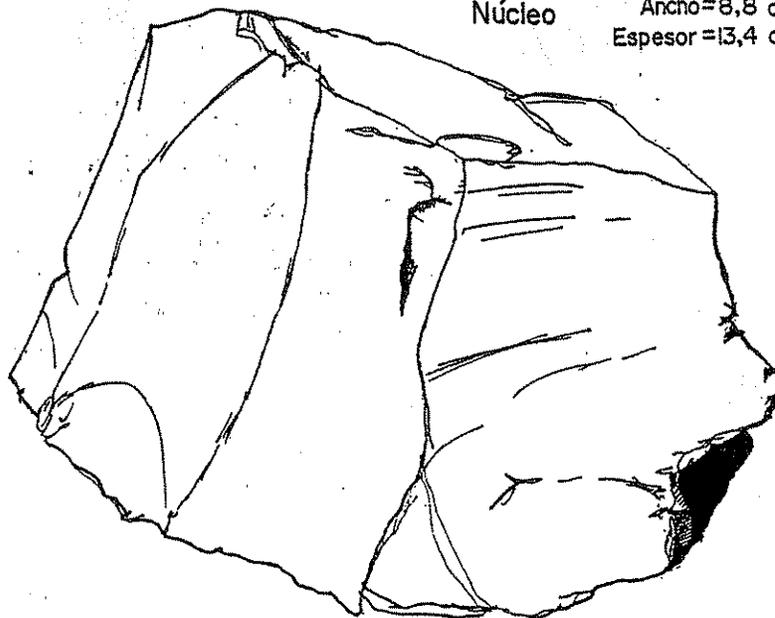
Cabe destacar que en este sector de la isla no existe obsidiana por lo cual la presencia de grandes núcleos de este material, traídos desde las canteras del Rano Kau y Maunga Orito localizadas en el otro extremo de la isla, evidencian una amplia utilización de este recurso y que los artefactos encontrados eran fabricados en el área del Poike. Sin embargo, no se identificaron lugares específicos, como en otras áreas de la isla, que pudieran ser considerados talleres líticos donde se trabajaba la obsidiana.

ARTEFACTOS DE OBSIDIANA

(Cuad. 25)

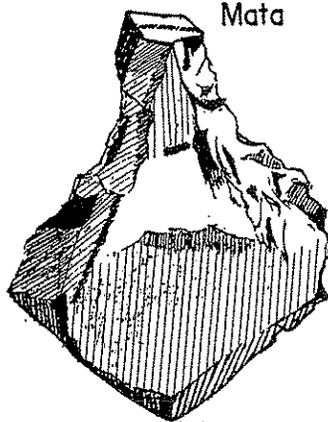
Núcleo

Alto = 8,6 cm
Ancho = 8,8 cm
Espesor = 13,4 cm



Mata

Largo = 7,8 cm
Ancho = 5,8 cm
Espesor = 1,3 cm
Ancho Mango = 1,8 cm



Sección

Largo = 6,3 cm
Ancho = 1,8 cm
Espesor = 0,65 cm



Sección

ARTEFACTOS DE BASALTO

(Cuad. 25)

18

Largo = 4,0 cm
Ancho = 4,0 cm
Espesor = 1,2 cm
Ancho Mango = 2,0 cm



Sección



Largo = 6,4 cm
Ancho = 2,8 cm
Espesor = 1,0 cm



Sección

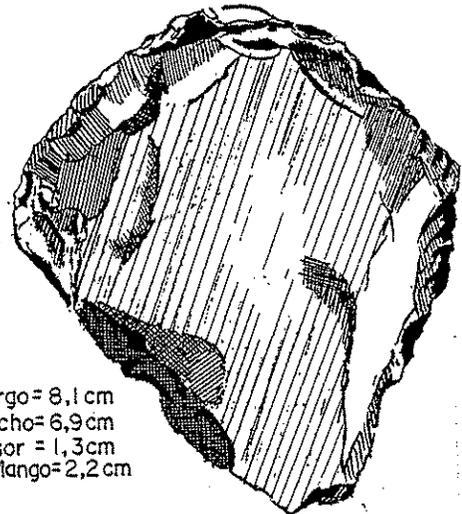


Largo = 15,0 cm
Ancho = 6,6 cm
Espesor = 3,8 cm

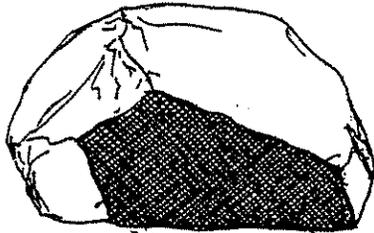
Largo = 3,4 cm
Ancho = 1,9 cm
Espesor = 1,8 cm



Sección



Largo = 8,1 cm
Ancho = 6,9 cm
Espesor = 1,3 cm
Ancho Mango = 2,2 cm



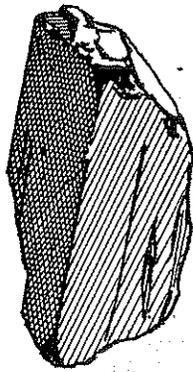
Sección



Sección

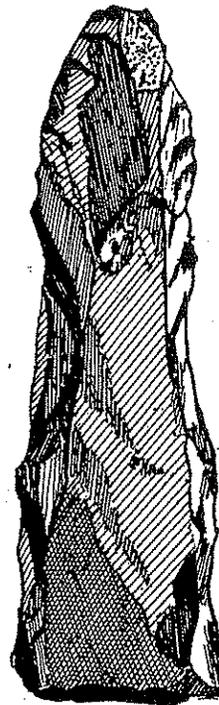
ARTEFACTOS DE BASALTO

(Cuad.25)



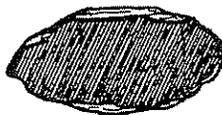
Sección

Largo = 5,5 cm
Ancho = 3,1 cm
Espesor = 2,7 cm



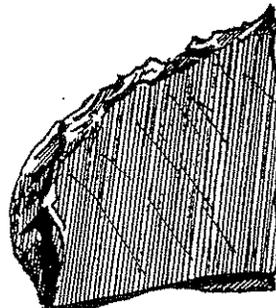
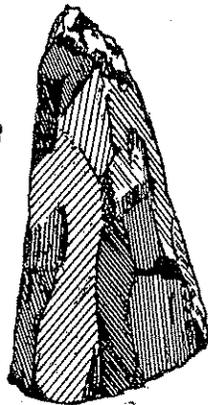
Sección

Largo = 10,8 cm
Ancho = 3,8 cm
Espesor = 2,5 cm



Sección

Largo = 7,2 cm
Ancho = 4,1 cm
Espesor = 2,2 cm



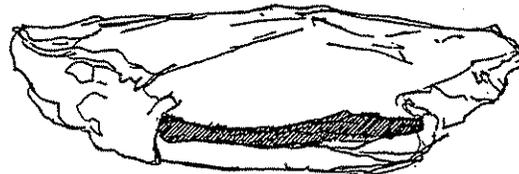
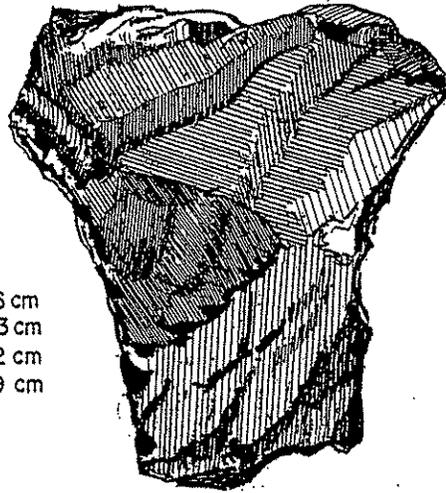
Largo = 6,0 cm
Ancho = 5,1 cm
Espesor = 1,0 cm



Sección

ARTEFACTO DE BASALTO (Cuad.25)

Largo = 10,6 cm
Ancho = 9,3 cm
Espesor = 3,2 cm
Ancho Mango = 4,9 cm

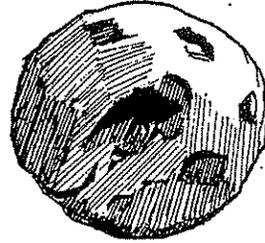


Sección

PERCUTOR DE BASALTO (Cuad.25)

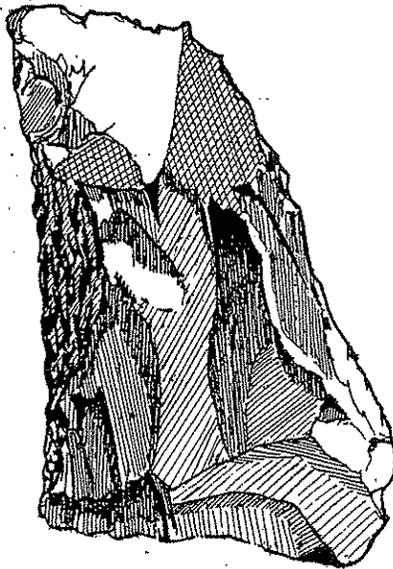


Alto = 4,3 cm
Ancho = 5,5 cm
Espesor = 5,0 cm

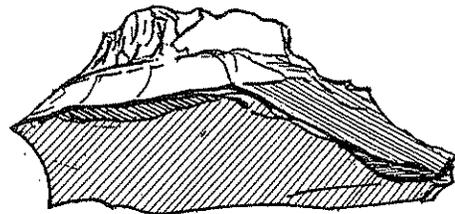


Sección

ARTEFACTO DE OBSIDIANA (Cuad.25)



Alto = 12,6 cm
Ancho = 7,2 cm
Ancho mínimo = 4,6 cm
Espesor = 3,7 cm



Sección

TIPO 3 : AREAS DE PAVIMENTO DE "PORO" Y/O PIEDRAS PLANAS IN SITU.

Se incluyeron en este tipo aquellos sitios que presentan in situ, parte del pavimento exterior característico de las casas. Se localizó un total de 42 sitios de este tipo, los que representan el 32.1 % de los rasgos incluidos en la categoría casas. Treinta de estos (71.4 %) corresponden a pavimentos de "poro", ocho (19.0 %) son pavimentos mixtos, compuestos de "poro" y piedras planas y cuatro (9.5 %) son pavimentos compuestos exclusivamente de piedras planas. En el cuadro siguiente se detallan los tipos de rasgos asociados a los pavimentos. En el cuadro siguiente se detallan los tipos de rasgos asociados a los pavimentos.

TIPO 3 : PAVIMENTOS

No.	RASGOS ASOCIADOS	No.	RASGOS ASOCIADOS
1	B. umu pae	22	-----
2	B. muro de contención, C. D. y E.hare umu.	23	-----
3	-----	24	B. Area de piedras y poro.
4	B. umu pae, C. crematorio ?	25	-----
5	B. umu pae, C. hare moa ?	26	B. Hare umu, C.Grupo taheta y petroglifos
6	B. umu pae		D.
7	B. umu pae	27	B. Umu pae
8	B. umu pae + una paenga suelta	28	-----
9	B. umu pae	29	B. umu pae
10	B. umu pae, C. hare moa, D. taheta		
11	-----	30	-----
12	B. umu pae, C. hare moa	31	B. umu pae
13	B. umu pae, C. hare moa, D. taheta,E.F. y G. petroglifos.	32	B. no clasificado
14	B. umu pae	33	-----
15	B. umu pae	34	-----
16	B. umu pae, C. petroglifos	35	-----
17	B. umu pae, C. area acumulación de piedras	36	-----
18	B. umu pae, C. taheta	37	-----
19	B. umu pae	38	-----
20	-----	39	-----
21	B. paenga suelta	40	-----
		41	B. umu pae
		42	B. y C. umu pae, D. no clasificado

Cinco pavimento de "poro" presentan una forma de media luna, característica de los pavimentos exteriores asociados a las casas bote o hare paenga. El resto, sólo presentan una pequeña área pavimentada, que no permite identificar su forma original. Generalmente, corresponde a la sección central donde está la entrada de la casa evidenciada por una piedra o "poro" inserto de canto en el terreno a manera de zócalo. La presencia de este rasgo permite definir la orientación del eje longitudinal de la casa.

Veintitres pavimentos se encuentran asociados a fogones (umu pae) . La distancia y orientación desde la casa hacia el fogón mantiene las mismas características que en el resto de las áreas prospectadas.

TIPO 4 : BASAMENTOS DE CASA, IN SITU.

En este grupo se incluyen todos aquellos sitios que presentan al menos parte de los basamentos de una casa in situ, permitiendo definir tanto la orientación de la vivienda como la forma de su planta.

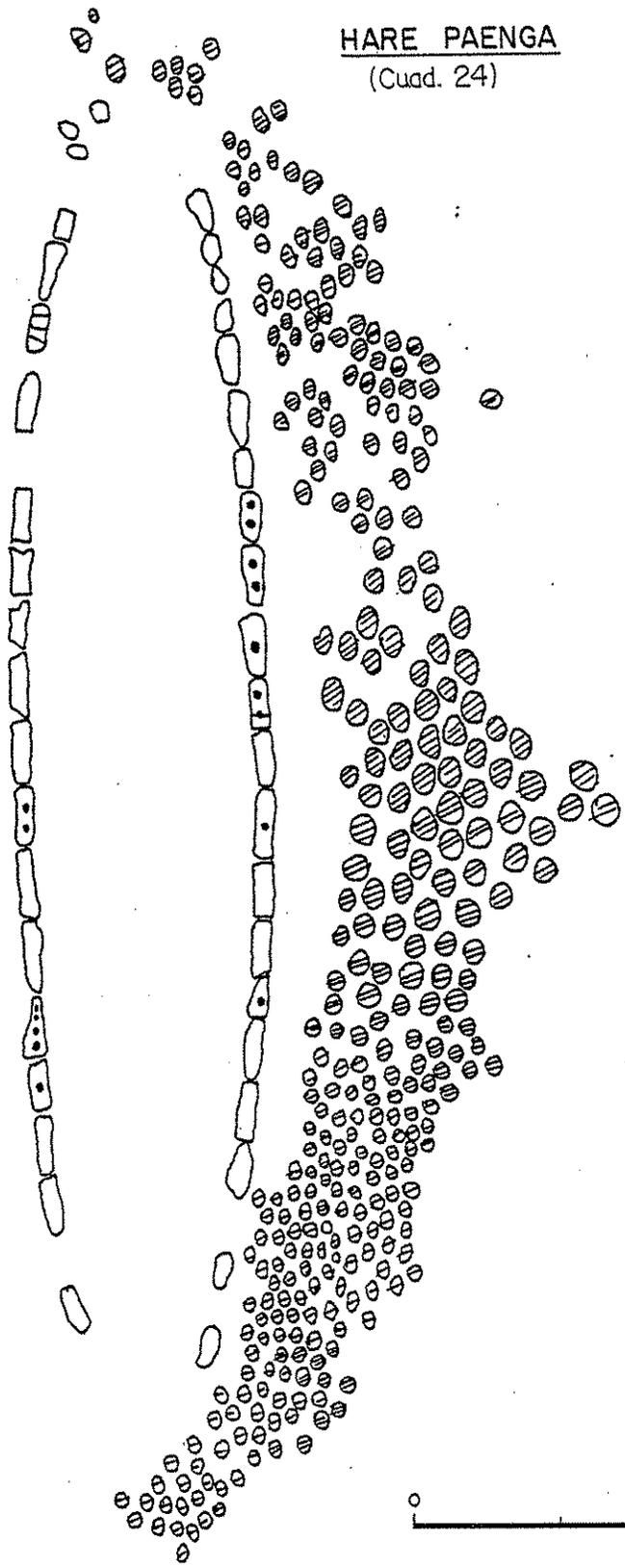
Se localizó un total de veintiseis casas que conservan in situ parte o todos sus basamentos, lo que corresponde al 19.8 % de los rasgos registrados en la categoría. En función de la forma de la planta estas se han clasificado en tres tipos : casas de planta elíptica o hare paenga , casas de planta circular/oval o hare oka y casas de planta rectangular.

Nueve de las casas son de planta elíptica o hare paenga. La mayoría de estas (7) tienen fogones (umu pae) asociados. Las hare paenga localizadas en esta área presentan las mismas proporciones que las que se encuentran en otras áreas de la isla, aún cuando en general son de menor tamaño al promedio de otras áreas.

Sus dimensiones fluctúan entre los 8 a 11 m de largo por 1.60 a 1.70 m de ancho. Los basamentos se caracterizan también por ser más pequeños, generalmente no mayores de 50 o 60 cm de largo, tallados burdamente y aquellos localizados en los extremos de la casa no presentan todas las

HARE PAENGA

(Cuad. 24)



0 2 m

caras labradas. En el sector de Vai A Heva es común encontrar paenga labradas en traquita.

Quince casas son de planta circular. Estas viviendas denominadas localmente hare oka están definidas por angostos basamentos formados por piedras sin tallar. Sus diámetros interiores fluctúan entre 2 y 5 m. Sólo dos hare oka tienen umu pae asociados, otra tiene una taheta asociada.

Las otras dos casas son de planta rectangular. Sólo conservan parte de sus basamentos, que son piedras sin tallar, de forma rectangular, insertas de canto en el terreno. No presentan otros rasgos asociados.

TIPO 4 : BASAMENTOS DE CASA, IN SITU

	NUMERO	RASGOS ASOCIADOS
hare paenga	9	8 Umu pae, 1 hare umu, 1 Taheta, 1 hare moa, 1 no clasificado.
hare oka	15	2 Umu pae, 1 paenga, 1 taheta.
casas rectangulares	2	-----
Total	25	16

TIPO 5 : OTROS RASGOS

Dos estructuras que representan el 1.5 % de los rasgos clasificados en la categoría casas fueron identificados como localización de casas por sus características y la similitud que presentan con otros rasgos que han sido identificados como tales en otras áreas prospectadas. Se caracterizan por la presencia de un muro tosco formado por una hilera de grandes piedras sin labrar que delimita un área más o menos circular. Asociada a una de estas estructuras se localizó un fogón.

CATEGORIA 2 : FOGONES/UMU PAE

Se localizaron setenta y ocho fogones o umu pae en esta área, los que representan el 13.3 % del total de los rasgos

registrados. El 79.5 % de los fogones se encuentran asociados a casas y cuevas.

En el transcurso de la prospección de la isla se han identificado tres tipos de umu pae en función de su forma : circulares, pentagonales y rectangulares. Cuarenta y dos de estas estructuras estaban suficientemente completas como para definir su forma, observándose que en esta área predominan los umu pae de forma circular y pentagonal, los que presentan una frecuencia similar, (20 y 21 casos respectivamente).

Los umu pae de forma circular están compuestos generalmente por siete piedras y poseen un diámetro que fluctúa entre 40 cm en los de menor tamaño y 67 cm en los de mayor tamaño. El diámetro promedio es de 52 cm. Los umu pae de forma pentagonal están compuestos generalmente por cinco piedras y en algunos casos por siete. Tienen diámetros que fluctúan entre 43 por 61 cm y 72 por 81 cm.

Los treinta y seis fogones restantes están muy incompletos como para definir su forma, quedando en algunos casos solamente el montículo de desecho característico, formado por la utilización repetida del sector con un umu pae. Seis de estos, corresponden a la localización de un hare umu, un fogón sobre un montículo definido por un alineamiento de piedras a modo de contención.

Llama la atención que en aproximadamente un tercio de los umu pae, se hayan utilizado en la construcción de estas estructuras, basamentos tallados de casa (paenga) o piedras características de los pavimentos exteriores de las casas elípticas (poro) lo cual estaría implicando la reutilización de materiales provenientes de casas anteriores a estos fogones.

CATEGORIA 4 : GALLINEROS (HARE MOA)

En el cuadrángulo 24 se localizaron los seis hare moa registrados en el área. Representan el 1.0 % del total de los rasgos. La mayoría (5) forma parte del asentamiento ubicado al W de los Maunga Vai A Heva, Tea Tea y Parehe, y están asociados a sitios habitacionales complejos, que incluyen rasgos tales como

pavimentos de poro, fogones, petroglifos y taheta. El otro hare moa está ubicado al E de estos cerros, asociado a una Karava (alero).

Los gallineros localizados en esta área se encuentran bastante alterados, conservando sólo parte de los basamentos in situ. En cuanto a su tamaño podemos señalar que son comparativamente más pequeños que aquellos registrados en otras áreas prospectadas de la isla, siendo el largo promedio de alrededor de 5 m.

CATEGORIA 5 : CUEVAS Y ALEROS

Se registró un total de veinticuatro cuevas y aleros en esta área, las que representan el 4.1 % del total de los rasgos registrados. Seis de estas presentan fogones asociados.

Se localizan en la sección alta, distribuidas en la ladera NNE del Poike y en el Maunga Vai A Heva. Sólo dos cuevas muestran modificaciones en el acceso con la construcción de muros como es característico en los planos de la costa sur. No hay evidencias de que hayan sido utilizadas como sepulcros. En general, dependiendo del tamaño parecen haber sido utilizadas como refugios temporales o lugares de habitación.

En el Maunga Vai A Heva se localizan seis cuevas, de pequeñas dimensiones, las que por sus características y asociación con otros rasgos parecen haber tenido primordialmente una función relacionada con actividades de tipo religioso-ceremonial, más que habitacional. Tres de estas cuevas presentan evidencias de haber sido modificadas agrandando el espacio interior labrando el techo, se encuentran muy próximas y frente a sus entradas existe una larga terraza artificial que forma un escalón en la pendiente del cerro. Hay dos estatuas de toba de Rano Raraku asociadas a estas cuevas, una de estas se encuentra en el interior de una de las cuevas.

En el extremo N del Poike y localizada al borde del acantilado está la cueva Ana O Keke, un tunel angosto de lava que se abre en una cámara más ancha cerca de la entrada continuando hacia el interior con otros túneles bastante estrechos que se van

alternando con cámaras de distintas dimensiones por alrededor de 200 m o más. El acceso hacia las cámaras del interior es muy difícil por las reducidas dimensiones de los túneles, su baja altura y por que en esos sectores se acumula agua. Existen leyendas que señalan que esta cueva habría sido utilizada como escondite o refugio en tiempos de guerra. Llama la atención la presencia de dos paneles con petroglifos en la pared W de la cueva, junto a la entrada. Los motivos representados en estos paneles son una secuencia de concavidades circulares, percutidas formando dos alineamientos, una figura antropomorfa que aparece también representada en las tablillas rongo rongo, una canoa, un pez, una ballena, una figura que parece representar un árbol frondoso y varias figuras geométricas.

CATEGORIA 6 : RECEPTACULOS DE AGUA (TAHETA)

En sesenta y tres localidades de esta área se localizaron taheta. En el 44.4 % de los casos corresponden a una taheta o grupos de taheta que son rasgos que forman parte de sitios compuestos por varias estructuras. La mayoría de éstos son sitios habitacionales, en los cuales la taheta cumple evidentemente la función de receptáculo de agua. En cincuenta y dos de los sesenta y tres casos, corresponden a la localización de una taheta y once a la localización de grupos de varias taheta. En total, se localizaron 93 taheta en el área, las que representan el 15.9 % del total de los rasgos registrados.

Entre las taheta registradas en esta área es posible distinguir dos tipos de acuerdo a su forma y posible función. El primer tipo incluye aquellas que estaban destinadas a almacenar una cantidad de agua, la cual aun cuando es mínima, serviría como un complemento para el consumo de los sitios habitacionales a los cuales se encuentran asociadas. Al no existir fuentes de agua permanente en el sector, debieran haber utilizado también otro tipo de receptáculos (tal vez calabazas) para almacenar el agua necesaria para el consumo de los habitantes. Las taheta de este tipo representan el 50.5 % de los rasgos clasificados en esta categoría.

Por otra parte, las taheta del segundo tipo representan el 49.5 % del total de los rasgos incluidos en esta categoría. La mayoría de estas son grupos de taheta localizados en afloramientos de roca aislados. Tienen como principal

característica su escasa profundidad y si bien estos rasgos han sido claramente identificados como receptáculos de agua nos parece que dada su capacidad, aparentemente la función específica de estas taheta no era satisfacer las necesidades de almacenamiento de agua de la población del lugar, por mínimas que estas hubieran sido. Parecen ser más bien espejos de agua que podrían eventualmente tener una función ceremonial, mágico-religiosa. Rasgos similares han sido localizados en otras áreas de Polinesia, donde eran utilizadas por los sacerdotes como espejos de agua que les permitían profetizar y entrar en contacto con el mundo divino. (Handy, 1940:311).

Al margen de su función específica, podemos señalar que los tamaños de las taheta localizadas en esta área fluctúan entre los 10 cm de largo y 1.29 m, siendo el tamaño más frecuente entre 20 y 29 cm de largo. En los cuadros siguientes se han clasificado todas las taheta registradas de conformidad a su tamaño y forma.

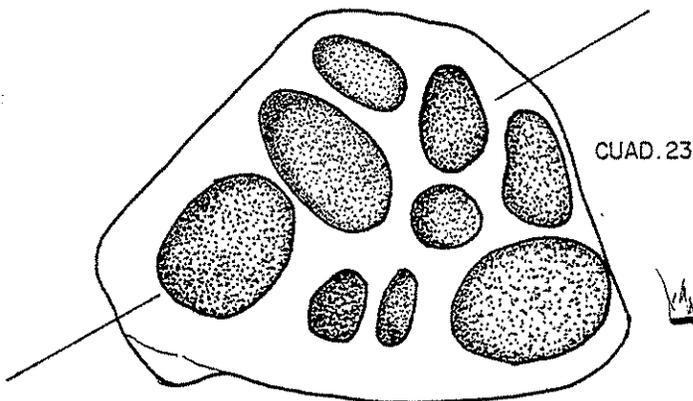
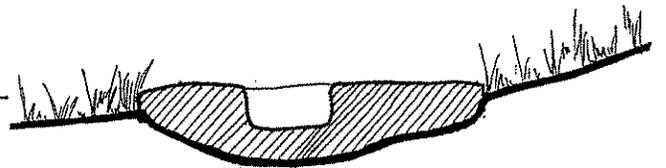
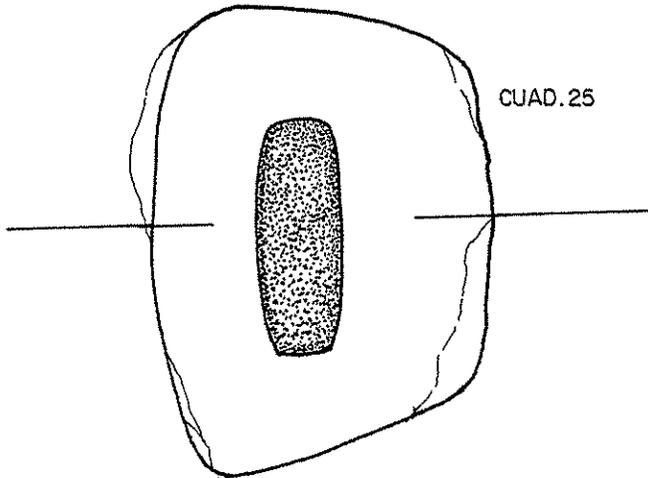
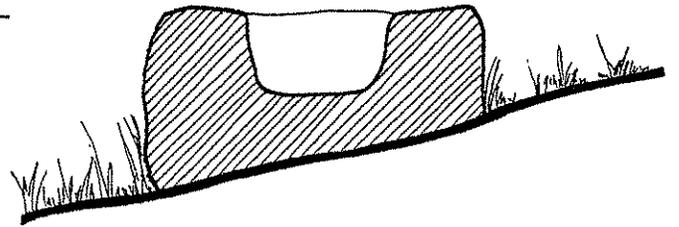
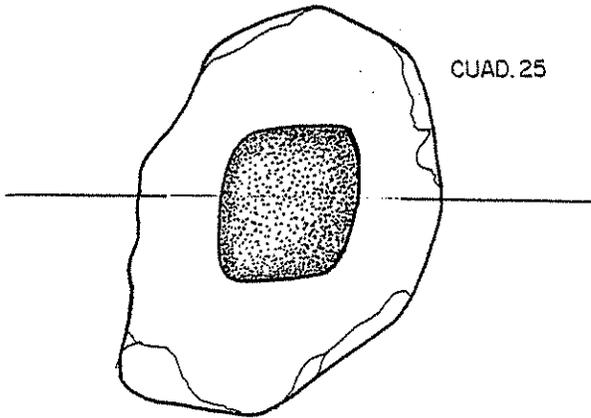
CATEGORIA 6 : TAHETA
CLASIFICADAS SEGUN TAMAÑO

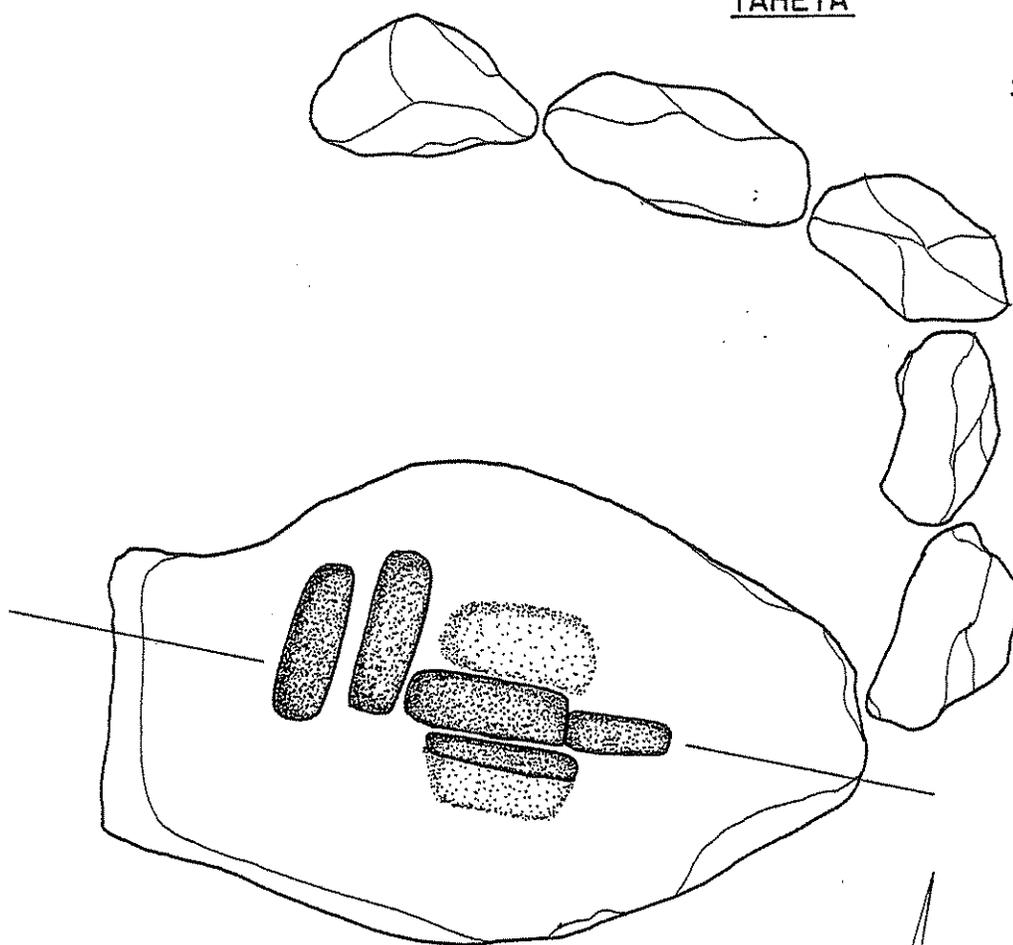
PROFUNDIDAD (CMS)	LARGO (CMS)						
	9-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70 y +
0 - 5	13	19	3	8	2	0	1
6 - 10	4	7	7	7	2	0	0
11 - 15	3	2	3	2	0	3	0
16 - 20	0	0	2	2	0	2	0
21 y +	0	0	0	0	0	0	1
TOTAL	20	28	15	19	4	5	2

CATEGORIA 6 : TAHETA
CLASIFICADAS SEGUN TAMAÑO Y FORMA
LARGO (CMS)

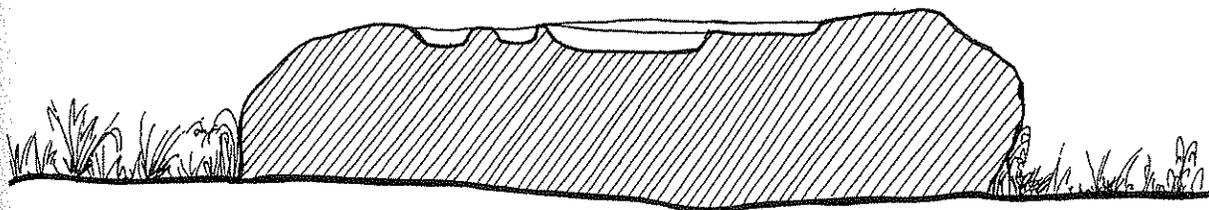
FORMA	LARGO (CMS)						
	9-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70 y +
CIRCULAR	11	4	3	0	0	0	0
OVALADA	5	17	6	7	1	1	1
RECTANGULAR	4	7	6	12	3	4	1
TOTAL	20	28	15	19	4	5	2

TAHETA





CUAD.24



CATEGORIA B : ARTE RUPESTRE

Se encontraron en esta área 45 rasgos que evidencian la localización de sitios con arte rupestre, los cuales representan el 7.7 % del total de los rasgos registrados.

Estos se pueden clasificar en dos tipos : petroglifos y concavidades circulares localmente denominadas "pu". En 28 localidades se registraron rasgos del primer tipo y en 17, rasgos del segundo tipo. En total se registraron 76 petroglifos y 115 "pu".

PETROGLIFOS :

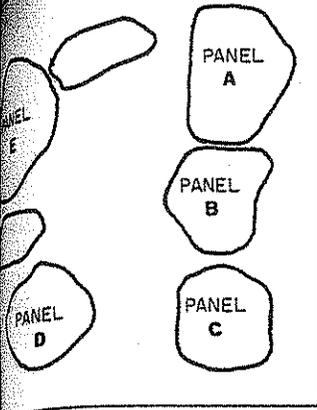
Casi todas las figuras fueron talladas mediante líneas percutidas de un ancho medio de 2.5 cms y 1.5 cm de profundidad. Solo tres casos corresponden a petroglifos labrados en pequeñas piedras mediante líneas incisas y sólo en un caso, que corresponde a Vai A Heva, se utilizó la técnica de sobrerrelieve para definir los rasgos de la cara de la figura.

Los motivos han sido clasificados en el siguiente cuadro de conformidad a lo que representan en dos grandes grupos :

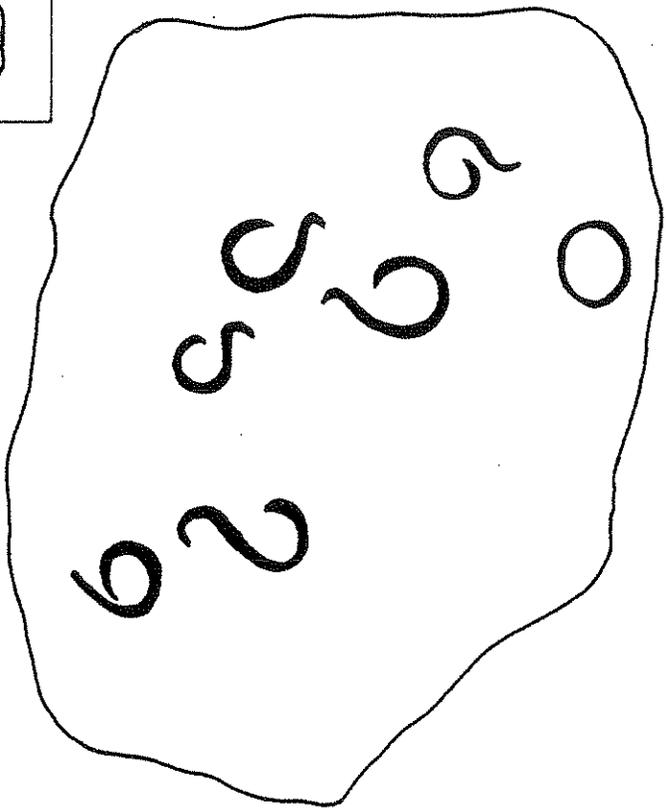
- Motivos Abstractos que incluyen figuras geométricas y líneas.
- Motivos Representativos que incluyen figuras que representan seres vivientes y objetos reales.

El motivo más frecuente es el anzuelo, pero su presencia es bastante localizada en el área. En un sólo sitio hay varios paneles con un total de 31 anzuelos. La representación de este elemento, así como la de peces y canoas podría haber tenido una función mágico - religiosa propiciatoria de la pesca.

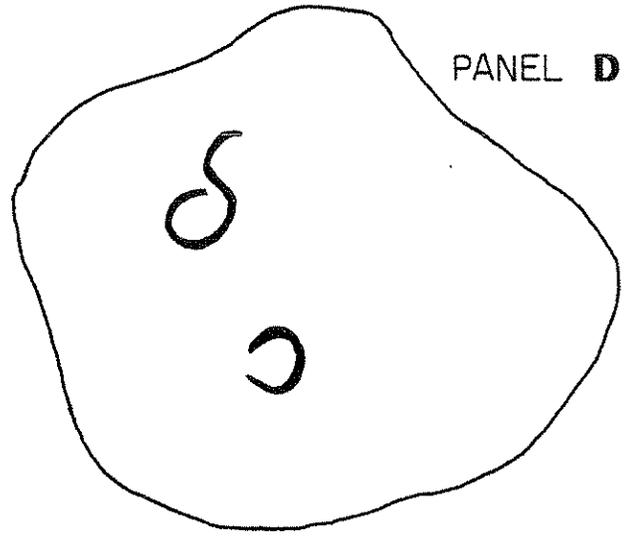
El motivo que sigue en frecuencia son líneas percutidas, generalmente una serie de líneas paralelas, sinuosas, que recorren todo el ancho o el largo de la roca. Este motivo es característico de las áreas del interior de la isla. Por otra parte, cabe destacar la presencia de seis make make y tres tangata manu en el área ya que estos motivos son característicos del culto al hombre pájaro que se centraba en la localidad de Orongo.



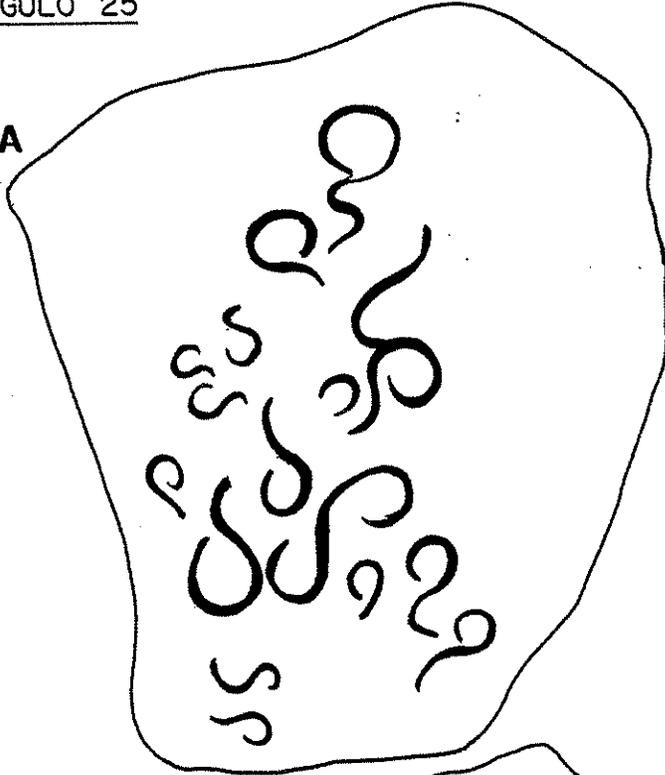
PANEL E



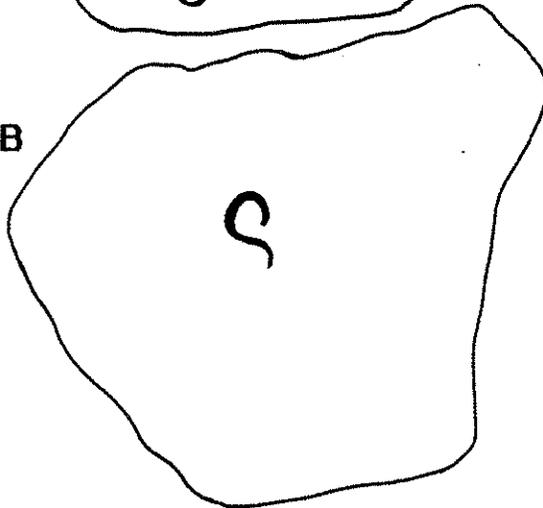
PANEL D



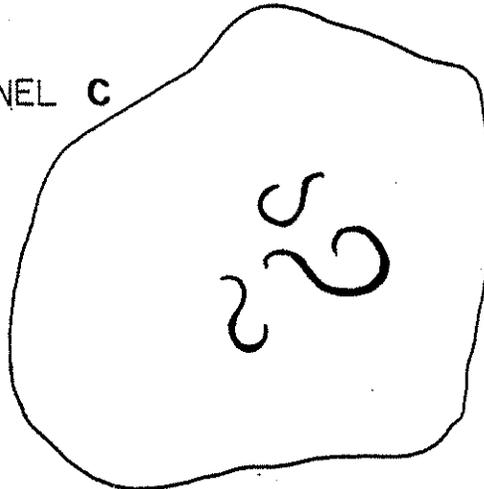
PANEL A

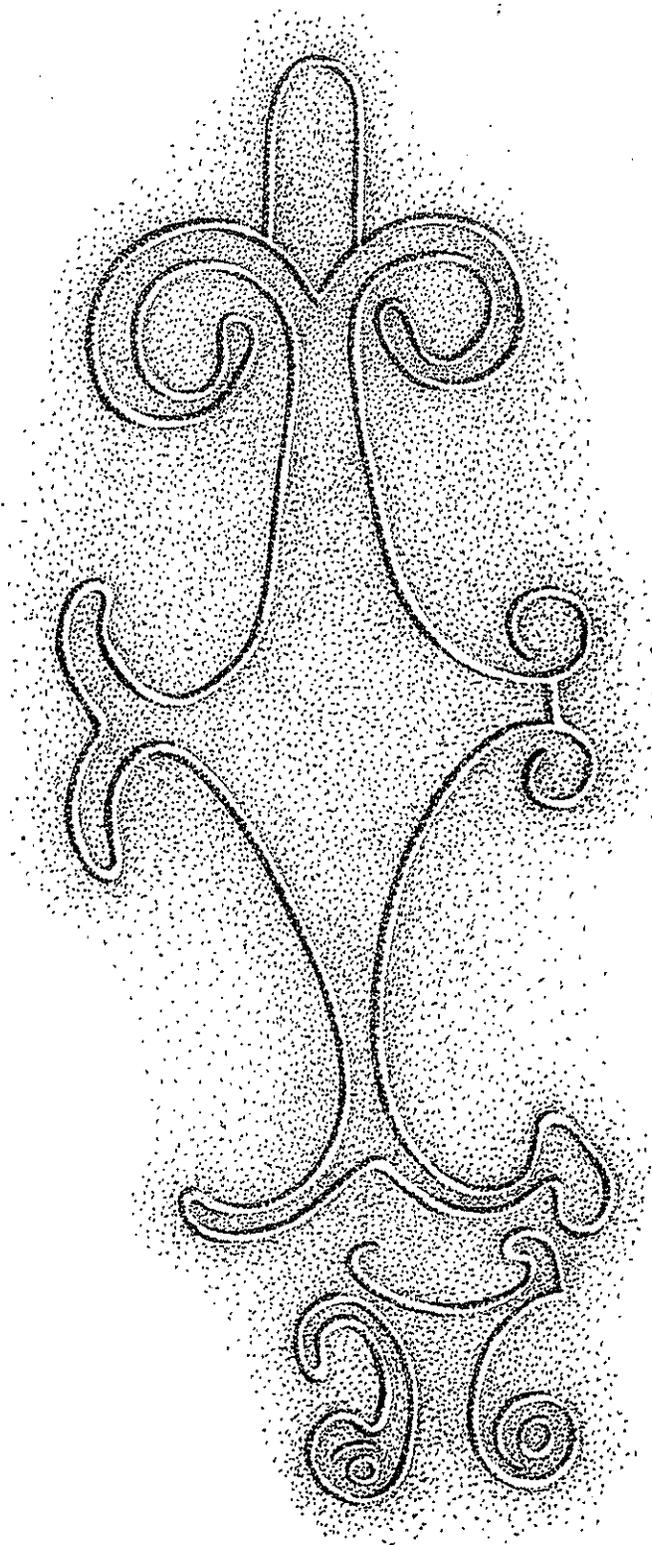


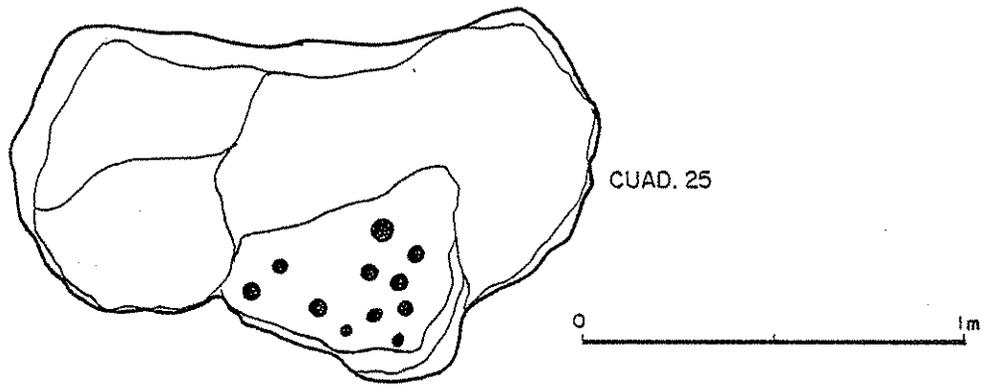
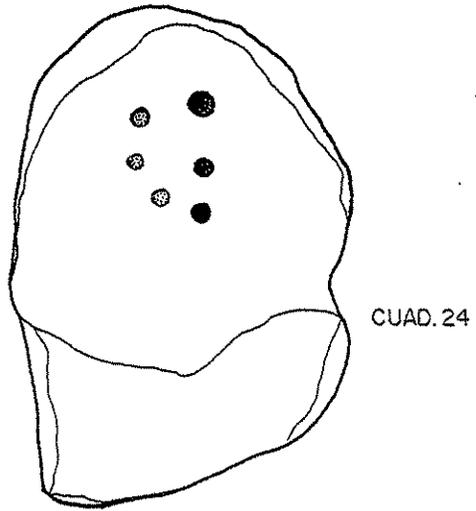
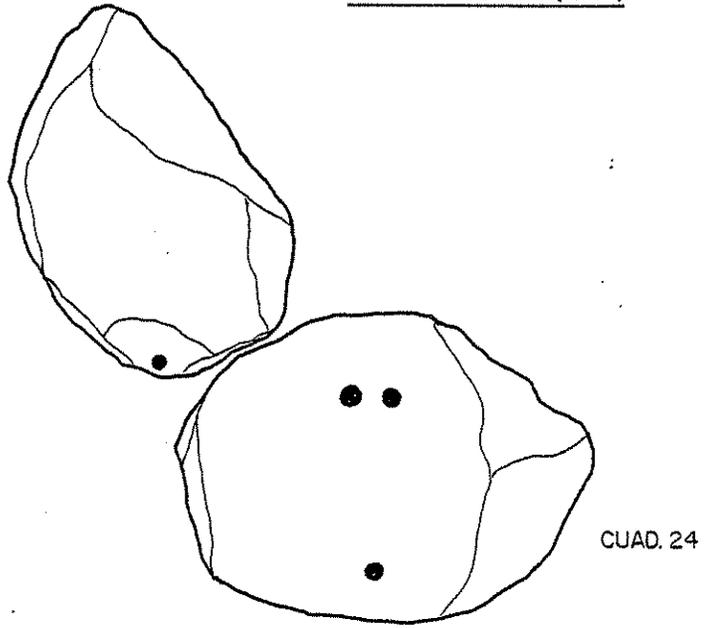
PANEL B



PANEL C







CATEGORIA 8 : ARTE RUPESTRE
PETROGLIFOS CLASIFICADOS SEGUN TIPOS DE MOTIVOS

ABSTRACTOS	FRECUENCIA	REPRESENTATIVOS	FRECUENCIA
LINEAS	9	<u>BIOMORFOS :</u>	
CIRCULO	2	ANTROPOMORFAS	2
RECTANGULO	2	VULVAS (KOMARI)	5
SEMICIRCULO	2	BALLENAS	2
		PECES	2
		ARBOL(?)	1
		<u>DEIDADES :</u>	
		MAKE MAKE	6
		TANGATA MANU	3
		VAI A HEVA	1
		<u>OBJETOS :</u>	
		ANZUELOS	37
		CANOAS	2
TOTAL	15		61

CONCAVIDADES O "PU" :

En 17 localidades se registraron "pu" aislados o en grupos formando alineamientos. Suman un total de 115 concavidades, cuyas dimensiones fluctúan entre 3 cm de diametro por 1 cm de profundidad, a 10 cm de diametro por 6 cm de profundidad. En la cueva Ana O Keke hay dos alineamientos de "pu" que recorren horizontalmente los dos paneles con petroglifos, una con 48 "pu" y la otra con 20.

Cabe destacar que en algunos casos en que se encuentran tres a cinco "pu" asociados se ha constatado que forman alineamientos que indican con exactitud el norte geográfico. Es posible que otras concentraciones de este tipo estén relacionadas con mediciones astronómicas tales como solsticios y equinoccios o indiquen la posición en que salen o se ponen determinadas estrellas en el horizonte.

CATEGORIA 9 : HITOS DEMARCATORIOS (PIPI HOREKO)

En el área prospectada se localizaron siete sitios que corresponden a hitos demarcatorios, los que localmente se conocen con el nombre de pipi horeko. Representan el 1.2 % de los

rasgos registrados en el área. Estas estructuras son de planta circular, definidas por basamentos de piedra escogidos en función de un tamaño regular, 40 por 30 cm, en la periferia y con un relleno interior de piedras de menor tamaño.

Todos los pipi horeko localizados en esdta área se encuentran bastante alterados quedando en la mayoría de los casos sólo los basamentos in situ. Algunos parecen destruidos y otros dan la impresión de estar en una primera fase de construcción. Los diámetros de estas estructuras varían entre 1.30 y 1.50 m, la altura media es de 40 cm. Tres de estos se localizan en la cima del Poike, el resto en las laderas N y NE del volcán. Probablemente, su función estaba relacionada con la demarcación de límites territoriales.

CATEGORIA 10 : ESTRUCTURAS RELIGIOSO-CEREMONIALES

En esta categoría se han clasificado 17 estructuras religioso-ceremoniales, las cuales representan el 2.9 % del total de los rasgos registrados en el área. Doce de éstas son ahu y 5 son cistas o crematorios.

Con respecto a los ahu, podemos señalar que las estructuras de este tipo localizadas en el área del Poike, no corresponden a la imagen y forma de los ahu que se observan frecuentemente en las áreas costeras. De acuerdo a sus características particulares, podemos distinguir al menos tres tipos de estas estructuras en el área.

El primer tipo, corresponde a una plataforma rectangular inclinada, de escasa altura, definida por basamentos rectangulares colocados de canto. El interior de esta estructura está pavimentado con piedras planas de forma irregular. Se localizó una sola estructura de este tipo.

El segundo tipo, es básicamente un alineamiento de bloques verticales de 4 a 13 m de largo y con una altura que fluctúa entre 50 y 90 cms. Se localizaron ocho estructuras de este tipo. En algunos casos, está definido uno de los costados o el muro posterior de lo que podrían ser extensiones laterales. Este tipo de estructuras dan la impresión de una plataforma

rectangular en construcción, delimitada exclusivamente por un alineamiento de bloques. No presentan relleno de piedras en su interior. En tres casos se observó que en el costado W de la estructura existe una depresión artificial de forma más o menos circular de aproximadamente 10 m de diámetro y 70 cms de profundidad, cuya función no ha sido definida.

Cinco ahu de este tipo tienen estatuas asociadas, pero no hay claras evidencias que permitan identificar en que parte del ahu habrían sido erigidas. Las estatuas se encuentran en los alrededores del ahu y muchas de ellas están parcialmente enterradas, dando la impresión de que hubieran querido esconderlas.

El tercer tipo de ahu, corresponde a plataformas de más de 40 m de largo por 7 m de ancho. Se localizaron tres estructuras de este tipo.

Por otra parte, salvo una excepción, la aldea o agrupación de casas bote que frecuentemente se encuentra asociada a estos centros ceremoniales en otros sectores de la isla, no está presente en relación a los ahu de esta área.

En el cuadrángulo 25, se encontraron restos que permiten suponer la existencia de un área habitacional asociada a un ahu. Es probable que estos sitios habitacionales, cuyos restos muy alterados, se localizan a aproximadamente 600 m del ahu hayan estado relacionados con esta estructura ya que las entradas de las viviendas estarían orientadas hacia el ahu y desde ese sector se tiene una excelente visión y dominio del área del ahu y de las actividades que allí se hubieran realizado. Asociadas a este ahu hay 23 rasgos que han sido identificados como estatuas o fragmentos de estatuas. No hay evidencias de "pukao" asociados a estas estatuas o fragmentos de escoria roja en el área. Además, existe un sitio habitacional asociado, localizado en la plaza del ahu. Sin embargo, es evidente que este sitio es posterior y no existía cuando el ahu funcionaba como centro religioso ceremonial.

Con respecto a las otras estructuras incluidas en esta categoría, podemos señalar que cuatro de estas son cistas rectangulares definidas por angostos basamentos colocados de canto. Estas se encuentran incompletas y su interior está relleno de tierra. La forma de estas estructuras es similar a los crematorios localizados en otras áreas de la isla. La otra

estructura se localiza en las cercanías de un ahu moai y corresponde a un crematorio ubicado sobre un gran montículo. Está muy alterado, pero en la superficie se observan restos de hani-hani molido, fragmentos de obsidiana, pequeños "poro" y fragmentos de huesos calcinados.

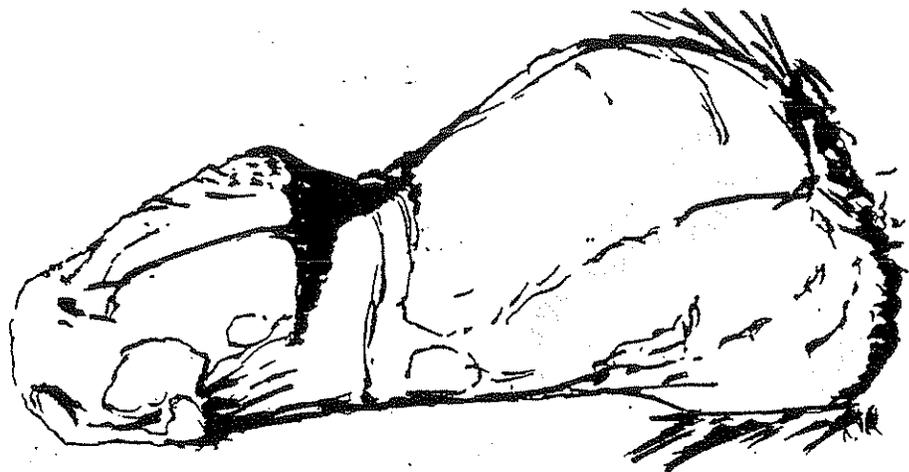
CATEGORIA 11 : ESTATUAS

En esta área se localizó un total de 39 fragmentos que permiten identificar la presencia de al menos 31 moai, los que representan el 5.3 % del total de los rasgos registrados.

La mayor parte de las estatuas localizadas en el área del Poike presentan características singulares en cuanto a su estilo y al material en el cual fueron talladas. El 58.1 % de las estatuas registradas fueron talladas en traquita, el resto son de toba y fueron talladas en las canteras del volcán Rano Raraku. 24 estatuas se encuentran asociadas a ahu, seis de estas son de toba y el resto son de traquita.

El estado en que se encuentran las estatuas, parece ser consecuencia directa de actos de vandalismo en tiempos prehistóricos. La mayoría de las estatuas de toba registradas son fragmentos muy erosionados. La única estatua completa, está quebrada y también muy erosionada, muestra un estilo más bien naturalístico y es de pequeñas dimensiones (2.79 m largo total).

Las estatuas de traquita son pequeñas, su tamaño fluctúa entre 1.20 y 2.50 m de largo. Fueron talladas en el área del Poike, donde existen afloramientos de lavas domos traquíticas de los cuales se obtuvo este material, sin embargo no se localizaron los lugares utilizados como canteras. La mayoría de estas estatuas también están fragmentadas, pero el deterioro de éstas producto de la erosión es mucho menor que el observado en las estatuas de toba, porque este material es más resistente al desgaste y es posible distinguir con mayor detalle algunos rasgos menores. La mayor parte de estas estatuas se encuentran asociadas a un ahu, las restantes se encontraron aisladas en la ladera nor-oriental del Poike. Es importante destacar que existe una gran variedad en cuanto a la forma, proporciones y rasgos estilísticos en estas estatuas, desde aquellas que representan un tipo más bien estilizado a otras que se caracterizan por sus rasgos muy



Vista lateral



Vista Posterior



Vista frontal

MOAI DE TRAQUITA
Cuadrángulo 24

MOAI DE TOBA EN AHU
Cuadrángulo 25



naturalísticos.

Dos estatuas de esta área fueron transportadas a Hanga Roa algunas décadas atrás y actualmente se encuentran emplazadas frente a las dependencias de la gobernación. Por otra parte, informantes locales coincidieron en señalar que otras dos estatuas de este material, también de pequeñas dimensiones, fueron enterradas en el área por un isleño con el fin de protegerlas. Es así que contabilizando estas, tendríamos evidencias de un total de 35 estatuas para esta área.

CATEGORIA 16 : ALINEAMIENTOS

Un total de 31 rasgos que corresponden a alineamientos de piedras fueron localizados en esta área. Representan el 5.3 % del total de los rasgos registrados. La mayoría (20) se encuentran aislados y el resto están asociados a sitios habitacionales. En general, son alineamientos menores, entre 1 y 12 m de largo y están formados por piedras cuyo tamaño fluctúa entre 20 y 50 cms de largo por 13 a 44 cms de ancho. Sólo 3 alineamientos son de mayores dimensiones, entre 18.20 y 43.64 m, formados por rocas de un tamaño promedio de 55 cms de largo, 40 cms de ancho y 30 cms de altura. No hay evidencias claras que permitan definir su función.

CATEGORIA 17 : MISCELANEA

En esta categoría se han incluido 88 rasgos que representan el 15.0 % del total registrado en el área. Aún cuando su función es conocida, no están en el contexto que frecuentemente se localizan y no se encuentran asociados espacialmente con otros sitios.

Cincuenta y ocho de estos rasgos son paenga o basamentos de casas de planta elíptica (hare paenga) que se encontraron sueltas. Estos basamentos se distribuyen por toda el área prospectada y su localización no implica la existencia de una casa en el lugar donde se encontraron. Llama la atención el alto porcentaje de estos basamentos sueltos en el área en relación a otros sectores prospectados. A su vez, en relación a otras áreas,

estas paenga son más pequeñas y de factura burda. Sólo una de estas está bien tallada, corresponde aquellas utilizadas en los extremos de las hare paenga y presenta una curvatura perfectamente labrada.

Otros cinco rasgos corresponden a pequeñas estructuras de planta circular, de un diametro promedio de 1 m definidas por un alineamiento de piedras. Sólo conservan parte de los basamentos. Este tipo de estructuras son frecuentes en las áreas del interior de la isla y su función probablemente esté asociada con algún tipo de cultivo o plantación.

Los dieciocho rasgos restantes, corresponden a las trincheras del Poike conocidas también como Te Umu O Te Hanau Eepe. Estas son una serie de 18 depresiones de forma rectangular localizadas en la cota 55, en la ladera occidental del Poike. Se inician cerca del sector denominado Te Hakarava, extendiéndose por una distancia de 1.700 m, con una orientación aproximada norte sur. Entre las trincheras hay claros intervalos que no aparecen excavados.

CATEGORIA 18 : NO CLASIFICADO

Se incluyeron en esta categoría 35 estructuras que se encuentran muy destruidas, a las cuales dado su estado y características no fué posible determinar su forma y/o función. Representan el 6.2 % del total de los rasgos registrados.

AREA DE MAHATUA : POBLAMIENTO EN AREAS COSTERAS

Lo que hemos definido como un sector de poblamiento en áreas costeras, corresponde a la planicie localizada entre Rano Raraku, el Poike y el área de Mahatua en la costa norte.

Se localizaron 628 rasgos arqueológicos en esta área, los cuales pueden ser agrupados preliminarmente en 362 sitios en términos de relaciones funcionales y/o su asociación espacial.

Con la finalidad de caracterizar la evidencia arqueológica del área, se ha efectuado una clasificación preliminar de los rasgos registrados utilizando las categorías descriptivo-funcionales ya definidas. Catorce de estas categorías están presentes en esta área. No se localizaron "pukao", "tupa", canteras y talleres líticos, y "corrales", (Categorías 12, 13, 14 y 15).

RESUMEN DE LA EVIDENCIA ARQUEOLOGICA

CATEGORIA	No. DE RASGOS	PORCENTAJE
1. CASAS	53	8.4 %
2. COCINAS/FOGONES	97	15.4 %
3. ESTRUCTURAS AGRICOLAS	95	15.1 %
4. GALLINEROS	49	7.8 %
5. CUEVAS Y ALEROS	30	4.8 %
6. TAHETA	68	10.8 %
7. POZOS DE AGUA	19	3.0 %
8. ARTE RUPESTRE	7	1.1 %
9. HITOS DEMARCATORIOS	61	9.7 %
10. EST. RELIG. CEREMONIALES	25	4.0 %
11. ESTATUAS	24	3.8 %
16. ALINEAMIENTOS	17	2.7 %
17. MISCELANEA	37	5.9 %
18. NO CLASIFICADO	46	7.3 %
TOTAL	628	100.0 %

CATEGORIA 1 : CASAS

Un total de 53 rasgos, que representan un 8.4 % del total registrado en esta área, fueron incluidos en la categoría Casas. A su vez, para los fines de nuestro análisis éstos rasgos fueron clasificados en los siguientes tipos de acuerdo a la evidencia que presentan : 1. Localización de Casa; 2. Pavimentos exteriores in situ; 3. Basamentos de casa in situ y 4. Otras estructuras.

TIPO 1 : LOCALIZACION DE CASA

Se incluyen en este tipo aquellos rasgos que son parte de sitios habitacionales compuestos y que evidencian, a través de un área aterrizada o nivelada y de la presencia de algunas piedras del basamento o del pavimento exterior, el lugar de emplazamiento de una vivienda. Un total de 7 rasgos fueron identificados como localización de casa, los cuales corresponden al 13.2% de los rasgos incluidos en la categoría casas.

En cuanto a la posible forma de las viviendas podemos señalar que dos de estos casos, por el tipo de basamentos que presentan y su localización en el terreno, podrían corresponder a casas de planta rectangular, el resto corresponde probablemente a estructuras de planta elíptica. Asociados a estos rasgos se localizaron varios umu pae, gallineros, manavai y petroglifos.

CATEGORIA 1 : CASAS
TIPO 1 : LOCALIZACION DE CASAS

NUMERO	RASGOS ASOCIADOS
1	Dos Umu pae.
2	Umu pae, Hare umu, Hare moa.
3	Dos Manavai, Hare moa.
4	-----
5	Petroglifo
6	Dos Umu pae.
7	-----

TIPO 2 : PAVIMENTOS EXTERIORES IN SITU

Un total de 13 rasgos fueron incluidos en en este tipo, los cuales representan el 25 % del total de los rasgos clasificados en la categoría casas.

Doce de estos pavimentos están formados exclusivamente por "poro", el otro caso es un pavimento mixto compuesto de "poro" y piedras planas. Estos pavimentos forman parte de sitios habitacionales, compuestos frecuentemente por umu pae, hare moa y/o manavai.

Cuatro de los pavimentos de "poro" presentan claramente una forma de media luna y están compuestos por 40 a 100 "poro". Otros tres pavimentos están más incompletos, pero podría asumirse que su forma sería similar a los anteriores. Los cinco pavimentos restantes se encuentran muy alterados, quedan entre 5 y 11 "poro" in situ por lo que no es posible determinar su forma. El pavimento mixto, se encuentra parcialmente delimitado por afloramientos rocosos, su forma no está claramente definida ya que está alterado.

CATEGORIA 1 : CASAS TIPO 2 : PAVIMENTOS EXTERIORES IN SITU

NUMERO	RASGOS ASOCIADOS
1	Hare paenga, Umu pae.
2	Umu pae, Sitio destruido.
3	Dos Umu pae.
4	Umu pae, No clasificado.
5	Hare umu, Hare moa, Taheta.
6	Hare moa.
7	Hare moa, Muro vaka ure, Manavai.
8	Umu pae, muro de contención.
9	Dos Umu pae, Hare umu.
10	Umu pae.
11	Cuatro Manavai, Umu pae, Tupa, Hare moa.
12	Umu pae, Hare moa, Hare umu, Manavai, No clasificado.
13	Manavai, dos Umu pae.

TIPO 3 : BASAMENTOS DE CASA IN SITU

Se agrupan en este tipo, aquellas estructuras que presentan basamentos in situ que permiten definir la localización, orientación y forma de la vivienda. Se registró un total de 28 estructuras que conservan la mayor parte de sus basamentos in situ, las que representan el 53 % del total de los rasgos incluidos en la categoría casas.

Considerando la forma de su planta, éstas fueron a su vez clasificadas en tres tipos : casas de planta elíptica o hare paenga, casas de planta rectangular y casas de planta circular/oval o hare oka.

Las hare paenga o casa de planta elíptica representan el 57.1 % (16 casos), de los rasgos incluidos en el Tipo 3. Los basamentos de cuatro de estas estructuras no presentan en su cara superior las características horadaciones donde se insertaban los postes de la superestructura vegetal, tampoco presentan el pavimento exterior y no están asociadas a otros rasgos, lo que permitiría suponer que tal vez estaban en construcción. Las otras hare paenga, presentan basamentos con horadaciones en su cara superior y son parte de sitios habitacionales compuestos de varios rasgos.

Las casas de planta rectangular representan el 32.1 % (9 casos) de los rasgos. Estas casas se localizan en sectores planos, aisladas y presentan los basamentos muy enterrados, casi a ras del suelo. Sólo una de estas se encuentra asociada a otro rasgo, un pipi horeko. Sin embargo aún cuando están asociados espacialmente es probable que no estén relacionados temporal o funcionalmente.

Las hare oka son las casas de menor frecuencia en esta área, sólo se localizaron tres (10.7 %). Sus basamentos también están muy enterrados. Una de estas casas está aislada, las otras dos se localizaron asociadas espacialmente a otras estructuras.

CATEGORIA 1 : CASAS
TIPO 3 : BASAMENTOS DE CASA IN SITU

	NUMERO	RASGOS ASOCIADOS
Hare paenga	16	2 Pavimento de "poro", 18 umu pae, 6 manavai, 5 hare moa, 3 paenga, 1 cueva, 1 alero artificial, 1 petroglifo, 1 sitio destruido, 1 Cista, 1 taheta, 1 no clasificado
Casas rectangulares	9	1 Pipi horeko
Hare oka	3	1 umu pae, 2 manavai, 1 hare moa, 1 cueva, 1 petroglifo.
Total	28	48

TIPO 4 : OTRAS ESTRUCTURAS

Se incluyen en este tipo, cinco estructuras que fueron identificadas por informantes locales como sitios de habitación. Tres de estas podrían ser consideradas aleros artificiales definidos por un muro curvo y un afloramiento rocoso. Las otras dos, son estructuras delimitadas por un muro vaka ure, dejando un angosto acceso en uno de sus costados. Cuatro de estas estructuras forman parte de sitios habitacionales compuestos por varios rasgos.

CATEGORIA 1 : CASAS
TIPO 4 : OTRAS ESTRUCTURAS

NUMERO	RASGOS ASOCIADOS
1	Umu Pae, sitio destruido
2	Hare Umu, Hare moa.
3	-----
4	Hare paenga, tres Umu Pae, Hare moa.
5	Hare moa, Manavai, Umu pae.

CATEGORIA 2 : FOGONES

Se localizaron 97 fogones, que corresponden al 15.4 % de los rasgos prospectados en el área de la planicie costera. De estos, el 87 % (84 casos) se encuentra formando parte de sitios habitacionales, el porcentaje restante se localizó aislado.

De los 84 umu pae que se encuentran asociados a sitios habitacionales, 28 corresponden a sitios con un solo fogón, 22 se asocian a 11 sitios con dos umu pae cada uno, 9 están asociados a 3 sitios con tres fogones cada uno, mientras que los 25 restantes se distribuyen en 4 sitios que presentan un conjunto de 4, 6, 7 y 8 umu pae respectivamente. La gran cantidad de umu pae en estos últimos estaría indicando aparentemente una función más especializada de estos sitios.

Por otra parte, es importante señalar que sólo 9 umu pae de esta área (9.3 %), están contruídos utilizando piedras del pavimento exterior o basamentos (paenga) de casas, lo cual indica una escasa reutilización de este tipo de materiales en estas estructuras.

Al analizar los umu pae de acuerdo a su forma, éstos fueron clasificados en tres tipos : circulares, pentagonales y rectangulares. Los umu pae circulares están compuestos por seis a ocho piedras, los pentagonales por cinco piedras y los rectangulares por cuatro a cinco piedras. 70 de los 97 fogones (72.2 %) presentan suficiente evidencia in situ como para permitir identificar su forma. De éstos, el 60 % son pentagonales (42 casos), un 36 % son circulares (25 casos) y sólo un 4 % son rectangulares (3 casos).

CATEGORIA 3 : ESTRUCTURAS AGRICOLAS

En 95 localidades se encontraron estructuras agrícolas (Manavai), las que representan el 15.1 % de los rasgos prospectados en el área. Los manavai registrados se encuentran en algunos casos (15.8 %) en grupos de dos a siete estructuras adosadas, en el resto de los casos (84.2 %) se trata de estructuras solas.

Del total de manavai localizados en el área, 55 casos que representan un 57.9 % forman parte de sitios habitacionales, los otros 40 manavai (42.1 %) conforman unidades aisladas, dispersas entre los sitios habitacionales.

Es importante destacar en esta área la presencia de algunas estructuras (16 casos) que si bien han sido identificadas como manavai, presentan características muy singulares. Son pequeñas estructuras individuales, construidas en base a muros simples de piedras superpuestas, con un diámetro interior máximo de 2,50 m y un mínimo de 70 cm. Este tipo de manavai se ha localizado casi exclusivamente en los alrededores del volcán Rano Raraku.

Los 79 manavai restantes presentan características similares a los que se han localizado en el resto de las áreas prospectadas de la isla. El 74.7 % de estos (59 casos) son manavai superficiales y el 25.3 % restante (20 casos) corresponde a manavai subterráneos.

CATEGORIA 4 : GALLINEROS

Se localizó un total de 49 gallineros o hare moa, los que representan el 7.8 % de los rasgos prospectados en esta área. 42 de estos (85.7 %) están asociados a otros rasgos, formando parte de sitios habitacionales. En algunos de estos sitios (10 casos) los gallineros están adosados a los manavai o a muros vaka ure, de forma tal que el volumen de estas estructuras delimita un espacio más protegido para las actividades desarrolladas en estas unidades habitacionales.

Aún cuando la mayoría de los hare moa están incompletos o parcialmente derrumbados, en 45 de estos hay evidencias suficientes para determinar sus dimensiones generales. La mayor parte de estas estructuras son de grandes dimensiones, 25 de estos tienen entre 6 y 9 m de largo y 5 tienen entre 10 y 12 m de largo, los anchos fluctúan entre 1.80 m y 2.20m. Sin embargo, aún cuando hay algunos hare moa que alcanzan un ancho máximo de 4.00 m, la mayoría presenta el ancho promedio, lo cual produce la impresión de una estilización de las estructuras, en la medida que estas son más largas. Respecto a la altura de los hare moa, podemos señalar que ésta fluctúa entre 1.60 y 1.90 m en las

estructuras bien conservadas.

CATEGORIA 5 : CUEVAS Y ALEROS

Se localizaron 30 rasgos que han sido incluidos en esta categoría, de los cuales 25 son cuevas subterráneas y 5 son aleros bajo afloramientos rocosos. En conjunto representan el 4.8 % del total de los rasgos registrados en el área.

El 56 % de las cuevas forma parte de sitios habitacionales, compuestos en los que se encuentran asociadas principalmente a fogones y manavai, el resto se encuentra aislada. La mayoría de las cuevas ha tenido una función habitacional, sólo dos de estas presentan restos humanos en su interior.

Dos cuevas llaman particularmente la atención, por el tipo de modificaciones que presentan. Dan la impresión de haber sido originalmente una amplia cavidad subterránea a la cual se derrumbó parte del techo. Aparentemente éste fue reconstruido acumulando una gran cantidad de material en la superficie, cerrando la abertura con grandes bloques superpuestos que se van proyectando hacia el centro, dejando dos largos y estrechos accesos verticales, (50 X 55 cm) que tienen la forma de un túnel cuya longitud es superior a los 3 m. Las entradas están delimitadas en toda su extensión por grandes bloques labrados, de cantos lisos. El área de acumulación de material es de 10.20 X 11.20 m en una y de 6.90 X 5.00 m en la otra. Estas cuevas forman parte de sitios habitacionales y aparentemente su función podría ser la de una Ana Kionga. El resto de las cuevas presentan generalmente una acumulación de material en las entradas, en algunos casos muros interiores que dividen la cavidad en dos cámaras y en otros casos muros que delimitan parte del contorno en el interior. Sus dimensiones fluctúan desde 1.60 m de profundidad por 1.20 m de ancho y 60 cm de altura media actual, a otras de 6.40 m de profundidad por 6.10 m de ancho y 90 cm de altura media actual. En general presentan un buen depósito ya que aparentemente tenían una mayor altura y el piso se ha ido rellenando con tierra de relave.

Respecto a los aleros podemos señalar que estos podrían haber sido utilizados como refugios temporales ya que no

presentan mayores modificaciones. Sus dimensiones varían entre 1.10 m a 3.30 m de profundidad y 1 m a 2.20 m de ancho por 40 a 80 cm de altura.

CATEGORIA 6 : TAHETA

Se localizó un total de 32 sitios en los cuales se encontraron taheta o receptáculos de agua. En 26 casos se trata de una sola taheta, mientras que en los 6 restantes se localizaron grupos de 2 a 15 receptáculos.

En conjunto suman un total de 68 taheta, las que representan el 10.8 % de los rasgos registrados en el área.

Al igual que en el área del Poike, existen dos tipos de taheta en esta área, las cuales se diferencian principalmente por su capacidad para contener agua lo que permitiría suponer que podrían tener funciones específicas diferentes.

El primer tipo incluye las taheta, ya sean labradas o naturales, que permiten almacenar agua y que se encuentran directamente asociadas a sitios habitacionales o en sus alrededores. 34 taheta, que representan un 50 % del total registrado fueron clasificadas en este tipo.

13 de estas son depresiones naturales en afloramientos rocosos, pero es evidente que fueron y aún son utilizadas para la recolección de aguas lluvias. Generalmente están cubiertas con una gran losa que impide que entre tierra. Las 21 restantes, son taheta labradas en afloramientos rocosos o rocas sueltas.

En el cuadro siguiente estas taheta aparecen clasificadas de acuerdo a su tamaño y forma. La profundidad media de éstas es 15 cm, alcanzando en algunos casos un máximo de 35 cm.

CATEGORIA 6 : TAHETA
TIPO 1b : LABRADAS

LARGO (CM)	9-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	+ de 70
FORMA :							
CIRCULAR	1	---	---	---	---	---	---
OVALADA	---	1	1	3	4	---	4
RECTANGULAR	---	1	2	---	---	---	---
IRREGULAR	2	---	---	---	---	1	1
TOTAL	3	2	3	3	4	1	5

El segundo tipo se caracteriza principalmente por su escasa profundidad y por localizarse en grupos, talladas sobre afloramientos de roca planos. Al estar con agua se asemejan a espejos y su función eventualmente podría haber sido de tipo religioso ceremonial. 34 taheta, que representan el 50 % restante del total registrado, fueron incluidas en este tipo. Son de forma oval o rectangular, su profundidad media varía entre 2 y 4 cm, alcanzando una profundidad máxima de 7 cm. En el cuadro siguiente aparecen clasificadas estas taheta de acuerdo a su tamaño y profundidad.

CATEGORIA 6 : TAHETA
TIPO 2

LARGO (CM)	1-8	9-19	20-29	30-39	40-49	50-59
PROFUNDIDAD:						
0 - 5 CM	5	8	12	2	1	2
6 - 10 CM	1	3	---	---	---	---
TOTAL	6	11	12	2	1	2

CATEGORIA 7 : POZOS DE AGUA

En el área se localizaron 19 sitios que fueron identificados como antiguos pozos de agua, los cuales representan un 3 % del total de los rasgos registrados. Algunos son grandes depresiones naturales en afloramientos rocosos y otros son áreas excavadas entre afloramientos rocosos, las que a veces presentan

evidencias de haber sido pavimentadas para facilitar la acumulación de aguas lluvias. En el momento de ser prospectadas todos se encontraban secos, pero presentaban claras evidencias que en períodos lluviosos el agua se acumula en estos pozos. La mayor parte de estos pavimentos se encuentra alterado por el ganado que los utiliza actualmente.

Ocho de estos pozos son de grandes dimensiones, entre 4 y 14 m de largo con una profundidad media que fluctúa entre 30 y 80 cm. Dos de estos pozos tienen nombre, Tapa o Te Rangi y Ko Te Haka Taha.

CATEGORIA 8 : ARTE RUPESTRE

En el área se localizaron 7 sitios que presentan arte rupestre, los que representan el 1.1 % del total de los rasgos registrados. Dos de estos son petroglifos y los otros 5 son pequeñas concavidades circulares denominadas localmente "pu".

Los petroglifos se encuentran asociados a sitios habitacionales. Los motivos representados son un conjunto de 5 líneas curvas paralelas y un anzuelo. Las concavidades tienen entre 5 y 10 cm de diámetro y una profundidad de 3 a 5 cm.

CATEGORIA 9 : HITOS DEMARCATORIOS

Se localizaron 61 hitos demarcatorios, localmente denominados Pipi Horeko, los que representan el 9.7 % del total de los rasgos registrados en el área. Comparativamente con otras áreas prospectadas, especialmente en la costa sur, llama la atención la alta frecuencia de este tipo de estructuras. Esta alta concentración de pipi horeko es más bien característica de la costa norte de la isla, lo cual ha quedado en evidencia en sectores como Hanga Oteo y Hanga Ho'onu.

De acuerdo a su forma, tamaño y características constructivas estas estructuras han sido clasificadas en dos tipos. En el primero se incluyen 10 pipi horeko, 16.4 % del total registrado. Se caracterizan por su forma similar a un cono

truncado, construídas con grandes bloques de forma regular en la periferia con un relleno interior de piedras pequeñas. El diámetro en la base fluctúa entre 1.10 m y 1.80 m, mientras que el diámetro en la sección superior varía entre 80 cm y 1.20 m. Estas estructuras se encuentran bien conservadas y alcanzan una altura máxima de 2 m.

El segundo tipo es el de mayor frecuencia en el área e incluye 51 pipi horeko, 83.6 % del total registrado. Son estructuras de menor tamaño, el diámetro en la base fluctúa entre 60 cm y 1.30 m con una altura media de 60 cm. La altura máxima que alcanzan es de 1.10 m. Son estructuras burdas, construídas con rocas de forma irregular y generalmente están localizados sobre afloramientos rocosos altos.

CATEGORIA 10: ESTRUCTURAS RELIGIOSO-CEREMONIALES

En el área se localizaron 25 estructuras que pueden ser incluidas en esta categoría, las cuales representan el 4 % del total de los rasgos registrados.

Doce de estas estructuras son ahu, y en su mayoría se localizan en la costa. Estos pueden ser clasificados en diferentes tipos: seis son ahu moai y presentan estatuas de toba de Rano Raraku asociadas, dos son ahu poe poe, dos son ahu rectangulares, uno es ahu semipiramidal y el otro es un ahu que se encuentra en la fase inicial de construcción.

Los ahu moai presentan evidencias de varios períodos de utilización tanto a nivel arquitectónico como también en la estatuaria. Por sus características, dos de estos ahu, entre los que se encuentra el ahu Mahatua, parecen ser los centros ceremoniales más importantes de esta sección de la costa. Hacia el interior de estos ahu hay restos de aldeas de hare paenga. Otros dos ahu moai, bastante destruídos se encuentran en la cercanía de estos y presentan una concentración de hare paenga asociados a ellos. Estas dos estructuras se encuentran bastante alteradas y sus límites son difíciles de definir. Se conserva un muro formado por un alineamiento de bloques de gran tamaño y hacia el interior se observa una acumulación de material con algunos sectores en los que se aprecian restos de un pavimento de piedras planas. Cada uno de estos ahu presentan fragmentos de toba que permiten suponer que éstos tenían al menos una estatua.

Los otros dos ahu que presentan estatuas se localizan hacia el interior del área. Considerando las características de los restos y su orientación, es altamente probable que los moai estuvieran alineados en un eje aproximado norte-sur, mirando hacia el Poike.

Uno de estas estructuras presenta una plataforma central formada por una concentración de grandes bloques, la que se prolonga en ambos extremos con un alineamiento. Hacia el Poike, en el sector que correspondería a la plaza hay sectores en los que se conservan restos de un área pavimentada con piedras planas y una cista incompleta. Asociados a este ahu hay dos fragmentos de moai de Rano Raraku. Es probable que estos ahu estén relacionados con las casas rectangulares localizadas en este sector.

El otro ahu fue completamente destruido recientemente con maquinaria pesada cuando se utilizó esta área como lugar de extracción de materiales. Actualmente se observa solamente una acumulación de material removido. Esta estructura presenta varios fragmentos de estatuas asociados.

Los ahu poe poe se encuentran bien conservados. Uno de éstos se localiza en la costa y se orienta longitudinalmente de E a W. Mide 20.50 m de largo, 1.80 m de ancho y presenta una altura máxima de 1.90 en su extremo W, una altura mínima de 1.40 en el centro y 1.60 m de altura en el otro extremo. El otro se localiza hacia el interior del área, se orienta longitudinalmente con eje aproximado norte-sur. Mide 15.30 m de largo, 2.00 m de ancho en el extremo norte y 1.40 m en el extremo sur. La altura máxima es de 1.30 m en el extremo norte y la mínima es de 60 cm en el extremo sur. El interior de esta estructura está relleno con piedras pequeñas y tierra.

Los dos ahu rectangulares se localizan en la costa. Uno de estos es una plataforma de baja altura, con su muro posterior más alto, configurando una especie de rampa que desciende hacia el interior. El otro, representa aparentemente la fase inicial de construcción ya que la plataforma está definida en solamente por los basamentos.

El ahu semipiramidal se localiza en la costa y presenta características similares a otras estructuras de este tipo localizadas en la costa sur. El muro posterior mide 36 m de

largo, con una altura máxima de 2 m en el centro, descendiendo hacia los extremos y el interior hasta alcanzar una altura de 30 cms. El material de relleno está formado por piedras y "poro", observándose fragmentos de huesos humanos entre éstas.

Diez estructuras incluidas en esta categoría son cistas. Son de planta rectangular, definidas por angostos basamentos insertos de canto en el terreno. Cinco de estas parecen ser crematorios. Se encuentran asociados a ahu y en su interior hay hani-hani molido, pequeños "poro" y fragmentos de huesos calcinados. Otras tres cistas se localizan en el área de la aldea asociada a un ahu costero y las dos restantes se localizan en áreas de sitios habitacionales situados más hacia el interior.

Otro de los rasgos incluidos en esta categoría es una avanga. Una estructura burda, de planta rectangular, que mide de 14.20 m de largo por 2.65 m de ancho en el centro. Su extremo norte se encuentra sobre un afloramiento rocoso, el extremo sur presenta una altura de 1.20 m. En el centro y recorriendo parcialmente la estructura en sentido longitudinal, se observa una cámara que contiene huesos humanos. Junto a la avanga se localizó un fragmento de toba y otro de escoria roja.

Los otros dos rasgos incluidos en esta categoría se encuentran asociadas a ahu. Uno de éstos es una estructura de planta rectangular delimitada por basamentos colocados de canto. Mide 7.60 m de largo por 1.70 m de ancho en el centro y 40 cm de altura. La otra estructura es de planta circular, delimitada por angostos basamentos de canto. Su interior presenta un pavimento de piedras planas, alterado. Mide 1.40 m de diámetro.

CATEGORIA 11 : ESTATUAS

En esta área se localizaron 33 fragmentos de estatuas bastante erosionados que permiten identificar la presencia de al menos 24 moai, los que representan el 3.8 % del total de los rasgos registrados.

Sólo en seis casos se encuentra la estatua completa, aún cuando fragmentada. En el resto de los casos se localizaron cuerpos o cabezas solas o secciones de éstos. En general la estatuaria del área es de pequeñas dimensiones.

una revisión de las estatuas cuyas dimensiones generales pudieron ser reconstituidas, permite señalar que la mayoría no supera los 2 m de largo, siendo de 1.20 m la de menor tamaño y 3.30 m la de mayor tamaño.

Las estatuas mejor conservadas corresponden a un tipo naturalístico, con la sección posterior de la cabeza redondeada. Se asemejan a las estatuas más pequeñas del ahu Akahanga y a las del ahu Anakena. A excepción de una que fue tallada en escoria roja, todas las estatuas registradas son de toba de Rano Raraku.

CATEGORIA 16 : ALINEAMIENTOS

Se localizaron 17 alineamientos de piedra en esta área, los que representan el 2.7 % del total de los rasgos registrados. La mayoría (11) se encuentran aislados y el resto está asociado a sitios habitacionales.

El largo de estos alineamientos fluctúa entre 1.40 m y 49 m. No hay evidencias para precisar su función. En el cuadro siguiente se detallan las dimensiones de éstos.

CATEGORIA 16 : ALINEAMIENTOS

LARGO	FRECUENCIA
1 - 5m	11
6 - 10m	1
11 - 15m	--
16 - 20m	1
21 - 25m	1
26 - 30m	2
31 - 40m	--
41 - 50m	1
Total	17

CATEGORIA 17 : MISCELANEA

37 rasgos que representan el 5.9 % del total registrado, fueron clasificados en esta categoría. Incluyen cinco muros de contención, diez paenga sueltas y aisladas, diez áreas de acumulación de material y doce muros vaka ure.

CATEGORIA 18 : NO CLASIFICADO

Se incluyeron en esta categoría 46 estructuras que se encuentran muy alteradas, a las cuales dado su estado o características no fue posible determinar su forma y/o función.

CONCLUSIONES PRELIMINARES

En el transcurso de la prospección arqueológica se han registrado extensos sectores que evidencian una densa ocupación de la isla tanto en las áreas costeras como en el interior de la isla. El análisis de las principales características y distribución de los rasgos arqueológicos registrados, así como las relaciones espaciales y funcionales de estos, ha permitido identificar distintos patrones de asentamiento en áreas que presentan características diferenciales desde un punto de vista geográfico. Las diferencias observadas en los patrones de asentamiento de esas áreas, parecen ser en gran medida la resultante de una zonificación del territorio relacionada con actividades y funciones distintas en un contexto sincrónico. (Vargas, 1989).

En términos generales, al referirnos a los patrones de asentamiento detectados en el sector prospectado del Poike, es posible distinguir al menos cinco áreas que presentan agrupaciones de rasgos y sitios arqueológicos que tienen características homogéneas en cuanto a su forma, uso-función y/o su distribución espacial.

La primera de estas áreas se localiza en la ladera occidental del volcán, entre las cotas 75 y 175 m.s.n.m. y se caracteriza por la presencia de sitios habitacionales compuestos básicamente por rasgos que indican la localización de una casa y fogones (umu pae), que evidencian la reutilización de piedras de los basamentos y pavimentos de hare paenga en su construcción. Sólo algunos de estos sitios presentan gallineros asociados. La característica principal de los asentamientos de este sector es que las estructuras están muy alteradas y sólo las de menor tamaño (umu pae) se conservan en buen estado.

Un segundo sector diferenciable en términos de las características del asentamiento es el área inmediata a las laderas occidentales de los tres cerros "lavas domo", el Maunga Parehe, Maunga Tea Tea y Maunga Vai A Heva. El área se caracteriza por la existencia de una gran acumulación de piedras y grandes bloques de traquita entre los cuales se localiza un asentamiento habitacional compuesto por hare paenga con sus entradas orientadas hacia el NW, con uno o dos fogones (umu pae) asociados y en algunos casos petroglifos tallados en bloques sueltos. Este

asentamiento se asemeja a las características aldeas localizadas frente a las plazas de los ahu moai en otras áreas prospectadas de la isla, pero no está en directa asociación espacial con un ahu. Informantes locales señalan que existen leyendas que indican que este sector habría estado habitado en algún momento por sacerdotes y maori (sabios o especialistas). Este asentamiento aparece como un enclave que no tiene relación aparente con las características del asentamiento localizado al otro lado (costado Este) de estos tres cerros.

Una tercera área homogénea en cuanto al tipo de sitios arqueológicos, comprende la parte alta del Poike conjuntamente con los sectores altos y laderas orientales de los tres cerros, Maunga Parehe, Tea Tea y Vai A Heva. Se caracteriza fundamentalmente por la presencia de casas de planta circular y rectangular, además de una serie de estructuras cuya función evidentemente es de tipo religioso ceremonial.

Una cuarta área importante de destacar es aquella localizada en la vertiente oriental del Poike, donde se encontró un ahu con una gran cantidad de estatuas de traquita asociadas y restos que evidencian la localización de sitios habitacionales presumiblemente relacionados con este centro ceremonial.

Una quinta área, se sitúa en la ladera nor-oriental del Poike, entre las cotas 75 y 175 m.s.n.m., donde se localizan los restos de otro asentamiento compuesto de estructuras religioso-ceremoniales y sitios habitacionales dispersos, orientados hacia la costa, los que en algunos casos están relacionados espacialmente con algunas de estas estructuras.

Finalmente, cabe destacar la existencia de dos pequeños enclaves, no relacionados espacialmente con los asentamientos habitacionales, los cuales presentan exclusivamente dos tipos de rasgos arqueológicos: taheta y petroglifos.

El primero se encuentra en el extremo NW del cuadrángulo 24, muy cerca del acantilado costero, donde existe un sector con una gran cantidad de afloramientos rocosos en los cuales se localizó una concentración de taheta, de escasa profundidad, que no están relacionadas espacialmente con sitios habitacionales y eventualmente pueden ser definidas como rasgos con un uso muy específico, probablemente de tipo religioso

ceremonial. EL segundo enclave se encuentra en el extremo NW del cuadrángulo 25 y corresponde a una concentración de petroglifos, donde los motivos representados son fundamentalmente aquellos relacionados con actividades de pesca y es probable que su función sea de tipo mágico-religioso, relacionada con prácticas propiciatorias de una abundante pesca.

En cuanto a los antecedentes disponibles para situar cronológicamente la evidencia arqueológica del área podemos señalar que en las excavaciones arqueológicas efectuadas por la expedición noruega en 1955-56, se obtuvieron fechamientos del 386 y 1676 +/- 100 años A.D. que estarían evidenciando dos periodos de utilización del área relacionados con una trinchera defensiva en la ladera occidental del Poike. Diversos autores han planteado que la fecha más temprana debe ser considerada con cautela porque no se encontraron artefactos en directa asociación y no se podría determinar con certeza si esta proviene de una muestra de carbón de un fuego intencional o espontáneo. Partiendo del supuesto que esta muestra sería la resultante de la actividad del hombre, podemos señalar que estos fechamientos sugieren una ocupación del área en un periodo de aproximadamente 1290 años, probablemente desde el periodo inicial del asentamiento humano en la isla.

El análisis de la evidencia arqueológica registrada a través de la prospección permite suponer que esta área no fue habitada permanentemente en toda su extensión durante ese periodo, existiendo pequeños núcleos de población con diferentes formas de asentamiento y utilización del espacio que se reflejan en los enclaves de asentamiento descritos anteriormente, los cuales probablemente correspondan a distintas ocupaciones del área en diferentes periodos de tiempo. Asimismo, podemos señalar que las características de los restos arqueológicos de superficie, así como su distribución espacial indican una escasa población en el área, aún cuando todos los sitios registrados fueran contemporáneos.

De esta forma, a la luz de la evidencia arqueológica disponible parece razonable suponer que esta área debe haber tenido una función muy específica, diferente a las otras áreas de la isla que aparecen densamente ocupadas. Se sugiere así una ocupación restringida del Poike como lugar de asentamiento permanente y que solamente habría existido una gran concentración de población en el área en el periodo inicial del asentamiento, relacionada con la excavación de una trinchera defensiva y posteriormente en la segunda mitad del siglo 17 cuando

ésta habría sido utilizada como tal.

Con respecto al área de Mahatua, podemos señalar que los patrones de asentamiento de este sector de la isla presentan características similares a los de otras áreas costeras. Esta área se caracteriza por la presencia de centros ceremoniales localizados en la costa, alrededor de los cuales se localizan concentraciones de casas de planta elíptica que configuran pequeñas aldeas de hare paenga a las cuales se asocian umu pae. A medida que se avanza hacia el interior y se distancia de los centros ceremoniales aparecen unidades habitacionales compuestas en su mayoría por viviendas de planta elíptica, umu pae, gallineros y estructuras agrícolas, además de otros rasgos menores como taheta, alineamiento, petroglifos etc.

Cabe destacar que al igual que en otras áreas costeras se observa una reutilización del área ceremonial con asentamientos habitacionales más tardíos. Es así que algunos de los ahu presentan modificaciones en sus estructuras, producto de la extracción de material con el cual se construyeron manavai que se localizan generalmente adosados al muro posterior de las plataformas.

Por otra parte llama la atención la presencia de casas de planta rectangular, las que se concentran lejos de la costa en el sector central del área. Por su localización y considerando que sus basamentos se encuentran muy enterrados, casi a ras de suelo, probablemente correspondan a un asentamiento más antiguo que el de los sitios habitacionales con casas de planta elíptica. A su vez, si consideramos la orientación de las viviendas podemos señalar que mientras que la mayoría de las entradas de las casas de planta elíptica se orientan hacia la costa norte las casas de planta rectangular se orientan longitudinalmente de norte a sur y aparentemente sus entradas estarían orientadas hacia el Poike. Es probable que este asentamiento evidenciado por las casas rectangulares en este sector, esté asociado a asentamientos similares en el área del Poike los cuales presumiblemente estén relacionados con la extracción y elaboración de madera. Existen evidencias que permiten suponer que antes del descubrimiento de la isla por los europeos habrían existido bosques en el Poike.

BIBLIOGRAFIA

PROSPECCION ARQUEOLOGICA DE ISLA DE PASCUA, en Estudios sobre Isla de Pascua.

Ed. Universitaria. Santiago 1980.

Claudio Cristino, Patricia Vargas.

ANTECEDENTES GEOLOGICOS Y GEOFISICOS DE ISLA DE PASCUA

Universidad de Chile, Fac. de Ciencias Físicas y Matemáticas, Depto. de Geofísica, Enero 1981, pag. 1-84.

Gonzalez Ferrán y J. Bannister.

PERSPECTIVES IN POLYNESIAN RELIGION.

Journal of the Polynesian Society, 1940.

49 (3): 309-327.

E.S.C. Handy.

ARCHAEOLOGY OF EASTER ISLAND

Reports of the Norwegian Archaeological Expedition to Easter Island and the East Pacific. Vol. I.

Thor Heyerdahl, et al.

A PRELIMINARY CULTURE - HISTORICAL RESEARCH MODEL FOR EASTER ISLAND.

Instituto de Estudios Internacionales, U. de Chile. Vol. I 1978.

William Mulloy.

ISLA DE PASCUA. EL ASENTAMIENTO INTERIOR DE ALTURA.

Prospección Arqueológica de la Vertiente Oriental del Maunga Terevaka. Instituto de Estudios Isla de Pascua, 1989.

Patricia Vargas.

PROSPECCION ARQUEOLOGICA: UN ESTUDIO INTEGRAL, BASICO PARA LA PLANIFICACION Y DESARROLLO DE ISLA DE PASCUA.

Diagnóstico, Evaluación y Proyecciones del Recurso Cultural.

Informe Anual, 1989. Proyecto FONDECYT 1234/89.

Patricia Vargas, Reginald Budd, Roberto Izaurieta, Lilian Gonzalez, Juan Eduardo Eguiguren.

