

Ottmar Ette; Horst Nitschack (eds.)

# Trans\*Chile

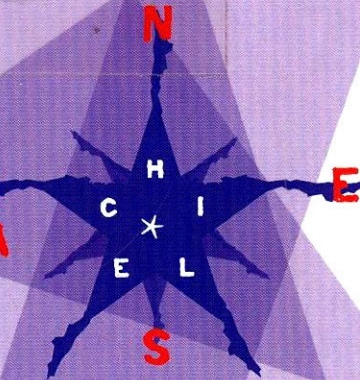
Un acercamiento transareal

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 16004 9213

**C** ULTURA  
**H** ISTORIA  
**I** TINERARIO  
**L** ITERATURA  
**E** DUCACIÓN



Ottmar Ette/Horst Nitschack (eds.)

## TRANS\*CHILE

Cultura-Historia-Itinerarios-Literatura-Educación

Un acercamiento transareal

# Índice

<i>Ottmar Ette/Horst Nitschack</i> Presentación .....	7
<i>Horst Nitschack</i> La literatura chilena fuera de lugar (1973-2008) .....	11
<i>Carlos Sanhueza</i> Desde el otro lado del río Rhin. Viajeros chilenos en Alemania y representación de la identidad nacional (siglo XIX) .....	27
<i>Kathya Araujo</i> Experiencia social y metáforas espaciales .....	39
<i>Aldo Mascareño</i> Algunas veces subir es bajar. Paradojas de los derechos culturales .....	59
<i>Enrique Fernández Darraz</i> Desafíos de futuro de la Educación Superior en Chile .....	75
<i>Fernando Valls</i> Breve panorama del microrrelato en Chile. Los narradores actuales .....	89
<i>Jens Häselser</i> Retornos: <i>El Último</i> de Omar Saavedra Santis .....	111
<i>Jenny Haase</i> Abismos bajo el hielo. Experiencias desintegradoras en los cuentos de Francisco Coloane .....	125
<i>Cristian Montes</i> La crisis de la experiencia en <i>Putas asesinas</i> de Roberto Bolaño .....	137
<i>Pablo Valdivia Orozco</i> «La epifanía de la locura»: hacia una poética de lo real en la narrativa de Roberto Bolaño .....	147

<i>Dunia Gras Miravet</i>	
Sergio González y Roberto Bolaño: un diálogo hipertextual .....	169
<i>Ottmar Ette</i>	
Todo el universo en una sola oración. Microrrelato y macrocosmos .....	181
Sobre los autores .....	203