

PALABRA SOBRE PALABRA

TEORÍA CRÍTICA. DISCURSIVIDAD Y POSTMODERNIDAD

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 16004 9502



MANUEL JOFRÉ

PALABRA SOBRE PALABRA

Teoría crítica, discursividad y
postmodernidad

Manuel Jofré

2010

INDICE

Primera parte: Ciencias humanas: De la palabra y la literatura

1. Contraprólogo	7
2. Introducción	9
3. La experiencia de la palabra	11
4. Enseñando Humanidades: Una experiencia desde la literatura	19
5. Libro, recepción e identidad	23
6. El diálogo de los lenguajes y el discurso filosófico	31
7. El microcuento y la literatura	41

Segunda parte: Semiótica, estética y comunicación

8. Denotación y connotación en el discurso	47
9. Pensar los medios: Comunicación y crítica social	55
10. Estado del arte de la semiótica actual	61
11. La crisis de la estética en la postmodernidad	77
12. Semiotemas: La unidad de lo plural (Un diccionario de semiótica)	85
13. Qué es y para qué sirve la literatura	95

Tercera parte: Figuras de la teoría crítica

14. Anatomía de la crítica del canadiense Northrop Frye	101
15. La gramatología y los límites del lenguaje	111
16. La deconstrucción de Derrida: ¿Metodología o experiencia?	119
17. McLuhan, el sensorium y la historia de la comunicación	127
18. McLuhan y la modulación de futuro	135
19. La discursividad de la vida y la filosofía del acto ético	141
20. La vida y sus edades, desde la semiótica bajtiniana	153
21. Antiepilogo	161