

# Andrés Bello

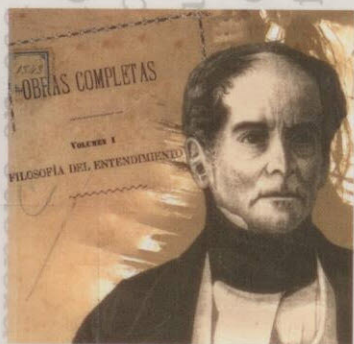
## Filosofía pública y política de la letra

Carlos Ossandón Buljevic  
Carlos Ruiz Schneider  
(coord.)

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 16069 6625



Prólogo de Marcos García de la Huerta

ANDRÉS BELLO  
FILOSOFÍA PÚBLICA Y  
POLÍTICA DE LA LETRA

Carlos Ossandón Buljevic  
Carlos Ruiz Schneider  
(Coord.)



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

## ÍNDICE

Prólogo, por *Marcos García de la Huerta* 9

### ANDRÉS BELLO: FILOSOFÍA, POLÍTICA Y EXPERIENCIA HISTÓRICA

Filosofía y política en Andrés Bello 19  
*Carlos Ruiz Schneider*

Andrés Bello: Experiencia histórica y transición cultural 43  
*Carlos Ossandón Buljevic*

Acerca de algunas ideas utilitaristas de Andrés Bello 65  
*Íñigo Álvarez Gálvez*

### ANDRÉS BELLO: COMUNIDAD Y SIGNOS

Hablar, escribir y pensar bien: Andrés Bello y la formación  
de una *comunidad de la lengua* en hispanoamérica 99  
*Cecilia Sánchez González*

Teoría de los signos y “República de las Letras”  
en Andrés Bello 125  
*Carlos Ossandón Buljevic*

## ANDRÉS BELLO: ESTADO Y REPÚBLICA

Andrés Bello: “intelectual orgánico” de la república conservadora <i>Marcos García de la Huerta</i>	147
Bello y Sarmiento, fundadores del Estado nacional <i>Jorge Vergara Estévez</i>	161
<i>Acerca de los autores</i>	193