

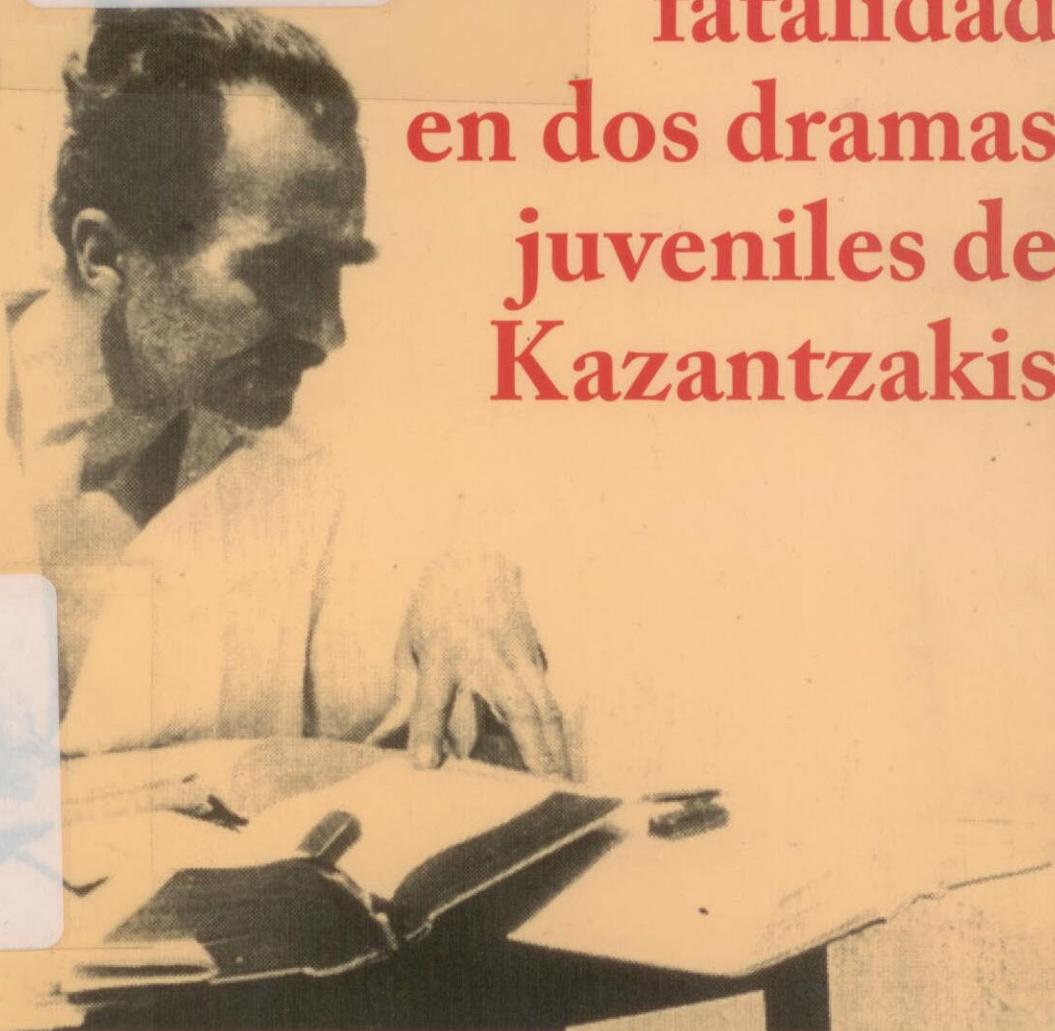
ROBERTO QUIROZ PIZARRO  
MIGUEL CASTILLO DIDIER

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 16146 2084

Destino y  
fatalidad  
en dos dramas  
juveniles de  
Kazantzakis



9.309  
3Ca

Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad de Chile  
2012

MIGUEL CASTILLO DIDIER  
ROBERTO QUIROZ PIZARRO

Destino y fatalidad  
en dos dramas juveniles  
de Kazantzakis

Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad de Chile  
2012

# CONTENIDO

|  |    |
|--|----|
| PRESENTACIÓN .....                     | 7  |
| EL TEATRO DE NIKOS KAZANTZAKIS.....    | 9  |
| El Maestro Primero.....                | 13 |
| Canto del puente del río Arta.....     | 13 |
| Bibliografía.....                      | 22 |
| EL MAESTRO PRIMERO .....               | 27 |
| Traducción de Miguel Castillo Didier   |    |
| PRIMERA PARTE .....                    | 29 |
| Intermedio .....                       | 49 |
| SEGUNDA PARTE .....                    | 51 |
| NIKOS KAZANTZAKIS .....                | 61 |
| Comedia tragedia en un acto            |    |
| Traducción Roberto Quiroz Pizarro      |    |
| BOSQUEJO BIOGRÁFICO.....               | 65 |
| PANORAMA DE LA CREACIÓN DRAMÁTICA..... | 67 |
| Creación dramática.....                | 68 |
| ACERCA DE COMEDIA .....                | 75 |
| COMEDIA. Tragedia en un acto.....      | 79 |
| Preámbulo .....                        | 79 |
| Situación existencial de la obra ..... | 80 |
| COMEDIA TRAGEDIA EN UN ACTO .....      | 81 |