

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 16004 9460

# UN MAR EN UNA GOTA DE AGUA

*Nuevas visiones sobre la poesía chilena*

**Manuel Jofré,**  
editor

*Fundación Pablo Neruda*



UNIVERSIDAD DE CHILE



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y  
HUMANIDADES

PUBLICACIONES DE LA CÁTEDRA PABLO NERUDA

**UN MAR EN UNA GOTA DE AGUA:  
NUEVAS VISIONES SOBRE LA POESÍA CHILENA**

**Manuel Jofré,  
editor**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

2010

## ÍNDICE

### 1. PRESENTACIÓN

La poesía chilena en la hora del consumo.

*Manuel Jofré* 13

Las armas de las letras o del poder de la poesía (más una coda sobre los desafíos actuales a/de la poesía chilena).

*Grínor Rojo* 25

### 2. LA MODULACIÓN DE DIVERSOS IMAGINARIOS POÉTICOS

Caracterización de la Generación del 38: tres poéticas y su contexto.

*Ismael Gavilán M.* 41

Carlos Pezoa Véliz y Víctor Jara: en búsqueda de la voz chilena: una aproximación a la poesía desde abajo.

*Felipe Ibáñez Parra* 67

La tradición oral andina en los *Recados* de Gabriela Mistral.

*Olga Grandón Lagunas* 81

Un acercamiento a la segunda generación vanguardista chilena.

*Manuel Naranjo Igartiburu* 95

El arte del payador.

*Fidel Améstica* 105

### 3. DESCENTRALIZACIÓN, EL QUEHACER POÉTICO EN EL SUR DE CHILE

Trilce y la poesía del sur de Chile.

*Enrique Valdés* 121

Chillán: po-ética de la década del 90.  
*Rodolfo Hlousek Astudillo* 129

Poesía Huilliche: polifonía discursiva del sur de Chile.  
*Elsa Maribel Mora Curriao* 141

#### 4. EL SUJETO POÉTICO DE LOS 80 Y SU INTERTEXTO HISTÓRICO

Poesía chilena en Canadá: exilio, identidad y activismo cultural.  
*Jorge Etcheverry* 157

La construcción de la identidad en el *Paseo Abumada* de Enrique Lihn:  
Una disputa de hegemonías a los pies del pingüino.  
*Roberto Ángel G.* 165

Nicanor Parra y su itinerario político: de los años '60 a los '80.  
*Matías Ayala* 181

Juan Luis Martínez y el sujeto poético de la poesía chilena de los 80:  
algunas aproximaciones.  
*Ana María Riveros* 193

Para una lectura interpretativa de *La poesía chilena* de Juan Luis Martínez.  
*Andrés Morales* 203

La po/ética de Juan Luis Martínez.  
*Jorge Polanco Salinas* 211

#### 5. EL IMAGINARIO POÉTICO DE LA MUJER EN TIEMPO DE REPRESIÓN

En la ciudad de la furia: poesía bajo una experiencia autoritaria.  
*Magda Sepúlveda* 227

El cuerpo como instrumento de poder en la poesía chilena femenina de  
los ochenta.  
*Lorena Garrido Donoso* 239

Sobre Soledad Fariña y su escritura disidente.  
*M. Verónica Romero* 255

La recreación de Chiloé en la poesía de Rosaberty Muñoz.  
*Yenny Ariz Castillo* 267

## 6. ENTRE EL MARGEN Y LA NORMA: VOCES POCO ESTUDIADAS

El sombrío sentido en la poesía de Gustavo Ossorio.  
*Juan Manuel Silva Barandica* 279

La visión comunicable de Rosamel del Valle, un diálogo de persona y fantasma.  
*Simón Villalobos Parada* 289

Acercamientos a la obra *Mi Atlántida* de Carlos Casassus.  
*David Villagrán Ruz* 301

El panorama ante nosotros: el inacabado proyecto de una epopeya carnavalizada.  
*Cristián Geisse Navarro* 311

## 7. CANONIZACIÓN Y DESCANONIZACIÓN: VOCES DE DISTINTAS ÉPOCAS

La des-gramaticalización en Altazor.  
*Soledad Chávez Fajardo* 323

Erotismo en Enrique Lihn: mujer y escritura como objetos del deseo.  
*Carolina Melys* 333

Armando Uribe, el poeta de la constante búsqueda.  
*Rodrigo Purcell Torretti* 343

El silencio en Armando Roa Vial.  
*Rodrigo Carvacho Alfaro* 355

Haré que Dios exista: Claudio Bertoni como poeta religioso. <i>Felipe Cussen</i>	363
Lúgubres crónicas: la crónica urbana como escritura poética en Borges y los cuervos y Los personajes fatales. <i>Germán Muñoz Pilichi</i>	381
La Lengua-Sapiens en la poética barroca de Javier Bello. <i>Luz Ángela Martínez</i>	391
Opacidad y transparencia: Marcelo Pellegrini y Germán Carrasco en la encrucijada de escribir y traducir poesía. <i>Cristián Gómez O.</i>	395
¿Raúl Zurita en el centro del canon de la poesía chilena del siglo XXI? <i>Carlos Cuevas</i>	409

## 8. REFLEXIONES EN TORNO AL SISTEMA POÉTICO CHILENO

La poesía chilena moderna, de sus orígenes y continuidades y rupturas. <i>Natán Nómez</i>	421
Inclusiones y exclusiones en el sistema poético chileno y el problema de las promociones vigentes. <i>Manuel Jofré</i>	443