



Futuro anterior

Historia, clínica, subjetividades

ROBERTO ACEITUNO MORALES

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 16012 9536

89

3f

1



EDITORIAL UNIVERSITARIA

616.89

A173f

Aceituno Morales, Roberto.

Futuro anterior: historia, clínica,
subjetividades / Roberto Aceituno. 1ª ed.
Santiago de Chile: Universitaria, 2010.

194 p.; 15,5 x 23 cm. – (Estudios)

“Este proyecto cuenta con el financiamiento
del Fondo Juvenal Hernández Jaque 2009 de la
Universidad de Chile”.

“Los textos incluidos en este libro formaron
parte de la tesis que, bajo la dirección del
profesor Michel Tort, fue presentada por el autor
para optar al grado de Doctor en Psicopatología y
Psicoanálisis, en la Universidad de París VII”.

Incluye notas a pié de página.

Bibliografía: p.189-194.

ISBN: 978-956-11-2325-0

ISBN Libro en versión electrónica: 978-956-11-2326-7

1. Psicopatología.

2. Psicoanálisis.

I. t.

© 2011. ROBERTO ACEITUNO MORALES.
Inscripción N° 203.115. Santiago de Chile.

Derechos de edición reservados para todos los países por
© EDITORIAL UNIVERSITARIA, S.A.
Avda. Bernardo O'Higgins 1050, Santiago de Chile

Ninguna parte de este libro, incluido el diseño de la portada,
puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por
procedimientos mecánicos, ópticos, químicos o
electrónicos, incluidas las fotocopias,
sin permiso escrito del editor.

Texto compuesto en tipografía *Palatino 10/13*

Se terminó de imprimir esta edición
en los talleres de Salesianos Impresores S.A.,
General Gana 1486, Santiago de Chile,
en mayo de 2011.

DISEÑO DE PORTADA Y DIAGRAMACIÓN
Yenny Isla Rodríguez

IMAGEN DE PORTADA
Cabezas grotescas, Leonardo da Vinci, 1940
Biblioteca Real, Windsor, Castillo de Windsor, Reino Unido.

ESTE PROYECTO CUENTA CON EL FINANCIAMIENTO DEL
FONDO JUVENAL HERNÁNDEZ JAQUE 2009
DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

www.universitaria.cl

IMPRESO EN CHILE / PRINTED IN CHILE

Roberto Aceituno Morales

Futuro anterior

Historia, clínica, subjetividades

C. B. M.



FONDO JUVENAL HERNÁNDEZ JAQUE 2010



EDITORIAL UNIVERSITARIA

616.89
A173f
2011
c.7

ÍNDICE

NOTA INTRODUCTORIA	9
PRÓLOGO	11
P R I M E R A P A R T E	
SOBRE LA HISTORIA DEL DISCURSO PSICOPATOLÓGICO	
I. EL DIÁLOGO O EL SILENCIO: LECTURAS DE <i>HISTORIA DE LA LOCURA EN LA ÉPOCA CLÁSICA</i>	17
1. ¿El diálogo o el silencio?	17
2. Foucault: el silencio y la exclusión	18
3. El diálogo (<i>Pero es posible otra historia...</i>)	30
II. LÍMITES E IDENTIDADES	37
1. Los límites como centro	40
2. Figuras de la extrañeza	43
III. LA IDENTIDAD DE LAS DISCIPLINAS	51
1. El recurso degenerativo	57
IV. LA BÚSQUEDA DEL AUTOR PERDIDO	63
1. La clínica como narrativa	69
V. FREUD: CLÍNICA, HISTORIA, CULTURA	71
1. ¿Psiquiatría <i>versus</i> psicoanálisis?	71
2. Freud y sus alrededores	74
2.1. Charcot-Freud	75
2.2. Freud-Janet	81
VI. SOBRE LA HISTORICIDAD DEL DISCURSO FREUDIANO	87
1. La historia como relato	90
2. La historia de casos	92
3. Sobre la construcción del origen	95
4. El sujeto freudiano	97
5. Una biografía incompleta	100

SEGUNDA PARTE
SOBRE LOS "LÍMITES" EN PSIQUIATRÍA Y PSICOANÁLISIS.
ELEMENTOS PARA UNA DISCUSIÓN HISTÓRICA

I. RECAPITULACIÓN	105
II. ACTUALIDAD DE LOS "LÍMITES" EN LA HISTORIA DEL DISCURSO PSICOPATOLÓGICO	113
1. Los límites de antes, los límites de hoy	115
2. Los límites en el texto clasificatorio	116
3. Las impotencias técnicas	118
4. Los límites y el Yo	118
5. Los límites y la moral	119
6. Los límites en los alrededores freudianos	122
III. UN EJEMPLO ACTUAL: SOBRE LOS TRASTORNOS LIMÍTROFES DE LA PERSONALIDAD	129
1. En teoría	129
2. Hipótesis para una crítica	131
3. Las paradojas "científicas" del psicoanálisis clínico	136
4. Conclusiones y perspectivas	146
IV. ¿UN PROBLEMA ESTRUCTURAL?	151
1. El <i>retorno a Freud</i> : aproximaciones "estructurales" a la clínica como lazo social	153
2. Hipótesis para una problematización	156
3. ¿Cómo podemos caracterizar esta operación discursiva?	159
4. La inutilidad del Edipo	163
5. El doble filo de la crítica lacaniana a los estados-límite	166
6. El recurso histórico	168
7. Hacia la historia	170
V. SUBJETIVIDAD E HISTORIA: SUJETOS, DISCURSOS, CULTURAS	173
1. ¿Texto o discurso?: comentarios a la subjetividad (pos)moderna	174
1.1. Una crisis de identidad	174
1.2. Versiones subjetivas y discursivas de la racionalidad burocrática	178
2. Psicoanálisis y crítica cultural	180
2.1. Lo social en Freud	181
2.2. Psicoanálisis e historicidad	182
3. Para concluir: la construcción del origen	185
BIBLIOGRAFÍA	189

NOTA INTRODUCTORIA

Los textos incluidos en este libro formaron parte de la tesis que, bajo la dirección del profesor Michel Tort, fue presentada por el autor para optar al grado de Doctor en Psicopatología y Psicoanálisis, en la Universidad de París VII.

Hace ya una década que estos trabajos fueron escritos, y probablemente varias de sus hipótesis requerirían un nuevo examen crítico. Esta extemporaneidad es parte del problema que tratamos aquí.

Dado que la investigación fue escrita en francés y en el marco de una institución francesa, casi todas las referencias bibliográficas pertenecen a ese dominio académico. Las citas tomadas de la obra de Freud provienen de la traducción francesa de sus escritos (vertidas al español por el autor de este libro). Los ripsios de los mismos se podrán solucionar con una lectura de las traducciones al español de las *Obras completas* de Sigmund Freud, publicadas por la editorial Amorrortu.