

IDEAS EN EL SIGLO
Intelectuales y cultura en
el siglo xx latinoamericano

coordinado por
Oscar Terán

por
Gerardo Caetano
Sofía Correa Sutil
Adolfo Garcé
Maria Helena Rolim Capelato
Margarida de Souza Neves
Oscar Terán

 **FUNDACION**
OSDE



Siglo
veintiuno
editores
Argentina



Siglo veintiuno editores Argentina s.a.

TUCUMÁN 1621 7º N (C1050AAG), BUENOS AIRES, REPÚBLICA ARGENTINA

Siglo veintiuno editores, s.a. de c.v.

CERRO DEL AGUA 248, DELEGACIÓN COYOACÁN, 04310, MÉXICO, D. F.

Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano / coordinado por Oscar Terán. – 1ª ed. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2004. 424 p.; 23x16 cm – (Sociología y política)

ISBN 987-1105-86-X

1. Política latinoamericana. I. Terán, Oscar, coord. CDD 324.980

La Fundación OSDE tiene como uno de sus pilares la defensa del pluralismo, por lo cual el presente trabajo no necesariamente expresa las ideas de la misma, siendo el contenido de este ejemplar de exclusiva responsabilidad del autor.

Portada: Peter Tjebbes

Imagen de portada: Ricardo Laham, *Sin título*, 1994 (detalle)

© 2004, Oscar Terán

© 2004, Siglo XXI Editores Argentina S.A.

ISBN 987-1105-86-X

Impreso en 4sobre4 S.R.L.

José Mármol 1660, Buenos Aires,
en el mes de septiembre de 2004

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina – Made in Argentina

Índice

Prefacio	7
Los autores	9

ARGENTINA

Ideas e intelectuales en la Argentina, 1880-1980

<i>por Oscar Terán</i>	13
1. La cultura estética y la cultura científica (1880-1913)	14
2. Crisis del positivismo y “nueva sensibilidad” (1914-1929)	35
3. La cultura intelectual en la década de 1930	51
4. Rasgos de la cultura durante el primer peronismo (1946-1955)	63
5. Modernización, tradicionalismo y radicalización (1956-1969)	70
6. Violencia, dictadura y cultura en la década de 1970	81
Bibliografía general	92

BRASIL

Retratos del Brasil: ideas, sociedad y política

<i>por Margarida de Souza Neves y María Helena Rolim Capelato</i>	99
1. Los males del presente y las esperanzas del futuro	102
2. Una República de improviso	112
3. El orden y el progreso: los dos escenarios de la Primera República	117
4. El centenario de Brasil	128
5. Republicanizar la República por el camino de la educación	136
6. Las ideas autoritarias en los años 1930-1940	146
7. Nuevos retratos de Brasil	162
8. Nacionalismo y desarrollismo en los años 1950-1960	179
9. Consideraciones finales	198
Bibliografía	204

CHILE

El pensamiento en Chile en el siglo XX bajo la sombra de Portales

<i>por Sofía Correa Sutil</i>	211
1. Introducción	211
2. El desencanto que abre el siglo.....	212
3. El mítico Estado portaliano.....	227
4. La propuesta corporativista.....	241
5. El corporativismo estatal de los nacionalsocialistas	242
6. El corporativismo societal católico	251
7. Un corporativismo de bajo tono	265
8. El imperio de las ciencias sociales.....	275
9. La confluencia del neoliberalismo y el corporativismo societal	289
10. Reflexiones finales	299
Bibliografía	302

URUGUAY

Ideas, política y nación en el Uruguay del siglo XX

<i>por Gerardo Caetano y Adolfo Garcé</i>	309
1. Introducción general.....	309
2. Esquema de la dinámica de las ideas filosóficas, políticas y económicas.	310
2.1. Ideas filosóficas	310
2.2. Ideas políticas y económicas.....	325
3. Las ideas en la construcción de la Nación	359
3.1. El imaginario nacionalista uruguayo y sus primeros itinerarios	361
3.2. El país reformista, el “centenario” y el nacimiento de una “sociedad hiperintegrada”.....	363
3.3. El peso de los “pasados de oro”: contestaciones, exploraciones, invenciones, restauraciones.....	390
3.4. El Uruguay y su “necesidad de espejos”	411
4. Algunas conclusiones y otros tantos desafíos	414
Bibliografía	418

Prefacio

A través de autores académicamente reconocidos en el ámbito de la historia intelectual, este libro ofrece versiones actualizadas del curso de las ideas en el siglo XX en la Argentina, el Brasil, Chile y el Uruguay. A partir de lineamientos teóricos y de propósitos compartidos, pero al mismo tiempo de las diversas posibilidades de abordaje de su objeto de estudio, el lector encontrará diferentes modulaciones de la temática desarrollada. Aun así, todas ellas atienden a la articulación de las formulaciones intelectuales en la historia con el mundo de las relaciones sociales y de la vida política.

De tal modo, estas cuatro contribuciones brindan un cuadro sintético y representativo del despliegue de los fenómenos culturales en nuestros países en el siglo pasado. Su agrupamiento permite asimismo una lectura comparativa y a la vez contrastativa de los mismos en cada espacio nacional. Desde este punto de vista, el presente es un libro pionero en la Argentina en cuanto a la atención brindada a series histórico-culturales pertenecientes a otros países, en un momento en el que las tendencias a la configuración de bloques transnacionales estimulan la necesidad de un mayor conocimiento de las distintas realidades locales.

Oscar Terán

El pensamiento en Chile en el siglo XX bajo la sombra de Portales*

por Sofía Correa Sutil

1. Introducción

La historia del pensamiento en Chile es un tema de una amplitud tal que es imposible que no sobrepase los límites de lo que puede ser abordado en este trabajo. Por cierto, son diversas las aproximaciones a través de las cuales puede ser estudiado,¹ y por tanto, cualquiera sea el ángulo que se elija siempre quedarán interrogantes no resueltos. Mencionaré las ausencias: la dinámica de recepción de las corrientes filosóficas europeas,² el cultivo de la filosofía en Chile,³ la formación de escuelas de pensamiento, su institucionalización en las universidades, su cultivo en centros académicos independientes, la creciente profesionalización de los intelectuales, la producción material y su difusión;⁴ todas estas son dimensiones que no constituyen la óptica a través de la cual se ha abordado este estudio. En cambio, en el capítulo que aquí presentamos hemos preferido, como aproximación para comprender el desarrollo del pensamiento en Chile en el siglo XX, detenernos en el contenido mismo de la reflexión que las distintas circunstancias históricas han despertado en un conjunto amplio de figuras

* Agradezco el apoyo brindado por la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile que me permitió escribir este artículo. También agradezco por las estimulantes conversaciones historiográficas a mis alumnos de los seminarios de historia del pensamiento en Chile durante el magister en Historia de la Universidad de Santiago de Chile en 2002 y 2003, especialmente a Carlos Alfaro Hidalgo y a Cristián Pérez Venegas.

¹ Véase al respecto la Bibliografía al final del artículo.

² Véase el planteamiento de Bernardo Subercaseaux en *Genealogía de la vanguardia en Chile (la década del Centenario)* (Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, s. f.), especialmente pp. 180 y ss.

³ Sobre este tema véase Sánchez, Cecilia (1992), *Una disciplina de la distancia. Institucionalización universitaria de los estudios filosóficos en Chile*, Santiago, CERC-CESOC.

⁴ Subercaseaux, Bernardo (1993), *Historia del libro en Chile (alma y cuerpo)*, Santiago, Andrés Bello.