

Revisar el pasado, críticar el presente, imaginar el futuro

Editora: Nelly Richard

Septiembre, 2004

Revisar el pasado,
críticar el presente,
imaginar el futuro

Directora de Publicaciones: Rita Ferrer
Directora de Extensión Académica y Cultural: Nelly Richard
Edición General: Nelly Richard
Edición de textos: Josefá Ruiz-Tagle
Transcripción: Irma Véliz
Corrección de pruebas: Anamaria Antonioletti
Diseño, imágenes: Paloma Castillo
Fotografía: Felipe Ossandón, Francisca Vargas
Registro video y digitalización fotográfica: Felipe Ossandón

Departamento de Extensión Académica y Cultural
Erasmus Escala 2728
Teléfono: 386 66 84

Departamento de Publicaciones
Erasmus Escala 2728
Teléfono: 386 64 12
E-mail: publicaciones@universidadarcis.cl

Registro de Propiedad Intelectual: N° 142.927
ISBN: 956-8114-48-3

2º trimestre, 2004

Índice

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| • Presentación Nelly Richard | 11 |
| • Inauguración del Coloquio Tomás Moulian | 17 |
| LA MONEDA EN LLAMAS | 19 |
| • Homenaje Jorge Arrate | 20 |
| I. HISTORIA Y MEMORIA(S) | 31 |
| • Historia y memoria. ¿Cómo hablar de los años setenta? Beatriz Sarlo | 33 |
| • Salvador Allende en la perspectiva histórica del movimiento popular chileno Sergio Grez | 51 |
| • Salvador Allende, maldito y salvado Mauricio Jelvez y Sergio Micco | 56 |
| • La historia del presente Gabriel Salazar | 63 |
| • La memoria social se toma la revancha María Eugenia Horvitz | 67 |
| • Memoria y representación: cuerpos y lenguajes heridos Olga Grau | 71 |
| • Memorias de la cárcel Carmen Berenguer | 79 |
| • Violencia y retorno Miguel Vicuña | 87 |
| • ¿Dónde está el pensamiento crítico? Jaime Lizama | 91 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| • Memoria de la Universidad Pablo Oyarzún | 95 |
| • La ciudad como campo de batalla cultural Diamela Eltit | 100 |
| • Crítica social y experiencia artística Alfredo Castro | 106 |
| • Las locas del 73 (primera protesta homosexual en Chile) Víctor Hugo Robles | 111 |
| • Historia de la legislación indígena en Chile Cristián Vives | 116 |
| II.I Política, subjetividad y feminismo: Homenaje a Julieta Kirkwood | 127 |
| • Julieta Kirkwood, enunciación y rebeldías de campo Kemy Oyarzún | 129 |
| • La política del nombre propio: "El feminismo soy yo" Alejandra Castillo | 143 |
| • Aparición de las otras en la escena de la polis; los archivos del feminismo de Julieta Kirkwood Cecilia Sánchez | 148 |
| II.II. El sarcasmo de la inteligencia crítica: Homenaje a Enrique Lihn | 157 |
| • Una escena y varios fragmentos Adriana Valdés | 159 |
| • Incongruencias de la sociedad en la poesía de Enrique Lihn Carmen Foxley | 166 |
| • Enrique Lihn: poesía y poder Bruno Cuneo | 174 |
| • Retórica del malestar Carlos Pérez V. | 181 |
| III. LA PRENSA EN CHILE: COMPLICIDADES Y SILENCIO | 185 |
| • Las políticas comunicacionales de la Transición Giselle Munizaga | 187 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| • Campo de investigación y políticas comunicacionales Guillermo Sunkel | 196 |
| • Comunicación y transición: de naturalizaciones, hegemonías y sentidos comunes Eduardo Santa Cruz | 203 |
| • Complicidades y silencios de la prensa en dictadura Faride Zerán | 210 |
| VI. IDENTIDADES POLÍTICAS, SOCIALES Y CULTURALES | 215 |
| • El retorno de la religión Jean Franco | 217 |
| • A treinta años del Golpe Militar: cambios en la identidad chilena Jorge Larraín | 226 |
| • El pragmatismo de derechas: de la democracia representativa a la democracia instrumental Sofía Correa | 231 |
| • El pensamiento político de la derecha chilena Carlos Ruiz S. | 240 |
| • Nación e íconos identitarios (ruido, demasiado ruido) Bernardo Subercaseaux | 247 |
| • Micropolíticas de lo juvenil y saberes inconclusos Rodrigo Ganter | 254 |
| • Destape y destete; el discurso público de la moral sexual en Chile Martín Hopenhayn | 261 |
| • Revueltas identitarias, agenda pública y mass-mediación discursiva Juan Pablo Sutherland | 271 |
| V. ESCRITURAS DE LA(S) DIFERENCIA(S) | 277 |
| • 30 años: cartografía menor Patricia Espinosa | 279 |
| • Chile 1973-2003, ilusión y capitalismo mediáticos Fernando Blanco | 285 |

• Ni completas, ni abyectas
Héctor Hernández Montecinos 293

• Esfinge chilena casi siempre muestra sus secretos
Eugenia Brito 298

VI. ¿SE DISOLVIERON LAS IDEOLOGÍAS? 303

• La piel del lobo. Notas sobre la categorización de lo reaccionario
Alberto Moreiras 305

• ¿Dónde se fueron las ideologías?
José Joaquín Brunner 317

• El fin de la historia y la ausencia de porvenir
Carlos Peña 326

VII. LA NORTEAMERICANIZACIÓN DEL MUNDO 331

• Legados de la guerra aérea: de Dresden a Bagdad
Andreas Huyssen 333

• Los intelectuales y la globalización
Grinor Rojo 344

• Estados Unidos y una nueva Guerra Mundial
Carlos Gutiérrez 349

• El patio trasero: Estados Unidos y América Latina post-Irak
Claudio Fuentes y Francisco Rojas 362

VIII. LOS AUTORES 379

• Los autores 381

El pragmatismo de derechas: de la democracia representativa a la democracia instrumental

Sofía Correa

I. Hablar de la derecha en Chile significa remontarse a la década de 1930, cuando el control que la elite decimonónica ejercía sin contrapesos sobre el Estado es disputado seriamente por fuerzas de izquierda de inspiración marxista. No es casual que la retórica populista de Arturo Alessandri en 1920 se vertiera en un discurso en el cual estos conceptos estaban ausentes; en vez, el León de Tarapacá solía referirse, como bien sabemos, a la canalla dorada y a su querida chusma. La sublevación de la escuadra en 1931, y sobretudo la implantación de la República Socialista a partir de un Golpe de Estado encabezado por un coronel de Ejército, dejaron meridianamente claro que las fuerzas tradicionales no podían descansar sin más en los militares para contener los ímpetus revolucionarios de esos tiempos. Si bien la creación de un ejército paralelo formado por civiles en armas, la Milicia Republicana, es un reflejo de tal desconfianza, y aunque tanto liberales como conservadores propusieron la adopción del voto plural (más de un voto por cada hombre), en definitiva, la respuesta de la elite decimonónica al desafío de la izquierda socialista se terminó por plasmar dentro del orden institucional, en el sistema democrático representativo, tal como había quedado consagrado en la Constitución de 1925.

De modo que sólo desde comienzos de la década de 1930, se pueden distinguir en la política chilena los polos de la izquierda y la derecha. La misma polaridad la podemos encontrar en la esfera de las organizaciones sociales, pues a mediados de esa década el empresariado se ha agrupado en la Confederación de la Producción y del Comercio, y los obreros sindicalizados se han articulado en torno a la Confederación de Trabajadores de Chile. Entonces, parece necesario hablar de las derechas, en plural, como por lo demás se hacía en ese entonces, para diferenciar una diversidad de expresiones y de presencias.

Por una parte, tenemos que considerar el mundo del empresariado, o de los propietarios, el cual desde el siglo XIX ha contado con voceros sectoriales a través de asociaciones que hablan por la totalidad de un sector productivo aunque estén controladas por los grandes propietarios. Me refiero a la Sociedad Nacional de Agricultura, la Sociedad Nacional de Minería, la Sociedad de Fomento Fabril y la Cámara Central de Comercio. Agrupaciones éstas que podían disentir y chocar puntualmente respecto a intereses económicos divergentes pero que, en lo fundamental, estaban de acuer-

