

La construcción cultural de Chile

Elicura Chihuailaf
Alfredo Jocelyn-Holt
Mateo Martinic
Sonia Montecino
Gabriel Salazar
Lautaro Núñez

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 15216 2974

3c



Ediciones
Cultura

La construcción cultural de Chile



306
C758c
2010

La construcción cultural de Chile

Ponencias sostenidas durante el panel
"La construcción cultural del país: diversas visiones para un
destino común" de la VI Convención Nacional de la Cultura.

Elicura Chihuailaf
Alfredo Jocelyn-Holt
Mateo Martinic
Sonia Montecino
Gabriel Salazar
Lautaro Núñez

Imagen de portada

Este objeto fue donado por la artista Alicia Villarreal a la Colección de Arte Contemporáneo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. La pieza forma parte de *Objetos-Sellos para uso público*, instalación realizada en el contexto de la exposición "El primer almácigo de la lengua", Galería Gabriela Mistral, noviembre-diciembre 1997. Materiales: baldes metálicos, arena, sellos de bronce. Medidas variables.

Sobre la artista

Su búsqueda conceptual se refiere en un primer momento a la creación de alfabetos visuales a partir de objetos transformados en imágenes-signos. En un segundo momento formula una gramática espacial a partir de ese alfabeto visual, creando una red de combinaciones con clara referencia a la sintaxis del lenguaje. Finalmente retoma los dos anteriores bajo el tema de "La enseñanza y las didácticas", que se utilizan para transmitir y perpetuar los lenguajes.

Las constantes en sus obras son: el juego con los objetos e imágenes (como unidades lingüísticas de una sintaxis creada por la artista) y el uso de etapas creativas anteriores (como la incorporación de impresiones de timbres de objetos relacionados con la enseñanza).

SITO ARTISTAS PLÁSTICOS CHILENOS
BIBLIOTECA MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO (CHILE)

Colección Loyal.



Ediciones
Cultura

ISBN: 978-956-8327-69-9

© Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Registro de Propiedad Intelectual n° 194.570
Derechos reservados

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Departamento de Planificación y Presupuesto
Sección de Estudios y Documentación
Ediciones Consejo de la Cultura
Plaza Sotomayor, 233, piso 5°, Valparaíso, Chile
Teléfono: (+56 32) 2326432
www.consejodelacultura.cl

Ministro Presidente: Luciano Cruz-Coke Carvallo
Director nacional y coordinador del panel: Lautaro Núñez Atencio
Subdirector nacional: Javier Chamas Cáceres (s)
Jefe Departamento de Planificación y Presupuesto: José Gabriel Johnson Roig
Jefe Sección de Estudios y Documentación: Matías Zurita Prat
Editor encargado de Publicaciones: Miguel Ángel Viejo Viejo
Corrector de estilo: Antonio Leiva López

Diseño: Gesto Diseño Ltda.
Imagen de portada: pieza que forma parte de *Objetos-Sellos para uso público*,
Alicia Villarreal, 1997.

Impresión: Gráfica Marmor

Impreso en Chile

1ª edición
Septiembre, 2010

Índice

Presentación	9
Introducción	11
Chile y su identidad / su almidad: su ternura / su dignidad pendiente Elicura Chihuailaf	15
El aporte de la elite a la cultura Alfredo Jocelyn-Holt	37
Los inmigrantes en Chile Mateo Martinic	49
Las exclusiones simbólicas y culturales de lo femenino Sonia Montecino	59
Cultura-sujeto y cultura-objeto Gabriel Salazar	69
La aceptación de la diversidad cultural o el difícil arte de escuchar Lautaro Núñez	81
Los autores	113
Referencias	117