

ROBERTO QUIROZ PIZARRO

MIGUEL CASTILLO DIDIER

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 16146 2084

Destino y fatalidad en dos dramas juveniles de Kazantzakis

9.309
3Ca



Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad de Chile

2012

MIGUEL CASTILLO DIDIER
ROBERTO QUIROZ PIZARRO

Destino y fatalidad
en dos dramas juveniles
de Kazantzakis

Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile
2012

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	7
EL TEATRO DE NIKOS KAZANTZAKIS	9
El Maestro Primero.....	13
Canto del puente del río Arta.....	13
Bibliografía.....	22
EL MAESTRO PRIMERO	27
Traducción de Miguel Castillo Didier	
PRIMERA PARTE	29
Intermedio	49
SEGUNDA PARTE	51
NIKOS KAZANTZAKIS	61
Comedia tragedia en un acto	
Traducción Roberto Quiroz Pizarro	
BOSQUEJO BIOGRÁFICO	65
PANORAMA DE LA CREACIÓN DRAMÁTICA	67
Creación dramática.....	68
ACERCA DE COMEDIA	75
COMEDIA. Tragedia en un acto	79
Preámbulo	79
Situación existencial de la obra.....	80
COMEDIA TRAGEDIA EN UN ACTO	81