

COLECCIÓN ESTUDIOS ANDINOS

Gente de la tierra de guerra

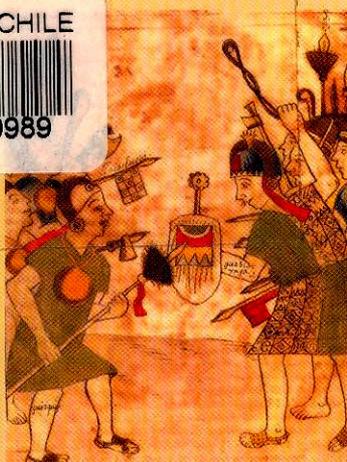
Los lipes en las tradiciones andinas
y el imaginario colonial

José Luis Martínez C.

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 16071 9989



CENTRO
DE INVESTIGACIONES
DIEGO BARROS ARANA

DIRECCIÓN
dibam

BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS



FONDO
EDITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Gente de la tierra de guerra

Los lipes en las tradiciones andinas y el imaginario colonial

José Luis Martínez C.

Índice

Agradecimientos	11
Introducción	13
Parte I	
Discursos, textos y voces	23
Capítulo I: Una primera aproximación a las prácticas discursivas	25
1.1 Discursos y discursividades: una definición operativa	25
1.2 Algunas características de los discursos y discursividades	34
a) Hablar y silenciar	34
b) La performatividad de los discursos	38
c) Las transformaciones de las discursividades	40
d) La permeabilidad de las discursividades	42
Capítulo II: Hablar y escribir en el siglo XVI	45 —
2.1 Las voces españolas	45 —
2.2 La construcción textual de los discursos	51 —
2.3 Otras voces	58 —
2.4 Conocer en el siglo XVI	62
a) «Ver y entender la tierra»	64
b) La vista y el oído como vías de conocimiento	69
2.5 Un camino a seguir	72

Capítulo III: Discursos iniciales	75
3.1 Los órdenes de los discursos	75
a) Los discursos españoles: el nacimiento de los indios	78
Primeros procedimientos	78
b) El discurso histórico	93
Parte II	
Los discursos etnificadores «los otros» en este —«nuestro»— mundo	103
Capítulo IV: Discursos sobre las tierras y las provincias	105
4.1 La tierra en la organización de la descripción	105
4.2 El orden de las tierras. Las provincias	111
4.3 La tierra y sus atributos	113
4.4 Conclusiones discursivas	131
Capítulo V: Las naciones y los nombres	133
5.1 Las naciones: textos polifónicos	133
5.2 Las naciones y sus signos	139
a) «diferentes en la nación, hábitos y traje»	139
b) «Asentaron que no avían de mudar el ávito»	148
c) Del nombrar	154
5.3 Los discursos sobre los indios en los Andes. Momentos discursivos	163
Capítulo VI: La inclusión de fragmentos andinos en los textos españoles	171
6.1 La lucha por el control de la memoria	175
a) Escritura versus oralidad	178
b) La memoria oral desvalorizada	179
c) El reordenamiento de las secuencias míticas	181
6.2 La inclusión de los fragmentos andinos en los textos españoles	182
a) Textos «fundantes»	185
b) La construcción del origen de los «indios» andinos	186
6.3 Una polifonía silenciada	198
6.4 Resignificando las alteridades	201
6.5 «Conquistaron muchas naciones»	203
a) La historización de los textos míticos	203
b) Los relatos de la conquista de la puna árida	208

Capítulo VII: Prácticas clasificatorias y discursividades andinas	227
7.1 Un texto de referencia	230
a) <i>Pacha runakuna</i>	231
b) <i>Paqarin runakuna</i>	237
c) <i>Runakuna</i> (la gente)	241
7.2 Prácticas clasificatorias y discursividades aymaras (<i>jaque</i> : los humanos)	246
a) Narraciones aymaras en textos hispanos	249
b) Tradiciones y discursos en tensión	252
c) Discursos y prácticas clasificatorias aymaras	255
7.3 Fragmentos discursivos: sistemas de identidades	260
Parte III	
Los lipes: el proceso de construcción y fijación de una identidad	263
Capítulo VIII: La tierra de guerra	265
8.1 Espacios y sociedades en la puna salada	265
8.2 La tierra	267
a) Tierra de guerra y espacios despoblados	269
b) Habitantes de la tierra áspera, los despoblados y las sierras agrias	278
c) Ocupantes de los espacios de «afuera»: ¿una clasificación andina diferente?	281
Capítulo IX: Los lipes en el siglo XVI	285
9.1 Una breve historia colonial	285
9.2 Los nombres (discursividades andinas sobre los lipes)	289
a) Los lipes en las tradiciones cuzqueñas	290
9.3 «Lo que se intitulan los lipes» (discursividades españolas)	303
a) Una enunciación compleja	303
b) Estructuras sociales y políticas en cuestión	306
c) ¿Otras presencias?	311
Capítulo X: ¿Una misma nación?	317
10.1 Nombres aymaras	324
10.2 Nombres no aymaras	331
10.3 Un panorama lingüístico entremezclado	338

10.4 Condiciones españolas de enunciación	340
Capítulo XI: Los lipes: tensiones discursivas	343
XI.1 Discursividades en tensión	343
XI.2 «Por tener fama de tierra pobre»	350
XI.3 Los lipes, planos de una discursividad	352
a) «Divididos y apartados» (la situación fiscal)	353
b) «Demás de estos cuatro mil aymaras [...]» (El plano étnico)	358
c) «Sin orden ni policía de ley natural» (el plano socio-cultural)	364
XI.4 El peso de una fama o la hegemonía de una discursividad	376
a) «Diciendo que a causa de ser ellos uros [...]»	377
Bibliografía	381