

Índice

3D: imaginaciones del cine <i>Armando Casas</i>	15
Un doble punto de vista sobre el cine tridimensional <i>Victor Fajnzylber</i>	19
PRIMERA PARTE - IMAGEN BINOCULAR	27
La estereoscopia en la historia. Empoderando al observador y relativizando lo natural <i>Jorge Iturriaga</i>	29
CAPÍTULO I - VISIÓN Y COGNICIÓN	35
Visión binocular <i>Claudia Goya, Francisco Andrighetti y Fabiola Cerfogli</i>	37
Una construcción del sistema nervioso: visión de profundidad basada en visión estereoscópica <i>Juan Carlos Letelier</i>	43
Trayectos de navegación en la imagen tridimensional <i>Rafael Del Villar</i>	47
CAPÍTULO II - IMAGEN ESTEREOSCÓPICA	57
Arte y estereoscopia <i>Enrique Zamudio</i>	59
El cine estereoscópico: una historia sensual no tradicional <i>Jorge Iturriaga</i>	65

Referentes, técnicas y composición a la fotografía estereoscópica chilena <i>Camilo Pardow</i>	75
Fotografía documental 3D: la obra de Armando Mellado <i>Jorge Aceituno</i>	83
CAPÍTULO III - IMAGEN TRIDIMENSIONAL	91
De la impresión radiológica a la imagenología 3D <i>Entrevista a Victor Zapata y Williams Astudillo</i>	93
Del diseño gráfico al modelado tridimensional <i>Entrevista a Christian Basáez y Osvaldo Zorzano</i>	103
Animación 3D y visualización en biomedicina <i>Ana María Campos y Walter Waymann</i>	113
Video mapping: interacciones entre imagen y volumen <i>Entrevista a Germán Gana y José Miguel Ramos</i>	123
SEGUNDA PARTE - CINE TRIDIMENSIONAL	139
Del 2D al 3D, el travelling de todas las profundidades <i>Claude Bailblé</i>	141
CAPÍTULO IV - DE LA PANTALLA A LA PUESTA EN ESCENA	145
Producción de animación para documental IMAX 3D <i>Sylvain Grain</i>	149

Desafíos del guión educativo para cine 3D	155
<i>Entrevista a Luz Lindegaard y Rafael Del Villar</i>	
Del guión al storyboard 3D	165
<i>Entrevista a Alexandre Saudinos, David Steiner y Carlo Sirtori</i>	
Interacciones de imagen y sonido en el cine 3D	177
<i>Claude Bailblé</i>	
CAPÍTULO V – DEL ESPACIO TRIDIMENSIONAL A LA ESTEREOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	189
Las dimensiones inesperadas del cine 3D	193
<i>Claude Bailblé</i>	
Percepción y visualización tridimensional	199
<i>Entrevista a Javier Ruiz Del Solar</i>	
En torno al sonido espacializado: conceptos y usos	211
<i>Leonardo Cendoyya</i>	
De la escritura a la estereografía	217
<i>Victor Fajnzylber</i>	
EPÍLOGO	237
Tres hipótesis sobre cine tridimensional	239
<i>Victor Fajnzylber</i>	
Autores	245
Agradecimientos	253
Índice de imágenes	257