

MARIO GARCÉS, PEDRO MILOS, MYRIAM OLGUÍN, JULIO PINTO,
MARÍA TERESA ROJAS, MIGUEL URRUTIA
(Compiladores)

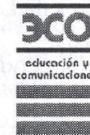
Memoria para un nuevo siglo

Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX

A cargo de la edición:
Myriam Olgún



COLECCION SIN NORTE
LOW
EDICIONES



LOM PALABRA DE LA LENGUA YÁMANA QUE SIGNIFICA SOL

LOM Ediciones

Primera edición, febrero de 2000

Registro de Propiedad Intelectual N° 111. 533

B.N: 956-282-222-2

Diseño, Composición y Diagramación

Editorial LOM. Concha y Toro 23, Santiago

Teléfono: 6885273 Fax: 6966388

Impreso en los talleres de LOM

Industria 9, Santiago

Teléfono: 6722236 Fax: 673 09 15

Impreso en Santiago de Chile.

Presentación

Con frecuencia una de las acepciones que más se recuerda de la historia, es aquella del filósofo romano, de que la historia es “maestra de vida”. Sin embargo, no hace mucho tiempo, el teólogo peruano Gustavo Gutiérrez nos ha recordado que la historia también puede ser vista como “memoria de vida”. Creo que esta acepción se acerca más al sentido del trabajo que a continuación presentamos.

En efecto, este libro tiene que ver con la “memoria de la vida” de los chilenos del último cuarto del siglo XX, memoria de proyectos y sueños de cambio social que dieron lugar a inéditos procesos de democratización de la sociedad chilena, así como a graves confrontaciones sociales y a la más extendida violación de los Derechos Humanos de toda nuestra historia republicana. Dura y conflictiva memoria la de nosotros, los chilenos.

Este libro es el resultado de una invitación a un importante número de personas -académicos, artistas, dirigentes sociales, estudiantes- para conversar sobre nuestra memoria histórica en el marco del Seminario “Memoria para un nuevo siglo” que organizáramos ECO, Educación y Comunicaciones, y el Departamento de Historia de la Universidad de Santiago, con el apoyo y financiamiento de la Fundación Ford.

Para ECO, que ha venido trabajando temas relativos a la memoria en el ámbito urbano popular desde los años ochenta, esta iniciativa era una oportunidad de proyectar sus aprendizajes a un espacio más amplio y diverso, reconociendo que la memoria ha sido permanentemente un recurso y una fuente del poder identitario de los sectores populares en nuestro país. Para el Departamento de Historia de la Universidad de Santiago, esta iniciativa era vista

Notas sobre representatividad en el Estado. Chile, 1933-1973

Sofía Correa Sutil¹

Me ha parecido de interés traer a este panel sobre Estado y democracia en Chile en la segunda mitad del siglo XX, un análisis de las formas de representatividad social y ciudadana que caracterizaron al Estado chileno en este período, para apreciar desde esta perspectiva la construcción de equilibrios políticos que permitieron un alto grado de estabilidad institucional y la preservación de derechos, libertades y garantías individuales, a la vez que poder observar sus limitaciones, las que fueron portadoras del mismo colapso de dichos equilibrios.

Si he diferenciado representación social por una parte, y ciudadana por otra, es por la importancia que le atribuyo a la representación corporativa en el Estado. Fue el descubrimiento de esta dimensión de la política latinoamericana en los años 70 lo que llevó a algunos estudiosos a postular que estábamos en presencia de Estados corporativos². Creo que el punto fue exagerado, al menos para el caso chileno, dado el peso de los partidos políticos en la representación ciudadana. Sin embargo, la dimensión corporativa existe, y su importancia no es poca. Constantine Menges la ha estudiado con detención³, sugiriendo que en el caso chileno estamos ante un "quasi-corporativismo", siguiendo las categorías utilizadas por Joseph La Palombara en su análisis del sistema político italiano de los años 50.

¹ Doctora en Historia. Phild. Oxford University. Académica de la Universidad de Santiago.

² Véase Philippe Schmitter, "Still the Century of Corporatism?", en *The New Corporatism. Social-Political Structures in the Iberian World*, editado por Fredrick B. Pike y Thomas Stritch (Notre Dame, 1974).

³ Constantine Menges, "Public Policy and Organized Business in Chile: A Preliminary Analysis", *Journal of International Affairs* vol. 20, N°2, 1966.

ncia humana, multidimensional y dinámica, en ella reflejada. Y sobre todo
 ucuar en el respeto de la dignidad humana, de sus herencias y tradiciones y
 sus esperanzas de cambio.

En un proceso cuya diferencia fundamental, frente a aquellos intenta-
 s por la generaciones precedentes, estriba en que ya no queremos estable-
 un programa único; en que ya sabemos de la relatividad del tiempo y ad-
 irimos la vacuna del pos modernismo para pensar la sociedad y el conoci-
 ento humano. No manejamos el ejercicio de hacer historia, simplemente
 mos cuenta del estrecho nexo entre los tiempos pasado, presente y futuro
 e ya no sentimos dramáticamente divididos, sabemos que su relación da
 enta de la vida humana y da pistas para ayudar a hacerla más plena, contri-
 yendo a procesar el dolor y recuperar la esperanza, a generar y rescatar
 mas de aproximación a la realidad, a recuperar valores y a re-crear las for-
 s de intervención en ella.

Así pues, entendemos que el derecho a la memoria es un derecho que
 ejerce a partir de nuestro presente y de las inquietudes que de él provie-
 n, encontrándose estrechamente vinculada a personas, a actores que son
 es humanos y en cuya particularidad podemos hallar un sendero que dé
 es en torno de aquellas generalidades a las que nos referimos. Por tal
 ativo -lo reiteramos- proclamamos hoy, el derecho a la memoria.

Índice

Presentación	
<i>Mario Garcés D.</i>	5
De la memoria suelta a la memoria emblemática: hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998)	
<i>Steve J. Stern</i>	11
I Parte	
Teoría y memoria	35
La memoria y sus significados	
<i>Pedro Milos</i>	37
Memoria colectiva: entre la vivencia histórica y la significación	
<i>Pedro Milos</i>	43
Reflexiones sobre memoria y olvido desde una perspectiva psico-histórica	
<i>Elizabeth Lira</i>	61
Narra-memorias entre los huilliches de San Juan de la Costa	
<i>Rolf Foerster G.</i>	77
Memorias del pasado para el futuro	
<i>Isabel Piper Shafir</i>	91
La memoria y el futuro: las dificultades de la construcción de tiempo social en Chile	
<i>Pedro E. Güell</i>	99
II Parte	
Memoria y ciencias sociales	105
Balace de un medio siglo: historiadores y cientistas sociales enfrentan el 2000	
<i>Julio Pinto Vallejos</i>	107

Sobre la melancolía permanente en los ojos. Breves reflexiones desde una antropología política <i>Leandro Sepúlveda V.</i>	121
Para un memorial de fin de siglo. El proyecto democrático 1950-2000 <i>María Angélica Illanes</i>	129
Estado y democracia (en el medio siglo chileno). Los sujetos del trabajo y la construcción de Estado <i>Augusto Samaniego M.</i>	139
Notas sobre representatividad en el Estado. Chile, 1933-1973 <i>Sofía Correa Sutil</i>	151
Democracia, Fuerzas Armadas y Estado <i>Verónica Valdivia Ortiz de Zárate</i>	157
El Estado: balance de medio siglo <i>Luis Corvalán Márquez</i>	165
Exilio y retorno. Chile 1973-1994. <i>Carmen Norambuena Carrasco</i>	173
Los pobladores tomando sitio en la sociedad chilena, Santiago, 1957 - 1970 <i>Mario Garcés D.</i>	189
Reivindicación, conflicto y valores en los movimientos sociales de la segunda mitad del siglo XX <i>Vicente Espinoza</i>	197
El movimiento social de mujeres: memoria, acción colectiva y democratización en Chile en la segunda mitad del siglo XX <i>Ximena Valdés S.; Loreto Rebolledo G.; Diana Valleros; Teresa Valdés E.</i>	213
Trabajadores asalariados y movimiento sindical: escenarios y tendencias <i>Jorge Rojas Flores; Antonio Aravena Carrasco</i>	229
Acerca de la transformación de los intelectuales: una reflexión <i>Héctor Concha Oviedo</i>	249
Memoria, hermenéutica y movimiento de la 'baja sociedad civil' (Chile sobre el 2000) <i>Gabriel Salazar</i>	257
Recordando medio siglo de evolución económica y economía política, 1950-2000 <i>Luis Ortega</i>	271

Un insostenible estilo de vida: ecología e historia de las mentalidades en Chile (desde la 'Oda a la erosión en la provincia de Malleco' de Neruda al 'Discurso del Bío-Bío' de Parra) 1995 - 1996 <i>Maximiliano Salinas C.</i>	279
---	-----

III Parte

Arte y memoria

Reflexiones y creaciones: la memoria en el arte <i>María Teresa Rojas</i>	297
Memoria y poesía. Mnemósine, madre de las musas <i>Daniel Samoilovich</i>	303
Música popular urbana como vehículo de la memoria <i>Claudio Rolle Cruz; Juan Pablo González</i>	313
Negación y persistencia de la memoria <i>Grínor Rojo</i>	323
Escritos sobre el exilio, el arraigo de la memoria y la búsqueda de la identidad perdida <i>Nain Nómez</i>	333
La memoria de las equivalencias <i>Carlos Ossa</i>	343
Poesía y memoria <i>Clemente Riedemann</i>	347
Músicas populares, memoria y nación (o el caso de la invención musical de Chile) <i>Rodrigo Torres</i>	357
1988 La Negra Ester 1998 <i>Violeta Espinoza</i>	369
Fragmentos de la obra literaria del poeta José Ángel Cuevas <i>José Ángel Cuevas</i>	379

IV Parte

Memoria y actores sociales

Testimonios. La memoria insumisa <i>Miguel Urrutia Fernández</i>	393
A propósito de la memoria	

Carlos Saavedra	405
Memoria de l@s mapuche urban@s: entre la integración con discriminación y la organización con identidad	
Guillermo Lincolao Garcés; Carlos Ruiz Rodríguez	415
De la política de los consensos a la política de los cuerpos	
Carlos Sánchez	425
El recuerdo y el darse cuenta	
Rafael Silva E.	435
Pinceladas de mi memoria. La mía, la de muchos	
Pilar Macaya	441
"El olvido está lleno de memoria".	
Un pasado/presente para construir futuro	
Mireya García Ramírez	447
V Parte	
De voluntarismo y memoria regional.	
Otras reflexiones	451
Reflexión sobre el fin del voluntarismo democrático	
José Bengoa	453
Concepción: un antes y un después	
Alejandra Brito Peña	463
VI Parte	
Memoria e historia: temas y reflexiones de tesistas de los 90	469
Manifiesto	
Angélica Pérez; Ximena Goecke	471
Para no olvidar: memoria, identidad y proyecto	
María Stella Toro; Isidora Salinas; Leonora Reyes; Olga Ruiz	475
El derecho a la memoria	
Ximena V. Goecke; Sebastián Leiva; María Angélica Pérez	481